خبر روز

■ **کمدی فانتزی کمال تبریزی اکران می‌شود**

فیلم «دست‌انداز» به کارگردانی کمال تبریزی برای اکران در اوایل پاییز آماده می‌شود. «دست‌انداز» به تهیه‌کنندگی محمد آفریده در سال ۱۳۹۸ کلید خورد و مراحل فنی آن تا یک سال بعد در دوران شیوع کرونا ادامه داشت. در این فیلم رضا کیانیان، حبیب رضایی، هدی زین‌العابدین، رویا نونهالی، همایون ارشادی و... بازی کردند.

■ **فروش بلیت «شب شک» متوقف شد**

فروش بلیت نمایش «شب شک» به کارگردانی امیرحسین بریمانی و تهیه‌کنندگی نوید محمدزاده پس از ۲۶ اجرا در تالار مولوی و ۴۰ اجرا در پردیس تئاتر شهرزاد، پس از نخستین اجرا در دوره جدید روز گذشته از سایت تیوال حذف شد. شب شک تندیس بازیگر نقش اول و تندیس کارگردانی بیست‌وسومین جشنواره تئاتر دانشگاهی ایران را دریافت کرده است.

■ **انتشار دو کتاب جدید از محمدعلی مجاهدی**

امسال دو کتاب جدید از محمدعلی مجاهدی، شاعر آیینی کشورمان شامل اثر پژوهشی تجربه‌های قدسی و گزیده اشعار با انتخاب سیدعلی موسوی گرمارودی منتشر می‌شود. گزیده اشعار آیینی شامل ۵۱ غزل و «تجربه‌های قدسی» توضیحات در مورد شاعرانی است که مورد عنایت اهل بیت عصمت و طهارت(ع) قرار گرفته‌اند.

■ **زندگی‌نامه چکناواریان مکتوب می‌شود**

لوریس چکناواریان، آهنگساز و رهبر ارکستر با بیان اینکه زندگی‌نامه‌اش را دارند می‌نویسند، ادامه داد: در ۸۵ سالگی بسیاری چیزها دیدم و تجربه کردم و کارهای متنوع خوب و بدی انجام داده‌ام که علاقه‌مندم در قالب هنری مکتوب شود و نمی‌خواهم حالت شکایتی داشته باشد. به نظرم زندگی یک سفر است و معتقدم باید این سفرنامه را نوشت.

