

اعظم طبرانی | معمار

ایرانی که قدمتی هزاران ساله دارد و در طول تاریخ همواره به عنوان یکی از عالی‌ترین بخش‌های هنر ایران شناخته شده و از جایگاه جهانی برخوردار بوده، امروزه از حقیقتِ خود فاصله گرفته و فقط یک نام از آن باقی مانده است. دیگر در ساخت‌وسازهای چندین دهه اخیر اثری از معماری فاخر و بلندآوازه ایرانی به چشم نمی‌خورد و ساختمان‌های قدیمی باصفا جای خود را به ساختمان‌های بلندمرتبه بی‌روح داده‌اند.

روز معمار را بهانه‌ای برای گفت‌وگو با دکتر محمدمنصور فلامکی، معمار و شهرساز ایرانی و چهره ماندگار معماری ایران قرار دادیم تا به چرایی این موضوع و بیان راه‌حل‌هایی برای آن بپردازیم.

■ **سال‌هاست خانه‌های ما آن حس نوستالژی و صفای گذشته را ندارند، به نظر شما دلیل این حس چیست؟**

این موضوع در سال‌های اخیر از سوی بسیاری مورد بی‌توجهی قرار گرفته و چندان شنیده نمی‌شود، با این حال، معماری ایرانی دارای ویژگی‌هایی است که نمی‌توان به آن توجه نکرد. به‌ویژه اینکه در معماری ایرانی، خانه به عنوان یکی از مهم‌ترین بناها، دارای شاخص‌هایی است که باید بیشترین رفاه را برای خانواده فراهم کند نه الزاماً مکانی که از تجهیزات مدرن برخوردار باشد.

از چند دهه پیش در مناطق مختلف کشور شاهد تخریب خانه‌های قدیمی و تبدیل آن‌ها به سازه‌های آپارتمانی چندطبقه هستیم که ایرادهای فراوانی بر این بناها وارد است و این مسئله از هم‌اکنون به عنوان مقوله‌ای حل‌نشدنی تلقی می‌شود، زیرا معماران ما نمی‌دانند نارسایی در ساخت این به‌اصطلاح خانه‌های نوساز از کجا نشأت می‌گیرد. آنچه مسلم است اینکه هیچ‌کس از معلمان دانشگاهی این رشته از وضعیت موجود رضایت ندارند، چراکه ساخت‌وسازهای جدیدی که با عنوان ساختمان‌های مدرن از آن‌ها نام برده می‌شود، با فرهنگ خانه‌سازی و فرهنگ محله‌ای مناطق مختلف کشور بیگانه است و در واقع مشخص نیست این بناها توسط چه افرادی و برای چه کسانی در شهرهای کوچک، بزرگ و حتی شهرهای قدیمی به‌طور یکسان ساخته می‌شود.

البته مشابه این خانه‌ها در دهلی‌نو، شهرهای دسته سه جزیره سیسیل و برخی از شهرهای اروپای شمالی از ۷۰ سال پیش ساخته شده است. اما شهرهای ما ویژگی‌های متفاوتی با شهرهای اروپای شمالی دارند و آپارتمان‌هایی که از آن‌ها به عنوان خانه‌های مدرن نام برده می‌شود، حرمی برای خانواده‌ها در زندگی قائل نیست که این ویژگی متناسب با فرهنگ ایرانی ما نیست و این‌گونه سنجش‌ها به‌درستی در ایران صورت نگرفته‌است.

