تداوم توزیع بسته‌های معیشتی ویژه ماه رمضان

خبر امروز

با هدف حمایت از محرومان در ماه مبارک رمضان، بنیاد کرامت رضوی توزیع ۲۵ هزار بسته معیشتی بین محرومان ساکن در حاشیه شهر مشهد را با نام طرح «امام رئوف» آغاز کرده است.
در قالب این طرح و با مشارکت ۱۵۰ مسجد و ۱۰۰ تشکل مردمی فعال در مناطق حاشیه شهر مشهد، این بسته‌ها را بین خانواده‌های کم‌برخوردار شناسایی شده توزیع خواهد کرد.
این طرح که از نیمه ماه مبارک رمضان اجرایی شده، در شب‌های قدر نیز ادامه خواهد داشت و بسته‌های معیشتی را با حفظ کرامت به دست خانواده‌های نیازمند خواهند رساند.
شایان ذکر است هر یک از این بسته‌ها شامل ۹ قلم مواد غذایی اساسی از جمله برنج، روغن، چای، پنیر، خرما، جو پرک و ماسک به ارزش ۲۷۰ هزار تومان است و تشکل‌های مردمی حاشیه شهر می‌توانند با پرداخت سهم مشارکت معادل ۱۰۰ هزار تومان، حواله بسته‌های منطقه خود را دریافت و در تاریخی که مشخص می‌شود، برای تحویل گرفتن بسته‌ها و توزیع آن بین محرومان شناسایی شده مراجعه کنند.

علم و هنر

تفاهم‌نامه همکاری هنری

**تفاهم‌نامه‌ای در راستای گسترش، ارتقا و توسعه معنایی و مفهومی هنر دینی و زمینه‌سازی تربیت و توانمندسازی نیروی انسانی کارآمد در عرصه فعالیت‌های هنری متناسب با فرهنگ اسلامی و تولید آثار و محصولات و ارائه خدمات هنری با حضور امیرمهدی حکیمی؛ مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و بهزاد رشیدی؛ رئیس جهاد دانشگاهی واحد هنر در نشستی در محل این مؤسسه در مشهد مقدس به امضای طرفین رسید.
زمینه‌سازی برای ساماندهی تولید آثار هنری با درون‌مایه رضوی، توانمندسازی دانشجویان رشته هنر در زمینه حوزه‌های معرفتی و معنایی فرهنگ رضوی و ارتقای آموزش‌های تخصصی هنر دینی و رضوی به منظور ایجاد بستر همکاری‌های مداوم و برنامه‌ریزی شده، از جمله محورهای این تفاهم‌نامه به شمار می‌آید.**

گزارشی از مراسم شب بیست و یکم ماه رمضان در حرم مطهر رضوی

شبی از جنس رحمت

طاهره فجر داوودلی

مراسم دومین شب از شب‌های قدر رمضان سال ۱۴۰۱ نیز گذشت. شبی که با بارش باران رحمت الهی در صحن و سرای امام مهربانی‌ها همراه بود و خبر از شبی پر از گشایش و بخشش می‌داد؛ شبی که منزل و مقصودش بخشیدن و بخشیده شدن تا رسیدن به شب قدر دیگر است.

■ **آغازی در پناه مهربانی**

در رواق امام خمینی(ره) جمعیت منتظر شروع دعا بود و همه هوای هم را داشتند تا شاید بتوانند به نیت خدمت‌رسانی به میهمانان ثامن‌الحجج(ع) برای خود توشه خیری جمع کنند. پسر جوانی دست پیرمردی را گرفته بود تا به راحتی از بین جمعیت عبور کند و پیرمرد با دعای عاقبت به خیری برای جوان، او را بدرقه می‌کرد. یا زائرانی که به خادم‌ها کمک می‌کردند تا فرش‌ها را از زیر باران جمع کنند.
دعای جوشن کبیر با سلام و صلوات آغاز شد. صدای مداح در رواق با گفتن «اللهم انی اسئلک...» پیچید و جمعیت هماهنگ با مداح زیر لب دعا را زمزمه کردند و تک‌تک اسماءالله را صدا زدند. مردی با محاسن سفید با گفتن «یا خیر الغافرین ...» با شانه‌هایی لرزان از اشک درخواست بخشش از خداوند را داشت و جوانی با رسیدن به اسم اعظم «یا سریع الحساب...» بیشتر بر حال خویش می‌گریست. یکی دلش با «یا جمیل یا دلیل...» لرزید و دیگری با گفتن «یا صریخ المستصرخین...».

■ **نشانه رحمت جاری**

خارج از رواق‌های سرپوشیده حرم، حال و هوای دل‌های بارانی زائران در صحن و سرای امام مهربانی در این شب و در زیر بارش رحمت الهی، رنگ دیگری داشت. جمع زیادی زیر باران ایستاده یا نشسته دعا را نجوا می‌کردند. اگر کسی در گوشه‌ای پناهی پیدا کرده بود در وسعت جایی که داشت دیگری را میهمان می‌کرد تا با هم بتوانند در پناه یک سقف کوچک دعا را قرائت کنند. انگار مهربانی آسمان و امام به دل‌ها هم سرایت کرده است.
فرازهای پایانی دعا، بارش باران تندتر می‌شود. می‌گویند یکی از لحظات استجابت دعا، لحظه بارش باران است. بیشتر افراد دعا را ایستاده و با دستانی پر از نیاز و تمنا، زیر باران خواندند تا بلندای دستانشان در این شب بندگی کمی بیشتر به آسمان نزدیک شود.
نوبت قرآن به سر و بیان حوائج و خواسته‌ها شد. هر کسی برای اجابت خواسته‌اش در این شب، خدا را به خاص‌ترین بندگانش قسم داد. یکی به سر شکافته علی(ع) و انتظار یتیمان کوفه و دیگری به عصمت زهرای مرضیه(س). مثل همیشه امام حسین(ع) و شهدای کربلا گل سرسبد دل‌هایی بود که بزرگی را برای بخشش واسطه بین خودشان و خدا می‌دانستند.
نوبت به علی بن موسی(ع) که رسید، همه از جا برخاستند و رو به سوی حضرت دست بر سینه گذاشتند. حال همه دگرگون شد و دل‌ها گرداگرد گنبد به پرواز درآمدند تا دست‌ها پلی شوند به سمت آسمان.
دعا به پایان رسید و دل‌های بسیاری با مناجاتی که در پناه امام هشتم(ع) داشتند کمی آسوده‌تر شدند. چون می‌دانستند مناجات، تمنای نجات است و عیارش هر چقدر که باشد، فرصتی است برای با خدا بودن.

احمد حسنی ـ عکس رضوی

گزیده

نوبت قرآن به سر و بیان حوائج و خواسته‌ها شد. هر کسی برای اجابت خواسته‌اش در این شب، خدا را به خاص‌ترین بندگانش قسم داد. یکی به سر شکافته علی(ع) و انتظار یتیمان کوفه و دیگری به عصمت زهرای مرضیه(س).

کتابخانه

«آموزه‌های اخلاقی و عرفانی صحیفه سجادیه» منتشر شد

به همت بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی، کتاب «آموزه‌های اخلاقی و عرفانی صحیفه سجادیه» منتشر شد.
این اثر منتخبی از کتاب «ریاض السالکین» تألیف صدرالدین سیدعلی خان مدنی است که به شرح صحیفه سجادیه امام زین‌العابدین(ع) می‌پردازد و یکی از مهم‌ترین شرح‌های آن به شمار می‌رود.
این کتاب در هفت جلد به زبان عربی چاپ و منتشر شده و بیشتر برای علما و طلاب قابل استفاده است؛ از این رو مترجمان با گزینش نکته‌های اخلاقی و عرفانی این مجموعه، آن را به زبان فارسی برگردانده‌اند تا برای عموم قابل استفاده باشد.
روش مؤلف در شرح و توضیح مطالب به این گونه است که پس از برش قسمت‌های مختلف هر دعا، لغات و مفردات هر قسمت را توضیح می‌دهد، نکته‌های ادبی آن را بیان می‌کند و سپس در قالب «تنبیه» و «تبصره» برخی از نکات آن قسمت را از جوانب مختلف شرح می‌دهد.
تلخیص و گزینش نکته‌های اخلاقی و عرفانی کتاب «ریاض السالکین» را صادق حسن‌زاده بر عهده داشته و مهدی حسن‌زاده نیز این اثر را به زبان فارسی ترجمه کرده است.

اگر مردم می‌دانستند در زیارت مزار امام حسین (ع) چه فضیلتی است از شوق آن می‌مردند.
لویعلم الناس ما فی زیارة قبر الحسین من الفضل لماتوا شوقا