

دستیار رئیس بنیاد بهر دوری موقوفات آستان قدس رضوی تشریح کرد

# برنامه راهبردی سه‌ساله برای تولید دانش بنیان

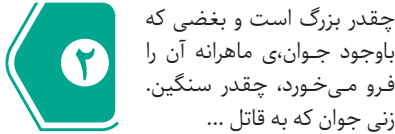
۴

روایت زهرا قاسمی  
همسر شهید «محمدصادق دارایی» از  
یک زندگی ساده و شیرین با طعم جهاد

## در کمک‌رسانی بین شیعه‌وسنی فرق نمی‌گذاشت

بانوی جوانی است و مادر دو فرزند؛ یک پسر و دختر خردسال. می‌گوید تلخی این روزها را با شیرینی خاطرات گذشته طی می‌کند. در وصف زندگی مشترک با مردی که از سال ۱۳۹۳ شریک زندگی‌اش شد، می‌گوید: «زندگیمان شیرین بود، شیرین شیرین شیرین...» همین توصیف کافی است تا متوجه شویم اندوهی که سینه او را در فقدان همسرش می‌فشرد

چقدر بزرگ است و بغضی که باوجود جوان‌ی، ماهرانه آن را فرو می‌خورد، چقدر سنگین. زنی جوان که به قاتل ...



آرشیو خبری - عکاس: رضوی

درباره زندگی و حالات نعمت‌الله مشهدی، خطاط نامدار عصر صفوی و مدفون در حرم

## عاشقانه‌های یک خوشنویس برای ثامن‌الحجج علیه‌السلام

آمد؛ هر چند که سال ولادت او معلوم نیست، اما می‌دانیم که در زمان نگارش کتاب «گلستان هنر» یعنی سال ۱۰۲۱ش هنوز در قید حیات بوده و به کار هنری اشتغال داشته است. در آن زمان، مشهد یکی از کانون‌های اصلی فعالیت خطاطان بود و نعمت‌الله این فرصت را پیدا کرد که در خدمت برخی از مشهورترین هنرمندان آن دوره مانند میرسید احمد مشهدی، فن خط نستعلیق را بیاموزد. از آنجا که پدر نعمت‌الله در زمره خادمان آستان قدس رضوی قرار داشت، او نیز مانند پدر به خدمت آستان پیوست و سال‌ها به عنوان یکی از هنرمندان و خادمان حرم رضوی در این مکان مقدس حضور داشت. طولی نکشید که آوازه نعمت‌الله مشهدی، سراسر ایران را فرا گرفت؛ با این حال، این شهرت سبب غرور وی نشد. او به قزوین رفت تا در محضر علیرضا عباسی به



**مشهد یکی از کانون‌های اصلی فعالیت خطاطان بود و نعمت‌الله این فرصت را پیدا کرد که در خدمت برخی از مشهورترین هنرمندان آن دوره مانند میرسید احمد مشهدی، فن خط نستعلیق را بیاموزد. از آنجا که پدر نعمت‌الله در زمره خادمان آستان قدس رضوی قرار داشت، او نیز مانند پدر به خدمت آستان پیوست.**

بلند سرود که دو بیت از آن چنین است: «از دیر رابطه‌ای دوستانه را پدید آورد که بعدها با سفر علیرضا عباسی به مشهد، همچنان ادامه پیدا کرد و طبق روایت برخی مورخان، نعمت‌الله مشهدی در تهیه کتیبه‌های اطراف گنبد طلا، همکاری فعال و مستمری با علیرضا عباسی داشت.

■ **سوختن در فراق یار**

دوران حضور نعمت‌الله در قزوین، ظاهراً با اشغال

تکمیل فن خطاطی بپردازد. این آشنایی زمینه رابطه‌ای دوستانه را پدید آورد که بعدها با سفر علیرضا عباسی به مشهد، همچنان ادامه پیدا کرد و طبق روایت برخی مورخان، نعمت‌الله مشهدی در تهیه کتیبه‌های اطراف گنبد طلا، همکاری فعال و مستمری با علیرضا عباسی داشت.

**محمدحسین نیکبخت** | تا به حال چندین نوبت و در همین صفحه، به هنرمندانی که هنرشان را در خدمت اعتقادشان قرار دادند و آثارشان در حرم رضوی ماندگار شده است، پرداخته‌ایم؛

از قوام‌الدین شیرازی، معمار نامدار عصر تیموری بگیرید تا آقاحسن نقاش، هنرمند تصویرگری که در دوره صفویه، زیر گنبد روضه منوره را نقاشی کرد. تلفیق معنویت و هنر، ترکیب قوی و کارآمدی است برای تقویت جایگاه دینداری در میان مردم. این ترکیب قوی را می‌شود در کاشی‌کاری‌ها، مقرنس‌ها، اشعار و خطاطی‌های حرم مطهر به خوبی مشاهده کرد. انگار معنویت حاکم بر این مکان مقدس بر زیبایی آثار هنری می‌افزاید و جلوه آن‌ها را بیشتر می‌کند. وقتی من و شمایي که چندان اهل هنرهای ظریفه نیستیم، این چنین مجذوب هنر در فضای معنوی می‌شویم، دیگر ببینید خود هنرمندان به ویژه آن‌هایی که در کار تولید آثار هنری برای حرم مطهر بوده و هستند، چه حالی پیدا می‌کنند وقتی ذوق و استعداد خود را برای عرض ارادت به ساخت مقدس ثامن‌الحجج(ع) به کار می‌گیرند. به همین دلیل، روایت و داستان زندگی هر کدام از آن‌ها، حکایتی دلچسب و شیرین است که ارزش خواندن و شنیدن دارد. نعمت‌الله خطاط مشهدی یکی از هنرمندان عاشقی است که امروز قصد داریم درباره‌اش صحبت کنیم.

