خراسان شمالی در وضعیت قرمز

محمدرضا اکبری معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی گفت: با افزایش آمار مبتلایان به کرونا، هفت شهرستان به وضعیت قرمز کرونایی وارد شدند. اکنون تنها فاروج نارنجی است و دیگر شهرستان‌ها قرمزند.

خبر روز

نظارتی بر دندانپزشکی‌ها نیست

رئیس دانشکده دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی مشهد از نبود نظارت در بیشتر موارد بر مطب‌ها و کلینیک‌های دندانپزشکی خبر داد.
ناصر سرگلزایی گفت: بزرگ‌ترین مشکل حوزه دندانپزشکی بحث مواد و تجهیزات است، قیمت مواد و تجهیزات دندانپزشکی در یک سال گذشته افزایش ناگهانی پیدا کرده است، به عنوان مثال بهترین ایمپلنت موجود با حدود ۵۰۰ هزار تومان خریداری می‌شد، اما در حال حاضر قیمت آن ۲میلیون و ۵۰۰ هزار تومان شده است.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، وی گفت: از دیگر مسائل این حوزه موضوع نظارت است، اکثراً نظارتی بر مطب‌ها و کلینیک‌های دندانپزشکی وجود ندارد، چراکه برای نظارت بر حدود ۲هزار دندانپزشک، کمتر از انگشتان یک دست ناظر وجود دارد. به عنوان مثال بیماری به من مراجعه کرد و گفت دکتری برای کاشت یک ایمپلنت ۴میلیون و ۵۰۰ هزار تومان دستمزد می‌گیرد در حالی که در مطبی دیگر برای همان کار ۲میلیون تومان دستمزد گرفته می‌شود. ازسوی دیگر گسترش و پراکندگی دندانپزشکان در سطح کشور و استان عادلانه نیست و بیشتر دندانپزشکان استان در مشهد تجمیع شده‌اند در صورتی که باید امکانات و امتیازاتی برای افرادی که در شهرستان‌ها و مناطق کم‌برخوردار فعالیت می‌کنند در نظر گرفته شود تا این خلأ جبران شود.

گزارش

پروژه مجتمع فرهنگی بجنورد پس از یک دهه همچنان ناتمام است و این مسئله از یک‌سو روزبه‌روز هزینه‌ها را بیشتر می‌کند و از سوی دیگر فرسودگی ساختمان‌های ساخته شده را در پی دارد.

چندین و چند پروژه نیمه‌تمام و رها وجود دارد که عمر برخی حتی نزدیک به دو دهه هم می‌رسد. همین امر موجب شده از این استان به نام استان کلنگ‌های نیمه‌تمام یاد کنند.

حیف‌ومیل بیت‌المال در این پروژه‌ها کاملاً مشهود است؛ بی‌توجهی به هزینه‌های انجام شده و رها کردن پروژه و یا حرکت لاک پشتی آن سبب می‌شود ساختمان‌های ایجاد شده آرام‌آرام به سمت فرسودگی حرکت کنند که

این مسئله مصداق بارز حیف‌ومیل بیت‌المال محسوب می‌شود. یکی از این پروژه‌ها که پس از گذشت یک دهه از آغاز ساختش، هنوز به نیمه راه هم نرسیده، پروژه مجتمع فرهنگی و هنری بجنورد است.

اعتبارات قطره‌چکانی پروژه‌ها را پیر کرده است

مجتمع فرهنگی بجنورد ۱۰سال در مرحله ساخت!

این پروژه از سال ۹۱ در زمینی به مساحت ۱۰هزار مترمربع آغاز شد، اما اکنون تنها حدود ۵۰درصد آن به ثمر نشسته است.
نکته حائز اهمیت برای اتمام این پروژه، کمبود شدید فضاهای فرهنگی و هنری در بجنورد است؛ بجنورد به عنوان مرکز استان به‌شدت از این مسئله رنج می‌برد و همین امر یکی از عوامل توقف هنرمندان و عدم رشد و توسعه هنر در این خطه محسوب می‌شود.
اما این پروژه می‌تواند با ایجاد دو سالن آمفی‌تئاتر به ظرفیت بیش از ۷۰۰ نفر، ایجاد تماشاخانه، فضای مربوط به ترانسفر هنرمندان استان به خارج از کشور و برعکس، اتاق رهبر ارکستر به همراه تجهیزات و کارگاه ساخت دکور، تحولی عظیم در زیرساخت‌های هنری استان به وجود آورد.