اگر بخواهم به تاریخچه آپارتمان‌سازی در ایران اشاره کنم، باید بگویم قدمتی مشابه با آپارتمان‌سازی در کشورهای اروپای شمالی دارد. با این تفاوت که در ایران آپارتمان در گذار از سال‌های پهلوی اول به دوم به عنوان خانه یعنی محل سکونت دائمی افراد خانواده ساخته نمی‌شد، بلکه به عنوان واحدهای سازمانی برای سکونت موقت خانواده کارکنانی که حداکثر برای چهار سال از شهری به شهر دیگر مأمور به خدمت می‌شدند، ساخته شده بود، به این ترتیب در جامعه ایرانی مفهوم

گفت‌وگو با چهره ماندگار معماری ایران به بهانه روز معماری

حیاط‌های خالی از حیات



اگر بخواهیم حس خوب معماری ایرانی اسلامی را دوباره زنده کنیم، باید در سایه پژوهش‌های علمی و دست در دست هنر، روان‌شناسی، تاریخ ملی و مذهبی، جغرافی و اقلیم‌شناسی شهری، اقتصاد فضای شهری و جمعیت‌شناسی به این مهم دست یابیم.

نگارخانه

خانه و آپارتمان متفاوت بود و آپارتمان خانه محسوب نمی‌شد.

■ **آیا ما معماری علمی که الهام گرفته از دین و مذهبمان باشد، داریم؟**

ایران پیش از اسلام نیز در حوزه معماری صاحب سبک بوده که این ویژگی در سطح جهانی بسیار ارزشمند است. با پذیرفتن دین اسلام، ارزش‌ها و بینش‌های اسلامی به آن افزوده شد؛ به‌طوری‌که از سال‌های پس از ورود اسلام به ایران، تا ۹۰ سال پیش، معماران خانه‌های شهرهای بزرگ تا جایی که می‌توانستند از اندیشه‌های متکی بر مذهب تشیع پیروی کرده‌اند، اما از آنجا که نتوانستند این اندیشه‌ها را با شاخص‌های فنی-ساختاری معماری هماهنگ کنند، به مرور زمان به فراموشی سپرده شد و تاکنون این نگرش درخصوص معماری و گرایش‌های جدید آن در دانشگاه‌های ما به‌درستی و به کمال دیده نشده‌است.

ارزش‌ها و راه و رسم‌های جدید که به موازات گسترش شهرها به میدان روزمره آورده می‌شوند چنان‌که باید ارزش‌یابی علمی و مردمی نمی‌شوند و در خانه‌سازی‌های مورد نیاز مردمان شهرنشین و روستاییان که شکل‌گیری آن‌ها هر روز جامع‌تر و پذیرای نوسازی معماری می‌شود همدلی و همسویی معنوی متکی بر آداب و رسوم کهن در نظر گرفته نمی‌شود.

■ **به نظر شما خانه‌ای که مطابق معیارها و ارزش‌های ملی و مذهبی ماست باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟**
در ساخت خانه‌های قدیمی معماران ایرانی ۶ جهت - شمال، جنوب، شرق، غرب، توجه به آسمان و اهمیت زیر سطح زمین- را

این‌حال زندگی درون اتاق‌ها همیشه با آفتابی که آن را گرم نگه می‌داشته و با تهویه مناسب همراه بوده و این مهم استمرار سنت‌های زیستی را تضمین می‌کرده است.

■ **آیا می‌شود با محدودیت‌ها و موضوعات اجتناب‌ناپذیری همچون افزایش تراکم جمعیتی، دوباره حس معماری ایرانی و اسلامی را زنده کرد؟**
دانش معماری جدید نمی‌تواند متکی بر خود و سنت‌های قدیمی محض پیشرفت کند. این مهم، نیازمند پژوهش‌های گسترده‌ای است که باید دست در دست سایر رشته‌های علمی و هنری در فضا‌های علمی جدید، کاوشگر و ابداع‌کننده در سایه همکاری معماران با دانشمندان حوزه‌های مختلف پرورش یابد و به کمال برسد. همان‌طور که معماران کشورهای توسعه‌یافته از سال ۱۹۵۰ این پژوهش‌ها را آغاز کردند و سراغ دانشمندان سایر رشته‌ها از جمله اقتصاددانان، هنرمندان، تاریخ و جغرافیدانان و حتی روان‌شناسان رفتند و نخستین کتاب‌های علمی این رشته از همان زمان متولد شد.

