ادبیات فارسی شکل‌دهنده زیست‌بوم فرهنگی ملت ایران است

غلامعلی حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی روز گذشته در افتتاحیه شانزدهمین گردهمایی بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی گفت: زبان و ادبیات فارسی شکل‌دهنده زیست‌بوم فرهنگی ملت ایران است که باید حفظ شود و از آسیب و آفت محفوظ بماند. برای حفظ زبان فارسی هیچ کسی سزاوارتر از استادان این زبان نیست. ما در مجموعه فرهنگستان زبان و ادب فارسی آمادگی کامل داریم که از نظرات و پیشنهادات استادان عضو انجمن ترویج زبان و ادب فارسی استفاده کنیم.

فرهنگ و هنر

خبر روز

■ انتشار خاطرات بوشهری‌ها از فراق حاج‌قاسم

کتاب «شروه‌ای برای حبیب»؛ خاطرات مردم بوشهر از ایام شهادت حاج‌قاسم سلیمانی، به قلم فریده الیاسی‌فرد و توسط انتشارات «راه‌یار» منتشر و روانه بازار نشر شد. این کتاب که تحقیق آن بر عهده هاجر عابدینی‌نژاد بوده کوششی است برای ثبت مجاهدت‌های مردم بوشهر در عزای شهیدی دیگر که در امتداد رئیسعلی دلواری با آرمان‌هایی به فراخور زمان بزرگ‌تر جنگید.

■ نشان ویژه لاک‌پشت پرنده برای دو فعال کتاب

نشان ویژه دهمین دوره لاک‌پشت پرنده به غلامرضا مکتبی و شکوفه تقی که فعالیت‌های مؤثری در زمینه کتاب کودک داشته‌اند، اهدا می‌شود. برنامه اهدای نشان‌ها از طریق صفحه اینستاگرام شهر کتاب مرکزی در روز جمعه ۲۰ اسفند ساعت ۱۸ پخش خواهد شد. در این دوره از کتاب سال «لاک‌پشت پرنده» ۱۰ کتاب به مرحله نهایی راه یافته‌اند.

■ یادگاری‌های «ارشا اقدسی» در موزه سینمای ایران

جوایز، اسناد و یادگاری‌های زنده‌یاد «ارشا اقدسی» بدلکار جوان و محبوب ایران با هماهنگی‌های صورت گرفته از سوی موزه سینما توسط مادر آن مرحوم به منظور تکمیل گنجینه تاریخ سینمای ایران و آشنایی بیشتر علاقه‌مندان با حرفه بدلکاری و فعالیت‌های حرفه‌ای این هنرمند از دست رفته به این مجموعه فرهنگی اهدا شد.

■ اقتصاد هنر مسئله جدی وزارت ارشاد است

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اختتامیه چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر گفت: یکی از نکاتی که در هنرهای تجسمی به شدت به دنبال آن هستیم تقویت اقتصاد هنر و فرهنگ است. البته می‌دانیم این کار آفاتی نیز دارد اما برای انجام کارهایی که به بهبود شرایط هنرمندان منجر شود در حال برنامه‌ریزی هستیم.

فربد فدایی
روان‌شناس

صبا کریمی | مرگ خودخواسته مشاهیر و هنرمندان در سراسر دنیا ذهن را متوجه مسائل نگران‌کننده‌ای در حوزه اجتماعی و زندگی افراد ظاهراً موفق می‌کند. این در حالی است که آمار این نوع مرگ در میان هنرمندان دنیا به‌ویژه کره جنوبی یا هالیوود قابل توجه است و مرگ خودخواسته چهره‌های مطرحی که با وجود ظاهری شاد و موفق به زندگیشان پایان دادند این پرسش را به وجود می‌آورد که چرا برخی افراد شناخته‌شده چنین مسیر متفاوتی را انتخاب کرده‌اند. اما مسئله اینجاست که نقش رسانه‌ها در شیوه بازتاب این اخبار و پرهیز از دراماتیزه کردن آن چیست. فربد فدایی، متخصص روان‌پزشکی و روان‌شناسی در این باره توضیحاتی می‌دهد.

بررسی نقش رسانه‌ها در شیوه بازتاب خبر مرگ سلبریتی‌ها

افسردگی دیده‌نشدن

فربد فدایی درباره افزایش مرگ‌های خودخواسته در میان سلبریتی‌ها می‌گوید: بخش عمده‌ای که با عنوان سلبریتی در زمینه‌های بازیگری، خوانندگی و... فعال هستند ممکن است دارای صفات شخصیتی خودشیفته و نمایشی باشند. این دسته علاقه‌مندند همیشه مورد توجه قرار بگیرند و اگر چنین اتفاقی نیفتد به شدت افسرده می‌شوند و احساس ناخوشایندی پیدا می‌کنند. بنابراین اگر چنین افرادی در معرض ناکامی و فقدان‌های عاطفی قرار بگیرند نسبت به افراد معمولی احتمال بیشتری وجود دارد که اقدام به خودکشی کنند.

وی درباره پیدایش این اتفاق درمیان هنرمندان سراسر جهان می‌گوید: به نظرم این مسئله چندوجهی است؛ در درجه نخست هنرمندان و بازیگران هم مانند مردم عادی در معرض ابتلا به اختلال افسردگی عمده هستند که یکی از نشانه‌های آن اشتغال فکری با مرگ و تمایل به مرگ است. بنابراین هنرپیشه‌ها هم در معرض چنین وضعیتی قرار می‌گیرند اما از سویی دیگر به دلیل اینکه زندگی این افراد با فراز و فرودهای بیشتری همراه است و استرس‌های زیادی بر آن‌ها تحمیل می‌شود این هم می‌تواند عاملی در راستای افزایش اقدام به مرگ در این گروه باشد.

