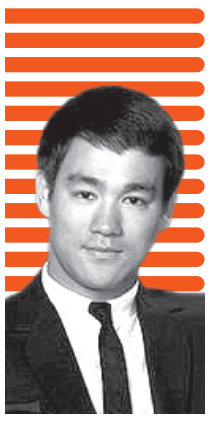

«آنگ لی» زندگی «بروس لی» را سینمایی می‌کند

«آنگ لی» که سابقه ساخت فیلم‌های موفقی چون «ببر خیزان، اژدهای پنهان» و «کوهستان بروکبک» را بر عهده داشته قرار است در پروژه بعدی سینمایی خود فیلم زندگی‌نامه بروس لی، بازیگر فیلم‌های رزمی را به سینما بیاورد و «میسون لی» فرزند این سینماگر نیز برای بازی در فیلم‌های اکشن و رزمی انتخاب شده است. در حال حاضر اطلاعات زیادی در مورد این فیلم وجود ندارد، اما «آنگ لی» گفته است شباهت‌هایی میان داستان زندگی او و این ستاره سینما و هنرهای رزمی پیدا کرده است.

فرهنگ و هنر

قدس

نگاهی به برنامه‌های تلویزیون در تعطیلاتی که گذشت

نمره قبولی سیما در نوروز رمضانی

زهره کهندل

همزمانی ماه بهار قرآن و بهار طبیعت در سال جدید، تلویزیون را در موقعیت ویژه‌ای قرار داد تا با ویژه برنامه‌های متنوع و مناسبتی، تعطیلات نوروزی مخاطبان را پر کند.

پخش چند سریال تولیدی، ده‌ها فیلم سینمایی از سینمای ایران و جهان، مجموعه‌های نمایشی، مستندها، پویانمایی‌ها، مسابقه‌های جذاب، برنامه‌های مفرح و سرگرم‌کننده، برنامه‌های معارفی ویژه ماه مبارک رمضان از جمله ویژه‌های سحر و افطار، ترتیل‌خوانی، مناجات‌خوانی و سخنرانی از تدارکات صدا و سیما در نوروز ۱۴۰۳ بود.

■ **سین سریال در سیما**

سریال‌های تلویزیون در نوروز و رمضان از برنامه‌های اولویت‌دار سیما در این ایام به شمار می‌رود. تلویزیون که پخش برخی از سریال‌هایش را از اول ماه مبارک رمضان و پیش از شروع سال جدید آغاز کرده بود، نوروز امسال سبد متنوعی از مجموعه‌های نمایشی را پیش روی مخاطبان قرار داد.

شبکه یک از سری جدید سریال‌های پربیننده‌اش در سال‌های قبل رونمایی کرد و با فصل چهارم «زیر خاکی» و فصل پنجم «نون‌خ» دو برگ برنده‌اش را برای پخش در این ایام رو کرد. سریال «رستگاری» ساخته مسعود ده‌نمکی هم که گونه‌ای ماورایی با تم مذهبی داشت، سریال مناسبتی شبکه ۲ بود و «هفت سر اژدها» ساخته ابوالقاسم طالبی نیز روی آنتن شبکه۳ رفت.

به این ترتیب، بار آثار طنز امسال را شبکه یک با دو سریال پرمخاطب و دیدنی به دوش کشید. شبکه ۲ با سریالی که از نظر مضمونی با ماه رمضان تناسب موضوعی داشت، عطش علاقه‌مندان به آثار ماورایی را پاسخ داد و شبکه ۳ هم در مسیر ساخت سریال‌های روز امنیتی، ماجراهای جنجالی چند پرونده فساد اقتصادی را در بستر اجتماعی روایت کرد. در این میان به نظر می‌رسد شبکه یک توفیق بیشتری در جذب علاقه‌مندان به سریال داشته است؛ چرا که سری‌های قبلی «نون‌خ» و «زیر خاکی» جزو سریال‌های پربیننده تلویزیون بودند و احتمالاً این بار هم در حفظ جایگاه‌هایشان موفق هستند.

■ **قاب‌های رنگی در بهار طبیعت**

به رسم هر ساله، تلویزیون ویژه برنامه‌هایی را در آستانه نوروز روی آنتن برد. «ایران دوست داشتنی» با هدف معرفی فرهنگ، تاریخ، هنر و چهره‌های اثرگذار از شهرهای مختلف ایران اسلامی به میزبانی محمد معتمدی، امیرحسین مدرس، فلورا سام و با اجرای پدارم کریمی، برنامه شبانه شبکه یک بود و جای خالی مستند تماشایی «ایرانگرد» را مستند «ایران از بالا» با پخش تصاویری از طبیعت مناطق دیدنی استان‌های مختلف کشور پر کرد.