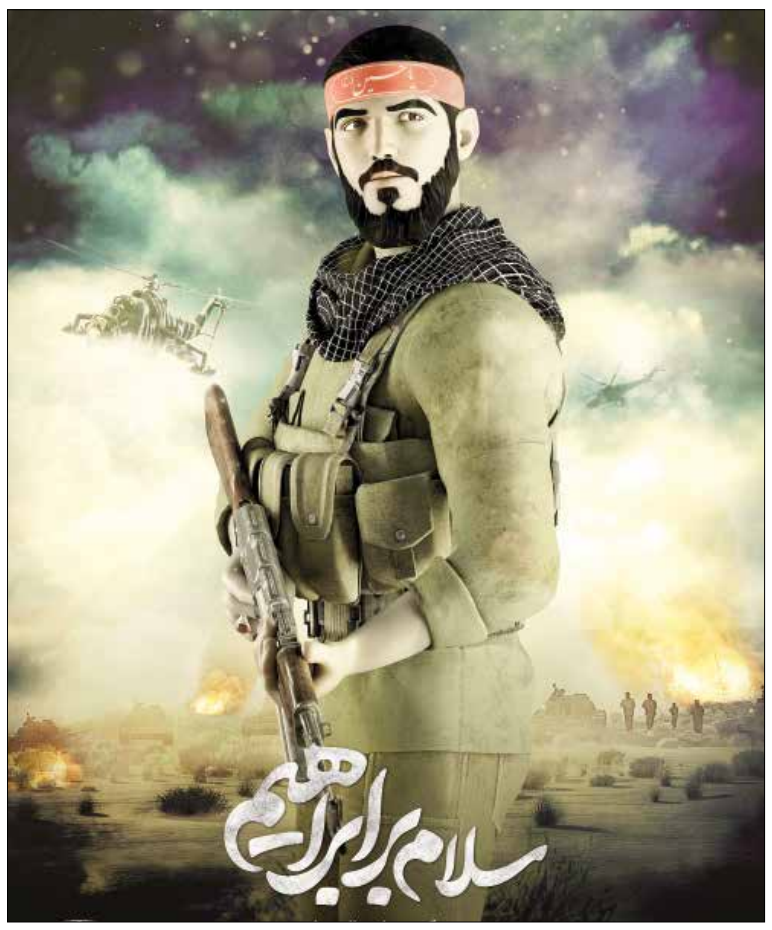
دیدگاه

حضور ناشران بساز بفروش در نمایشگاه‌های استانی

عابس قدسی، مدیر مؤسسه کتاب آفتاب و مدیر نشر «سپیده باوران» در خصوص برگزاری نمایشگاه‌های استانی کتاب و حضور مخاطب شهرستانی در این نمایشگاه‌ها به تسنیم گفت: در حد مشاهدات خودم در نمایشگاه‌های استانی به خاطر ندارم کسی از شهرستان‌های یک استان به مرکز استان آمده باشد تا در نمایشگاه استانی کتاب تهیه کند. نمایشگاه استانی هیچ وقت جدی گرفته نشده است، بنا به دلایلی از حدود ۱۵ سال پیش نمایشگاه استانی از حیز انتفاع ساقط شده است. ناشران خوب و درجه یک شرکت نمی‌کنند و ناشران بساز بفروش عمده حاضران هستند. در نمایشگاه‌های استانی هزینه‌هایی که می‌شود، هیچ دستاورد فرهنگی ندارد و دستاورد اقتصادی آن برای کتاب‌سازانی است که راه به کتاب‌فروشی‌ها ندارند و تنها منبع درآمدشان از نمایشگاه‌های کتاب است.

گفت‌وگو با رئیس مرکز پویانمایی صبا درباره انیمیشن «سلام بر ابراهیم»

علمدار کمیل در قاب سیما



زهره کهندل | نسخه سینمایی پویانمایی «سلام بر ابراهیم» با کیفیت 4K در مرکز پویانمایی صبا آماده پخش شده و در آینده‌ای نزدیک اکران می‌شود. این پویانمایی درباره شهید ابراهیم‌هادی ملقب به «علمدار کمیل» است و سلحشوری‌ها و رشادت‌های او را روایت می‌کند. این پویانمایی سه‌بعدی در ۱۰۰ قسمت برای تلویزیون تولید شده و از دل آن نخستین پویانمایی 4K سینمایی هم تولید شده است. «سلام بر ابراهیم» در چهار فصل به کودکی تا سن نوجوانی، نوجوانی تا انقلاب و تحولاتی که از نظر شخصیتی برای شهید ابراهیم پیش آمده، وقایع انقلاب که در جبهه غرب برای وی اتفاق افتاده و رویدادهایی که در جبهه جنوب و کانال کمیل رخ داده، می‌پردازد. فصل اول این مجموعه ۱۰۰ قسمتی پس از اکران نسخه سینمایی آن روی آنتن می‌رود.

درباره جزئیات ساخت آن با محمدرحیم لیوانی، رئیس مرکز پویانمایی صبا به عنوان حامی و سفارش‌دهنده این پویانمایی گفت‌وگو کردیم که می‌خوانید.

■ **جرقه ساخت مجموعه انیمیشن «سلام بر ابراهیم» چطور زده شد؟**

در مرکز پویانمایی صبا شوراهای تخصصی وجود دارد که کارشان بررسی موضوعات مناسب برای ساخت مجموعه‌های پویانمایی است و از آنجا که شهید ابراهیم‌هادی دارای ویژگی‌های شخصیتی خاصی بود که می‌توانست برای نوجوانان به عنوان یک الگوی مناسب مطرح شود ساخت این مجموعه به اسدالله دیانتی به عنوان تهیه‌کننده و اسماعیل یوسفی و علیرضا فتاحی به عنوان کارگردانان اثر پیشنهاد داده شد.

■ **شخصیت شهید ابراهیم هادی چه جذابیت‌هایی برای این قالب تولیدی داشت؟**

شهید هادی یک جوان مسلمان خودساخته و رزمنده‌ای شجاع با ویژگی‌های عاطفی و عرفانی بود که در عین سادگی و تواضع بر محیط و اطرافیانش بسیار اثرگذار بود. ورزشکار بودن و دارا بودن روحیات پهلوانی از او شخصیتی دوست‌داشتنی و ملموس ساخته است که مخاطب می‌تواند به راحتی او را باور کند و با او احساس همذات‌پنداری داشته باشد. چندوجهی بودن شخصیت این شهید قابلیت تبدیل شدن سرگذشت او را به مجموعه انیمیشن افزایش داد. زندگی شهید ابراهیم هادی می‌تواند الگوی مناسبی برای جوانان و نوجوانان باشد و این مجموعه، برشی از دلاورمردی‌های رزمندگان دفاع مقدس را روایت می‌کند. همچنین ناگفته‌هایی از زندگی این شهید وجود دارد که در قاب تصویر به نمایش درآمده و به پویانمایی «سلام بر ابراهیم» رنگ و بوی بکر بودن داده است.

