اغنای مقدسه

برگزاری جشن پایان طرح توسعه حرم امام علی(ع) در عید غدیر

رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات از برگزاری جشن پایان طرح توسعه حرم مطهر علوی در عید غدیر امسال خبر داد.

به گزارش مهر، محمد جلال‌مآب، رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات گفت: کار اجرایی طرح توسعه حرم امام علی(ع) مزین به موزائر پیشرفت طرح و بنابر نیاز عتبه علوی، بخش‌هایی از شبستان و صحن حضرت زهرا(س) با بیش از ۲۲۰هزارمترمربع زیربنا با همت مهندسان، کارگران و هنرمندان ایرانی به پایان رسیده و قرار است در عید غدیر امسال طی آیینی باشکوه، به‌صورت کامل تحویل آستان مقدس علوی شود.

وی با بیان اینکه منابع مالی این طرح از محل نذر خیران حرم‌سرا و کمک‌های داوطلبانه مردمی تأمین شده، افزود: در سال‌های گذشته و به موازات پیشرفت طرح و بنابر نیاز عتبه علوی، بخش‌هایی از شبستان و صحن حضرت زهرا(س) تکمیل و به بهره‌برداری رسید.

جلال‌مآب با بیان اینکه ایرانیان از قرن‌ها پیش در زمینه عمران و آبادانی حرم‌های مطهر فعال بوده‌اند، افزود: بسیاری از ابنیه موجود در اعتاب مقدسه مانند ایوان مصفای نجف، مسجد صفوی در کاظمین و ... از آثار فاخر و ارزشمند معماری ایرانی و اسلامی است.

وی گفت: هم اکنون نزد حدود ۵هزار نفر در کشور به صورت مستمر با این ستاد همکاری دارند که کمتر از ۴۰۰نفر از آن‌ها حقوق، آن هم به میزان کم دریافت می‌کنند و بقیه این افراد بدون هیچ چشمداشتی مشغول فعالیت هستند.

جلال‌مآب با بیان اینکه ستاد توسعه و بازسازی عتبات یک تشکل مردم‌نهاد است، گفت: با وجود مشکلات اقتصادی مردم، هر سال شاهد رشد کمک‌ها و مشارکت‌های مردمی به این ستاد هستیم. بازسازی و توسعه حرم‌های مطهر و برگزاری مراسم آربعین حسینی به‌ویژه در بخش اسکان و تغذیه با مشارکت موکب‌ها از جمله مأموریت‌های این ستاد است.

جلال‌مآب با اشاره به شعبه‌های این ستاد در سراسر کشور افزود: این ستاد در حوادث غیرمترقبه همچون سیل، زلزله و کرونا و مواردی که نیاز است به کمک مردم بیاید؛ با کمک موکب‌ها و خیران حرم‌ساز مشارکت فعال داشته است.

وی با بیان اینکه محلی نخست طرح توسعه حرم امام حسین(ع) مزین به نام صحن حضرت زینب(س) است و ۱۳۵هزار مترمربع و صحن امام حسن مجتبی(ع) ۱۰۰هزارمترمربع است که امکانات رفاهی و زیارتی مطلوبی را برای زائران حرم مطهر حسینی فراهم خواهد کرد.

در کنار توسعه و بازسازی این حرم‌های مطهر، نام ایران و توان مهندسی و هنری ایرانیان در کربلا به‌یادگار خواهد ماند. زیربنای صحن حضرت زینب(س) بیش از ۳۵هزار مترمربع و صحن امام حسن مجتبی(ع) ۱۰۰هزارمترمربع است که امکانات رفاهی و زیارتی مطلوبی را برای زائران حرم مطهر حسینی فراهم خواهد کرد.

تفسیر

بشارت‌های قرآن به وجود اقدس امام زمان(عج) -بخش هشتم

در مقام تحلیل و بررسی آیه ۱۱۴ سوره بقره «ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان یذکر فیها اسمه...» به عنوان دومین آیه

آیت‌الله علم‌الهدی

مهدوی قرآن گذشت که بنا بر روایات، نقطه زوال و نابودی کامل جریان‌های منحرف مقابله‌گر با گسترش عبودیت و بندگی پروردگار که در قالب منع کنندگان از بردن نام خدا در مساجد و تلاشگران برای تخریب مساجد در آیه ۱۱۴ آن‌ها یاد شده، در دوران ظهور امام زمان(عج) تحقق خواهد یافت.

