

■ **داستان پنج زن ساکن تهران در یک کتاب**

انتشارات هیلا کتاب «زنی شبیه تهران» نوشته مهسا بهائی پور را منتشر کرده است. این کتاب از پنج داستان عناوین «نوشه»، «نجات»، «صحرا»، «آبان» و «زهره» تشکیل شده است. هر پنج داستان کوتاه کتاب روایت زبانی شکیل تهران است که برای تکمیل داستان خود وارد زندگی دیگری می شوند. «زنی شبیه تهران» را قیمت ۲۵ هزار تومان توسط انتشارات هیلا منتشر شده است.

■ **نویسندگان عرب و ایرانی در یک مجموعه داستان**

به تازگی در کاری مشترک محمدحسن ابوحمزه از پرکارترین نویسندگان کنشورمان در حوزه داستانک قدس و فلسطین ها همکاری سنا الشعلان، نویسنده فلسطینی ساکن اردن مجموعه داستان کوتاهی شامل ۱۲۰ اثر را نگارش درآورده اند که به روزی منتشر می شود. موضوع داستان ها مهاجرت غیرقانونی، تصاحب خانه و زندگی اعراب، قتل و غارت و مبارزه مردم فلسطین و روزمرگی های مردم فلسطین است.

■ **جدیدترین آمار فروش سینماها با ژانر کمدی**

سه فیلم جدید اکران شده در سینماها یک میلیارد ۸۵۰ میلیون تومان به گیشه اضافه کردند.

کمدی «انفرادی» در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ۳۷ هزار و ۹۶۰ بلیت با رقم یک میلیارد و ۲۸۴ میلیون تومان؛ «لامینو» ۶ هزار و ۸۲۹ بلیت به میزان ۲۰۳ میلیون تومان و «غز استخوان» هم با ۲ هزار و ۷۶۰ مخاطب حدود ۹۱۲ میلیون تومان بلیت فروخته است.

■ نمایش آثار هنرمندان فلسطینی در موزه فلسطین

نمایشگاه آثار هنرمندان فلسطینی با عنوان «سنگ صبور» ۷ اردیبهشت ماه با حضور حبیب‌الله صادقی، رئیس گروه هنرهای تجسمی فرهنگستان هنر در موزه هنرهای معاصر فلسطین در فرهنگستان هنر افتتاح شد. در این نمایشگاه، ۴۹ اثر نقاشی با تکنیک رنگ روغن، اکریلیک و ترکیب مواد از پنج هنرمند نقاش فلسطینی که آثار گنجینه فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران را هستند، به نمایش درآمد.




قسمت از سریال های
دو دهه بیشتری در اختیار
تعداد قسمت های
بیشتر ساخت
دریم که می خوانید.

برای این سامانه عرضه
یعنی سریال «جناب
مصطفی رضوانی
ی سامانه تلویزیون
کرده است. سریالی که

نمایشی اختصاصی تلویزیون پلاس،
شد. تاکنون بیش از نیمی از قسمت‌ها
عالی که در ۱۳ قسمت به تهیه کنندگی
کارگردانی عادل تبریزی ساخته شد.
پلاس رفته و نظر مثبت مخاطبان را

«زهره کهندل» سریال «جناب عالم» است که با نگاه و لحنی طنزآلود، نقدی بر موانع تراشی‌های سرانجام کارها دارد. سیاسی-اجتماعی قرار بود در نوروز آید. شود اما همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان

ساختار اداری کشور شوخی کند و حرف های صریحی بزند، سابقه نداشته است. من سعی می‌کنم شخصیت‌های اصلی را و انسان‌های درستی نشان دهم در فیلم «گیج‌گاه» هم حسن خشود (بابازی حامد بهداد) آدم درستی است، انضباط دارد، دروغ نمی‌گوید، خلاق است و چارچوب دارد که چنین ویژگی‌هایی در امریعلی عالی هم وجود دارد. چنین فرد سالمی در ساختاری شباهه دچار بحران می‌شود. امریعلی، شخصیتی است که وقتی در جایگاه نانا هم قرار می‌گیرد ایده‌پرداز و خلاق است حتی در جایگاه یک پیک موتوری نیز چنین است. گویی این شخصیت‌ها، حلقه مفقوده جامعه هستند که به هر جایگاهی که امریعلی عالی داشته باشیم به جامعه بهتری دست پیدا می‌کنیم.

