

مدیر توسعه وقف و مشارکت‌های اجتماعی بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی تأکید کرد

انقلاب اسلامی، احیاکننده موقوفات

۴



درباره سعید تشکری

که حکایتش همچنان باقی است

قافله سالار سفرهای دور و دراز

آن مرد کاروانسالار، آن قافله‌سالار، آن حمله‌دار، آن بلد راه در سفر پاریس ما را به کوچه سلسبیل و اسرار و کوچه نوغان و مسجد گوهرشاد و حتی حرم مطهر برد. قسم می‌خورم من در سفر پاریس به زیارت امام رضا(ع) مشرف شدم، نشان به این نشان که سال۱۳۱۴ بود و رضاشاه هم به زیارت آمده بود و می‌خواست مثل همه‌جا که با چکمه می‌رود، داخل حرم هم با چکمه برود که خادمان امام رضا(ع)، اعلی‌حضرت را متقاعد کردند چکمه‌هایش را دربیانورد و رضاقلدر با همه قلدری‌اش پذیرفت و من آنجا یاد آن شعری که به زبان فردوسی سروده بودم افتادم «این شاه آگه شاه و...»



گفت و گو

مدیر عامل انتشارات آستان قدس رضوی از مرحوم «تشکری» می‌گوید

سرمایه‌عشق

به امام رضا

مدیرعامل به‌نشرگفت: ارتباط غنی با حضرت رضا(ع) و با عشق نوشتن از جمله مهم‌ترین ویژگی‌های آثار سعید تشکری، خادم فرهنگ رضوی بود.حسین سعیدی در گفت‌وگو با آستان‌نیز به این نکته اشاره کرد که: سعید تشکری سال‌ها قلم و هنر خود را وقف گسترش فرهنگ و معارف رضوی کرد. کسب جایزه سه دوره کتاب سال رضوی و کتاب سال شهید غنی‌پور بخشی از افتخارات او در عرصه نگارش رمان‌های دینی است. همچنین در جایگاه استاد، شاگردان زیادی را در حوزه هنر و ادبیات تربیت کرد که امید است شاگردان او ادامه‌دهنده‌قله‌های رفیع هنر دینی و انقلابی باشند. مدیرعامل انتشارات به‌نشر همچنین گفت: بسیاری از آثار سعید تشکری متبرک به شمیم مهر رضوی است. ایشان در سال‌های ۹۶ الی ۹۸ دبیری علمی سلسله نشست‌های عصرانه داستان‌نویسان رضوی در سه‌شنبه‌های به‌نشر را بر عهده داشت که به مدت سه سال هر هفته در فروشگاه مرکزی به‌نشر برگزار می‌شد. «اوسنه گوهرشاد»، «مردمان قصه کنند»، «آبی‌ها»، «موقف»، «به صرف عصرانه» و «غریب قریب» از جمله آثار مرحوم سعید تشکری است که توسط به‌نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) به چاپ رسیده است. سعیدی با تأکید بر اینکه مرحوم تشکری با یک سرمایه بزرگ وارد عرصه نگارش رمان درباره فرهنگ زیارت و زندگی امام رضا(ع) شد، ادامه داد: او مطالعات گسترده‌ای درباره تاریخ و تاریخچه حرم مطهر رضوی داشت و سال‌ها در حوزه هنر و معماری حرم مطهر رضوی علاوه بر گفت‌وگو با بزرگان و کارشناسان این حوزه تحقیق و مطالعه کرده بود.

اطلاعات گسترده سعید تشکری در زمینه زندگی امام رضا(ع) و تاریخچه حرم مطهر رضوی نسبت به سایر نویسندگان حوزه ادبیات دینی منحصر به فرد بود، و با علاقه‌ای که به ساحت قدسی امام رضا(ع) داشت به عنوان یک خادم عاشق به طور ویژه زندگی امام رضا(ع) در دوره‌های مختلف پیش از امامت، امامت تا پیش از هجرت بزرگ به خراسان و پس از هجرت خراسان را مورد مطالعه و تحقیق قرار داده بود. حاصل سال‌ها توانمندی او در عرصه‌های رمان دراماتیک با ترکیب قوت و فن‌های نمایش‌نامه نویسی، داستان‌نویسی و اطلاعات علمی، نگارش رمان‌های خیلی خوب در زمینه تاریخچه حرم مطهر رضوی از جمله «غریب قریب» و مجموعه دوجلدی «آبی‌ها» بود. وی یادآور شد: اثر دیگری به نام «مشکور» در به‌نشر در دست چاپ است که مرحوم سعید تشکری فرصت نکرد بازبینی آن را انجام دهد.



حرم مطهر در انقلاب اسلامی – قسمت پایانی

میزبانی از زائران انقلابی

در قسمت‌های قبل هم به آن‌ها اشاره کردیم، برقرار بود. حتی تعدادی از این زائران، ضمن درگیری‌های معدودی که در برخی نقاط با بقایای رژیم شاه داشتند، به شهادت رسیدند.

■ سفره‌های انقلابی

نکته جالب توجه درباره حضور این زائران، پذیرایی‌هایی بود که برخی از متمولان مشهد و بازاریان این شهر از آن‌ها به عمل می‌آوردند. برخی از شاهدان عینی آن رویدادها نقل کرده‌اند تعدادی از حسینه‌های اطراف حرم مطهر، ظهر و شب میزبان زائران انقلابی‌ای بود که از راه‌های دور و نزدیک خود را به مشهد رسانده و در مراسم شرکت می‌کردند. همچنین تعدادی از این زائران، در بیت مراجع مشهد میهمان می‌شدند و مورد پذیرایی قرار می‌گرفتند. تداوم حضور این زائران انقلابی، نقش مهمی در