بنابراین اگر بخواهیم حس خوب معماری ایرانی اسلامی را دوباره زنده کنیم، باید در سایه پژوهش‌های علمی و دست در دست هنر، روان‌شناسی، تاریخ ملی و مذهبی، جغرافی و اقلیم‌شناسی شهری، اقتصاد فضای شهری و جمعیت‌شناسی به این مهم دست یابیم.

■ **شما چه عواملی را در آشفستگی‌های موجود در شهرسازی‌ها و خانه‌سازی‌های چند دهه اخیر تأثیرگذار می‌دانید و معماران ما در چه زمینه‌هایی کوتاهی کرده‌اند؟**

من نقش معاملات ملکی‌ها را در این آشفستگی‌ها و حتی تغییر نگرش مردم به عنوان مالکان خانه‌های قدیمی و خریداران خانه‌های نوساز بسیار تأثیرگذار می‌دانم. با توجه به اینکه سود معاملات ملکی‌ها در تراکم بالا و افزایش تعداد اتاق‌ها تعریف می‌شود و توجه به کیفیت رفاه سکونتی خانه‌ها از سود آن‌ها می‌کاهد، در بسیاری از نوسازی‌های سال‌های اخیر با تمرکز بر ساخت واحدهایی با تعداد اتاق‌های بیشتر - دو، سه و چهار خوابه- معیارهای علمی معماری نادیده گرفته شده و معماری سکونتی فضا‌های محلی و شهری ما را با تخریب خانه‌های قدیمی و تبدیل آن‌ها به ساختمان‌های بی‌کیفیت چند طبقه، به فضا‌هایی فقیر تبدیل کرده‌اند که هیچ شباهتی با خانه‌سازی ایرانی که دنیا آن را به عنوان یکی ازانواع بهینه خانه‌سازی می‌شناسد، ندارد و به نظر من نمی‌توان این آپارتمان‌ها را خانه تلقی کرد.

در دانشگاه‌های معماری ما دو اندیشه رایج است. اندیشه نخست، اندیشه‌ای است که بر اساس شاخص‌های علمی شکل گرفته و ساختمان‌ها با توجه به نوع کاربری آن‌ها و خانه‌ها با در نظر گرفتن رفاه سکونتی اعضای خانواده ساخته می‌شود. اما اندیشه دوم بر محوریت مدرن‌سازی و تراکم سکونتی می‌چرخد که توجهی به شاخص‌های علمی معماری ندارد و براساس تعداد اتاق‌ها - نه کیفیت آن‌ها و میزان رفاهی که باید برای ساکنان آن فراهم باشد- تعریف می‌شود. بنابراین، حساب معمارانی که در حوزه خانه‌سازی طبق اصول علمی معماری قربانی تراکم سکونتی نمی‌کنند، از حساب معاملات ملکی‌ها و سرمایه‌گذاران عرصه و اعیان که تفاوتی میان ساخت‌خانه و آغل قائل نیستند، جداست.

دانشگاه



رئیس دانشگاه فنی و حرفه‌ای بیان کرد

حضور صلواتی دانشجویان در دانشگاه فنی و حرفه‌ای

به گزارش مهر؛ عرفان خسرویان، رئیس دانشگاه فنی و حرفه‌ای گفت: فک مواد اولیه موردنیاز کارگاه‌های دانشگاه فنی و حرفه‌ای حدود ۴۰۰میلیارد تومان است؛ پس نشان می‌دهد این آموزش‌ها، آموزش گرانی است.
باین‌حال چون فنی و حرفه‌ای از آموزش و پرورش به آموزش عالی منتقل شده، سرانه آن به جای آموزش عالی در آموزش‌های عمومی دیده شده‌است. از این رو سرانه دانشجویی دانشگاه فنی و حرفه‌ای یک‌سوم سرانه دانشجویی دیگر دانشگاه‌های کشور است.