■ **هنرمندی از دیار امام رضا(ع)**

می‌دانید که از میانه دوره تیموری، هنر در اقسام و جلوه‌های مختلف آن، مورد توجه قرار گرفت و به تدریج در اماکن مذهبی توسعه یافت و در نهایت در دوره صفویه به اوج اعتلا رسید. خطاطی یکی از این هنرهای مهم و برجسته بود که بزرگانی مانند میرعلی تبریزی و پس از او، استادانی مانند میرعماد قزوینی و علیرضا عباسی در آن به هنرنمایی پرداختند. نعمت‌الله خطاط مشهدی که میرمنشی قمی در کتاب «گلستان هنر» از او با عنوان «مولانا نعمت‌الله» یاد کرده است، یکی از خطاط‌های مشهور این دوره و به اصطلاح مربوط به نسل سوم هنرمندان این رشته در زمینه خط نستعلیق بود. نعمت‌الله در شهر مشهد به دنیا

جلسه. چاره‌ای نیست می‌نشینم و به پرخاش دو کارمند در انتظار نگاه می‌کنم. - نامسلمون! یکشنبه هفته قبل تلفنی بهت نگفتم پرونده قرمز بالای کمد؟ نگفتی چشم چشم، حله؟ + کی؟ من؟ متأسفم، اداره نبودم اون روز اصلا. میخوای برو استعلام بگیر ببین کی به کیه؟ از اون لحاظ که دست به استعلامت خوبه میگم. - گنده‌گو و هار شدی، فکر کردی چه خبره؟ تو رو پرونده‌هات می‌کنم. به خیالت نمیدونم با سینایی نقشه کشیدید.

**رقیه توسلی** | هوا گرم است. خیلی گرم. شده خود چله تابستان. دارم هواشناسی گوشی را چک می‌کنم. ۴۰ درجه سانتیگراد. برای بهار، عدد غریبی‌ست. دارم هُرم ماسک را هم اضافه می‌کنم به درجه امروز که صدایشان اوج برمی‌دارد. صدای جر و بحث دو همکار که از چند دقیقه پیش کلید خورده.

آمده‌ام بیبه. طبق معمول خلوت نیست. مراجعه‌کنندگان کلافه‌تر از همیشه‌اند. نشسته‌ام پشت در مسئول مربوطه به انتظار. می‌گویند طبقه سوم است، توی

**ویژه فرهنگ و معارف رضوی**

**| سال دوم | ویژه نامه ۳۱۲ |**

موعظه/ آیت‌الله مظاهری

**ماه مبارک رمضان**

**فرصتی برای تحقق مقام خلیفه‌اللهی**

۲

مدیر شبکه ۱۴ ترکیه عنوان کرد

### استقبال ترک‌زبانان از ویژه‌برنامه «دعوت»

### ترجمه‌ای که برای تدریس نهج البلاغه در مدارس پیشنهاد شد

### رونمایی از نسخه خطی ۸۸۷ ساله «رَوْضُ الْجَنان»

چطور از «یار مبنای معنوی» در ماه مبارک رمضان مراقبت کنیم؟

### آرایش نظامی در جهاد با نفس

### بیان تفسیر سوره نور با محوریت «سبک زندگی عقیفانه» در ماه مبارک رمضان



یکی از برنامه‌های بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی در ماه مبارک رمضان بیان تفسیر سوره مبارکه نور با محوریت سبک زندگی عقیفانه است.

حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی شریعتی‌تبار، پژوهشگر بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی و مفسر این جلسات قرآنی در گفت‌وگو با خبرنگار آستان‌نیوز، ماه مبارک رمضان را ماه نزول قرآن ذکر کرد و با بیان اینکه برنامه تفسیر ماه مبارک رمضان هر روز در بنیاد پژوهش‌های اسلامی برگزار می‌شود، گفت: در این برنامه تفسیر سوره نور به مدت ۱۰دقیقه با موضوع سبک زندگی عقیفانه و با محوریت تفسیر و بیان نکات تفسیری این سوره انجام می‌شود؛ سوره مبارکه نور که یک سوره مدنی است و پس از هجرت بر پیامبر(ص) نازل شده مشتمل بر معارفی است و نیز بخش‌ها و آیات بسیاری از این سوره به موضوع عفاف و زندگی عقیفانه اختصاص دارد.

مدیر گروه فقه و اصول بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی خاطرنشان کرد: تفسیر سوره نور از ابتدای ماه رمضان تا انتهای این ماه عزیز ادامه خواهد داشت و نکات تفسیری آن بیشتر حول محور سبک زندگی عقیفانه تبیین می‌شود.

وی اظهار کرد: در پایان ماه رمضان ضمن برگزاری آزمون مجازی، گواهی حضور به شرکت‌کنندگان اعطا خواهد شد و همچنین جوایزی به برترین‌های این دوره اهدا می‌شود.

## نیمکت زندگی

### پناه بر صبر