برنامه «هم‌وطنز» هم دیگر برنامه‌ای بود که هر شب در جدول پخش برنامه‌های شبکه۲ قرار داشت. این برنامه موضوعات و مطالب طنازانه و جذاب را با استفاده از لطایف اقوام مختلف ایرانی بیان می‌کرد و اجرای آن را کامران تفتی بر عهده داشت.

برنامه ترکیبی «شب خوش» هم با اجرای مهران غفوریان با دعوت از کمدین‌ها، فضای شادی را در ماه رمضان و عید نوروز برای بیننده‌های شبکه۳ فراهم کرده بود.

■ **اتفاقی بزرگ در برنامه‌سازی قرآنی**

برنامه‌های مناسبتی ماه رمضان مطابق هر سال در ساعات پیش و پس از اذان صبح و پیش و پس از اذان مغرب روی آنتن شبکه‌های مختلف سیما رفتند؛ از برنامه‌های جزءخوانی روزانه قرآن کریم گرفته تا مناجات‌خوانی، سخنرانی‌های دینی و مذهبی و شرح ادعیه و تفسیر قرآن. اما از میان ویژه برنامه‌هایی که به مناسبت ماه بهار قرآن روی آنتن رفت و با استقبال مخاطبان روبه‌رو شد می‌توان به «محفل» اشاره کرد. این برنامه همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان، پیش از افطار از شبکه۳ پخش شد و در هر قسمت، میزبان میهمانی ویژه و قصه‌ای شنیدنی بود. این برنامه با اجرای رسالت بوذری و کارشناسی و داوری حامد شاکرنژاد، احمد ابوالقاسمی، حجت‌الاسلام والمسلمین قاسمیان، رضوان درویش و حسنین حلو بینندگان زیادی را پای گیرنده‌ها نشاند و اتفاقی بزرگ را در برنامه‌سازی قرآنی تلویزیون رقم زد. حضور داوود کیم، خواننده تازه مسلمان کره‌ای و محمد ایوب عاصف، بازیکن سابق آرسنال در میان میهمانان خارجی این برنامه، خبرساز شده بود و تلاوت‌هایشان مورد توجه بسیاری قرار گرفت.

شبکه۴ هم فصل جدیدی از برنامه «زندگی پس از زندگی» را روی آنتن برد. این برنامه روایت‌هایی درباره مرگ و عالم ماورا را برای دقایق عرفانی پیش از افطار پخش می‌کند و میهمانانش کسانی هستند که تجربه‌های نزدیک به مرگ داشته‌اند. این برنامه که تاکنون پنج فصل آن از سال ۹۹ تا ۴۰۳ ساخته شده، ویژه‌برنامه رمضانی شبکه ۴ بود که اجرا و تهیه‌کنندگی آن را عباس موزون بر عهده دارد و مخاطبان پروپاقرص خودش را هم پیدا کرده است.

■ **روی دور مسابقه و سرگرمی**

بازار برنامه‌های مسابقه و سرگرمی هم در این ایام داغ بود. مسابقه «شصتادیا» یک مسابقه سرگرم‌کننده بین دو نسل دهه ۷۰ و دهه ۸۰، در سه بخش شناخت نسل دهه‌های ۶۰ و ۸۰ از خود، هوش و ذکاوت بین دو گروه سنی و طرح پرسش‌ها با مضمون شناخت از نسل مقابل روی آنتن شبکه۲ رفت. اجرای این برنامه را علیرضا استادی بر عهده داشت. مسابقه زنده «صد در صد» هم با محوریت اوقات فراغت خانواده و ایجاد سرگرمی و نشاط خانوادگی در ایام نوروز میهمان خانه‌های ایرانی بود و شرکت‌کنندگانی از شهرهای مختلف در آن حضور داشتند که با چالش‌های خانوادگی لحظات هیجان‌انگیزی را برای مخاطبان رقم زدند.

برنامه «پانتولیگ» هم با اجرای محمدرضا گلزار در شب‌های رمضان و عید نوروز، مسابقه تماشایی شبکه۳ بود. «معرکه» نیز مسابقه‌ای بر پایه عناوین شغلی بود که با اجرای جواد رضویان هر شب از این شبکه پخش می‌شد.

جشنواره فیلم‌های سینمایی نوروز و رمضان هم در جدول پخش شبکه‌های مختلف قرار داشت و مهم‌ترین و جدیدترین آثار جهان را به صورت دوبله برای مخاطبان پخش می‌کرد.

به نظر می‌رسد تلویزیون با تنوع‌بخشی به تولیداتش در نوروز رمضانی امسال به سلایق و دیدگاه‌های مختلف پاسخ داد و نمره قبولی از مخاطبانش گرفت.

یاد

مروری بر کارنامه هنری پسرک پر شروشور «پشت‌کنکوری‌ها»

رضا داوودنژاد، بازیگر باسابقه عرصه سینما و تلویزیون که دوشنبه ۱۳ فروردین ماه بر اثر عفونت خونی در سن ۴۳ سالگی درگذشت، پس از موفقیتش در سینما که نخستین بازی‌اش در فیلم پدرش (علیرضا داوودنژاد) بود، در قاب تصویر هم آثار خوبی از خود بر جای گذاشت که یکی از بهترین سریال‌هایش که جزو نخستین همکاری‌هایش با تلویزیون محسوب می‌شد، مجموعه خاطره‌انگیز «پشت کنکوری‌ها» بود. همان «سیامک» داستان که نقش یکی از دانشجویان پر شر و شور پشت کنکوری را ایفا کرد.

داوودنژاد از سال ۸۱ همکاری‌اش را با تلویزیون آغاز کرد. سریال طنز «پشت کنکوری‌ها» نخستین کارش در قاب تصویر بود.

«پشت کنکوری‌ها» به کارگردانی پریسا بخت‌آور در گروه فیلم و سریال شبکه تهران ساخته شد و نخستین بار در ماه رمضان ۱۳۸۱ روی آنتن رفت. رضا داوودنژاد، سعید آقاخانی، علی صادقی، برزو ارجمند، رامین ناصر نصیر و زنده‌یادان سیروس گرجستانی و محسن قاضی مرادی در این سریال ایفای نقش داشتند.

«باغچه مینو» دومین همکاری رضا داوودنژاد با تلویزیون بود، سریالی طنز به کارگردانی رضا صفدری که در سال ۱۳۸۲ از شبکه۳ سیما پخش شد.

پس از آن رضا داوودنژاد در «زندگی به شرط خنده» حضور پیدا کرد. «زندگی به شرط خنده» به کارگردانی مهدی مظلومی در سال‌های ۸۴ و ۸۵ از شبکه۵ سیما پخش شد.

سریال طنز «متهم گریخت» به کارگردانی رضا عطاران هم از دیگر آثار تلویزیونی داوودنژاد بود که به عنوان بازیگر میهمان در سکانسی کوتاه از سریال حضور داشت.

مجموعه تلویزیونی «من نه منم» از دیگر آثار رضا داوودنژاد به کارگردانی بهروز خلجی سال ۸۵ از شبکه۲ پخش شد.

«نون و ریحون» نیز از دیگر آثار شاخص رضا داوودنژاد در تلویزیون است که به عنوان نقش اصلی در این سریال حضور داشت. «نون و ریحون» به کارگردانی فرزاد مؤتمن ماه رمضان ۱۳۸۹ از شبکه تهران پخش شد.

سریال دیگری با عنوان «فراموشی» محصول سال ۱۳۹۰ به کارگردانی سعید سلطانی و نویسندگی امیرمهدی ژوله و الهه زارع‌نژاد از دیگر همکاری‌های داوودنژاد با تلویزیون است که در نوروز ۱۳۹۱ از شبکه۵ پخش شد.

پس از آن رضا داوودنژاد در سریال طنز «پنچری» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد حضور پیدا کرد. این سریال طنز تابستان ۱۳۹۶ از شبکه سوم سیما پخش شد.

مجموعه کمدی «زندگی شگفت‌انگیز است» به کارگردانی مجتبی چراغعلی از دیگر کارهای تلویزیونی رضا داوودنژاد است که در کنار بازیگرانی چون حمید لولایی، مهران رجبی، سحر ولدبیگی و خشایار راد ایفای نقش داشت. این مینی‌سریال زمستان ۱۳۹۸ از شبکه۲ سیما پخش شد.