کمدی زیادی خلق کنم اما سفارش حوزه هنری همین تعداد قسمت (مینی سریال) و زمان کوتاه در هر قسمت بود که موافق آن بودم. ضمن اینکه سعی داشتیم حذیات هم به شکلی باشد که به کلیت سریال آسیب نزنند. شبکه‌های مختلف خواستار پخش این سریال بودند و از شبکه‌های ۲ و ۳ درخواست داشتیم ولی باشیکه نسیم صحبت کردیم و قرار بود از این شبکه پخش شود ولی در لحظه آخر، اجازه پخش آن از تلویزیون را ندادند.

ی، کارگردان سریال کمدی «جناب عالی»
مخدّی تلخ
ستار اداری کشور



سریال قرار بود از هم پخش شود ولی تلویزیون پلاس رفت. بندش از تلویزیون افتاد. های صریح آن به اجرا می‌گردد؟ برای شبکه نسیم بد برای نمایش از ساخته شود. وقتی مرا با همراه خانم می‌کردیم و مسیر انتقادی و تلخ بردیم. پخش این سریال است. مذاکراتی با سریال زبان انتقادی بین باری است که درباره ساختار اداری برای عده‌ای ایجاد شد آن را از تلویزیون

روز گذشته در سن ۷۰ سالگی در ایران درگذشت. او کننده، کارگردان و یکی برنامه‌های ف بود. طالب‌زاده که تجربه زندگی آمریکا را داشت پیش از هر چیز به مطالعه مستندهای مایع از معضلات فدرال ایالات متحده پی‌بازاده همچنین دبیر کنفدراسیون ملی افق نو، دبیر انواره فیلم‌عمار و استاد تأثیرگذار در شبکه افق بود. و تأثیر تولیدات غربی طالب‌زاده جاست که برخی معتقدند از ترور یک شده است.

■ شمارد این سریال علاوه بر چهره‌های شناخته شده و کمتر شناخته شده از چهره‌های فراوانی شده تلویزیون هم استفاده کردید، چه شد که از منوچهر آذری دعوت به همکاری کردید؟

۱۵ سال بود که آقای منوچهر آذری در هیچ کار تصویری بازی نکرده بود. خانم مهوش وقاری هم سال‌ها درگیر بیماری همسرشان بود. من همیشه این توجّه را به پیشکشگران داشتم. منوچهر آذری با سریال جناب عالی نشان داد که چه بازیگر توانمندی است. برای تلویزیون و سینمای ایران مایه تأسف است که ۱۵ سال از حضور ایشان بی‌بهره بوده، هنرمندانی مانند منوچهر آذری سال‌هاست بی‌کار و خانه‌نشین هستند. این نکته را هم یادآور شوم که در این سریال، بدها پردازی نداشته‌ام و همه دیالوگ‌ها، کنش‌ها و واکنش‌ها از پیش تعیین شده بود. تعداد اسوت‌های آقای منوچهر آذری، همه هدایت شده بود.

■ غلوشدگی و مواجهه کاریکاتوری با موقعیت‌ها از قواعد کم‌دی است، به نظر شما چرا نسبت به بخش کم‌دی در تلویزیون این قدر حساسیت وجود دارد؟

کسانی که جلو پخش این سریال گرفتند شاید تغییر عقیده بدهند برسند که اشتباه کرده‌اند و تصمیم

به هر حال در این س
صریح‌تری را در شبکه‌های
موجب نشده که ظرفیت
پذیرش نقد بیشتر شود؟
به نظرم اگر «جناب‌عالی»
پخش می‌شد، منفعته‌ها
عالی با بودجه یک قسم
نمایش خانگی ساخته‌ش
داریم و نه بیلوردی و تاکه
شده، رضایت خوبی از
بودیم چون مخاطب با اثر
به نظر دوره این حساب

[illegible]

The infographic consists of four numbered steps and a final summary box, all featuring the NSSF logo at the top.

