قدس

آغاز تولید سوخت نیروگاه اتمی بوشهر در سال ۱۳۹۱

بیست‌ویکم فروردین سال ۱۳۹۱ فرایند تولید سوخت نیروگاه اتمی بوشهر آغاز شد. نیروگاه اتمی بوشهر نخستین تأسیسات هسته‌ای ایران است که از نوع رآکتور آب فشرده به‌شمار می‌آید و ظرفیت تولید بیش از هزار مگاوات برق را دارد. اگرچه از تصمیم ساخت این نیروگاه حدود ۴۸ سال می‌گذرد، اما فرایند ساخت آن پس از پیروزی انقلاب اسلامی دوباره آغاز شد و در سال ۱۳۹۰ به بهره‌برداری رسید و تولید برق هسته‌ای را آغاز کرد.

اوقات شرعی به افق مشهد

اذان ظهر	غروب خورشید
۱۱/۳۳	۱۸/۰۱
اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۱۸/۱۹	۲۲/۴۹
اذان صبح فردا	طلوع فردا
۳/۳۷	۵/۰۵

اوقات شرعی به افق تهران

اذان ظهر	غروب خورشید
۱۲/۰۶	۱۸/۳۳
اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۱۸/۵۱	۲۳/۲۲
اذان صبح فردا	طلوع فردا
۴/۱۱	۵/۳۸

صاحب امتیاز:
مؤسسه فرهنگی قدس
وابسته به آستان قدس رضوی

مدیرعامل و مدیر مسئول:
علی یعقوبی

ارتباطات مردمی:	۳۷۶۱۰۰۸۶ (۰۵۱)
امور مشترکین:	۳۷۶۱۸۰۴۴-۵ (۰۵۱)
روابط عمومی:	۳۷۶۶۲۵۸۷ (۰۵۱)
نمابر سردبیر:	۳۷۶۱۰۰۸۷ - ۳۷۶۸۴۰۰۴ (۰۵۱)
سازمان آگهی‌ها:	۳۷۶۲۸۲۰۵ - ۳۷۰۸۸ (۰۵۱)
	فاکس: ۳۷۶۱۰۰۸۵ (۰۵۱)
سفارشات چاپی:	۳۷۶۷۶۵۹۶ (۰۵۱)
چاپ مشهد:	مجتمع چاپ و نشر قدس
چاپ همزمان تهران:	چاپخانه جام‌جم

آدرس دفتر مرکزی مشهد:
بولوار سجاد، نبش سجاد ۱
صندوق پستی: ۵۷۷ - ۹۱۷۳۵
تلفن: ۱۴- ۳۷۶۸۵۰۱۱ (۰۵۱)
دفتر تهران:
بولوار کشاورز، حد فاصل کارگر و جمالزاده، شماره ۳۳۶
تلفن: ۶۶۹۳۷۵۷۵ (۰۲۱)
نمابر: (داخلی ۲۲۶) ۶۶۴۳۰۱۲۲ (۰۲۱)
پیامک: ۳۰۰۰۴۵۶۷

غوطه‌ور شدن در بازی و مشغولیت‌های اینترنتی از زندگی واقعی انسان چه باقی می‌گذارد؟

سرگرمی تا سرحد مرگ!

مجید تربت‌زاده

آرمان‌شهر یا مدینه فاضله که لابد خیلی هم درباره‌اش شنیده‌اید فقط حاصل خیال‌پردازی و یا رؤیابافی‌های شیرین آدم‌ها نیست. کمی عمیق‌تر و جدی‌تر از این حرف‌هاست. مفهومی که اگرچه زاییده ذهن انسان است اما به شدت ریشه در واقعیت‌های بیرونی زندگی و تجربه‌های زیست آدمی دارد و با آن‌ها در ارتباط است. اولین بار خدا می‌داند چند صد یا حتی چند هزار سال پیش کدام انسان اهل اندیشه‌ای وقتی خودش و انسانیت را قدرتمند دید و شیرینی زندگی را احساس کرد، به سرش زد به انسانی داناتر، زندگی بهتر و جهانی که همه چیزی در اوج است فکر کند. «آرمان‌شهر» در چنین حالتی شکل گرفت و در ذهن انسان متولد شد و قرن‌ها بعد مفهوم متضادش هم از دل ادبیات و اندیشه آدم‌ها سر برآورد... ویران‌شهر!

■ **فاجعه چطور شکل گرفت؟**

این‌طور هم نبود که آدم‌ها و اندیشمندانشان یکسره در خوشی و سرخوشی به سر ببرند و توی ذهنشان در خواب و بیداری آرمان‌شهری را ببینند و برایش نقشه بکشند که در آن همه چیز آرام و رو به رشد است. لحظاتی هم هست که بشر در مواجهه با زندگی و دشواری‌هایش خود را جوری عاجز و درمانده می‌بیند که نه تنها امید به تغییر و بهبودی ندارد، بلکه انتظار وقوع یک ویرانی بزرگ را هم می‌کشد. به نظر می‌رسد خاستگاه مفهوم «ویران‌شهر» دقیقاً همین وضعیت روحی و فکری انسان است. «ویران‌شهر» با وجود سن وسال کمتر و مفهومی که معاصر به حساب می‌آید اما درست مثل اندیشه «آرمان‌شهر» ریشه در واقعیت‌های بیرونی و تجربه‌های زیست انسان دارد. ویران‌شهرهای داستانی تخیلی، سرزمین‌هایی هستند که در آن همه مظاهر زندگی مدرن بشری به دلیلی نابود شده، همه چیز از دست رفته و چیزی جز آوارهای تمدن بشری در آن باقی نمانده است. برخی اندیشمندان «ویران‌شهر»ها را حاصل تلاش کسانی می‌دانند که با ادعای خلق زندگی بهتر و رسیدن به آرمان‌شهرها، زندگی و جهان را به تباهی کشیده‌اند. از این دیدگاه «آرمان‌شهر»ها همیشه خیال و گمانی جذاب و شیرین بوده‌اند که فاجعه به بار آورده و به ویران‌شهرها منجر شده‌اند!

■ **هشدار اول**

آن‌طور که در بخشی از فیلم‌های تخیلی دیده‌اید و یا در ادبیات ویران شهری خوانده‌اید، عامل تباهی زندگی و حیات بشری اغلب یک دشمن، بیگانه، سیاستمداران طماع و... نمادهایی منفی بوده‌اند. چند دهه است اما آن‌هایی که تفکر «ویران‌شهر»ی را دنبال می‌کنند، حرف از این می‌زنند که انسان‌ها دارند خودشان را با آنچه تفریح، سرگرمی و بازی تلقی می‌شود، خفه می‌کنند! هشدار اولیه در این باره را شصت و چند سال پیش «نیوتن مینو» رئیس کمیسیون ارتباطات فدرال در آمریکا، در جمع گروهی از مدیران صنعت تلویزیون داد و گفت: «شبکه‌های تلویزیونی فضا را با انبوه مسابقه‌ها، کمدی‌های کلیشه‌ای درباره خانواده‌هایی به‌شدت باورناپذیر، خون، دعوا، هرج‌ومرج، خشونت، سادیسم، قتل، گانگسترها و کارتون‌ها پر کرده‌اند و دنیای سرگرمی را به «برهوتی عظیم» تبدیل کرده‌اند». البته آن زمان فقط سه شبکه تلویزیونی در آمریکا وجود داشت که آن‌ها هم شبانه‌روزی فعالیت نمی‌کردند. حساب کنید اگر با عینک «نیوتن مینو» به امروز و شبکه‌های متعدد تلویزیونی، شبکه‌های نمایش خانگی، اینترنت، گوشی‌های همراه، بازی‌های آنلاین و سرگرمی‌هایی که همیشه و همه جا همراه ما هستند، نگاه کنیم باید با این غوطه‌وری بشر در دنیای سرگرمی، انتظار چه مقدار از ویرانی و تباهی را بکشیم؟

■ **غرق شدن**

نشریه «آتلانتیک» سال پیش گزارشی از «مگان گاربر» متخصص حوزه سیاست و فرهنگ را در همین باره منتشر کرد. (ترجمه مفصل این گزارش در سایت ترجمان وجود دارد).

«گاربر» می‌گوید: «در ویران‌شهرهای ادبیات ما «سرگرمی» در زندگیِ سیاه و تباه شده‌ای که ترسیم می‌کنند جایگاهی ویژه دارد. جرج اورول در رمان ۱۹۸۴ از دستگاهی به نام تله‌اسکرین حرف می‌زند که هم برای مردم فیلم پخش می‌کند، هم آن‌ها را رصد می‌کند. در کتاب فارنهایت ۴۵۱، نیز رژیم کتاب‌ها را می‌سوزاند، اما مردم را به تماشای تلویزیون تشویق می‌کند! نیل استیونسون نیز در رمان علمی‌تخیلیِ اسنو کرش که سال ۱۹۹۲ چاپ شد، نوعی سرگرمی مجازی به نام «متاورس» را مجسم کرد. این سرگرمی جوری آدم‌ها را در خودش غرق می‌کرد که اساساً می‌توانستند در آن زندگی کنند». هدف سرگرمی در ویران‌شهرها جا انداختنِ روایتی لذتبخش، اما مخدوش و تحریف‌شده از جهان در ذهن مردم است، روایتی که بیش از آنکه راه گریزو نجات انسان باشد، اسباب اسارت او است. از این لحاظ، اغراق‌آمیز نیست اگر بگوییم وضعیت مستأصل‌کننده سرگرمی در جهان واقعی ما، فاصله چندانی با توصیفات ویران‌شهری ندارد. ما همین الان هم در متاورس زندگی می‌کنیم. هربار که صفحه گوشیمان را لمس می‌کنیم، به سرگرم‌شدن دعوت می‌شویم و وسوسه‌ای زیر گوشمان می‌گوید: «حواست را به چیزی پرت کن، هرطور شده از ملال دوری کن، نسخه نمایشی رویدادها را به نسخه واقعیشان ترجیح بده». هجومِ فراگیر سرگرمی، موجب شده است انتظار داشته باشیم زندگی واقعی همان‌طوری پیش برود که در نمایشگرهایمان پیش می‌رود.

هر طور حساب کنیم، این دنیا خطرناک است. ما چنان مغلوب سرگرمی‌هایمان شده‌ایم که خیالات، گیج و مبهوتمان کرده‌اند و درکمان از واقعیت را از دست داده‌ایم. فرقی نمی‌کند معتاد سریال‌های نتفلیکس باشیم یا ریلزهای اینستاگرام... وقتی حضورمان در چنین محیطی طولانی می‌شود، پردازش واقعیت از هر مجرایی غیر از سرگرمی سخت می‌شود. طوری به جَوّ اغراق‌شده آن عادت می‌کنیم که نسخه حقیقیِ ساده و قدیمیِ چیزها به‌تدریج در مقابل آن رنگ می‌بازد. ما هیجان می‌خواهیم و این عادت شناختی، از صفحه گوشی‌هایمان بیرون می‌آید و در تعاملات اجتماعی، مناسبات فرهنگی و انتخاب‌های سیاسی‌مان هم تأثیر می‌گذارد. آن‌وقت شاید هیچ نویسنده ویران‌شهری‌ای هم نتواند بگوید بعدش چه می‌شود.

«نیل پستمن» ۴۰ سال پیش، در کتاب «سرگرمی تا سرحد مرگ» مردمی را توصیف کرد که به اسارت سرگرمی درآمده‌اند. آیا پیش‌بینی او به حقیقت پیوسته است؟

علم و زندگی

به خاطر محیط زیست شلوار جین نپوشید!

شاید لباس‌های جین جزء جدایی‌ناپذیر پوشش روزانه باشند، اما بر پایه تحقیقات جدید، حتی یک شلوار جین ساده نیز می‌تواند برای محیط‌زیست مخرب باشد. براساس مطالعه‌ای که توسط دانشگاه گوانگ‌دونگ چین انجام شده است، یک بار پوشیدن یک شلوار جین مد زودگذر، معادل ۱۰ کیلومتر رانندگی با یک خودرو بنزینی آلودگی تولید می‌کند.

محققان این مطالعه با بررسی چرخه عمر یک شلوار جین ساخت برند لیوایز و آلودگی زیست‌محیطی مربوط به آن از مرحله کشت پنبه تا زمان دفع نهایی آن، دریافتند برخی شلوارهای جین مدهای زودگذر تنها هفت بار پوشیده می‌شوند و میزان انتشار دی‌اکسیدکربن آن‌ها ۱۱ برابر بیشتر از شلوارهای جینی است که به‌طور متداول استفاده می‌شوند. به طور میانگین، شلوارهای جین متداول ۱۲۰ بار پوشیده می‌شوند و در مجموع ۰/۲۲ کیلوگرم دی‌اکسیدکربن تولید می‌کنند که ۴۸ درصد آن به شست‌وشو، خشک کردن و اتوزدن لباس‌ها پس از خرید مربوط است. در مقابل، شلوارهای جین در صنعت مدی که به سرعت تغییر می‌کند، ۹۵ تا ۹۹ درصد بیشتر کربن به‌جا می‌گذارند که ۷۰ درصد آن مربوط به تولید پارچه و الیاف و ۲۱ درصد مربوط به حمل‌ونقل آن‌ها از کارخانه به دست مصرف‌کننده است. سرپرست این مطالعه می‌گوید: «برای پاسخ‌گویی سریع به روندهای مد، صنعت مد ترجیح می‌دهد از حمل‌ونقل هوایی استفاده کند که انرژی‌بر است و درنتیجه ۵۹ برابر بیشتر دی‌اکسیدکربن تولید می‌کند». در سطح جهانی، صنعت مد زودگذر در سال ۲۰۲۰ حدود ۶۴/۵ میلیارد دلار ارزش داشت و پیش‌بینی می‌شود تا سال ۲۰۳۰ به ۹۵ میلیارد دلار برسد. محققان معتقدند این صنعت ۲۵ برابر سریع‌تر از برندهای مد متداول، مجموعه‌های جدید عرضه می‌کند که موجب افزایش مصرف بی‌رویه و تولید حجم انبوهی از زباله می‌شود. خوشبختانه، محققان راه‌هایی برای کاهش قابل توجه اثر زیست‌محیطی صنعت پوشاک پیشنهاد داده‌اند. نتایج نشان می‌دهد خرید لباس‌های دست‌دوم از فروشگاه‌های محلی می‌تواند میزان انتشار کربن را ۹۰ درصد کاهش دهد. همچنین بازیافت لباس‌ها و یا استفاده از سرویس‌های پوشاک اجاره‌ای نیز به ترتیب ۸۵ و ۸۹ درصد آلایندگی را کاهش می‌دهند.

افاضات

هزینه‌های سدر، کافور و خدای ناکرده تغسیل!

میم.ظرافتی

همین‌طور نُچ‌نُچ کنان سرش را چپ و راست تکان می‌دهد و بعد تقریباً می‌غرد که: «بی‌انصافا... بی‌مروتا...» و غرش‌های غیرادیبانه‌تر که توی این ستون نمی‌شود نوشت! جوری که آخرش حوصله‌مان سر می‌رود و می‌گوییم: «پدرجان چی می‌خوای شما از جون اون خبر؟ یک خبر دادیم که راست و ریست و ادیتش کنی، شسته‌ورُفته بگذاری جلو ما ببینیم چکارش می‌شه کرد، اون‌وقت شما همین‌طور نُچ‌نُچ کنان از اول مطلب می‌ری آخر مطلب و بالعکس و هی تف و لعنت و غیره نثار این و اون می‌کنی... خانواده نشسته اینجا... رعایت کن...!»

می‌نالد که: ظرافتی جان خب ببین شما... بی مروتا قیمت اینو هم باید بکشین بالا؟ چرا آخه؟ سر سال نو مردم مگه کم نگرانی و غصه دارن... اون‌وقت اینا هزینه‌های بهشت زهرا رو هم ۳۰ و بلکه ۶۰ درصد بردن بالا.

می‌گوییم: الان کیا هزینه‌هاشونو نبردن بالا، چی گرون نشده که شما توقع داری هزینه کفن و دفن ثابت بمونه؟

می‌گوید: بنزین... بنزین یک ریال هم گرون نشده حتی.

می‌گوییم: بنزین حسابش جداست... کالای استراتژیکه که قیمت خیلی چیزا بهش وابسته اس نمی‌شه گرونش کرد... گرون نکردن که قیمت کالا و خدمات وابسته بهش نره بالا.

می‌گوید: ولی الان که وابسته و غیروابسته رفته بالا. شما همین خدمات حمل میت به آرامستان‌ها رو ببین... نرخ‌نامه شهرداری می‌گه بعضی جاهای شهر یک میلیون و ۸۰۰ هزارتومن... این چند درصد افزایشه خداییش... بنزین هم که گرون نشده....

می‌گوییم: شما الان نگران هزینه‌های مردنت نباش... از قدیم گفتن جنازه میت روی زمین نمی‌مونه... زبونم لال حملت هم با من... وانت داریم توی اقوام....

می‌گوید: سر ازدواج ما هم گفتی پول ازدواج رو خدا می‌رسونه... رسوند ولی هنوز دارم اقساطشو می‌دم.... مردن ولی اقساطی نمی‌شه.

می‌گوییم: بزرگنمایی نکن... سیاه‌نمایی هم توی این ستون ممنوع... اصلاً هزینه‌هاش اون‌قدر هس که بشه قسط بندی کرد؟

می‌گوید: بعله... بفرما طبق جدول نرخ‌نامه جدید هزینه انتقال به پزشکی قانونی یک میلیون تومن... انتقال از پزشکی قانونی به آرامستان ۴۰۰ هزار تومن... انتقال به قسمت‌ها و قطعات داخلی آرامستان ۳۰۰ هزار تومن... روی هم ۲ میلیون تومن رو هم رد می‌کنه... هزینه سدر، کافور، تغسیل و فلان ۸۹۰ هزار تومن... هزینه یک قبر در گرون‌ترین جای بهشت زهرا ۴۰ میلیون، ارزون‌ترین جاش که یارانه داره لابد، تقریباً ۶ میلیون تومن... هزینه قبر کندن، لحد، خاک اضافه و... هم یک میلیون... الان هزینه دستگاه اکو، مراسم سر قبر، صندلی و اینارو هم حذف کنیم، دست‌کم ما باید ۱۰ تا ۱۲ میلیون فقط واسه مردن خودمون هزینه کنیم... بدبخت شدیم رفت....

می‌گوییم: شما هنوز چیزی نشده، داری از غصه هزینه‌های مردن، ما، خواننده‌ها و خودتو می‌کشی که... پاشوووو... پاشو برو، توی یه ستون طنز که آدم نباید هی حرف مُردن بزنه، آیه یأس بخونه... ضایع کردی این مطلب مارو...!

آگهی مزایده فروش زمین بصورت کتبی و غیر حضوری (مرحله سوم) (نوبت دوم)

شهرداری فردوس

شهرداری فردوس در نظر دارد باستناد مجوز شورای محترم اسلامی شهر فردوس در جلسه شماره ۱۷۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ نسبت به فروش تعداد ۳ قطعه زمین با موقعیت و قابلیت مسکونی از طریق مزایده کتبی و غیر حضوری اقدام و به افراد متقاضی واگذار نماید . متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار آگهی تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۱ همه روزه بجز ایام تعطیل جهت بازدید از محل و کسب اطلاع از چگونگی وضعیت ملک و دریافت اسناد مزایده و ارائه قیمت پیشنهادی به شهرداری فردوس مراجعه نمایند.

شرایط شرکت در مزایده :

۱ . متقاضیان می بایست بابت سپرده شرکت در مزایده برابر فهرست پیوست مبالغ مربوطه را طی فیش بانکی بحساب سپرده کوتاه مدت ۰۲۰۵۰۱۷۴۱۸۰۰۲ بانک ملی بنام شهرداری فردوس واریز و به همراه مبلغ پیشنهادی بهاء زمین در پاکت دربسته تحویل دبیرخانه شهرداری فردوس نموده و رسید دریافت دارند .

۲ . پرداخت ارزش ریالی قطعات زمین توسط برنده مزایده بصورت نقدی می باشد .

۳ . برندگان اول و دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد .

۴ . کلیه هزینه های نقل و انتقال سند با خریدار خواهد بود .

۵ . شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است .

۶ . سایر اطلاعات و جزئیات مزایده در اسناد مزایده مندرج است.

۷ . تاریخ تحویل پاکات قیمتهای پیشنهادی حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۴۰۳/۰۲/۰۱ خواهد بود .

۸ . تاریخ بازگشایی پاکتهای رسیده و انجام مزایده روز یکشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۰۲ ساعت ۱۱ صبح در محل شهرداری خواهد بود .

شماره تماس : ۵- ۳۲۷۲۱۷۰۱ - ۰۵۶ نشانی اینترنتی : www. ferdows.ir

روابط عمومی شهرداری فردوس

فهرست املاک مسکونی . مزایده کتبی اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ - شهرداری فردوس (مرحله سوم)

ردیف	شماره پلاک	مساحت (متر مربع)	آدرس	قیمت پایه هر متر مربع (ریال)	قیمت کل (پایه) (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	در حال تنظیم سند	۲۳۱/۵۱	مدبرعزیزی ۷ قطعه ۳	۴۳/۰۰۰/۰۰۰	۹/۹۵۴/۹۳۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	در حال تنظیم سند	۲۲۰	انصار ۷ قطعه ۲	۳۷/۰۰۰/۰۰۰	۸/۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۰۷/۰۰۰/۰۰۰
۳	در حال تنظیم سند	۲۲۰	انصار ۷ قطعه ۵	۳۷/۰۰۰/۰۰۰	۸/۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۳۰/۰۰۰/۰۰۰

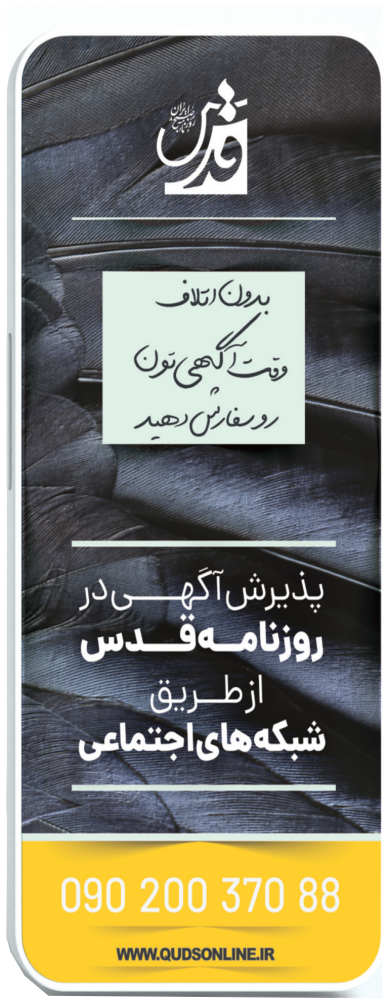
۴۰۲۲۱۱۱۱

آگهی مناقصه

سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی در نظر دارد

ارائه کلیه خدمات مرتبط با اجرای عملیات راهبری و پشتیبانی شبکه و سامانه های فناوری اطلاعات مجموعه حرم مطهر حضرت رضا (ع) را از طریق مناقصه عمومی به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید ، لذا متقاضیان می توانند تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۳۰ ضمن هماهنگی با دبیرخانه سازمان تلفن : ۳۱۳۰۵۲۴۳-۰۵۱ و مراجعه حضوری به نشانی : مشهد - خیابان شهید اندرزگو - ورودی باب الجواد حرم مطهر رضوی - طبقه فوقانی فروشگاه رضوی واحد دبیرخانه نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند .

آگهی مزایده

سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی در نظر دارد

ضایعات آهن آلات ، کابل مسی ،چدن ، آلومینیوم و سایر اقلام مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده کتبی به فروش رساند ، لذا متقاضیان می توانند تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ ضمن هماهنگی با دبیرخانه سازمان تلفن : ۳۱۳۰۵۲۴۳-۰۵۱ و مراجعه حضوری به نشانی : مشهد - خیابان شهید اندرزگو - ورودی باب الجواد حرم مطهر رضوی - طبقه فوقانی فروشگاه رضوی واحد دبیرخانه نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند .