



علی نیکزاد؛ نایب رئیس مجلس شورای اسلامی:

## مشکل مسکن را با تأمین زمین و تسهیلات برطرف می‌کنیم

۴

وقوع جرایم خشن در گیلان  
۷۰ درصد کاهش یافت

۳

تمدید تاریخ موعد اعزام به خدمت  
مشمولان زلزله‌زده هرمزگان

۴

البرز به ۶۰ میلیون مترمکعب  
حقابه نیاز دارد

۳

صنایع پایین دستی پتروشیمی  
در بوشهر ایجاد می‌شود

۲

خبر

اعزام ۴۰ کودک تحت حمایت  
بهزیستی اردبیل به مشهد مقدس



**اردبیل |** مدیر کل بهزیستی استان اردبیل گفت: ۴۰ نفر از دختران تحت حمایت بهزیستی استان اردبیل برای امور زیارتی، فرهنگی و سیاحتی به مشهد مقدس اعزام شدند. حامد رضایی اظهار کرد: با همکاری سپاه استان اردبیل، گروه جهادی گفتمان ناب و اداره کل بهزیستی استان اردبیل، ۴۰ نفر از دختران تحت حمایت بهزیستی از روز ۱۳ تا ۱۸ تیر ماه به مشهد مقدس اعزام شده‌اند.

وی افزود: برنامه‌های ویژه سازمان بهزیستی برای غنی‌سازی فصل تابستان صورت گرفته و علاوه بر امور سیاحتی، به کارهای فرهنگی، ورزشی و اجتماعی نیز پرداخته می‌شود. مدیر کل بهزیستی استان اردبیل عنوان کرد: گروه‌های جهادی نقش مؤثری در اجرایی شدن برنامه‌های بهزیستی دارند و در آینده نیز با تأمین هزینه‌های لازم از سوی سپاه پاسداران و اداره کل بهزیستی استان اردبیل، برنامه‌های متفاوتی برای کودکان تحت پوشش بهزیستی خواهیم داشت.

**دبیرخانه دائمی جشنواره فیلم کوتاه دفاع مقدس در قم راه‌اندازی شد**

**ق‌م |** مدیر کل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس قم از ایجاد دبیرخانه دائمی جشنواره فیلم کوتاه دفاع مقدس در این استان خبر داد. حجت‌الاسلام والمسلمین علی لقمان با اشاره به علت واگذاری دبیرخانه جشنواره به قم گفت: همزمان با برگزاری کنگره ملی ۶ هزار شهید دفاع مقدس استان قم از بنیاد حفظ آثار تقاضا شد جشنواره ملی شهادت قلم به میزبانی استان قم برگزار شود. این در حالی است که برگزاری سایر جشنواره‌ها در استان‌ها گردشی است.

**مناطق محروم در تحقق حقوقشان دچار مشکل هستند**

**کهگیلویه و بویر احمد |** رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: مناطق محروم در تحقق حقوقشان دچار مشکل هستند. اینکه مردم مظلومانه در برخی از نقاط زندگی می‌کنند، از ضعف ماست و ما و شما باید دست به دست هم داده و مشکلات را حل کنیم. محمدباقر قالیباف افزود: اینجاست که ما باید به عنوان نمایندگان مردم از مناطق محروم حمایت کنیم.

به همت مردم، خیران و دولتمردان در هرمزگان

# سیل مهربانی در روستاهای زلزله‌زده جاری است

۲



نگاهی به آیین‌های مذهبی در سیستان و بلوچستان

## «عید قربان» آینه سنت‌های دیرینه پایتخت وحدت ایران

عید قربان یکی از اصلی‌ترین عیدها در سیستان و بلوچستان؛ سرزمین پکر فرهنگ‌ها، از جایگاه و ارزش بالایی برخوردار است. اگرچه کرونا مدتی موجب محدودیت‌هایی برای آن شد. هر سال در آستانه عید قربان، سیستان و بلوچستان حال و هوایی خاص به خود می‌گیرد. از شلوغی بازارها و مراکز خرید برای تهیه لباس و آجیل تا آماده کردن حنا برای اجرای مراسم حنابندان در شب عید از آدابی است که در چنین ایامی رنگ خاصی به خود می‌گیرد. سنت‌هایی که به واسطه مردم ولایتمدار این خطه از ایران اسلامی درگذر زمان و پیشرفت‌های دنیای صنعتی...



