

■ **ادبیات فارسی از قرن ششم به بعد، مناجات است**

امیر اسماعیل آذر، پژوهشگر ادبی و نویسنده کتاب چهارجلدی «قرآن در شعر فارسی» تأکید دارد که تمام ادبیات فارسی به‌ویژه از سنایی به بعد را می‌توان با تعریفی خاص مناجات دانست. او گفت: اگر مناجات را سخن گفتن با خداوند بدانیم انواع قصه‌ها به‌ویژه در آثار عطار مانند مصیبت‌نامه، اسرارنامه، الهی‌نامه و منطق‌الطیر و حتی دیوان وی به نوعی مناجات با خداوند را دربردارد.

■ **معرفی ۳۰ چهره انقلاب در ۲۶ فروردین ماه**

مجدالدین معلمی، دبیر هفته‌هنر انقلاب در نشست خبری هشتمین دوره هفته هنر انقلاب اسلامی گفت: امسال به جای انتخاب و معرفی کاندیداهای چهره هنر سال، در هر رشته سه نفر و در مجموع از ۳۰ نفر قدردانی خواهیم کرد. اختتامیه ۲۶ فروردین‌ماه برگزار و چهره‌هنر سال انقلاب از میان کاندیداها و به‌صورت نظرخواهی از صاحب‌نظران، هنرمندان و برخی اصحاب رسانه معرفی می‌شود.

■ **واکنش تهیه‌کننده «قهرمان» به شکایت علیه فرهادی**

«الکساندر ماله‌گی» تهیه‌کننده فرانسوی فیلم «قهرمان» درباره شکایت مطرح شده علیه اصغر فرهادی و فیلمش اعلام کرد هنوز هیچ حکم قطعی و الزام‌آور قانونی در مورد این پرونده وجود ندارد. او همچنین گفت: دادگاه ایران در بررسی اولیه خود و بر اساس تحقیقات انجام شده، هر گونه ادعای احتمالی مسیح‌زاده در رابطه با درآ‌مدهای حاصل از فیلم «قهرمان» را رد کرده است.

■ **«لامینور» مهرجویی عید فطر در سینماها**

یک بخش‌کننده و سینمادار با ابراز امیدواری از بهتر شدن وضعیت اکران در ادامه سال گفت: فیلم «لامینور» را برای اکران عید فطر آماده می‌کند. علی سرتیپی در گفت‌وگویی بیان کرد: در حال حاضر چند فیلم از جمله «لامینور» داریوش مهرجویی و «طلاخون» ابراهیم شیبانی آماده نمایش هستند که لامینور را برای عید فطر در نوبت اکران داریم.



«مجتبی امینی» دبیر چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر شد

محمد خزاعی، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی کشور در حکمی «مجتبی امینی» را به سمت دبیر چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر منصوب کرد.

امینی پیش از این مشاور رئیس و معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، مدیر عامل مؤسسه فرهنگی هنری شهید آوینی، دبیر سه دوره جشنواره فیلم کوتاه سما، عضو اتحادیه تهیه‌کنندگان سینما، تهیه‌کننده، مجری طرح و مدیر تولید بیش از ۲۰ فیلم سینمایی بوده است.



ثروتی... نمونه این انسان‌ها را امروزه بسیار کم می‌بینیم اما در گذشته بزرگان ما همین رنگی بودند: معمولی، بی‌شلیقه‌پیله، هم‌رنگ مردم و دوست‌داشتنی....

هاشمی نویسنده، شاعر و طنزپرداز حوزه کودک و نوجوان است. گفت‌وگوی ما با این نویسنده درباره اثر تازه‌اش بخوانید.

می‌دهد. مثلاً «تهران مخوف» که شیوه‌های زندگی اجتماعی در سال‌های ۱۳۱۰ و ۱۳۲۰ را به صورت رمان به تصویر می‌کشد هنوز پرفروش است. بعضی کتاب‌های تاریخی مثل خاطرات شخصیت‌ها و شاهان

برای مردم جذاب است. اگر فکر می‌کنید مردم اکنون کتاب‌های تاریخی نمی‌خوانند چون کتاب‌های تاریخی که امروز نوشته می‌شود برای مردم جذابیت ندارد. به‌طور کل شرقی‌ها به نسبت مردم اروپا و آمریکا بیشتر به دنبال تاریخ هستند. چون تاریخ پرفرازی نشیب و پربارتی دارند.



## گفت‌وگو با سید سعید هاشمی درباره کتاب نوجوانانه جدیدش

# قصه زندگی علمای معاصر برای بچه‌های امروز

صد‌ها عالم پیدا می‌کنید که گره از کار مردم باز می‌کنند اما شناخته شده نیستند.

■ شما جزو نویسندگانی هستید که به تاریخ علاقه دارید. فکر می‌کنید نسل نوجوان و جوان چقدر می‌توانند با این نوع کتاب‌ها ارتباط برقرار کنند؟

بله من به تاریخ علاقه دارم و نخستین کتابی که منتشر کردم یک اثر تاریخی بود. درباره تاریخ اسلام، تاریخ ایران، تاریخ تشیع و تاریخ علما کارهای زیادی انجام داده‌ام.

مردم ما در هر سن و گروهی تاریخ را دوست دارند چون تاریخ با ذهنیت آن‌ها آمیخته شده است و اگر نگاه کنید، می‌بینید همیشه موفق‌ترین سربال‌ها و فیلم‌ها موضوع تاریخی داشته‌اند. تاریخ به خودی خود جذاب است به خصوص تاریخ کشور ما که با فراز و نشیب‌های زیادی همراه بوده و قهرمان‌های زیادی داشته است.

در ذهن مردم به این صورت است که خدا تاریخ را برای ما ساخته و به شیوه مثبت هم ساخته است همین باور موجب شده تاریخ برای ما همیشه شیرین باشد.

من به هر جای تاریخ کشورمان که نگاه

اینکه زندگیشان فراز و فرود داستانی داشته و دیگر اینکه خود این شخصیت‌ها به خودی خود برای مردم جالب و جذاب هستند مثلاً شخصیتی مثل میرزا کوچک خان، هر چه درباره ایشان بنویسند و بسازند باز هم خواندنی و دیدنی است.

خود من مطلبی از میرزا کوچک خان در کتابم آورده‌ام که خیلی خاص نیست؛ متن نامه یک شخص روسی است که خطاب به میرزا نوشته شده و ایشان هم جواب داده است. من فقط زبان این نامه را ساده کرده‌ام.

ادبیات جنگاوری و قهرمانانه‌ای که در نامه به کار رفته برای مخاطب بسیار جذابیت دارد و شیرین است. کلاً بعضی شخصیت‌ها شیرینی خاصی دارند مثل شخصیت آیت‌الله بروجردی که خود من زمانی رثال درباره ایشان نوشته‌ام و در آینده منتشر خواهم کرد و فکر کنم برای مردم خواندنی باشد. همه این دلایل موجب شده این شخصیت‌ها در این کتاب کنار هم جمع شوند.

این آدم‌ها مربوط به زمان خیلی گذشته نیستند. آدم‌های ۶۰ سال پیش هستند که زندگیشان شبیه مردم بوده است.

البته هنوز هم از این عالمان پیدا می‌شود. در قم

■ چه شد که به نوشتن چنین مجموعه داستانی علاقه‌مند شدید؟

این کتاب مجموعه‌ای است درباره علمای اسلام، مراجع، فقها، روحانیون و نام‌آوران شیعه. نوشتن این کتاب مدت زمان خاصی نداشت. بر حسب علاقه‌ام در دوران متمادی داستان‌هایی درباره علمای اسلام می‌نوشتم که دیدم تعداد این داستان‌ها زیاد شده و قابلیت کتاب شدن دارد و تصمیم گرفتم داستان‌ها را جمع‌آوری و منتشر کنم.

■ یکی از خلأهای داستان‌نویسی امروز نبود قهرمان و الگوی ایرانی عنوان شده است. تلاش شما چقدر می‌تواند این نقص را جبران کند؟

من تلاش نکردم این آدم‌ها را به عنوان الگو معرفی کنم و چنین هدفی هم نداشتم چون همه این آدم‌ها در ذهن من و ذهن خیلی از ایرانی‌ها قهرمان هستند. مثلاً میرزا کوچک خان جنگلی، سیدابوالحسن اصفهانی و یا آیت‌الله بروجردی در ذهن همه مردم ایران پذیرفته شده، مقبول و الگو بوده‌اند.

من گوشه‌هایی از زندگی این بزرگواران را که می‌توانست به صورت داستان روایت شود، انتخاب کردم و نوشتم. سعی کردم با زبانی مناسب سن نوجوانان و جوانان این آشنایی و الفت را برای مخاطب بیشتر کنم.

■ وجه مشترکی که سبب شده این افراد در این کتاب در کنار هم جمع شوند، چه بوده است؟

نخ تسبیح، نام آور بودن و عالم بودن آن‌هاست البته به شرط داستانی بودن زندگیشان! بنابراین این افراد به دو دلیل انتخاب شده‌اند؛ نخست

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد

فرهنگ و هنر

۳۷۵۸۸

تعداد افراد: ۱۰۰ نفر  
تعداد کتاب: ۱۰۰ جلد  
تعداد ناشر: ۱۰۰ ناشر  
تعداد توزیع: ۱۰۰ توزیع  
تعداد فروش: ۱۰۰ فروش  
تعداد درآمد: ۱۰۰ درآمد