- 1** دریافت و تکمیل فرم درخواست عضویت
در سامانه جامع تامین اجتماعی
از طریق سامانه جامع تامین اجتماعی
www.nssfi.ir
- 2** اثر برداشتن مهر و امضاء
از روی برگه درخواست عضویت
و ارسال آن به شعبه تامین اجتماعی
- 3** کسب و پرداخت هزینه
تأمین اجتماعی و دریافت
کارت عضویت
- 4** پذیرش و پرداخت هزینه
تأمین اجتماعی و دریافت
کارت عضویت

تأمین اجتماعی، سازمان تامین اجتماعی
www.nssfi.ir

مجلس شورای اسلامی ایران
وزارت امور خارجه
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
کتابخانه مرکزی و اسنادخانه ملی

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
کتابخانه مرکزی و اسنادخانه ملی

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
کتابخانه مرکزی و اسنادخانه ملی

ردیف	عنوان کتاب	نویسنده	موضوع	سال انتشار
۱	کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران	کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران	کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران	کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
۲	کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران	کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران	کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران	کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
۳	کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران	کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران	کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران	کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
کتابخانه مرکزی و اسنادخانه ملی



آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مهندسان مشاور

شماره ۲۰۱/۱/۲

دکتر تخصصی ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور - معاونت ساخت و توسعه زیرساخت‌های حمل و نقل

به استناد بند ۲۴ ماده ۲۹ قانون برگزاری مناقصات (این ماده خرید خدمات مشاوره - موضوع مصوبه شماره ۱۹۳۱/ت ۲۸۴۸۱۱۱ مورخ ۲۰۱۱-۱۰-۲۲ تصویب شده است) نسبت به تهیه استندارت و ارزیابی کیفی مهندسان مشاور و تهیه کت کوته از مهندسان مشاور حاضر شرایط آیین نامه طبقه‌بندی و انتخاب مشاوران متعصب و فعال به منظور خرید خدمات مناقصات نوبیه اولیه و نوبیه نهایی در پروژه آزادراه اوجان-چالدران به روش کیفیت و قیمت (COCOA) اعلام می‌گردد.

موضوع خدمات مشاوره: انجام خدمات مناقصات نوبیه اولیه و نوبیه نهایی آزادراه اوجان-چالدران.

محل احداث: ارزیابی کیفی **قبل از پیل** -۱۰ فصل.

تاریخ مورد نیاز: داشتن گواهی صلاحیت پایه ۱ و آزادسازی از سازمان برنامه و بودجه کشور.

زمان اعتبار: تاریخ **ارزیابی کیفی:** یکصد و سی و پنج روز پس از تاریخ گواهی ارزیابی کیفی.

شرکت‌های مهندسان مشاور که دارای توان فنی و سابقه کار متعصب می‌باشند دعوت می‌گردد به منظور ثبت **استندارت ارزیابی کیفی** حداکثر به مدت ۳۰ روز کاری پس از درج آگهی به دفتر مدیریت پروژه و امور فنی معاونت ساخت و توسعه آزادراه‌ها به نشانی: تهران - بزرگراه شهید مدرس شمال - خیابان شهید وحید گردی، طبقه ۱ - خیابان شهید فرید افشار - فلانچ پلوار آرش - پلاک ۳ - طبقه پنجم - تلفن: ۸۸-۲۲۲۲۹۰۰۰ مراجعه از آن تکمیل استندارت ارزیابی کیفی. استندارت مدارک مورد نیاز را حداکثر به مدت ۱۲ روز کاری پس از پایان تعیین شده برای اخذ استندارت می‌تواند به دفتر یاد شده تحویل نماید.

استاد و مدارک خواسته شده می‌بایستی به طور صحیح، کامل و در قالب فایل الکترونیکی، توج شرح ۱۵۰ در هر یک از موارد و در خواست با مهر و استامپ شخصی یا شخص معین، در کلاف مناسب ارائه گردد. شرکت‌هایی می‌بایست از ارائه مدارک اضافی خودداری نمایند.

گهی، الکترونیکی ارزیابی کیفی فوق‌الذکر از طریق صفحه الکترونیکی www.msp.gov.ir قابل دسترسی می‌باشد.

شماره آگهی: ۱۳۹۳/۱۳۰/۲۵۲