



ویژه فرهنگ و معارف رضوی

| سال اول | ویژه نامه ۲۷۴ |

شعر خوانی میثم مطیعی پس از سه سال در اجتماع مردمی ۲۲ بهمن

تریبونی که
انذار، تبیین
و راهکار داشت

۲

آیت‌الله فقیهی مطرح کرد

مخالفت آیت‌الله صافی‌گلپایگانی
با بیان خواب و خرافه در منبر

۳

در مجله تلویزیونی علوم انسانی «زاویه» عنوان شد

سیره علوی سنگ محک
مسئولان کشور است

۲

پنجاه و نهمین کتابخانه
آستان قدس رضوی افتتاح شد

۴

خبر

در مراسم تشییع و تدفین خادم فرهنگی
و نویسنده متعهد کشورمان مطرح شد

«تشکری» به عهده‌ش
با امام رضا (ع) وفا کرد



مراسم تشییع و تدفین پیکر خادم بارگاه منور رضوی مرحوم سعید تشکری؛ نویسنده متعهد و انقلابی کشورمان در حرم مطهر امام رضا(ع) برگزار شد.
به گزارش آستان‌نیوز، این مراسم با حضور آیت‌الله سیداحمد علم‌الهدی، مالک رحمتی؛ قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی، جمعی از خدام امام رثوف و خانواده مرحوم در صحن کوثر حرم مطهر رضوی برگزار شد.
آیت‌الله سیداحمد علم‌الهدی در این مراسم نماز میت را بر پیکر مرحوم سعید تشکری اقامه کرد و پس از آن پیام تسلیت حجت‌الاسلام والمسلمین مروی؛ تولیت آستان قدس رضوی و پیام تسلیت دکتر اسماعیلی؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جمع حاضران قرائت شد.

سیدمهدی شجاعی، نویسنده برجسته کشورمان نیز در ادامه این مراسم؛ درگذشت سعید تشکری را ضربه‌ای بزرگ و عمیق بر پیکره جامعه فرهنگی کشورمان دانست و گفت: بنده و سعید تشکری روزی در حرم مطهر رضوی برای ترویج معارف رضوی با امام رضا(ع) عهد بستیم از همین رو امروز گواهی می‌دهم که این هنرمند متعهد تا آخرین لحظه بر عهدش با امام معصوم برای خدمت به اهل بیت(ع) باقی ماند و سرافراز شد.

وحید جلیلی؛ قائم مقام رئیس سازمان صدا و سیما در امور فرهنگی نیز در بخش دیگر این مراسم گفت: این نویسنده متعهد و متدین در دوره غربت ادبیات انقلاب اسلامی، کارهای بر زمین مانده فرهنگی بسیاری را برداشت که مصداق بارز آن کتاب «اوسنه گوهرشاد» روایتی از کشتار مردم توسط پهلوی در مسجد گوهرشاد حرم مطهر رضوی است. سعید تشکری نور حقیقت جاودانه را مشاهده می‌کرد از همین رو علم معرفتی قهرمانان و حماسه‌آفرینان ملت ایران را همچون مجاهد فرهنگی بر دوش استوار نگاه داشت و با دوراندیشی خویش شاگردان بسیاری در عرصه نویسندگی تربیت کرد.

گفتنی است؛ پیکر مرحوم سعید تشکری در رواق حضرت زهر(اس) حرم مطهر رضوی به خاک سپرده شد.

تلاش‌های امام جواد (ع) چگونه به تضمین تداوم امامت شیعی منجر شد؟

مأموریت معیارسازی برای آینده تفکر شیعی



طرح - مرئوسی میرزایی - عکاس رضوی

۲

مالک رحمتی تأکید کرد

مشارکت همه‌جانبه آستان قدس رضوی در «جهاد تبیین»

■ اعتقاد به تبعیت از ولی‌فقیه

وی ادامه داد: دومین مؤلفه‌ای که حضرت امام(ره) در انقلاب اسلامی به خوبی معماری کردند، اعتقاد به تبعیت از ولی فقیه بود و اگر این عنصر اعتقادی را از انقلاب جدا کنیم، انقلاب با چالش جدی مواجه می‌شود.

به گفته رحمتی اگر از آن تلاطم‌های متعدد دوران انقلاب، اوایل انقلاب و پس از انقلاب به سلامت بیرون آمَدیم و اگر توانستیم همه فتنه‌ها را از بین ببریم و نقشه‌ها را نقش بر آب کنیم، به خاطر تبعیت محض ملت و همه آحاد جامعه از ولی فقیه و امام بوده است و امروز هم هر جایی که در نظام اداری، نظام سیاسی و نظام‌های فرهنگی و اعتقادی از نظر ولی فقیه تبعیت کردیم و یکصدا بودیم، در آنجا پیروز بودیم، اما هر جایی که خدای ناخواسته در این تبعیت اخلال و دوگانگی به

هدف، چیز دیگری برایش مهم نبوده و ایمان داشتند پیروزی از آن آن‌هاست و خستگی‌ناپذیر مجاهدت‌ها را ادامه می‌دادند تا به نتیجه برسند و هیچ مسئله‌ای آن‌ها را از مسیر اصلی منحرف نمی‌کرد. امروز هم اگر بخواهیم انقلاب را به دست امام زمان(عج) برسانیم، باید باور به نتیجه و راه وجود داشته باشد و این مؤلفه مهم را مد نظر داشته باشیم.

اگر مقوله‌هایی مانند مقاومت در مقابل استکبار جهانی، تلاش برای تحقق «اقتصاد مقاومتی» و توجه جدی به ظرفیت‌های داخلی و توانمندی‌های جوانان این مرز و بوم را با تمام وجود بپذیریم و ایمان داشته باشیم، یقیناً به قله‌های پیشرفت و تعالی خواهیم رسید. اگر این چهار مؤلفه را قبول داشته باشیم و بر استمرار آن‌ها با تمام وجود همت کنیم، نسخه تداوم سربلندی انقلاب اسلامی و نظام الهی را در اختیار خواهیم داشت و



مانیازمند تبیین و تئویر افکار عمومی هستیم تا نسل امروز آگاه‌شود و در این مسیر، آستان قدس رضوی نیز مشارکت در جهاد تبیین را وظیفه خود می‌داند و در راستای عمل به فرمان ولی‌فقیه، فعالیت‌ها و برنامه‌های خود را در این عرصه تقویت خواهد کرد.

وجود آمد، ضربه خوردیم.

■ نقش اثرگذار اعتماد مردم

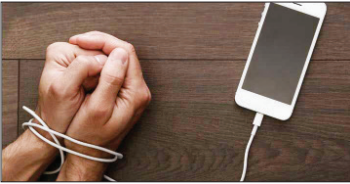
قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی مؤلفه سوم را «اعتماد به مردم» دانست و گفت: در کنار «ایمان به خدا» و «اعتماد به رهبری»، «اعتقاد به مردم» مؤلفه اثرگذار دیگری بود که انقلاب اسلامی را به پیروزی رساند و به همین خاطر همواره حضرت امام و رهبر معظم انقلاب سرمایه اصلی نظام را مردم می‌دانند و امروز هم باید تلاش همه دلسوزان انقلاب و مسئولان این باشد که این ظرفیت عظیم و سرمایه حقیقی نظام را در همه اقدام‌ها در اولویت اساسی قرار دهند و بدانیم در نظام اسلامی کار مردم باید با حضور خود مردم در تمام صحنه‌های سیاسی، اجتماعی و اقتصادی پیش برود و فاصله گرفتن از مردم و یا غفلت از آن‌ها خطای راهبردی است که به شدت بایستی مراقبت کرد.

■ باور و ایمان به راه

وی گفت: «ایمان، اعتقاد و باور به راه» چهارمین مؤلفه انقلاب ما بوده و وقتی تاریخ را مرور می‌کنیم، می‌بینیم هر کسی که در صحنه انقلاب حضور داشته، به آن راهی که می‌رفته ایمان داشته و به غیر از

نیمکت زندگی

من لایک نمی‌کنم



رقیه توسلی | روی بالکن به آمدوشد محدود آدم‌ها خیره شده‌ام. ذهنم هوای آزادتر می‌خواست. دنیایی که توی موبایل و پُست و استوری و... دنبالش نکم.
از دیروز که ناخواسته برای شب‌نشینی و مراسم تعیین جنسیت نوزاد، سر از خانه دو غریبه درآوردم، توی فکرم. فکر به این جهان بزرگ که چقدر می‌شود تویش کوچک رفتار کرد. به این موضوع که از کی ما جماعت ایرانی این قدر اهل نمایش و شکستن حریم خصوصی و غریبی‌مسلك شدیم؟

دارم از خودم می‌پرسم واقعاً چرا هر روز وسط زندگی مردمم...؟ چشم باز نکرده باهاشان می‌روم لایو بازار و کوه و سلمانی و اسباب‌کشی و باشگاه...؟ اجازه می‌دهم مرا توی آشپزخانه و نشیمن و اتاق خصوصیشان بچرخانند...؟ دل به دلشان می‌دهم که تمام برنامه‌هایشان را بریزند توی سرم. از عصرانه‌خوری و رفیق‌بازی و دوردر تازشت و زیبایی شغلشان و ساعت‌های عادی عمرشان.

از دیروز به فالوورهایم زیاد فکر می‌کنم و به آن‌ها که دنبال‌کننده‌شان هستم. به نحوه اداره صفحه‌شان. به اتفاقات عجیب و قابل‌تعمقی که هر روز رقم می‌زنند. همان‌ها که تا به خودت بجنبی، می‌بینی همراهشان خیلی جاها رفته‌ای و خیلی چیزها به خوردت داده‌اند.

از روی بالکن می‌بینم که پدر و دختر بچه‌اش مشغول دوچرخه‌سواری‌اند. نگاهشان می‌کنم. بی‌هیچ عجله‌ای رکاب می‌زنند. دخترک تازه‌کار است و در حال یادگیری. هر دو کلاه ایمنی گذاشته‌اند سرشان و با هر افتادن و ناتوانی بی‌محبا می‌خندند. چند بار در مسیر خیابان دخترک پنج ساله به پدرش می‌گوید: استاد بیضوش؛ استاد از نو... و جواب می‌شنود؛ رخصت.

این صحنه را لایک می‌کنم. این صحنه ناب. این صحنه بی‌روتوشی مهربان بی‌دوربین. این صحنه واقعی که مثل تلنگر عمل می‌کند برایم.

پی‌نوشت

پدر و دختر دوچرخه‌سوار دور شده‌اند و من به جواب نزدیک‌تر.

می‌بینم قصدم هنوز یادگیریست و می‌خواهم یک کاربر بنامم به خاطر وجود عزیزانی که حضورشان آن قدر درست و به دردبخور و محترم است که همیشه حالم را خوش کرده‌اند و به داد نادانسته‌هایم رسیده‌اند. می‌بینم اینستاگرام شکل همان دوچرخه‌ای است که هم دخترک پنج ساله و هم استاد پدر، راکبش شده‌اند.

سنباق

مولا علی علیه‌السلام می‌فرمایند:

مَنْ تَفَكَّرَ، أَبْصَرَ؛ هر که بیندیشد، بینا شود.