■ **چرا پرداختن به چهره‌های ملی و معرفی آن‌ها به نوجوانان اهمیت دارد؟**

کودک و نوجوان امروز در دنیایی که سرشار از هجمه رسانه‌های مجازی است به یک الگوی ملموس، واقعی، در دسترس و باورپذیر نیاز دارد و شهیدهادی مشخصات مذهبی، جهادی، عرفانی، پهلوانی و فرهنگی را یک جا در خود دارد و همه این ابعاد را در قالبی ساده و در خلال زندگی و مبارزاتش به مخاطب ارائه می‌کند بنابراین مخاطب می‌تواند به راحتی با او ارتباط برقرار کند و با تحلیل کنش‌های او در موقعیت‌های مختلف، درک مناسبی از شخصیت او بدست آورد این نکته که مخاطب بداند او یک جوان از همین آب و خاک بوده و این گونه حماسه‌آفرین شده بسیار مهم است.

■ **یکی از ضعف‌های ما در تولیدات تصویری به ویژه در سینما بی‌توجهی به قهرمان‌پروری است، قالب پویانمایی چه ظرفیت‌هایی برای شناساندن قهرمانان کشورمان دارد؟**

یکی از ظرفیت‌های ویژه پویانمایی ایجاد و پرورش شخصیت‌های قهرمان است بدون آنکه آسیب‌های رایج را داشته باشد البته این کار حساسیت‌های ویژه خود را نیز دارد. پرداختن به وجوه حماسی، انسانی، خداباوری و توکل در شخصی مانند شهید هادی او را از سایر قهرمانان مرسوم در مجموعه‌های پویانمایی جدا می‌کند و امیدواریم این مجموعه گام مناسبی برای ادامه این راه و شناساندن این قهرمانان واقعی مردم در قالب پویانمایی باشد.

■ **درباره مجموعه «چهل شاهد» هم توضیح می‌دهید که تولید و پخش آثاری درباره شخصیت‌های دفاع مقدس و دفاع از حرم چه ضرورتی دارد و پخش این برنامه‌ها چه بازخوردهایی داشته است؟**

در مجموعه «چهل شاهد» هم سعی شد با پرداختن به چهره‌های شاخص از ابتدای انقلاب اسلامی تا دفاع مقدس و مدافعان حرم ضمن تجلیل از این شهدای گرانقدر، مخاطب را با سیره این شهدا آشنا کنیم و مروری بر رشادت‌ها و ایثار این بزرگواران که هر کدام می‌توانند به عنوان یک الگوی مناسب پیش روی مخاطب قرار گیرند بپردازیم.

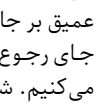
■ **در پایان اشاره‌ای به برنامه‌های جدید مرکز پویانمایی صبا در تولید آثار راهبردی در راستای تقویت ارزش‌های ایرانی- اسلامی در بین کودکان و نوجوانان داشته باشید.**

در دوره جدید مدیریت سازمان دو شعار هویت‌محوری و عدالت‌گستری در دستور کار قرار گرفته است. یکی از راه‌های پرداختن و ترویج ارزش‌های بنیادی انقلاب اسلامی تأکید بر ارزش‌های موجود در شخصیت‌هایی است که در انقلاب اسلامی و دفاع مقدس نقش آفرینی کرده‌اند به عبارت دیگر هویت‌بخشی به نسل‌های جدید از طریق معرفی و پرداخت الگوهای ملموس و قابل فهم بهتر امکان‌پذیر خواهد بود. در برنامه‌های آینده مرکز پویانمایی صبا با یاری خداوند بزرگ و با توجه ویژه به محورهای اصلی بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی مبنی بر امیدآفرینی با نگاه رو به جلو و پیشرفت و رفاه و توجه به نسل جوان در راه رسیدن به ایران بزرگ اسلامی گام برخواهیم داشت.

