

■ **مسابقه‌های ماحوریت زندگی نخستین بانوی مسلمان**

مدیریت آفرینش های ادبی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران مسابقه داستان «بی مثال» را با محوریت شخصیت و زیست حضرت خدیجه(س) در سه رشته داستان کوتاه، مینیمال و داستان کودک برگزار می کند.

شرکت کنندگان تا نیمه تیرماه فرصت دارند آثار خود را به نشانی ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ بفرستند.

■ **تعطیلی سینماها در شب های قدر**

محمدرضاصابری،سخنگوی انجمن سینمداران از تعطیلی چند روزه سینماها خبر داد. وی گفت: تمامی سینماهای کشور از روز چهارشنبه ۳۱ فروردین ۱۸ رمضان از ساعت ۱۹ تعطیل خواهند شد و در روزهای پنجشنبه، جمعه، شنبه و یکشنبه همزمان با ایام سوگواری شهادت امیرالمؤمنین(ع) به طور کامل تعطیل خواهند بود. فعالیت سینماها از روز دوشنبه ۵ اردیبهشت از سر گرفته خواهد شد.

■ **روستایی با سومین تجربه کارگردانی به کن می رود**

سعید روستایی پس از دو فیلم بسیار موفق «آید و یک روز» و «متری شیش و نیم» این بار با «برادران لیلا» بخت خود را برای بردن نخل طلا در بخش مسابقه هفتاد و پنجمین جشنواره فیلم کن می آزماید.

سعید پورصمیمی، نوید محمذاده، ترانه علیدوستی، پیمان معادی و فرهاد اصلانی بازیگران اصلی این فیلم هستند.

■ **«هزار سال کتابت قرآن کریم» در کاخ سعدآباد**

نمایشگاه هزار سال کتابت قرآن کریم از دوشنبه تا پایان ماه رمضان در کاخ سعدآباد برگزار می شود. در این نمایشگاه ۴۰ اثر از نفیس ترین و تاریخی ترین اوراق قرآن کریم از سده چهارم هجری قمری تا دوران معاصر به خط کوفی، ثلث، نسخ، توقیع، رقاع، ریحان، محقق و نستعلیق، به رقم خوشنویسی یاقوت مستعصمی، احمدنیریزی، احمد شاملو و... به نمایش درمی آید.



نویسنده های که ترسو شده اند

ابراهیم زاهدی مطلق با بیان اینکه در سال های اخیر تعداد کپی کاران در ادبیات بیشتر شده، از خالی شدن برخی کتاب ها از محتوا سخن می گوید. او توضیح می دهد: در دهه ۶۰ و ۷۰ اصیل نویسی خیلی بهتر بود اما در ۱۰ سال اخیر، انگار علاقه نویسنده ها به سمت نوآوری در ساختار رفته و کتاب ها از محتوا خالی شده اند. عامل اصلی را این می دانم که نویسنده ها در مسائل سیاسی و اجتماعی ترسو شده اند و شجاعت خود را از دست داده اند، هم دولت مقصر است و هم خودشان مقصرند.



خواسته متذکر می شود: متأسفانه ما جوان را به عنوان یک فرد ناآگاه تعریف می کنیم و هر جابحث جوان می شود یعنی کسی که از فهم کمتری برخوردار است. به نظرم باید جوانان به غیرتشان بربخورد و کاری کنند که ما این تعریف را از روی آن ها برداریم.

برداشته خواهد شد.

■ **توصیه ای به هنرمندان جوان**

از او می خواهیم به هنرمندان جوان تر که در دنیای بدون مرز امروز شاید شتاب و تقلای بیشتری برای دیده شدن دارند، توصیه هایی کند. او در واکنش به این

گفت و گو با عبدالحمید قدیر یان چهره برتر هنر انقلاب در سال ۱۴۰۰

چالش های هنر واکنش سریع

قدیر یان در واکنش به اینکه رسیدن به چنین جایگاهی مستلزم داشتن آگاهی از شرایط است، این طور می گوید: هنرمند بدون آگاهی یک کودک پراحساس است که فقط بلد است با ابزار هنر احساساتش را مطرح کند و این مسئله نه تنها خوب نیست بلکه در شرایطی برای خودش و جامعه اش بسیار زیان آور خواهد بود. به دلیل هویتی که یک هنرمند در جامعه دارد بیم آن می رود طرفداران و علاقه مندان اش با یک ابراز نظر غلط او مسیرشان عوض شود و به ورطه خطرناک دنیایی و از آن مهم تر آخرتی گرفتار شوند.

■ **متفکران به میدان بیایند**

وی ابراز امیدواری می کند: ان شاء الله در جهاد تبیین متفکران به میدان بیایند و این سکوت ۴۰ ساله را بشکنند و براساس قرآن، از انقلاب تبیین داشته باشند. در قرآن همه چیز وجود دارد و همه موضوعات در آن نهفته است. سؤال اینجاست ماجرای عظیمی به نام انقلاب که همه دنیا را تحت تأثیر قرار داده کجای این قرآن است؟ نمی توان باور کرد در قرآن موضوعی به این عظمت گفته نشده و مسیر پیش رویش تبیین نشده باشد. مسئله این است ما سراغ آن نرفته و روی قرآن کار نکرده ایم. ان شاء الله در جهاد تبیین این اتفاق بیفتد و اهل علم به قرآن رجوع خواهند کرد و این سد هم از پیش راه انقلاب

در حوادث پیرامون، ضرورت برخورداری از بصیرت، تبیین حوادث و اشراف به دوست و دشمن توسط هنرمندان بسیار ضروری است.

■ **در زمین دشمن بازی نکنیم**

این هنرمند برجسته ادامه می دهد: بسیاری مواقع شاهدیم هنرمندان در برابر مسائل، واکنش سریع نشان می دهند اما به گونه ای این کار را می کنند که بیشتر در زمین دشمن اتفاق می افتد، اینکه هنرمند به عنوان پیشرو جامعه تشخیص دهد میزان تفکیک حق و باطل چیست و کجاست، بسیار مهم است تا بتواند در حوادث واکنش نشان داده و احساسات خودش را در جهت تقویت حق بروز دهد. در حالی که صرفاً بروز احساسات موجب می شود دشمن از آن استفاده کند. بنابراین باید این معیار را در نظر داشت که از این احساسات در مسیر تقویت حق استفاده شود.

قدیر یان که به دلیل واکنش سریع هنری نسبت به شهادت دختران افغانستانی مدرسه مکتب سیدالشهدای کابل افغانستان و خلق تابلو نقاشی با عنوان «دختران مکتب سیدالشهدا(ع)» به عنوان چهره هنر انقلاب معرفی شده است درباره اهمیت واکنش سریع به وقایع جهانی و تأثیرات این بازتاب در گستره جهانی می گوید: هنر ابزار بسیار خوبی برای بیان احساسات و مفاهیم است و این برمی گردد به اینکه هنرمند کجای عالم ایستاده و به چه چیزی می نگرد. به طور کلی اتفاقات جهانی به سمت و سویی در حال حرکت است که اگر روح انسانی هنرمند زنده باشد اصلاً نمی تواند بی تفاوت از کنار حوادثی که در جهان رخ می دهد عبور کند. مضاف بر اینکه صرفاً ارائه احساسات نسبت به حوادث نیست، بحث تبیین ها هم مطرح است. بسیاری مواقع دشمن صحنه هایی ایجاد می کند تا از عواطف و احساسات مردم در راستای شکل دهی به یک فتنه استفاده کند. بنابراین مباحث قدری پیچیده شده، از این رو در کنار بیان احساس و بی تفاوت نبودن



انجمن هنر اسلامی ایران

انجمن هنر اسلامی ایران، به منظور ارتقای سطح علمی و فرهنگی هنرمندان، دوره های تخصصی برگزار می کند. این دوره ها شامل مباحثی نظیر: تاریخ هنر، مبانی طراحی، و تکنیک های نوین در نقاشی و مجسمه سازی است. برای اطلاعات بیشتر و ثبت نام، به وبسایت انجمن مراجعه کنید.

تلفن: ۰۲۱-۱۲۳۴۵۶۷ | وبسایت: www.henr-islami.ir

انجمن هنر اسلامی ایران

انجمن هنر اسلامی ایران، به منظور ارتقای سطح علمی و فرهنگی هنرمندان، دوره های تخصصی برگزار می کند. این دوره ها شامل مباحثی نظیر: تاریخ هنر، مبانی طراحی، و تکنیک های نوین در نقاشی و مجسمه سازی است. برای اطلاعات بیشتر و ثبت نام، به وبسایت انجمن مراجعه کنید.

تلفن: ۰۲۱-۱۲۳۴۵۶۷ | وبسایت: www.henr-islami.ir

انجمن هنر اسلامی ایران

انجمن هنر اسلامی ایران، به منظور ارتقای سطح علمی و فرهنگی هنرمندان، دوره های تخصصی برگزار می کند. این دوره ها شامل مباحثی نظیر: تاریخ هنر، مبانی طراحی، و تکنیک های نوین در نقاشی و مجسمه سازی است. برای اطلاعات بیشتر و ثبت نام، به وبسایت انجمن مراجعه کنید.

تلفن: ۰۲۱-۱۲۳۴۵۶۷ | وبسایت: www.henr-islami.ir

انجمن هنر اسلامی ایران

انجمن هنر اسلامی ایران، به منظور ارتقای سطح علمی و فرهنگی هنرمندان، دوره های تخصصی برگزار می کند. این دوره ها شامل مباحثی نظیر: تاریخ هنر، مبانی طراحی، و تکنیک های نوین در نقاشی و مجسمه سازی است. برای اطلاعات بیشتر و ثبت نام، به وبسایت انجمن مراجعه کنید.

تلفن: ۰۲۱-۱۲۳۴۵۶۷ | وبسایت: www.henr-islami.ir

انجمن هنر اسلامی ایران

انجمن هنر اسلامی ایران، به منظور ارتقای سطح علمی و فرهنگی هنرمندان، دوره های تخصصی برگزار می کند. این دوره ها شامل مباحثی نظیر: تاریخ هنر، مبانی طراحی، و تکنیک های نوین در نقاشی و مجسمه سازی است. برای اطلاعات بیشتر و ثبت نام، به وبسایت انجمن مراجعه کنید.

تلفن: ۰۲۱-۱۲۳۴۵۶۷ | وبسایت: www.henr-islami.ir

سالن های مجهز و مدرن همایش و کنفرانس خبری

مؤسسه فرهنگی قدس

سالن همایش	سالن کنفرانس خبری	اتاق ویژه جلسات
۲۲۰ نفر	۱۱۰ نفر	۲۵ نفر

شماره تماس رزرو و هماهنگی:

۰۲۱-۳۷۶۸۵۰۱۱

موقعیت نقش سجاد وک