

نسبت جهاد تبیین با «گفتمان» و «روایت» در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام حسین مهدی‌زاده

# تصویرسازی در میدان جنگ روایت‌ها

۲

مرورداستان تاریخی عریضه‌نویسی در حرم مطهر رضوی

## برسد به دست آقا...

شاید برای شما هم اتفاق افتاده باشد که موقع زیارت مضجع شریف حضرت رضا(ع) متوجه شده باشید که برخی از زائران علاوه بر پول و نذورات خود، کاغذهایی را هم داخل ضریح مطهر می‌اندازند. این‌ها همان نامه‌هایی است که نوشتنش از گذشته دور رسم بوده و حاوی درد دل‌ها و درخواست‌هایی است که روی کاغذ آمده و به امیدی در ضریح انداخته شده است. اگرچه همه می‌دانیم امام رئوف و...



مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی مطرح کرد

## هدف‌گذاری برای تقویت «مکتب هنر رضوی»

وی افزود: در این مدت، مجموعه شب شعرهای «حماسه واژه‌ها» با محوریت مروری بر ۴۰ سال شعر فارسی در مشهد برگزار شد. هشتمین نشست آن نیز در اسفند سال جاری برگزار می‌شود. حکیمی گفت: طراحی هویت بصری در آستان قدس رضوی و همچنین طراحی جدید تقویم با رویکردی متفاوت در این آستان از دیگر اقدام‌های این مؤسسه در یک سال اخیر است.

■ **۴۰۰ محصول با برند «مهر»**

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی افزود: همچنین حدود ۴۰۰ محصول در حوزه سوغات فرهنگی هنری رضوی با برند «مهر» که طراحی آن‌ها برگرفته از آرایه‌های هنری موجود در حرم مطهر رضوی است، توسط این مؤسسه تولید شده است.

در حوزه کودک با مشارکت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی با محوریت روایت‌های پیرامون حضرت رضا(ع) در کنار چند قسمت با محوریت سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی تولید شده است. حکیمی بیان کرد: تولید مجموعه قوالی‌های رضوی هراتی با عنوان «قول و قبول» از آثار متفاوت این مؤسسه در یک سال اخیر بود که در تاریخ موسیقی بی‌نظیر است و برای نخستین بار با اشعاری از شاعران ایران و افغانستان در حوزه رضوی تولید شده است که برخی از آثار این آلبوم در جشنواره موسیقی فجر امسال در تهران نیز اجرا شد.

همچنین پروژه «جمع‌آوری آواهای رضوی ایران زمین» که شامل موسیقی‌های مختلف با محوریت حضرت رضا(ع) از مناطق مختلف کشور است را در یک سال اخیر تکمیل کردیم. در این راستا اجرای



مؤسسه آفرینش‌های هنری با توجه به نگاه خاص تولیدات آستان قدس رضوی به عرصه فرهنگ و هنر و اهمیت نگهداری از گنجینه منحصر به فرد هنر و معماری به کار رفته در حرم مطهر و همچنین نقش هنر به عنوان ابزاری مهم برای انتقال مفاهیم، تحولاتی در سیاست‌ها و رویکردهای خود ایجاد کرده است.

۳۰ گروه از هنرمندان سراسر ایران نیز ضبط شد و مجموعه‌ای در هشت بخش همچون چابوش خوانی، سلام‌خوانی و... در کنار یک کتاب پژوهشی تهیه شده است که به زودی رونمایی می‌شود.

■ **جشنواره‌های هنری و دوره‌های آموزشی**

حکیمی با اشاره به جشنواره‌های هنری همچون دوسالانه «ذهیب‌های قرآنی» و جشنواره عکس «خانه دوست» گفت: جشنواره بین‌المللی عکس «مزارات» از جمله این جشنواره‌ها در یک سال اخیر بود که امیدواریم در سال آینده نیز در قالب دوسالانه برگزار شود. این مؤسسه درصدد گسترش دوره‌های آموزشی خود فراتر از رشته‌هایی همچون خوشنویسی و نگارگری است چنان که در این راستا بیش از ۱۰۰ دوره آموزشی طراحی شده که در حال پیگیری برگزاری آن‌ها هستیم. رشته‌های هنری در این دوره‌های جدید، کاربردی‌تر شده است.

همچنین با بهره‌گیری از ظرفیت مجتمع فرهنگی-هنری امام خمینی(ره) در منطقه خواجه‌ربیع مشهد در حال پیگیری برگزاری دوره‌های آموزشی برای اقشار محروم شهر به ویژه در رشته‌های مرتبط با صنایع دستی که نقش اثرگذاری در توانمندسازی ساکنان این منطقه و اشتغال‌زایی آن‌ها دارد، هستیم.

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، با اشاره به اقدام‌های این مؤسسه در سال جاری و برنامه‌های مدنظر برای سال آینده، ایجاد «مکتب هنر رضوی» را محور اصلی فعالیت‌های هنری این مؤسسه برشمرد.

به گزارش آستان‌نیوز، امیرمهدی حکیمی در نشست خبری تشریح عملکرد یک‌ساله و برنامه‌های پیش روی این مؤسسه که در نگارخانه رضوان برگزار شد، گفت: آستان مقدس حضرت رضا(ع) از روزگاران آغازین خود با هنر در هم آمیخته است و ما میراث‌دار گنجینه بی‌نظیری از چند سده اسلامی در این آستان مقدس هستیم. حکیمی افزود: این مؤسسه با توجه به نگاه خاص تولیدات آستان قدس رضوی به عرصه فرهنگ و هنر و اهمیت نگهداری از گنجینه منحصر به فرد هنر و معماری به کار رفته در حرم مطهر و همچنین نقش هنر به عنوان ابزاری مهم برای انتقال مفاهیم، تحولاتی در سیاست‌ها و رویکردهای خود ایجاد کرده است. همچنین ایجاد «مکتب هنر رضوی» را محور اصلی فعالیت‌های خود در یک سال گذشته قرار داده و چشم‌انداز آینده این مؤسسه نیز تحقق همین امر است.

■ **انتشار آثار مکتوب فاخر**

حکیمی در ادامه به تشریح جزئیات تولیدات فاخر مؤسسه آفرینش‌های هنری پرداخت و گفت: انتشار کتاب «عمارت‌خانه خورشید» با موضوع گزارش عملکرد فعالیت‌های آستان قدس رضوی در حوزه بازسازی‌های حرم مطهر حضرت رضا(ع) از جمله آثار مکتوب این مؤسسه در یک سال اخیر است که مورد توجه رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز قرار گرفت. همچنین کتاب «مکتب هنر رضوی» در قالب مباحث نظری به صورت یک جزوه پژوهشی در ۵۰ صفحه تهیه شده است. کتابی نیز از مجموعه اشعار مذهبی «ملک الشعرا ی بهار» گردآوری شده است که به زودی منتشر خواهد شد و اثری در قالب ۱۲ داستان کوتاه رضوی از زنده‌یاد سعید تشکری در مرحله انتشار داریم.

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی اضافه کرد: همچنین انتشار مجموعه پژوهشی درباره «مجالس تزییه رضوی» با همکاری دکتر مسلم نادعلی‌زاده را در این مؤسسه آغاز کرده‌ایم که امیدوارم در قالب ۳۰ جلد در سال آینده منتشر شود.

■ **محصولات چندرسانه‌ای**

حکیمی اظهار کرد: مجموعه ۳۰ قسمتی «شهر عسل» با مضامین شهروندی و رضوی در قالب عروسکی- رئال نیز با همکاری شهرداری مشهد تولید شده که فیلم سینمایی نیز از آن تهیه شده است. مجموعه مستندهای «انقلاب در آینه حرم» از دیگر آثار حوزه رسانه این مؤسسه است که در قالب مصاحبه با استاد خالقی، نقاش برجسته دوره انقلاب و آقای نعیم‌آبادی، عکاس و مستندنگار حوزه انقلاب و خادم حرم مطهر تولید شده است. نیز مجموعه‌ای ۱۰ قسمتی با تکنیک موشن‌رئال



### بهره‌مندی ۳ هزار و ۵۰۰ خانواده قائمشهری از کرامت رضوی

کوتاه درباره آیت‌الله خوشوقت در نهمین سالگرد رحلتش عالمی که دست‌پرورده عرفان عملی علامه طباطبایی بود

یک کارشناس مذهبی در خصوص پیام تاریخی امام خمینی (ره): رخوت و انفعال حوزه دلیل صدور منشور روحانیت بود

نیمکت‌زندگی

### تودیع و معارفه؛ مسئله این است!



**رقیعه توسلی** | هفته‌ای یکی دو بار به مؤسسه سر می‌زند پسر دستمال‌فروش. امکان ندارد بیاید و دقایقی کار تعطیل نشود و جُک تعریف نکند و از خودش ردبای شاد به جا نگذارد. از آن تپل‌های مهربان بامرام است. امروز هم آمده. همه‌مان می‌دانیم نان دلش را می‌خورد. همکار میز بغلی با ابرو اشاره‌ای می‌زند به فروشنده ۱۰ساله، که: برادر این بسنی خوب است. می‌دانم داداش بزرگ‌تر از خودش دارد. می‌پرسم: چطور؟

یکهو انگار که پرت شده باشد جای دیگری، منگ جواب می‌دهد: هیچی دیگه، خان داداش مدیر کل نداشتی که درد دل کنم پیشت. تودیع و معارفه و میز وفا نمی‌کنه و این حرفا عزیزم، خواهرش دورش بگرده. حالش خرابه... بعد همان طور که موبایلش را روشن و خاموش می‌کند، کج می‌شود سمتم و آرام می‌گوید: باورت میشه پُست و خدم و حشم، دلبستگی میاره؟ من یکی که به این نتیجه رسیدم هیچ رقمه منصب پَنصَب نخوام. عواقبش زیاده. به افسردگی بعدش نمی‌ارزه. و خنده‌کان اضافه می‌کند: خدایا هیچ مقام‌داری را بی‌مقام نکن!

پسرک صدایمان می‌کند و کلی زبان می‌ریزد که ننشینیم و برویم خرید. می‌روم و همان اول کار می‌پرسم: آقاوحید! می‌دونم نمره‌ها ت خوبه و درس خوندن دوست داری اما خیلی کنجکاوم بدونم شغل مورد علاقه‌ات چیه؟ شوخی جدی می‌گوید: آهان فهمیدم. از شما خریدار درنماید. بفرما لطفاً. توقف بی‌جا مانع کسبه آجبی، فی‌امان الله.

می‌خنندیم حسابی. این بچه بمب انرژی و حال خوب است. که دقایقی بعد جدی می‌گوید: شغلی که توش خدمت کنم. دلم می‌خواد شکل بابام باشم. بابام می‌گه باید کار آدم، خدایسند باشه. پدرم گذاشه، خیلی زحمت‌کشه. همش می‌گه آقا باش. آقا که باشی هر کاری که بکنی، درسته.

بعد برای عوض شدن فضا، می‌رود توی فاز جُک. نیم‌نگاهی به همه حواله می‌کند و بارون‌دیلش را می‌اندازد روی دوشش و می‌گوید: والا یه عمر رفیقیم سینما آخر نفهمیدیم دسته‌های صندلیش ماله خودمونه یا بغل دستیمون!

**سنجاق**

پدر و مادر چراغ راه‌اند.

**پی‌نوشت**

سؤال شد: محبوب‌ترین مردم پیش خدا چه کسی است؟ پیامبر اکرم(ص) فرمود: کسی که بیشترین سود و خدمت را به مردم ارائه دهد.

منبرمجازی

### ورشکستگی واقعی



**حجت‌الاسلام میرهاشم حسینی |** در

سوره مبارکه زمر درباره این مسئله صحبت شده است که اهل جهنم را کشان‌کشان به سمت جهنم می‌کشند و عجیب این است برخی از آیات اشاره دارد برخی از اهل بهشت را هم کشان‌کشان به سمت بهشت می‌برند! و چقدر زیبا آیات آخر سوره زمر اشاره کرده است که این اشخاص در بهشت بالاتری قرار دارند و این‌ها حداث الحسین(ع) هستند و حول انسان کامل و جنت الحسین قرار گرفته‌اند. لذا این‌ها به سمت جنت پایین‌تر کشان‌کشان برده می‌شوند چون نمی‌خواهند از وجود مبارک ابی‌عبدالله(ع) و انسان کامل غافل شوند.

اما برخی آیات، نقطه سقوط و ورشکستگی انسان را نشان می‌دهد که گاهی اوقات، انسان در مسیرش راهی را طی می‌کند که آن راه، خسران است. خسران به این معناست که انسان تمام معادن وجودی خود را نابود می‌کند. در این سوره زیبا هر دو انسان یعنی هم مرتبه اوج و هم مرتبه سقوط اشاره شده است.

انسان آزاد است انتخاب کند؛ به سمت خدا و همه زیبایی‌های واقعی و حقیقی حرکت کند و یا اینکه راه غیر خدا را انتخاب کند. می‌تواند بنده غیر خدا و برده هوا و هوسش شود. می‌تواند بنده ریاست و موقعیتش بشود اما باید بداند عاقبت این انتخاب و آزادی و چیزی که انتخاب می‌کند چیست.

اگر انسان، برده نفیض شد، بلایی که بر سر انسان می‌آید این است که یک زمان چشمش را باز می‌کند و می‌بیند یک عمر سرمایه خودش و سرمایه خانواده‌اش را به آتش کشیده است. «ذلک هو الخسران المبین». ورشکستگی و خسارت‌زدگی آشکار این است که انسان خودش و خانواده‌اش را ببازد. خودش و خانواده‌اش را در مسیر درست قرار ندهد. برای تعالی خودش و خانواده‌اش طراحی نداشته باشد. آن گاه در همین دنیا چشمش را باز می‌کند حتی اگر مال و اموال زیادی داشته باشد، بدترین غم‌های عالم به سراغش می‌آید. چون می‌فهمد خودش و خانواده‌اش خسران زده شده‌اند و آن وقت، همان لحظه‌ای است که از دنیا می‌رود اما وقت ندارد به دیگران خبر دهد که «علی ذلک هو الخسران المبین».

ممکن است مردی، زن منحرفی داشته باشد و مرد خودش را نجات می‌دهد اما زنش گمراه است. مثل زن نوح و لوط... همسر اگر همراه باشد در موفقیت فرد بسیار مؤثر است مثل همسر و دختر رسول اکرم(ص) که خیلی اثر گذاشتند.