خبر

تولید کاغذ خوشنویسی  
آنتی باکتریال در کشور



**قزوین |** تنها شرکت علمی و هنری کشور در استان قزوین، کاغذ تخصصی خوشنویسی، تذهیب و نگارگری تولید کرده که این محصول، طبق تحقیق علمی شخصی تهیه شده، ۱۰۰ درصد بومی بوده و نمونه خارجی ندارد و دارای شخصیت و شناسنامه منحصر به فرد است. شرکت برگه زرینه قلم عماد مستقر در پارک علم و فناوری استان قزوین تنها شرکت علمی و هنری ایران و تنها دارنده ثبت اختراع علمی در هنرهای تجسمی ایران است که در سال ۹۳ ثبت اختراع شد و ثبت شرکت و علامت تجاری هم صورت گرفت. این شرکت از سال ۹۵ در پارک علم و فناوری استان قزوین مستقر شد و در سال ۹۷ به عنوان نخستین شرکت دانش‌بنیان علمی و هنری مطرح شد.

مدیر عامل این شرکت که ۳۰ سال است در عرصه خوشنویسی فعالیت می‌کند و مسئولیت انجمن خوشنویسان کشور ارمنستان را هم عهده‌دار بوده، در راستای فرهنگ‌سازی در زمینه خط ایرانی در یکی از دانشگاه‌های این کشور فعالیت‌هایی هم داشته است. «هومان بابا اولادی» در این خصوص گفت: در راستای رسیدن به این مواد برای روکش کردن کاغذهای خوشنویسی، تذهیب و... بیش از ۱۲ آزمایش تخصصی انجام شد و در سال ۱۴۰۰ برای نخستین بار در تاریخ میراث فرهنگی ایران، استاندارد کاغذ روکش‌دار سولزی به صورت علمی تعریف شد. از ویژگی‌های این مواد می‌توان به آنتی‌اکسیدان، آنتی باکتریال و ضد قارچ بودن آن اشاره کرد که درجه پیوستگی، درجه چسبندگی، میزان شکست نور، مقاومت کاغذ، نفوذپذیری کاغذ در مایعات و ... در آن لحاظ و مد نظر قرار گرفته است.

وی با بیان اینکه صادرات ما هنوز به صورت صنعتی نیست، اضافه می‌کند: طبق قراردادهای مکتوب به کشورهای کانادا، ترکیه و پاکستان صادرات داریم و در سال‌های گذشته هم به عربستان صادرات داشتیم. نگاه ما این است که به عراق و سوریه که خط نسخ و ثلث در این کشورها رواج دارد، صادرات داشته باشیم. از سویی کشور ترکیه برای قرآن‌های نفیس سفارش دادند که از کاغذهای شرکت ما استفاده کنند. امسال در حال رایزنی و پیگیری هستیم که با نامه‌نگاری با سازمان‌ها و ادارات دولتی و دفتر رهبر معظم انقلاب این مسئله را نهاده‌ینه کنیم که استفاده از کاغذهای تخصصی خوشنویسی و... در برنامه فرهنگ و ارشاد و انجمن‌های خوشنویسی، تذهیب و نگارگری قرار گیرد.

بنای تاریخی در معرض تخریب

## تکیه سید ابورضا علیه‌السلام تکیه‌گاهی برای ایستادن می‌خواهد

مرمت و بازسازی آن توسط میراث فرهنگی برای جلوگیری از تخریب، صورت می‌گرفت.

■ **احتمال دارد که سازه فرو بریزد**

رأفت در ادامه با اشاره به آغاز تخریب این بنای تاریخی از سال ۱۳۹۸ گفت: از سال ۱۳۹۸ تاکنون میزان تخریب‌ها بیشتر شده و هر از چندگاهی بخشی از این بنای تاریخی تخریب می‌شود و این احتمال وجود دارد که تمامی سازه یک‌باره فرو بریزد. وی افزود: به منظور حفاظت از ضریح مطهر این امامزاده واجب‌التعظیم در سال ۱۳۹۸ با صرف هزینه‌ای افزون بر ۲۰۰ میلیون ریال فضای دور ضریح محصور شد تا از ریزش سازه بقعه در امان بماند. هم اکنون ارزش ریالی ساخت این ضریح افزون بر ۵۰ میلیارد ریال است.



**هیاهوی شهر از یک طرف و بارش‌های باران از طرف دیگر موجب شده بخشی از سقف و دیواره‌های بقعه سید ابورضا(ع) تخریب و زخمی بر چهره این بنای ارزشمند تاریخی ایجاد شود. بخشی از هنر معماری اصیل ایرانی به کار رفته در ساخت سازه این بقعه متبرکه بر اثر تخریب نابود شده است.**