■ صدا و سیما باید دقیق به این مسائل بپردازد

فدایی در پاسخ به اینکه رسانه‌ها به عنوان واسط در انتقال این اخبار به مردم چه رفتاری باید داشته باشند، تأکید می‌کند: به نظرم مطلقاً نباید روی این اتفاقات سرپوش گذاشت و این روش بسیار غلطی است زیرا آگاهی از مسائل حق مردم است. به طور مثال افرادی که روزنامه می‌خوانند باسواد و بافرهنگ هستند و تمایل دارند از مسائل مطلع شوند و شنیدن این اخبار هم تأثیری در رویه آن‌ها ندارد اما در تلویزیون و رادیو که همه مردم صرف نظر از سطح تحصیلات و فرهنگ مخاطب آن هستند باید خیلی دقیق‌تر به این مسائل پرداخته شود و مشکلات افراد که منجر به این نوع مرگ شده مورد بحث قرار گیرد. زیرا همیشه این تمایل وجود دارد که مرگ خودخواسته به عنوان یک عمل قهرمانانه مورد توجه قرار بگیرد و آن را نوعی نمایش اقتدار می‌دانند اما این طور نیست و باید مشخص شود فرد اقدام‌کننده با مشکلات بسیاری مواجه بوده است.

این روانپزشک همچنین درباره نقش فضای مجازی و تأثیر آن بر نسل نوجوان تصریح می‌کند: توضیح اینکه این قبیل افراد مشکل داشتند و نه از روی آگاهی و توانمندی بلکه به دلیل ضعف اقدام به خودکشی کردند باید مورد توجه قرار بگیرد.

■ سلامت روح را جدی بگیریم

فدایی در پایان به کسانی که در عرصه فرهنگ و هنر فعالیت می‌کنند و رفتارهایشان زیر ذره‌بین بوده و عموماً با انتقادهای بسیاری مواجه‌اند، توصیه می‌کند: سلامت روح را جدی بگیرند. او می‌گوید: ما به عنوان روانپزشک مسائل را علمی و آماری بررسی می‌کنیم. آن گونه که پژوهش‌ها نشان می‌دهد میزان اختلالات خلقی در بین کسانی که در حوزه هنر هستند بسیار بالاست. یک روانپزشک انگلیسی در بررسی تعدادی از مشاهیر ۱۵۰ سال اخیر متوجه شد ۷۲ درصد آن‌ها دچار اختلالات خلقی بودند. یکی از این اختلالات بیماری دوقطبی است که نوع دو آن در هنرمندان بیشتر است و طبیعتاً این‌ها بیشتر در معرض مرگ خودخواسته قرار می‌گیرند؛ چرا که دوره‌های فعالیت و تحرک زیاد و خوش‌بینی دارند و سپس درگیر دوره‌های افسردگی شدید می‌شوند که بین این دوره‌ها جدایی رخ می‌دهد و احتمال زیادی دارد که در دوره‌های افسردگی اقدام به مرگ کنند. بنابراین هنرمندان باید به فکر سلامت روانی خودشان باشند و اگر نشانه‌هایی دیدند که حکایت از اختلال خلقی داشت مانند بی‌میلی به زندگی، کاهش توجه و تمرکز، اشتغال فکری با مرگ و خودکشی، احساس بی‌ارزشی، بی‌خوابی و بی‌اشتهایی که از نشانه‌های افسردگی است به فکر درمانش باشند. یا برعکس اگر کسی شادی نامتناسبی دارد، بیش از حد پرکار است و احساس خودبزرگ‌بینی دارد و همه کار به نظرش سهل و ساده می‌آید و در عین واحد چندین کار را انجام می‌دهد و دنبال رفتارهای لذت‌جویانه است؛ این نشانه‌ها هم باید فکر را متوجه این کند که شاید ما با یک دوره نیمه‌شیدایی روبه‌رو هستیم که در افسردگی و دوقطبی دیده می‌شود و باید به آن توجه کرد تا از اتفاق‌های بعدی پیشگیری شود.

خبر

معرفی برگزیدگان جشنواره تجسمی فجر

مراسم اختتامیه چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر جمعه شب در تالار وحدت برگزار شد و با معرفی برگزیدگان و قدردانی از مفاخر هنر به کار خود پایان داد. در این مراسم که با حضور محمدمهدی اسماعیلی؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از هنرمندان تجسمی، داوران و هنرمندان شرکت‌کننده برگزار شد، برگزیدگان به شرح زیر معرفی شدند.

بخش ایثار و فداکاری: مرتضی جابریان از اهواز در رشته عکاسی و هنگامه صالح زهتاب در بخش مجسمه.

تصویرسازی: مریم‌سادات سیادت از تهران

خوشنویسی: محمد فاتح نطنزی از اصفهان

هنرهای جدید: الهه عبداللّه‌زاده از بندرعباس

سرامیک: محمدرضا رونده از زاهدان

گرافیک: گروه هیئت هنر متشکل از محمدرضا چیت‌ساز، میکائیل براتی و صادق ایلی

عکاسی: صابر قاضی از تبریز

کاریکاتور: احسان چراغی ایرانشاهی از کرج

مجسمه: نسرین شاپوری آذر از کرج

نقاشی: پریا مالمیر از کرج

نگارگری: هادی فقیهی از تهران

چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر

آگهی مزایده

بصورت اتفاقی
وقت آگهی بود
رو سفارش بدید
فقط لازمه
به شماره همراه
0902 00 370 88
در یکی از شبکه‌های اجتماعی
درخواست آگهی تون رو بفرستید.
بقیه کارهاش با ما
090 200 370 88