یعنی درحقیقت به‌ازای هر سه دانشجویی که به‌صورت دولتی جذب می‌کنیم، تنها سرانه یک دانشجو را داریم و دو دانشجوی دیگر همین‌طور به‌صورت صلواتی در سیستم هستند و این نگران‌کننده است. در واقع این دانشجویان به صورت رایگان در سیستم آموزش عالی حضور دارند.



خبر

انتقاد رئیس انجمن متخصصین علوم آزمایشگاهی ایران

بیمه‌ها به تعهداتشان عمل نمی‌کنند



عفت زارع | رئیس انجمن متخصصین علوم آزمایشگاهی ایران به‌قدس آنلاین می‌گوید: یکی از مشکلات پیش روی آزمایشگاه‌ها افزایش بی‌رویه قیمت تجهیزات و قطعات آزمایشگاهی است.

به گفته دکتر حسین فاطمی، آزمایشگاه‌های تشخیص طبی معمولاً در یک حلقه زنجیره‌ای از چالش‌ها هستند که یکی از آن‌ها آثار منفی نوسان ارز و تحریم است.

رئیس انجمن متخصصین علوم آزمایشگاهی ایران می‌افزاید: از سال ۹۲ به بعد، آزمایشگاه‌ها مجهز به وسایل مدرن شدند تا به‌طور دقیق‌تری پاسخ آزمایش بیماران را بدهند، اما از آنجا که باید مواد این دستگاه‌ها از خارج کشور وارد شود در بیشتر مواقع با مشکل مواجهیم، چرا که قرار است ارز ۴هزارو ۲۰۰تومانی حذف شود، بنابراین در این باره باید دولت تدبیری بیندیشد تا آزمایشگاه‌ها از وابستگی در آمده و روی پای خودبایستند.

■ **افزایش بی‌رویه قیمت تجهیزات آزمایشگاهی**
رئیس انجمن متخصصین علوم آزمایشگاهی ایران بیان می‌کند: یکی از مشکلات پیش روی آزمایشگاه‌ها افزایش بی‌رویه قیمت تجهیزات و قطعات آزمایشگاهی است، چنان‌که حتی فروشنده هم نمی‌داند به چه قیمتی باید قطعه را به آزمایشگاه بفروشد و منتظر می‌ماند نرخ ارز اعلام شود تا به آزمایشگاه قیمت بدهد.
آزمایشگاه‌ها به‌طور مداوم از سوی وزارت بهداشت کنترل می‌شوند، بنابراین بیماران مطمئن باشند تستی که به‌دستشان می‌رسد از سلامت برخوردار است. فاطمی ادامه می‌دهد: با توجه به دستمزد وزارت کار، حق الزحمه پرسنل فنی کفاف زندگی‌شان را نمی‌دهد چون تعرفه به صورت دستوری، هر سال درصدی اضافه می‌شود.
آزمایشگاه‌ها نیز به این مهم واقف هستند که دستمزد فعلی برای گذران زندگی پرسنل کافی نیست اما در عین حال نمی‌توانند دستمزدی بیش از این در نظر بگیرند.

■ **تأخیر در پرداخت حق بیمه**

وی درباره مشکلات بیمه‌ای آزمایشگاه‌ها تصریح می‌کند: بیمه‌ها به دلیل مشکلات مالی خود، به موقع به تعهداتشان عمل نمی‌کنند.
بنابراین آزمایشگاه هزینه را پرداخت می‌کند و پس از ماه‌ها تأخیر، حق بیمه به آزمایشگاه پرداخت می‌شود.

فاطمی می‌افزاید: در کشور ما همه خدمات با قیمت تمام شده انجام می‌شود اما متأسفانه خدمات پزشکی، هر سال به صورت دستوری و بدون توجه به قیمت تمام شده اعلام می‌شود.