از جمله نکات مهم این آیه، توجه به نقش پررنگ مساجد در گسترش و ترویج خدا پرستی و دیندار در جامعه است زیرا همین مساجد و نمادهای مقدس ذکر و یاد پروردگار هستند که در آن‌ها نیروهای مؤمن برای مقابله با دشمن تربیت می‌شوند و در ضمن از تمام جمعه‌ها و آسیب‌های دشمن در امان می‌مانند. رحمت و رضوان خدا بر بنیان‌گذار کبیر انقلاب اسلامی امام خمینی(ره) که در ضمن سخنان خود بارها به این معنا اشاره می‌فرمودند که مساجد سنگرهای اسلام هستند و باید مورد حفاظت قرار گیرند.

نکته مهم دیگر در این قسمت آن است که تخریب مسجد در عبارت «وَسَعَی فِی خَرَابِهَا» لزوما به معنی تلاش دشمن در جهت تخریب بنا و ساختمان ظاهری مسجد به مثابه از بین بردن در و دیوار و فرو ریختن سقف مسجد نیست بلکه به معنای جلوگیری از فعالیت‌های مسجدی در جهت ترویج عبودیت و بندگی خداست که حتی گاهی با حضور دشمن در فضای مسجد و بهره‌گیری از امکانات آن تحقق می‌یابد. چنان‌که در صدر اسلام منافقان با هدف ترویج کفر و تفرقه بین مؤمنان، مسجدی را در برابر مسجد قبا بنا کردند که قرآن از آن آخرین نکته در این بخش اینکه اشاره پروردگار به تلاش دشمنان دین برای تخریب مسجد، یک نماد در جهت ممانعت از ترویج بندگی پروردگار در جامعه است و لذا تمام تلاش‌های جبهه باطل در ممانعت از گسترش فرهنگ و معارف دینی را شامل می‌شود.

ترویج تفکرات انحرافی خود استفاده کنند.

خبر

جمعه ۲۳ اردیبهشت ماه صورت می‌گیرد

معرفی مشهد به عنوان دومین پایتخت فرهنگ و هنر مساجد

آیین معرفی رسمی دومین پایتخت فهما و همچنین تقدیر از برگزیدگان فهما ۱۴۰۰ روز جمعه ۲۳ اردیبهشت ماه در مجتمع فرهنگی آفتاب ولایت مشهد مقدس برگزار می‌شود. به گزارش مهر، دو سال پیش بود که در مراسمی شهر مقدس قم به عنوان پایتخت فرهنگ و هنر مساجد ایران اسلامی (فهما) انتخاب شد.

انتخاب پایتخت فهما که هر دو سال بر اساس کارکرد و امتیاز کسب شده توسط استان‌های برگزیده در قالب ۱۲ رواق رویداد فهما انجام می‌شود در دوره اول به نام قم به ثبت رسید و این شهر که افتخار میزبانی از مضجع شریف حضرت فاطمه معصومه(س) را دارد بیش از پیش به ادامه فعالیت‌های خود در عرصه فرهنگ و هنر مساجد پرداخت تا قطب کانون‌های فهما در طول دوسالانه‌ای باشد که به عنوان پایتخت انتخاب شده بود. به‌ویژه آنکه از همان ابتدا نام قم به‌عنوان پایتخت تحقق منویات رهبر معظم انقلاب در زمینه حضور جوانان در مساجد و تقویت فرهنگ مسجدی بود؛ چراکه زمستان سال ۱۳۹۱ در سفر به خراسان شمالی به صورت خاص کانون‌های مساجد را مورد اشاره قرار داده و به بیان مطالب ارزشمندی پرداختند. بنابراین رویداد فهما متمرکز بر کشف و پرورش استعدادهای مسجدی شکل گرفت و هنرمندان و نخبگان متعددی در رشته‌های مختلف فرهنگی و هنری در سطح ملی و بین‌المللی افتخارآفرینی کردند تا در گستره برگزاری این رویداد، بخشی از دغدغه‌های رهبر معظم انقلاب(مدظله العالی) در عرصه مساجد محقق بشود.

بر پایه این گزارش، با چنین نگرش وسیعی به کارکردهای مسجد طبیعتاً فعالیت در این عرصه باید مستمر و پویا باشد؛ کارکردی که صرفاً به دوره یا مناسبتی خاص محدود نشود. هرچند با توجه به شیوع کرونا در کشور، عملاً بسیاری از برنامه‌های مسجدی تعطیل شد اما پتانسیل‌های مسجد به‌کارآیی که صرفاً به دوره یا مناسبتی خاص محدود نشود،