■ **تعلل مدیران در جذب بودجه**

هرچند اهمیت بهره‌برداری از این پروژه به‌شدت بالاست اما مسئولان تاکنون نتوانسته‌اند بودجه کافی برای اجرای آن جذب کنند. حسین ثابت‌قدم، مدیرکل سابق فرهنگ و ارشاد خراسان شمالی در آذرماه ۹۴ اظهار کرد: به منظور تکمیل و تجهیز مجتمع فرهنگی و هنری بجنورد ۲۹۰میلیارد ریال اعتبار مورد نیاز است.
وی افزود: تاکنون(سال۹۴) برای ساخت این پروژه ۱۰۶میلیارد و ۹۰۰ میلیون ریال اعتبار هزینه شده است.
روند جذب حداقلی بودجه از همان سال‌ها تاکنون ادامه دارد. علی‌اکبر طهماسبی، معاون وقت توسعه مدیریت و منابع اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان‌شمالی در اردیبهشت ۹۹ اظهار کرد: مقرر است این پروژه از محل اعتبارات ملی و استانی تأمین هزینه شود بنابراین زمان دقیق بهره‌برداری آن به اختصاص اعتبار لازم برای ادامه روند ساخت بستگی دارد.
طهماسبی با اشاره به پیشرفت فیزیکی ۵۰درصدی این پروژه، افزود: تاکنون برای ساخت این مجموعه عظیم ۱۷میلیارد تومان هزینه شده است.
حسین فرخنده، مدیرکل سابق فرهنگ و ارشاد خراسان شمالی نیز در آبان سال گذشته اظهار کرد: امسال، ۹میلیارد ریال برای ادامه ساخت بزرگ‌ترین مجتمع فرهنگی و هنری استان واقع در «دوبرار» بجنورد اختصاص یافته است.
وی افزود: این طرح ملی هم‌اکنون ۵۵درصد پیشرفت فیزیکی دارد. برای تکمیل این مجتمع با گستره ۱۱هزار و ۵۰۰ مترمربع که دارای سالن‌های مختلف از جمله نمایش، کتابخانه و بخش اداری است به ۴۰۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز است.
تعلل در ساخت این مجتمع روزبه‌روز هزینه‌ها را بیشتر می‌کند؛ در سال ۹۱ این پروژه با ۲۰میلیارد تومان به بهره‌برداری می‌رسید، اما اکنون دیگر اتمام پروژه با این اعداد ممکن نخواهد بود.

■ **فواید متعدد تکمیل سریع‌تر مجتمع**

تقی صادقی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی در این خصوص به خبرنگار مهر گفت: تاکنون حدود ۲۰ میلیارد تومان برای ساخت این مجتمع هزینه شده اما برای اتمام و تجهیز آن، ۲۱۰ میلیارد تومان دیگر بودجه لازم است.
وی افزود: با افتتاح و بهره‌برداری از مجتمع بی‌شک امکان برگزاری جشنواره‌های آیینی، دینی، هنری و فرهنگی بین‌المللی وجود دارد، اما این مهم کاستی بارز استان در بخش فرهنگ و هنر است.
صادقی تصریح کرد: با ساخت این پروژه امکان حضور طولانی‌مدت اساتید برجسته فرهنگی و هنری در استان وجود خواهد داشت.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد خراسان شمالی امکان برگزاری جشنواره‌های برون‌مرزی با کشورهای همسایه خراسان شمالی را دیگر ظرفیت استان دانست و گفت: دارا بودن زیرساختی همچون این مجتمع می‌تواند چنین رویدادهایی را برقرار کند.
وی افزود: مسئله نداشتن فضای مناسب برای آموزش و برگزاری مسابقات بین‌المللی قرآنی در سطح استان پس از بهره‌برداری از مجتمع رفع خواهد شد. صادقی نبود فضای مناسب نمایشگاهی را دیگر کاستی استان دانست و گفت: با افتتاح مجتمع، برگزاری جشنواره اقوام در سطح منطقه و همسایگان خارجی و ایجاد دبیرخانه‌های متعدد کشوری فرهنگی و هنری در استان امکان‌پذیر خواهد بود.
آنچه مسلم است اتمام پروژه مجتمع فرهنگی و هنری بجنورد یک امر ضروری برای حوزه فرهنگ و هنر خراسان شمالی محسوب می‌شود؛ مسئله‌ای که می‌تواند آورده‌های متعدد مالی و فرهنگی برای استان داشته باشد.

خبر

کمبود و التهاب بازار روغن در خراسان رضوی

سرپرست مدیریت نظارت و بازرسی محصولات کشاورزی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی گفت: کمبودی که در حال حاضر در کشور شاهد آن هستیم به علت ادامه روش‌های توزیع پیش از قانون انتزاع است. مشکل تأمین و توزیع اکنون خود را نشان داده زیرا سهمیه استان کاهش پیدا کرده است.
به گزارش قدس آنلاین، ناصر شعربافیان درخصوص التهاب و کمبود روغن در بازار اظهار کرد: قانون انتزاع مسئولیت تأمین و توزیع این محصول را به جهاد کشاورزی منتقل کرد؛ ازاین‌رو ایراد اصلی، تأمین روغن مصرفی خانوار استان از سایر استان‌هاست. در حال پیگیری ساماندهی ساختار تأمین و توزیع روغن در استان هستیم یعنی به عبارتی سهمیه مورد نیاز استان باید از واحدهای تولیدی داخل استان تأمین شود. استان ماهانه به ۹هزار و ۱۰۰ تن روغن نباتی نیاز دارد. ظرفیت تولید چهار کارخانه تصفیه روغن موجود در استان بیش از ۱۲هزار تن است. وی عنوان کرد: سهمیه اختصاص داده شده به استان در اسفندماه برای مصرف خانوار ۵هزار و ۶۲۰ تن بود که همین سهمیه را از کارخانه‌های مختلفی به ما دادند.
احساس کمبود موجب فراهم شدن زمینه سوءاستفاده، ایجاد بازار سیاه و افزایش قیمت‌ها می‌شود؛ این موضوعات دست‌به‌دست هم داده و مشکلات فعلی را ایجاد می‌کنند. در حال حاضر مشکل کمبود و افزایش قیمت روغن در صنف و صنعت جدی‌تر است.