

آغاز عملیات اجرایی ساخت پله برقی در رواق «دارالولایه»

به منظور تسهیل تردد زائران از رواق دارالولایه به رواق دارالحجه حرم مطهر رضوی، عملیات اجرایی ساخت پله برقی در این مسیر آغاز شد.
یکی از اقدام‌های سازمان فنی و نگهداری حرم مطهر رضوی در سال جدید، ساماندهی مسیر تردد زائران از رواق



علم و دانش

ساخت کارخانه تولید دانش‌بنیان بذر

دستیار ریاست بنیاد بهروری موققات آستان قدس رضوی گفت: در راستای تحقق شعار سال ۱۴۰۱، تولید

دانش‌بنیان بذر و تأسیس کارخانه بذر در دستور کار آستان قدس رضوی قرار گرفته است.محسن مکیان افزود: متأسفانه در برخی محصولات راهبردی کشور دچار وابستگی هستیم و اگر چه ورود به حوزه

رفع این وابستگی چالش‌هایی را در بردار، اما در سال جاری و در راستای تحقق شعار سال، حضور فعال در حوزه تأمین امنیت زنجیره غذایی و به صورت ویژه تولید بذر و تلاش برای جلوگیری از ورود

ترا ریخته‌ها، در دستور کار آستان قدس رضوی قرار گرفته است و باید با یک شتاب عقلانی و پشتوانه علمی، هر چه زودتر وابستگی‌های به وجود آمده در سال‌های گذشته را رفع کنیم.



برای عکاسی وجود خواهد داشت.

افزایش جایگاه و اعتبار جشنواره با تداوم برگزاری

بردبار با تأکید بر ضرورت استمرار برگزاری این جشنواره نیز می‌گوید: من همیشه گفته‌ام که اهمیت، اعتبار و جایگاه جشنواره به استمرار آن است؛ یعنی اگر جشنواره‌ای نخواهد پایه‌های محکم، خروجی خوب و تأثیرگذاری خوبی داشته باشد، مطمئناً بحث استمرار آن است که به جشنواره قوت می‌بخشد.

وی می‌افزاید: خیلی از جشنواره‌هایک یا دو سال برگزار و بعد رها شدند، این روند، تأثیرگذاری جشنواره را از بین می‌برد اما جشنواره‌هایی که استمرار دارند موجب دلگرمی عکاسان و پیگیری مخاطبان خواهند شد و همچنین به دلیل استمرار، مشکلات و نقص‌هایی که در جشنواره وجود دارد، در سال‌های بعد برطرف می‌شود، بنابراین جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) می‌تواند با استمرار به یک جشنواره کاملاً حرفه‌ای و در زوانت و اعتبار نام امام رضا(ع) تبدیل شود.

دومین جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای امام رضا(ع) هم‌اکنون در حال برگزاری است و اصحاب رسانه و عموم علاقه‌مندان از ۱۵ اردیبهشت ماه برای ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره فرصت دارند. جزئیات بیشتر درباره این جشنواره در سایت mediafest.razavi.ir ارائه شده است.

بردبار ادامه می‌دهد: به نظر من، سبک زندگی رضوی و تأثیرگذاری اخلاق، منش و رفتار رضوی در بین مردم می‌تواند نگاه تیزبین عکاس را به خود جلب کند و تنوع تصویری را شاهد باشیم و عملاً به بیننده گوشزد کنیم که این نگاه، می‌تواند بسیار وسیع و متنوع باشد.