زاویه دید

نویسنده کتاب «آداب کتاب‌خواری»:

فوتبالیست یا بازیگر لزوماً تحلیلگر خوبی نیست



احسان رضایی، نویسنده کتاب «آداب کتاب‌خواری» در باب اهمیت مطالعه و اثرات و عوامل دوری از مطالعه عمیق به فارس گفت: در مورد کتاب‌خوانی مردم ما، یک پیش‌فرض و نگرشی وجود دارد که «مردم ما کتاب نمی‌خوانند». به عقیده من این گزاره و پیش‌فرض چندان صحیح و دقیق نیست چون در همین اوضاع اقتصادی مردم از نمایشگاه کتاب ۲۱۱ میلیارد تومان کتاب می‌خرند.

رضایی خاطرنشان کرد: مردم ما در حد یک جامعه اصیل و تاریخی که سابقه تمدنی طولانی دارد، کتابخوان نیستند.

در چنین حالتی که جامعه از کتاب‌خوانی دوری می‌کند، با توجه به دنیای جدید و وسایل ارتباط جمعی که امکان نشر درباره همه چیز را در اختیار ما قرار داده است، استقبال از نظرات هیجانی و تند به جای تحلیل‌های تخصصی بیشتر شده به طوری که بعضاً این هیجان‌ها در گفتار و اظهار نظر بر عقلانیت غلبه پیدا می‌کند.

وی افزود: گاهی فقط به دلیل شهرت یک شخص و تعداد بالای دنبال‌کننده‌های مجازی او، به علاوه سخنان احساسی و هیجانی کار را به جایی می‌کشاند که گفته‌های تخصصی، اما بی سروصدا شنیده نشود.

این بزرگ‌ترین آفتی است که نداشتن مطالعه عمیق بر جامعه ما گذاشته است؛ یعنی به جای رجوع به متخصص به «چهره» رجوع می‌کنیم. شاید کسی فوتبالیست خوب یا بازیگر حرفه‌ای باشد، اما لزوماً تحلیلگر خوبی نیست. از کجا می‌توانیم به این مسئله پی ببریم؟ به وسیله مطالعه. یعنی به وسیله کتاب و مطالعه است که ما مرجع امر را به خوبی می‌توانیم شناسایی کنیم.

حمایت رئیس سازمان صداوسیما از «آزادی مشروط»

مجموعه طنز آزادی مشروط، یک سریال تلویزیونی ۳۰ قسمتی است که به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده‌نمکی ساخته می‌شود. پیمان جبلی، رئیس سازمان صدا و سیما، در بازدید از پشت صحنه این سریال با بیان اینکه از گروه سازنده سریال حمایت می‌کنیم، گفت: این مجموعه تلویزیونی یادآور کوشش‌ها و بردباری‌های روزهای سخت کروناست و نشان دادن و ثبت هنرمندانه همدلی مردم، تلاش کادر درمان و مجاهدت نیروهای جهادی در این دو سال است و مطمئناً این مجموعه در حافظه تاریخی ملت ایران ثبت خواهد شد.

فرهنگ و هنر

آگهی دعوت شرکت سپهر الکترونیک سنایاد (سهامی خاص - شماره ثبت ۴۳۸۴۰ به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۹۶۴۸۰

آگهی دعوت شرکت شکوه جاوید ایرانیان (سهامی خاص - شماره ثبت ۳۱۶۳۱ به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۶۸۴۹۶

آگهی دعوت سهامداران شرکت خوراک دام و طیور آبزیان نکین کناباد (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۴۷۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۶۹۷۳۵ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی

آگهی تغییرات هیئت امنای توانبخشی و نگهداری معلولین ذهنی شهید کامیاب کناباد موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۳۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۰۷۵۰۹

آگهی ابلاغ برگ تفهیم اتهام به آقای سیدعباس هاشمی ــ نوبت دوم

نظر به مفاد ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی، برگ ابلاغ تفهیم اتهام شماره ۱۸۵۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ مبنی بر ابلاغ موارد اتهامی به آقای سیدعباس هاشمی فرزند سیدحسین کارمند مدیریت شعب بانک در استان سیستان وبلوچستان، ابلاغ میگردد.

این آگهی در دو نوبت متوالی در روزنامه کثیرالانتشار درج و به نامبرده ابلاغ میگردد حداکثر ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ درج این آگهی دفاعیات خود را به دفتر اداره کل امور کارکنان این بانک ارسال نمایید. شماره آگهی ۱۴۰۲۰۳۹۱ م الف ۱۴۲۲

اداره کل امور کارکنان بانک کشاورزی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای