



سیامک انصاری با «جیغ» می آید

«جیغ» عنوان یک رئالیتی‌شو جدید است که در گونه کم‌دی – وحشت تولید شده و قرار است با گردانندگی سیامک انصاری به زودی آماده پخش شود. این رئالیتی‌شو از محصولات پلتفرم «پلی» است که دکور آن چند هزار متر وسعت دارد. دکور رئالیتی‌شو «جیغ» به شکل یک هتل بزرگ طراحی شده که شرکت‌کننده‌ها وارد این هتل می‌شوند و در هر یک از اتاق‌های این هتل با یک چالش ترسناک کم‌دی مواجه می‌شوند. گرداننده رئالیتی‌شو جیغ سیامک انصاری است. این دومین تجربه گردانندگی او پس از رئالیتی‌شو «جوکر» است.



شکست‌رژیم صهیونیستی در فضای رسانه‌ای برای نخستین‌بار

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ در حاشیه راهپیمایی روز قدس در جمع خبرنگاران گفت: برای نخستین بار است که به این شکل رژیم صهیونیستی را در فضای رسانه‌ای شکست‌خورده می‌بینیم. حضور پرشور مردم در آغاز سال جدید حرکتی نویدبخش برای انسجام بیشتر در داخل کشور محسوب می‌شود. وی افزود: شاهد این هستیم که مردم با همه سلاقی سیاسی، گروهی و همه تفاوت‌های متعارفی که در یک کشور آزاد، پیشرفته و مستقل مانند ایران وجود دارد، پای آرمان بزرگ حمایت از مظلوم و فلسطین ایستاده‌اند و در این مسیر به میدان آمده‌اند.

■ نجف‌زاده با برمودا رکورد بیننده را شکست!

نظرسنجی روزنامه جام‌نشان می‌دهد برنامه برمودا با اجرای کامران نجف‌زاده و تهیه‌کنندگی محسن نجفی سولاری؛ با فاصله قابل تأملی در صدر جدول پربیننده‌ترین‌های تلویزیون نشست است. پس از برمودا به ترتیب پانتولیک رضا گلزار با ۲۳درصد، شب خوش مهران غفوریان با ۱۲درصد و معرکه جواد رضویان با ۱۱درصد با فاصله در رده‌های بعدی قرار دارند.



محمود پاک‌نیت بازیگر

■ «ماتریکس ۵» می آید

کمپانی برادران وارنر اعلام کرد پنجمین فیلم «ماتریکس» در دست ساخت است. این قسمت با کارگردانی درو گدار، فیلم‌نامه‌نویس «مریخی» ساخته می‌شود. مشخص نیست باز یگران اصلی دنیای «ماتریکس» یعنی کیانو ریوز و کری آن ماس که در تمامی فیلم‌های قبلی در نقش نوو ترینیتی حضور داشتند، در این فیلم هم نقش‌آفرینی می‌کنند یاخیر.

◀ زهره کهندل | اگر چه پس از سریال «احضار» ساخته علیرضا

افخمی، تلویزیون سراغ سریال‌های ماورایی نرفتا اما بازگشت دوباره این گونه به کنذاکتور مجموعه‌های روضانی، هنر چقدر هم با انتقادهایی همراه باشد اما در بهترین زمان پخش سریال‌های تلویزیونی قرار دارد که موجب دیده شدن این سریال می‌شود، ضمن

گفت‌وگو با محمود پاک‌نیت، بازیگر اصلی سریال دهنمکی

تجربه جدیدی در بازیگری با «رستگاری» بدست آوردم



خوب و تماشایی شود. این طور نبود که فقط دستمزد بگیریم و تمام شود، همه دوست داشتیم نتیجه کار، خوب باشد.

■ ساخت آثار با جلوه‌های ویژه در دنیا مرسوم است اما در کشور ما یک اتفاق جدید به شمار می‌رود و با توجه به فناوری بالای این حوزه و تجربه کم ما، یک شمشیر دولبه است که فیلمسازان را از ورود به این گونه می‌ترساند...