عضو هیئت داوران بخش عکس جشنواره تصریح می‌کند: اگر کتاب‌های تاریخی معتبر درباره امام رضا(ع) را مطالعه کنیم می‌بینیم در برخی از آن‌ها، به این پرداخته شده که امام رضا(ع) چه‌طور زندگی کرده‌اند، برخوردشان با مردم چگونه بود، عباداتشان به چه شکل بود و... بخشی هم مربوط به سخنان امام(ع) است که نسل به نسل منتقل شده و امروز به دست ما رسیده و می‌تواند برای همه ما زندگی‌ساز باشد. بردبار می‌افزاید: بنابراین اگر بخواهیم از زندگی امام رضا(ع)، سخنان و توصیه‌های ایشان و به‌طور کل تمام موضوعاتی که به ایشان مربوط است، در جشنواره استفاده کنیم، می‌توانیم سوژه‌های بسیار متعدد و متنوعی برای عکاسی بیابیم که به نوعی به یک حدیث یا بخش از سبک زندگی ایشان اشاره کند. وی تصریح می‌کند: من معتقدم در صورتی که این نگاه ایجاد شود خواهیم دید که حتی اگر جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) را به‌طور مستمر تا ۵۰دوره هم برگزار کنیم، باز سوژه تازه

در گفت‌وگو با فرامرز عامل بردبار، عضو هیئت داوران بخش عکس جشنواره رسانه‌ای امام رضا (ع) مطرح شد

فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی



سبک زندگی رضوی و تأثیرگذاری اخلاق، منش و رفتار رضوی در بین مردم می‌تواند نگاه تیزبین عکاس را به خود جلب کند و تنوع تصویری را شاهد باشیم و عملاً به بیننده گوشزد کنیم که این نگاه، می‌تواند بسیار وسیع و متنوع باشد.

عکاسی از این سوژه‌ها مد نظر است، در حالی که این گونه نیست.

درباره حرم مطهر و زائران امام صحبت کرد و در بخش عکس جشنواره هم فقط

اسم جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) می‌آید، برخی تصور می‌کنند فقط باید

عضو هیئت داوران بخش عکس جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) معتقد است: فرهنگ و سیره رضوی سرشار از سوژه‌های ناب برای عکاسی است که اگر این جشنواره را به صورت مستمر تا ۵۰دوره هم برگزار کنیم، باز سوژه تازه برای عکاسان وجود خواهد داشت.

فرامرز عامل بردبار در گفت‌وگو با آستان‌نیوز می‌گوید: در تمام دنیا ثابت شده است که عکس به عنوان یک رسانه بسیار قوی می‌تواند در بین مردم جامعه بسیار تأثیرگذار باشد و این تأثیرگذاری به حدی رسیده که عموم مردم به آن توجه دارند و می‌بینیم یکی از آیت‌های بسیار مهم در خرید لوازمی مانند تلفن همراه، کیفیت دوربین آن است.

وی می‌افزاید: پس اهمیت این موضوع، کاملاً مشخص می‌شود و بر همین اساس در جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) هم کسانی به این اندیشه رسیدند که عکس می‌تواند جایگاه ویژه‌ای در جشنواره داشته باشد و تصمیم به نگجاندن این بخش گرفتند که به نظر من، کار بسیار خوب و پسندیده‌ای

عکاسی درباره امام رضا(ع) فقط محدود به حرم و زائران نیست

از او درباره سوژه‌های عکس در حوزه رضوی می‌پرسیم، پاسخ می‌دهد: وقتی

آقای گل محمدی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

آقای مولوی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

فرامرز عامل بردبار در گفت‌وگو با آستان‌نیوز می‌گوید: در تمام دنیا ثابت شده است که عکس به عنوان یک رسانه بسیار قوی می‌تواند در بین مردم جامعه بسیار تأثیرگذار باشد و این تأثیرگذاری به حدی رسیده که عموم مردم به آن توجه دارند و می‌بینیم یکی از آیت‌های بسیار مهم در خرید لوازمی مانند تلفن همراه، کیفیت دوربین آن است.

وی می‌افزاید: پس اهمیت این موضوع، کاملاً مشخص می‌شود و بر همین اساس در جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) هم کسانی به این اندیشه رسیدند که عکس می‌تواند جایگاه ویژه‌ای در جشنواره داشته باشد و تصمیم به نگجاندن این بخش گرفتند که به نظر من، کار بسیار خوب و پسندیده‌ای

آقای گل محمدی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

آقای مولوی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

فرامرز عامل بردبار در گفت‌وگو با آستان‌نیوز می‌گوید: در تمام دنیا ثابت شده است که عکس به عنوان یک رسانه بسیار قوی می‌تواند در بین مردم جامعه بسیار تأثیرگذار باشد و این تأثیرگذاری به حدی رسیده که عموم مردم به آن توجه دارند و می‌بینیم یکی از آیت‌های بسیار مهم در خرید لوازمی مانند تلفن همراه، کیفیت دوربین آن است.

آقای گل محمدی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

فرامرز عامل بردبار در گفت‌وگو با آستان‌نیوز می‌گوید: در تمام دنیا ثابت شده است که عکس به عنوان یک رسانه بسیار قوی می‌تواند در بین مردم جامعه بسیار تأثیرگذار باشد و این تأثیرگذاری به حدی رسیده که عموم مردم به آن توجه دارند و می‌بینیم یکی از آیت‌های بسیار مهم در خرید لوازمی مانند تلفن همراه، کیفیت دوربین آن است.

آقای مولوی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

فرامرز عامل بردبار در گفت‌وگو با آستان‌نیوز می‌گوید: در تمام دنیا ثابت شده است که عکس به عنوان یک رسانه بسیار قوی می‌تواند در بین مردم جامعه بسیار تأثیرگذار باشد و این تأثیرگذاری به حدی رسیده که عموم مردم به آن توجه دارند و می‌بینیم یکی از آیت‌های بسیار مهم در خرید لوازمی مانند تلفن همراه، کیفیت دوربین آن است.

آقای گل محمدی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

فرامرز عامل بردبار در گفت‌وگو با آستان‌نیوز می‌گوید: در تمام دنیا ثابت شده است که عکس به عنوان یک رسانه بسیار قوی می‌تواند در بین مردم جامعه بسیار تأثیرگذار باشد و این تأثیرگذاری به حدی رسیده که عموم مردم به آن توجه دارند و می‌بینیم یکی از آیت‌های بسیار مهم در خرید لوازمی مانند تلفن همراه، کیفیت دوربین آن است.

آقای گل محمدی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

آقای مولوی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

فرامرز عامل بردبار در گفت‌وگو با آستان‌نیوز می‌گوید: در تمام دنیا ثابت شده است که عکس به عنوان یک رسانه بسیار قوی می‌تواند در بین مردم جامعه بسیار تأثیرگذار باشد و این تأثیرگذاری به حدی رسیده که عموم مردم به آن توجه دارند و می‌بینیم یکی از آیت‌های بسیار مهم در خرید لوازمی مانند تلفن همراه، کیفیت دوربین آن است.

آقای گل محمدی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

آقای مولوی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

فرامرز عامل بردبار در گفت‌وگو با آستان‌نیوز می‌گوید: در تمام دنیا ثابت شده است که عکس به عنوان یک رسانه بسیار قوی می‌تواند در بین مردم جامعه بسیار تأثیرگذار باشد و این تأثیرگذاری به حدی رسیده که عموم مردم به آن توجه دارند و می‌بینیم یکی از آیت‌های بسیار مهم در خرید لوازمی مانند تلفن همراه، کیفیت دوربین آن است.

آقای گل محمدی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

آقای گل محمدی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

آقای مولوی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

فرامرز عامل بردبار در گفت‌وگو با آستان‌نیوز می‌گوید: در تمام دنیا ثابت شده است که عکس به عنوان یک رسانه بسیار قوی می‌تواند در بین مردم جامعه بسیار تأثیرگذار باشد و این تأثیرگذاری به حدی رسیده که عموم مردم به آن توجه دارند و می‌بینیم یکی از آیت‌های بسیار مهم در خرید لوازمی مانند تلفن همراه، کیفیت دوربین آن است.

آقای گل محمدی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

آقای مولوی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

فرامرز عامل بردبار در گفت‌وگو با آستان‌نیوز می‌گوید: در تمام دنیا ثابت شده است که عکس به عنوان یک رسانه بسیار قوی می‌تواند در بین مردم جامعه بسیار تأثیرگذار باشد و این تأثیرگذاری به حدی رسیده که عموم مردم به آن توجه دارند و می‌بینیم یکی از آیت‌های بسیار مهم در خرید لوازمی مانند تلفن همراه، کیفیت دوربین آن است.

آقای گل محمدی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

آقای مولوی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

فرامرز عامل بردبار در گفت‌وگو با آستان‌نیوز می‌گوید: در تمام دنیا ثابت شده است که عکس به عنوان یک رسانه بسیار قوی می‌تواند در بین مردم جامعه بسیار تأثیرگذار باشد و این تأثیرگذاری به حدی رسیده که عموم مردم به آن توجه دارند و می‌بینیم یکی از آیت‌های بسیار مهم در خرید لوازمی مانند تلفن همراه، کیفیت دوربین آن است.

فرامرز عامل بردبار در گفت‌وگو با آستان‌نیوز می‌گوید: در تمام دنیا ثابت شده است که عکس به عنوان یک رسانه بسیار قوی می‌تواند در بین مردم جامعه بسیار تأثیرگذار باشد و این تأثیرگذاری به حدی رسیده که عموم مردم به آن توجه دارند و می‌بینیم یکی از آیت‌های بسیار مهم در خرید لوازمی مانند تلفن همراه، کیفیت دوربین آن است.

آقای مولوی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

فرامرز عامل بردبار در گفت‌وگو با آستان‌نیوز می‌گوید: در تمام دنیا ثابت شده است که عکس به عنوان یک رسانه بسیار قوی می‌تواند در بین مردم جامعه بسیار تأثیرگذار باشد و این تأثیرگذاری به حدی رسیده که عموم مردم به آن توجه دارند و می‌بینیم یکی از آیت‌های بسیار مهم در خرید لوازمی مانند تلفن همراه، کیفیت دوربین آن است.

آقای گل محمدی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

فرامرز عامل بردبار در گفت‌وگو با آستان‌نیوز می‌گوید: در تمام دنیا ثابت شده است که عکس به عنوان یک رسانه بسیار قوی می‌تواند در بین مردم جامعه بسیار تأثیرگذار باشد و این تأثیرگذاری به حدی رسیده که عموم مردم به آن توجه دارند و می‌بینیم یکی از آیت‌های بسیار مهم در خرید لوازمی مانند تلفن همراه، کیفیت دوربین آن است.

آقای گل محمدی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

آقای مولوی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

فرامرز عامل بردبار در گفت‌وگو با آستان‌نیوز می‌گوید: در تمام دنیا ثابت شده است که عکس به عنوان یک رسانه بسیار قوی می‌تواند در بین مردم جامعه بسیار تأثیرگذار باشد و این تأثیرگذاری به حدی رسیده که عموم مردم به آن توجه دارند و می‌بینیم یکی از آیت‌های بسیار مهم در خرید لوازمی مانند تلفن همراه، کیفیت دوربین آن است.

آقای مولوی گفت: فرهنگ و سیره رضوی، سرشار از سوژه‌های ناب عکاسی

فرامرز عامل بردبار در گفت‌وگو با آستان‌نیوز می‌گوید: در تمام دنیا ثابت شده است که عکس به عنوان یک رسانه بسیار قوی می‌تواند در بین مردم جامعه بسیار تأثیرگذار باشد و این تأثیرگذاری به حدی رسیده که عموم مردم به آن توجه دارند و می‌بینیم یکی از آیت‌های بسیار مهم در خرید لوازمی مانند تلفن همراه، کیفیت دوربین آن است.