سریال «بعد از آزادی» این بازیگر به کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگر آذر ۱۴۰۰ در ۳۴ قسمت از شبکه یک سیما روی آنتن رفت.

رضا داوودنژاد در فصل چهارم سریال «از سرنوشت» هم ایفای نقش داشت.

«از سرنوشت۴» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و علیرضا بذرافشان خرداد ۱۴۰۱ از شبکه۲ پخش شد.

سریال پلیسی-معمایی «شهباز» به کارگردانی حمیدرضا لوافی از دیگر آثار تلویزیونی داوودنژاد بود که بهمن ۱۴۰۱ از شبکه تهران پخش شد.

سریال خانوادگی «نیکان» آخرین همکاری رضا داوودنژاد با تلویزیون بود. «نیکان» به کارگردانی علی سراهنگ سال ۱۴۰۲ از شبکه۳ سیما در ۳۰ قسمت روی آنتن رفت.

و اما در شبکه نمایش خانگی همکاری مرحوم داوودنژاد تنها به یک اثر رسید و آن هم مجموعه «شب‌های مافیا»ی سعید ابوطالب بود که در فصل دوم این رئالیتی‌شو حضور داشت.

آگهی مزایده فروش شرکت تعاونی مصرف کارکنان دولت (نوبت اول)

شرکت تعاونی مصرف کارکنان دولت تربت حیدریه به شماره ثبت۱۴۷ طبق مصوبه مجمع عمومی مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۹منتشر شده در روزنامه کثیره الانتشار قدس مورخ ۱۴۰۳/۱/۱۵ به نمایندگی هیئت مدیره در نظر دارد شش دانگ اعیان یک قطعه زمین از رقبات موقوفه قطب الدین حیدر واقع در ابتدا خیابان قائم جنب اداره اوقاف را از طریق آگهی مزایده برابر نظرکارشناس رسمی دادگستری به متقاضیان واجدالشرایط با رعایت شرایط ذیل واگذار نماید.

۱-مساحت ۳۲۷/۰۵ مترمربع ، دارای سند مالکیت شش دانگ اعیان تک برگی در دوطبقه همکف واول با تراکم ۱۰۰ درصد جمعا ۶۴۸/۱۱ مترمربع تجاری ، مساحت همکف ۳۲۷ مترمربع وطبقه اول۳۲۱/۱۱ متر مربع با کاربری ۳۲۷ مترمربع باهمین وضعیت فعلی ملک دارای سه امتیاز برق تکفاز ، یک امتیاز برق سه فاز ،یک امتیاز آب،سه امتیاز گاز ،سیستم گرمایشی بخاری گازی وسرمایشی کولر آبی ۶ دستگاه می باشد.

۲-قیمت پایه مزایده طبق نظر کارشناس دادگستری مبلغ ۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال(یازده میلیارد تومان) برآورد شده

۳-متقاضی برنده باید ۱۰٪ مبلغ کارشناسی را بعنوان سپرده شرکت در مزایده طبق فیش واریزی به حساب سپرده شماره ۱۹۰۷/۳۱۱/۱۷۹۵۵۴/۱ بانک توسعه تعاون به نام شرکت تعاونی مصرف کارکنان دولت واریز واصل آن را در پاکت پیشنهاد خود به صورت سربسته که روی آن نوشته شود آقای.... کدملی ....شماره تماس .....راجع به مزایده شماره.....مورخ.....تحویل دفتر شرکت تعاونی نموده ورسید دریافت نمایند.متقاضیان می توانند روزهای سه شنبه وپنج شنبه از ساعت ۸ الی ۱۲ نسبت به دریافت فیش با در دست داشتن شناسنامه وکارت ملی به شرکت تعاونی مراجعه ویا با شماره همراه ۰۹۱۵۱۳۰۴۴۵۴ تماس بگیرند.

۴-مبلغ سپرده متقاضی از طرف کمیسیون مزایده تا زمان تنظیم قرار داد ضبط خواهد شد.

۵-به پیشنهاد های فاقد امضا ء، مشروط، مبهم بدون سپرده ، مخدوش وهمچنین پیشنهاداتی که خارج از موعد مقرر ارائه گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۶- میزان مبلغ پیشنهادی باید با حروف وعددبه طور خوانا به ریال نوشته شود وکمتر از مبلغ پایه اعلام شده نباشد بلکه بیشتر باشد.