■ **تهدید جدی**

در همین زمینه مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده سید ابورضا(ع) اظهار کرد: چند سال پیش در جریان بازدید مدیر کل وقت میراث فرهنگی و گردشگری استان مرکزی، به دلیل رطوبتی که متوجه دیواره‌های این بقعه متبرکه بود تصمیم گرفته شد سنگ‌های دیواره برداشته شود و پس از رسیدن به پوسته، بازسازی و مرمت انجام شود تا تهدید و آسیب جدی متوجه بنا نشود. مرتضی رأفت با اشاره به اینکه عملیات بازسازی به همت هیئت امنای بقعه متبرکه و تحت نظارت اداره میراث فرهنگی در سال ۱۳۹۸ با حضور کارشناسان آغاز شد، گفت: پس از تغییر مدیر کل استانی میراث فرهنگی وقفه‌ای در آغاز عملیات اجرایی مرمت و بازسازی این بقعه صورت گرفت و در ادامه به دلیل بارش‌های شدید سال ۱۳۹۸ به منظور پیشگیری از تخریب بنا تصمیم به سبک‌سازی سقف گرفته شد. مدیر اجرایی آستان مقدس امامزاده سید ابورضا(ع) بیان کرد: تعلل صورت گرفته از سوی میراث فرهنگی استان موجب شد شدت بارش‌ها قسمتی از این بنای تاریخی را تخریب کند که دارای قدمت بالایی بود و می‌بایست هر سال عملیات



**مرکزی |** بنای تاریخی بقعه سید ابورضا(ع)؛ از نوادگان امام موسی کاظم(ع) از یک صحن نسبتاً وسیع و ساختمان بقعه‌ای که در مرکز آن تشکیل شده از آثار دوره صفوی است و در ضلع شرقی و ابتدای بازار تاریخی شهر ساوه قرار دارد و به نام امامزاده سید ابورضا(ع) شناخته می‌شود.

در اطراف صحن، حجره‌هایی وجود دارد که از قدیم‌الایام و در ایام عاشورا تکیه‌بندی شده و در آن مراسم عزاداری ایام محرم برگزار می‌شود. از این رو این محل در بین اهالی به نام «تکیه سید ابورضا» نیز معروف است.

به گفته رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ساوه، اصل بنا متعلق به دوره صفویه است و شاهد آن سنگ قبری است که در داخل ایوان ورودی بقعه وجود داشته و بنا بر نوشته‌های روی آن متعلق به شخصی به نام زبیده خانم بوده که در سال ۱۱۱۰ ه. ق در حدود ۳۲۶ سال قبل و در زمان سلطنت شاه سلطان حسین صفوی در این محل مدفون شده است. در دوره قاجار و احتمالاً در زمان سلطنت ناصرالدین شاه تغییریاتی در معماری بنا صورت گرفته است.

به لحاظ ساختاری، مصالح به کار رفته در ساخت بنا، آجر و گچ است و به لحاظ تزئینات، بدنه خارجی بنا در دوره قاجار با آجر نمakاری شده و جداره‌های داخلی بقعه نیز با اندود گچ پوشانده شده است.

همچنین سقف و بدنه بالای ایوان ورودی و گوشه‌سازی‌های آن با کاربندی تزئین و فضای بین کاربندی‌ها با گچ‌بری برجسته با نقش پرند، گنبد و گلدسته، گل و بوته و آینه‌کاری تزئین شده بود که متأسفانه در سال‌های اخیر دیگر اثری از آن‌ها وجود نداشته و جداره‌های ایوان ورودی با سنگ مرمر، آینه‌کاری و کاشی‌های هفت رنگ منقوش به آیات قرآنی نوسازی شده است.

خبرگزاری ایسنا، در سوم آذر ماه ۱۳۹۴ با انتشار گزارشی با عنوان «سید ابورضا، لرزان از هیاهوی شهر» نسبت به تهدیداتی که متوجه این بنای تاریخی ارزشمند مستقر در مرکز شهر ساوه بود، هشدار داد.

در این گزارش بیان شد بناهای تاریخی که قدمت طولانی داشته باشند از ارزش بالایی برخوردارند؛ چرا که بیانگر تاریخ و پیشینه کهن یک سرزمین هستند. قطعاً اگر تهدیدی آن بنا را متوجه خود سازد، به لحاظ قدمت بالای آن، مرمتش سخت و شاید ناممکن به نظر برسد.

گرچه یک اثر تاریخی نظیر این بنا که به دلیل وجود این امامزاده جلیل‌القدر به عنوان یک پایگاه دینی و مذهبی می‌تواند در جایگاه قطب فرهنگی در مرکز شهر تاریخی همچون ساوه نمایان شود؛ اما بدنه این بقعه متبرکه روزانه لرزان از هیاهوی شهری و ناملایمات روزگار است.

ساخت‌وسازهای مجاور این بقعه متبرکه و دخل و تصرفاتی که در محوطه تاریخی استقرار این بنا انجام شده و می‌شود از یک سو و عبور و مرور وسایل نقلیه سبک و سنگین برای تأمین نیاز بازار بزرگ شهر ساوه که به موازات این بنای ارزشمند قرار گرفته از سوی دیگر و حجم بالای تردد