من و عظ اخاه سرا فقد زانه و من و عظه علانیه فقد شانه

هرکس دوست و برادر خود را محرمانه موعظه کند، او را زینت بخشیده و چنانچه علنی باشد سبب ننگ و تضعیف او شده است.

۴ قدس

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع)

خبر امروز

دبیر اجرایی دومین جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) از تمدید زمان ارسال آثار به دبیرخانه این جشنواره خبر داد. محسن هوشمند با اشاره به فعالیت‌های رسانه‌ای متعددی که در ماه مبارک رمضان حول محور بارگاه منور رضوی و سیره امام رضا(ع) رقم می‌خورد، گفت: شرکت‌کنندگان در طول ماه مبارک رمضان و تا ۱۵ اردیبهشت ماه برای ارسال آثار خود به جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) فرصت خواهند داشت. وی افزود: این جشنواره در هشت بخش رسانه‌های صوتی، رسانه‌های تصویری، مطبوعات، خبرگزاری‌ها، رسانه‌های مجازی، عکس و گرافیک، رساله‌ها و پایان‌نامه‌های دانشجویی و بین‌الملل برگزار می‌شود و به جز آثار مرتبط با سیره رضوی، زائر و زیارت رضوی، وقف و نذر رضوی و...، محصولات رسانه‌ای مرتبط با ترویج مکتب حاج‌قاسم سلیمانی به عنوان خادم امام رضا(ع) نیز در این دوره جشنواره پذیرش خواهد شد. وی تأکید کرد: علاوه بر فعالان حرفه‌ای رسانه‌های گروهی، عموم علاقه‌مندانی که در بستر فضای مجازی به تولید و نشر محتوا در خصوص محورهای موضوعی مرتبط با جشنواره می‌پردازند، می‌توانند در این رویداد مشارکت کنند.

قرآن

پخش زنده ترتیل‌خوانی‌های حرم رضوی از رسانه ملی

همزمان با ماه مبارک رمضان و به همت مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی، مراسم ترتیل‌خوانی قرآن کریم از حرم مطهر رضوی در سه نوبت از شبکه‌های رسانه ملی پخش می‌شود. نخستین برنامه ترتیل‌خوانی حرم مطهر رضوی هر روز پس از نماز صبح از صحن آزادی به صورت زنده از شبکه یک سیما پخش می‌شود. دومین نوبت ترتیل‌خوانی قرآن کریم نیز از رواق امام خمینی(ره) هر روز پیش از نماز ظهر و عصر از ساعت ۱۰:۲۰ تا ۱۱:۳۰ از شبکه قرآن به روی آنتن خواهد رفت. ترتیل‌خوانی نوبت عصر حرم مطهر رضوی نیز در ایوان مقصوره مسجد جامع گوهرشاد برگزار می‌شود و از ساعت ۱۶:۵۰ تا ۱۸ از شبکه افق به صورت زنده روی آنتن می‌رود.

قدردانی تولیت آستان قدس رضوی از عوامل فیلم «موقعیت مهدی»

سینمای دفاع مقدس نوعی جهاد تبیین است

محمدجواد مشهدی - عکس رضوی

گزیده

نسل جوان دوران دفاع مقدس را ندیده‌اند و از مخاطرات و از خود گذشتگی‌های آن دوران اطلاع ندارند ساخت فیلم و سریال در حوزه دفاع مقدس و زندگی شهدا به آشنایی نسل جوان با قهرمانان ملی که کشور ما را در برابر جهانیان و تاریخ سربلند کردند، کمک می‌کند.

تولیت آستان قدس رضوی پس از تماشای فیلم «موقعیت مهدی» با عوامل آن دیدار و ضمن قدردانی از تلاش‌های کارگردان، تهیه‌کننده و دست‌اندرکاران این اثر سینمایی، آثار هنری در عرصه دفاع مقدس را نوعی جهاد تبیین برای معرفی دلاوری‌های شهیدان و ایثار خانواده معزز آن‌ها به جامعه دانست.

به گزارش آستان‌نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی در دیدار عوامل فیلم موقعیت مهدی که با حضور احسان باکری؛ فرزند شهید حمید باکری، هادی حجازی‌فر؛ کارگردان و حبیب‌الله والی‌نژاد؛ تهیه‌کننده این اثر سینمایی در تالار ولایت حرم مطهر رضوی انجام شد، با بیان اینکه امثال شهید باکری‌ها خون دل‌ها خوردند تا این انقلاب و نظام حفظ شود، به سکانس‌هایی از این فیلم اشاره و اظهار کرد: ما نمی‌توانیم رنجی که شهدا در جبهه‌ها و سختی‌ای که خانواده‌های آن‌ها در غیاب آن‌ها و پس از شهادت آنان متحمل شدند را درک کنیم؛ اما سینما با قابلیت روایتگری خود می‌تواند گوشه‌ای از زحمات و ایثارهای شهدا و خانواده‌های آنان را به تصویر بکشد.

■ **تجلیل رهبر انقلاب**

وی در ادامه ضمن قدردانی از کارگردان و دست‌اندرکاران این فیلم، به تمجید رهبر معظم انقلاب از این فیلم اشاره و عنوان کرد: رهبر معظم انقلاب این فیلم را ملاحظه و از آن تجلیل کرده‌اند؛ واژه‌هایی که معظم‌له در خصوص این اثر سینمایی به کار برده‌اند را به خاطر نمی‌آورم که تاکنون برای فیلمی به کار برده و این گونه ویژه از آن تجلیل کرده باشند.

تولیت آستان قدس رضوی ابراز کرد: نسل جوان دوران دفاع مقدس را ندیده‌اند و از مخاطرات و از خود گذشتگی‌های آن دوران اطلاع ندارند، ساخت فیلم و سریال در حوزه دفاع مقدس و زندگی شهدا به آشنایی نسل جوان با قهرمانان ملی که کشور ما را در برابر جهانیان و تاریخ سربلند کردند، کمک می‌کند.

■ **معرفی قهرمانان دفاع مقدس**

وی فیلم و سریال را ابزاری قدرتمند در الگوسازی از شهدا دانست و با بیان اینکه شهیدان قهرمانان ملی و بهترین الگوها برای جوانان و آینده‌سازان کشور هستند، افزود: الگوگیری جوانان از شهدا به این معناست که آن مروت، مردانگی، ایثار، ادب، ایمان، انتخاب صحیح، جوانمردی و فضیلت‌های شهیدان را در زندگی خود الگو قرار دهند.

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی در ادامه به تأکیدات رهبر معظم انقلاب در خصوص جهاد تبیین اشاره و عنوان کرد: معرفی قهرمانان دوران دفاع مقدس، تلاشی در راستای تحقق جهاد تبیین و حرکتی به سمت آگاهی‌بخشی است.

وی تصریح کرد: سینمای دفاع مقدس نوعی جهاد تبیین برای معرفی دلاوری‌ها و رشادت‌های شهدا به جامعه است، کار شما فیلمسازان ترویج اخلاق، ایثار، گذشت، انسانیت و شجاعت در راه ارزش‌های الهی بوده که کاری بسیار ارزشمند است.

تولیت آستان قدس رضوی تصریح کرد: امثال شهید باکری‌ها با رشادت‌ها و دلاورمردی‌های خود تحولاتی در انقلاب و اسلام ایجاد کردند که مشابهش در صدر اسلام است؛ پیامبر اعظم(ص) از میان اعراب جاهلی، بت‌پرست، مشرک و غرق در ظلمت و تاریکی بهترین انسان‌ها همچون ابوذر، عمار، یاسر، مقداد و سلمان را تربیت کردند و معجزه امام راحل نیز این بود که از میان مردم و نسل جوان شهید باکری، همت، بروجردی، شوشتری، خرازی، سلیمانی و غیره را تربیت کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس را احیاگر ارزش‌های دینی و فرهنگ عاشورایی در دوران معاصر دانست و عنوان کرد: در جنگ تنها مسئله شجاعت مطرح نبود بلکه ایمان و اعتقاد بود که نام شهدا را ماندگار کرد؛ دشمن به اعتقادات و دین و شرافت ما حمله کرد و این شهدا بودند که ایستادگی کردند و از جان خود گذشتند تا دشمن به اهدافش نرسد.

تولیت آستان قدس رضوی همچنین نسبت به اهمیت ساخت آثار سینمایی و سریالی با موضوع افشای جنایت‌های بی‌رحمانه منافقین تأکید و عنوان کرد: نسل جوان باید با جنایت‌های ننگین منافقانی که ۱۷ هزار پیر، جوان و کودک را به شهادت رساندند، آشنا شوند.