بله و اگر عده‌ای از فیلمسازان سراغ این ژانر نمی‌روند چون ژانر پرزحمت و پردردسری است. به نظرم کسانی که به مسائل دینی و مذهبی اعتقادی ندارند اصلاً مخاطب این سریال نیستند و آن را تماشا نمی‌کنند روی سخنم با کسانی است که اعتقادات و باورهای مذهبی دارند و اتفاقاً مخاطب این سریال هستند. کسانی که این سریال را می‌بینند مبلغان خوبی برای «رستگاری» خواهند بود چون اثری تماشایی و خاص است. امیدوارم مردم به‌عنوان کاری جدید که در سریال‌سازی ایران انجام شده به رستگاری نگاه کنند و از تماشای آن لذت ببرند.

■ کار کردن با آقای دهنمکی چطور بود؟

من هیچ وقت با آقای دهنمکی کار نکرده بودم. پیش‌تر چندین بار بابت کارهای مختلف به من زنگ زده بودند ولی مشغول کار دیگری بودم. شاید این پنجمین کاری بود که پیشنهاد همکاری به من دادند. دفاعتی که برای بازی در این سریال به من پیشنهاد کار کرده بودم ولی در طول همکاری متوجه شدم چقدر بر کار مسلط هستند. حتی و «سنجرخان» بودم. این سریال قرار بود برای ماه مبارک رمضان سال گذشته ساخته شود. آخرین بار هم شیراز بودم و درگیر

■ اعلام زمان برگزاری مراسم یادبود رضا داودنژاد

مراسم یادبود رضا داودنژاد، بازیگر سینما و تلویزیون ایران دوشنبه ۲۰ فروردین ماه برگزار می‌شود.

پیکر این بازیگر و تهیه‌کننده امروز رأس ساعت ۹ صبح از خانه سینما خیابان وصال به سمت قطعه هنرمندان بدرقه می‌شود.مراسم یادبودرضا داودنژاد روز دوشنبه ۲۰ فروردین ماه از ساعت ۱۳ تا ۱۴:۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌شود.

اینکه دهنمکی برای ساخت این اثر از جلوه‌های ویژه جدید بهره برده است. نقیسه روشن، علیرضا استادی، حمیدرضا هدایتی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، رضا توکلی و... بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

در این سریال پریازیگر، «محمود پاک‌نیت» ایفاگر یکی از نقش‌های

■ همکاری دوباره بن افلک و مت دیومن

مت دیومن یک بار دیگر بازیگر فیلمی خواهد شد که دوست و همکار صمیمی‌اش بن افلک کارگردانی می‌کند.

این فیلم که با نام «حیوانات» جلو دوربین می‌رود، حال و هوایی دلهره‌آور دارد.

خط اصلی داستان حیوانات درباره یک گروگان‌گیری سخت و هیجان‌انگیز است که وارد مراحل پیش‌بینی نشده می‌شود.

اصلی است. او که سال گذشته در مجموعه‌هایی چون «گیلدخت»، «آتش و باد» و «تب و تاب» به طور همزمان در قاب تلویزیون دیده شد، این بار در قالب نقشی دیگر در سریال ماورایی دهنمکی نقش‌آفرینی دارد.با این بازیگر پیشکسوت درباره نقشش در «رستگاری» و نخستین همکاری‌اش با مسعود دهنمکی گفت‌وگو کردیم که می‌خوانید.

پشت‌وب‌ترین

درباره کتاب «سلام زیبا» نوشته آن ناپولیتانو

کی هستی؟ کجا قرار گرفتی؟ به کجا قراره بری؟

خدیجه زمانیان | تعطیلات عید بهانه خوبی شد تا کتاب «سلام زیبا» نوشته خانم آن ناپولیتانو؛ نویسنده آمریکایی را بخوانم و سال را با داستانی به غایت دلچسب آغاز کنم.

«سلام زیبا» داستان زندگی خانواده «پادوانو» است. یک خانواده ۶ نفره؛ پدر، مادر و چهار دختر که در شیکاگو؛ قلب آمریکا زندگی می‌کنند. داستان از دوران نوجوانی این دخترها آغاز می‌شود و تا میانسالی آن‌ها ادامه دارد. خانم آن ناپولیتانو به عنوان نویسنده کتاب ماجرای زندگی دخترها، نقش آن‌ها و تأثیری که هر کدام از آن‌ها می‌توانند بر زندگی سه خواهر دیگر داشته باشند، شرح داده است.

زندگی چهار خواهر به نحوی در هم گره می‌خورد که هر قدم آن‌ها در سرنوشت دیگری تأثیر می‌گذارد حتی زمانی که داستان به جایی می‌رسد که آن‌ها به لحاظ فیزیکی کنار هم زندگی نمی‌کنند و انتخاب‌هایشان سرنوشتی را برایشان رقم زده که آن‌ها را هم دور کرده است.

پدر (چارلی پادوانو) کارمند چاپخانه که علاقه‌مند به شعر و جزئیات زندگی است روحیه‌ای بسیار لطیف دارد و عاشق دخترانش است. عشق او در داستان مستتر است و حتی در زمانی که حضور فیزیکی ندارد تکیه بر همین عشق و یادآوری آن نجات‌بخش دخترانش بوده است. رز مادر خانواده است؛ زنی سختکوش و سختگیر. جولیا دختر بزرگ خانواده؛ سامان دهنده، کمال‌گرا و مقرراتی. سیلوی؛ دختر دوم خانواده، او کتابخوان، گزیده‌گو و بسیار شبیه پدرش است. دخترهای بعدی دوقلوها هستند؛ امیلی احساساتی و مهربان و سیسیلیای هنرمند، بلندپرواز، سرکش و مقتدر.

کتاب یک خط داستانی مهم دیگر هم دارد و آن شخصیتی به نام «ویلیام واترز» است. ویلیام در خانواده‌ای بزرگ شده که به دلیل مرگ ناپهنگام‌خواهر بزرگ‌ترش از محبت پدر و مادر بی‌بهره است. او به لطف قد بلند، هوش فیزیکی و علاقه‌اش به بسکتبال و استعدادی که در این رشته دارد توانسته وارد کالج شود. ویلیام در کالج به جولیا؛ دختر بزرگ خانواده پادوانو برمی‌خورد و با او ازداج می‌کند. با ورود ویلیام و شخصیت متزلزل و بیماراش به این خانواده، پاداونوها دچار تغییرهای اساسی می‌شوند که داستان بر مدار همین تغییرها پیش می‌رود.

«سلام زیبا» چند نکته مهم دارد که دانستن آن خواندن کتاب را دلچسب‌تر می‌کند؛

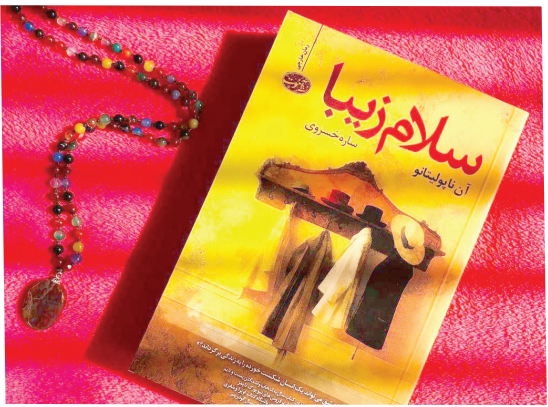
اول: شخصیت‌ها در داستان همواره با این پرسش‌ها روبه‌رو می‌شوند که «کی هستی؟ کجا قرار گرفتی؟ و به کجا قراره بری؟» این پرسش‌ها در موقعیت‌های مختلف در ذهن شخصیت‌ها شکل می‌گیرد و همزمان تلنگری در ذهن خواننده ایجاد می‌کند که در مسیر زندگی در کدام مرحله قرار دارد و قرار است به کجا برسد؟

دوم: عنوان داستان است. «سلام زیبا» استعاره‌ای است برای همه انسان‌ها؛ وقتی در مسیر زندگی به شناخت تقریبی خود و کشف استعدادشان رسیده‌اند و در همان مسیر تلاش می‌کنند و قدم برمی‌دارند؛ مسیری که ممکن است از ناکامی، شکست و موفقیت عبور کند اما در نهایت به کشف «خود» ختم می‌شود و این کشف همان هدف زندگی است. اینجاست که انسان در اوج کمال و زیبایی است. نخستین بار چارلی؛ پدر خانواده به دخترش سیسیلیا گفت: سلام زیبا!

سوم: گفته شده خانم آن ناپولیتانو خواسته با نوشتن «سلام زیبا» ادای دینی کند به «زان کوچک» و نسخه به‌روز شده‌ای از این اثر را ارائه داده است. اما اگر داستان «زان کوچک» و «سلام زیبا» را بخوانیم متوجه می‌شویم، ادعای اول درست است اما دومی، نه!

جذابیت و دلنشینی و روایت داستان چهار خواهر تنها نقطه مشترک این دو اثر است و نویسنده با عنوان کتاب «زان کوچک» از زبان چهار خواهر فقط ادای دینی کرده به لوئیزا می‌الکات؛ نویسنده زنان کوچک، چون داستان «سلام زیبا» اثری کاملاًمستقل است.

چهارم: آن ناپولیتانو از آن دسته نویسندگانی است که روابط پیچیده انسانی و انسان پیچیده را در رمان‌هایش نشان می‌دهد و اتفاقاً شهرت او به خاطر خلق چنین شخصیت‌هایی است اما او معمولاً در آثارش راهکارهایی به مخاطب ارائه می‌دهد و اگر پرده از دردی برداشته راه‌های درمان را هم نشان داده است. **پنجم:** قطعاً «سلام زیبا» با ترجمه روان ساره خسروی که توسط نشر آموث منتشر شده، برای من در صدر برترین کتاب‌هایی قرار گرفت که دست‌کم در دو سال گذشته خوانده بودم؛ کتابی که اگرچه وقایع آن در آمریکا رخ می‌دهد اما آن قدر وجوه مشترک انسانی دارد که مرزهای جغرافیا را پشت سر می‌گذارد. هر کدام از ما می‌توانیم هر یکی از چهار خواهر باشیم با همان مهارت‌هایی که گفته شد. یا می‌توانیم ویلیام باشیم، ورزشکاری دل‌بسته بسکتبال که با حسرت و بی‌مهری بزرگ شده و به آخر خط رسیده اما با اعتماد به خانواده دوباره از صفر شروع کرد و زندگی را ادامه داد یا می‌توانیم چارلی مهربان باشیم که حتی در نبودنمان هم اطرافیانمان را لبریز از عشق کنیم. نویسنده کتابی خلق کرده که هر کسی می‌تواند وجوهی از شخصیت خودش را در آن ببیند و ضعف‌ها و استعداد‌هایش را بشناسد و با تکیه بر آن‌ها امیدوارانه به مسیرش ادامه دهد. از این جهت «سلام زیبا» خود زندگی است؛ تقابل تولد و مرگ، یأس و امید، وصل و هجران، حسرت و موفقیت اما در نهایت زیبایی است از جنس زندگی.



نقیسه روشن، بازیگر «رستگاری» :

امیدوارم تلویزیون به موفقیت‌های دهه ۸۰ برگردد



گفت: امیدوارم این اتفاق رخ دهد.

سریال رستگاری مضمونی ماورایی داشت که ما سال‌ها از آن دور بودیم. در این سال‌ها اصولاً شاهد سریال‌های طنز بودیم که البته این امر نیز درست بوده؛ چراکه مردم نیاز به شاد بودن و خندیدن