۷-افراد ممنوع المعامله حق شرکت در مزایده را ندارند.

۸-متقاضیان می بایستی تا ساعت ۱۲ صبح روزپنج شنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۲/۰۶ پیشنهادات خود را با مستندات به دفتر تعاونی ارائه نمایند.

۹- متقاضیان می توانند قبل از ارائه پیشنهاد جهت بازدید از مورد مزایده در روزهای سه شنبه وپنج شنبه راس ساعت ۱۲ الی ۱۴ در محل دفتر شرکت تعاونی حضور یابند و یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۵۱۳۰۴۴۵۴ تماس حاصل نمایند.

۱۰- برنده مزایده می بایست نسبت به ثبت سامانه ثنا (طرح ابلاغ الکترونیکی قوه قضاییه) اقدام وگواهی ثبت شده راجهت انعقاد قرارداد ارائه نمایند.

۱۱-کمیسیون مزایده در رد تمامی پیشنهادهای واصله مختار خواهد بود.

۱۲- متقاضیان می بایست مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۹۰۷/۳۱۱/۱۷۹۵۵۴/۱ نزد بانک توسعه تعاون در وجه شرکت تعاونی بابت دریافت اسناد مزایده واریز وفیش واریزی را جهت دریافت اسناد ارائه نمایند.

۱۳- ضمنا عرضه ملک مورد مزایده موقوفه قطب الدین حیدربوده که می بایست امور قانونی واوقافی آن توسط برنده مزایده بابت حقوق استیجاری به اداره اوقاف وامور خیریه مراجعه ونسبت به انتقال سند اجاره اقدام نمایند، هزینه انتقال (هزینه پذیره) بعهده انتقال دهنده (شرکت تعاونی) می باشد.

۱۴- در صورتیکه برنده مزایده اعلام انصراف نماید ، نفر دوم بعنوان برنده مزایده اعلام خواهدشد.

۱۵- جلسه مزایده راس ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۸ درمحل اداره نوغان واقع در خیابان قائم با حضور اعضاء کمیسیون تشکیل وپس از قرائت پیشنهادها با در نظرگرفتن صرفه وصلاح سهامداران برنده مزایده را اعلام خواهند نمود.

هئیت مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان دولت تربت حیدریه

۴۰۲۲۱۱۷۵

آگهی مزایده

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی به نمایندگی از شهرداری مشهد در نظر دارد تامین، نصب و اجاره ۸۰۰ دستگاه مانیتور در ناوگان اتوبوسرانی و نیز اجاره مکان نصب ۴۰۰ پوستر در فضای پشت به شرکتهای دارای سوابق فعالیتی BOL کابین راننده اتوبوس را از طریق مزایده عمومی و در قالب قرارداد مرتبط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت ها و کانون های تبلیغاتی دارای صلاحیت و مجوز از مراجع قانونی دعوت بعمل می آید در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مزایده به نشانی سایت ذیل مراجعه نمایند.

مبلغ پایه ماهیانه مطابق شرح اسناد مزایده

مدت واگذاری: مدت قرارداد ۴ سال کامل شمسی مطابق شرایط مندرج در اسناد مزایده

جهت شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سایت ارجاع کار شهرداری مشهد به آدرس www.ets.mahshhad.ir و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir مراجعه نمایید.

معاونت خدمات شهری شهرداری مشهد- سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی

۴۰۲۲۱۱۴۵

آگهی تجدید حراج عمومی

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد در نظر دارد بهره برداری از پارکینگ عمومی جمعه بازار شهید شوشتری و همچنین مکان کافه ون واقع در سجاد ۲۰ را مطابق مفاد اسناد حراج به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید؛ لذا از کلیه متقاضیان دعوت بعمل می آید در صورت تمایل جهت دریافت اسناد حراج به نشانی تارنمای ذیل مراجعه نمایند.

مبلغ پایه سالیانه: مطابق شرح اسناد حراج

مدت بهره برداری: یک سال کامل شمسی مطابق شرایط مندرج در اسناد حراج

جهت شرکت در حراج و کسب اطلاعات بیشتر به سایت ارجاع کار شهرداری مشهد به آدرس www.ets.mahshhad.ir و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir مراجعه نمایید.

معاونت خدمات شهری شهرداری مشهد- سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی

۴۰۲۲۱۱۴۷