■ **آیا کیت‌ها و داروها قابل اعتمادند؟**

رئیس انجمن متخصصین علوم آزمایشگاهی ایران همچنین درباره اعتماد به کیت‌ها و داروهای آزمایشگاهی توضیح می‌دهد: بین خطاهای پزشکی که گاه رقم بالایی است، درصد خطاهای آزمایشگاهی بسیار اندک و انگشت‌شمارند، چراکه وقتی کیت یا دارویی به آزمایشگاه می‌رسد پیش از استفاده برای بیمار، حتماً کنترل می‌شود و چنانچه پاسخ نادرست باشد آن کیت یا دارو کنار گذاشته می‌شود.
ضمن اینکه آزمایشگاه‌ها به‌طور مداوم از سوی وزارت بهداشت کنترل می‌شوند، بنابراین بیماران مطمئن باشند تستی که به دستشان می‌رسد از سلامت برخوردار است، چراکه ما آزمایش بیمار را امانتی در دست خود می‌دانیم که قرار است پزشک معالج بر اساس نتیجه آن درباره بیماری اظهارنظر کرده و نسخه بنویسد.

■ **توصیه به جوانان علاقه‌مند به رشته علوم آزمایشگاهی**

فاطمی در ادامه به جوانانی که علاقه‌مند به رشته علوم آزمایشگاهی هستند توصیه می‌کند: چنانچه تصمیم گرفته‌اند وارد این رشته و حرفه شوند از مشکلات آزمایشگاه‌ها آگاه باشند. برای مثال برای اجاره محل آزمایشگاه و تجهیزات آزمایشگاهی مساعدتی از سوی دولت انجام نمی‌گیرد و باید متخصص علوم آزمایشگاهی با ارز آراه، تجهیزات موردنیاز را خریداری کند.
رئیس انجمن متخصصین علوم آزمایشگاهی ایران ادامه می‌دهد: تنها مسئله‌ای که دولت درخصوص آن به آزمایشگاه‌ها کمک می‌کند تهیه دارو و کیت‌های مصرفی است که البته احتمال دارد در سال جاری این حمایت نیز برداشته شود که این امر سبب افزایش هفت تا هشت برابری خدمات آزمایشگاهی می‌شود، بنابراین دولت باید برای افزایش بی‌رویه هزینه‌ها تمهیداتی بیندیشد.



حقوق معلمان

مدارس

غیردولتی

افزایش یافت

به گزارش ایسنا

احمد محمودزاده

رئیس سازمان

مدارس و مراکز

غیردولتی و توسعه

مشارکت‌های

مردمی وزارت

آموزش و پرورش از

کاهش ساعت کاری

معلمان مدارس

غیردولتی و افزایش

حقوق آن‌ها خبر

داد و گفت: قرار

شده معلمان مقطع

ابتدایی با ۲۵ ساعت

تدریس به صورت

تمام وقت در نظر

گرفته و بیمه شوند.

حقوق این معلمان

تقریباً نزدیک نصف

نسبت به امروز

افزایش می‌یابد.



جامعه



واکنش

خالی‌ماندن

ظرفیت

دستگیری

برخی

رشته‌های

تخصصی

به گزارش ایسنا، رئیس

کل سازمان نظام

پزشکی به خالی ماندن

ظرفیت دستگیری

برخی رشته‌های

تخصصی و مسائل

و چالش‌های جدی

جامعه پزشکی کشور

واکنش نشان داد.

محمد رئیس‌زاده،

آمار ورودی دستگیری

برخی رشته‌های

تخصصی مانند

اطفال، بیهوشی و طب

اورژانس را نگران‌کننده

توصیف کرد و گفت:

با وجود بیش از ۹۰هزار

پزشک عمومی در

کشور، درصد پرشدن

ظرفیت دستگیری برخی

رشته‌های تخصصی

در مرز بحران قرار دارد.

مفهوم هر کدام از این

آمارها این است این

خطر وجود دارد در

آینده دچار چالش

شویم و باید هر چه

سریع‌تر چاره‌اندیشی

کنیم.

