كل وعاء يضيق بما جعل فيه إلا وعاء العلم فإنه يتسع به.

فضای هر ظرفی در اثر محتوای خود تنگ‌تر می‌شود مگر ظرف دانش که با تحصیل علوم فضای آن بازتر می‌شود.

کتابخانه

از تعارض‌های «بهاییت» می‌فهمیم که غیرالهی است

هادیان گفت: در بهاییت تعارض‌هایی وجود دارد که موجب می‌شود بفهمیم غیرالهی است. همچنین در «بهاییت در تحقیقات مک اوئن» مطرح می‌شود مطالب بسیار زیادی در بهاییت وجود دارد که در غرب ترجمه نمی‌شود؛ زیرا اگر غربی‌ها بفهمند ماهیت واقعی بهاییت چیست متوجه عقب‌ماندگی آن می‌شوند.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران(ایبنا)، در مراسم رونمایی از کتاب «بهاییت در تحقیقات مک اوئن» که ۲۲ اردیبهشت در سرای ناشران عمومی سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد، حمید فرناق و هادیان سخنرانان این مراسم بودند. در ابتدای این مراسم حمید فرناق، مترجم و گردآورنده این اثر درباره دنیس مک اوئن، نویسنده بهایی بیان کرد: او یک محقق و منتقد بهایی است که پس از ۱۵ سال عضویت فعال در تشکیلات بهایی به دلیل مواضع انتقادی و دیدگاه‌های آزاداندیشانه مورد سرزنش تشکیلات بهایی قرار گرفت و مجبور به استعفا و ترک بهاییت شد.

وی افزود: مک اوئن با بررسی و دقت نظر در تاریخ بابی و بهایی اعلام کرد رهبران بهایی به‌طور مرتب در حال پاک‌سازی متون بهایی و تغییر و تحریف آن هستند و بهاییت از نظر مک اوئن نه تنها یک آیین الهی نیست بلکه در مدرن و جهانی بودن آن نیز تردید است.

فرناق در پاسخ به پرسش دبیر نشست درباره اینکه چه اتفاقی رخ داد که بهاییت شکل گرفت، رشد کرد و به مرحله امروز رسید، بیان کرد: شاید بتوان نیاز و شرایط زمانه را در فرایندی که تفکر بهاییت در آن شکل گرفت، بی‌تأثیر ندانست. زمانی که تحولات دموکراسی‌خوانی غرب به عثمانی رسید افکار جدید غربی از طریق عثمانی وارد ایران شد. روشنفکران ایرانی که در عثمانی حضور داشتند و برخی افرادی که رجال سیاسی در خارج از کشور بودند، این تحولات را پذیرفته بودند زیرا که مشروطه عثمانی پیش از مشروطه‌خواهی در ایران شکل گرفته بود و مشروطه‌خواهان و روشنفکران ایرانی با این تفکرات آشنا شدند. همچنین برخی از رجال سیاسی اروپایی که در ایران زندگی می‌کردند نیز این مطالب را مطرح می‌کردند. تمام این مسائل دست به دست هم داد و زمینه‌ای شکل گرفت که بهایی‌ها به افکار جدید دموکراسی از قبیل حقوق بشر، حقوق زنان و حقوق کارگران دسترسی پیدا و سعی کنند از این طریق افرادی را به سمت خود جذب کنند.

او همچنین در پاسخ به پرسشی که از عوامل جذب افراد امروزی به مکتب بهاییت پرسیده بود، گفت: بهاییت یک آیین تقلیدی بوده و باور این مسئله برای ما سخت است. بهاییت تبلیغات خود را به صورت برنامه‌ریزی شده، هدفمند و سازمان‌یافته برای جوانان آغاز کرد و برای هر کشور برنامه‌ای داشت که چه کسانی را به آیین خود دعوت کند. این برنامه‌ها عمدتاً برنامه‌هایی اجتماعی و عمومی مثل موسیقی، شعر و آهنگ با هدف جذب کودکان، نوجوانان و بزرگسالان غیربهایی به سمت بهاییت بود اما از آنجایی که خیلی عمیق نبود، خیلی هم تأثیرگذار نبود و توفیق ناچیزی داشت. هادیان در ادامه این نشست در پاسخ به اینکه بهاییت از این همه تبلیغ به دنبال چیست، اظهار کرد: مهم‌ترین دلیل تبلیغات، ایجاد جمعیت است زیرا وقتی جمعیت زیاد شود قدرت زیاد می‌شود اما اگر بخواهیم از حیث تاریخی بابیت و بهاییت را از هم تفکیک کنیم متوجه می‌شویم در بهاییت تعارض‌هایی وجود دارد که سبب می‌شود ما بفهمیم بهاییت غیرالهی است. یکی از این تعارض‌ها این است که بهایی‌ها معتقد به تساوی حقوق زن و مرد هستند اما وقتی به مرکز جامعیت بهاییت نگاهی می‌اندازیم می‌بینیم هیچ زنی حق عضویت در آن را ندارد.

موعظه

آیت‌الله جاودان

همه چیز دین بر اساس حکمت است

همه چیز دین بر اساس حکمت است. حساب دقیق؛ مثالش در این تسبیحاتی است که باید بعد از نماز بگوییم. ۳۴ بار الله‌اکبر. اول هم الله‌اکبر بگویید. ۳۳ بار الحمدلله بگویید. دوم باید الحمدلله بگویید. ۳۳ بار سبحان‌الله؛ سوم سبحان‌الله بگویید. خب همه‌اش ذکر خداست. همه‌اش خوب است. من دلم می‌خواهد الحمدلله را اول بگویم. نه؛ آن را حکیم فرموده. مثالی که بزرگان زده‌اند این‌جوری فرموده‌اند. فرموده‌اند در نقشه‌های گنج، حالا مثلاً به شما می‌گویند فلان جا یک درختی است با این شرایط. شما کنار آن درخت روبه قبله می‌ایستی. بعد ۳۴ قدم به طورِ مستقیم به روبه‌رو می‌روی. بعد ۳۳ قدم دستِ چپ می‌روی. مثلاً باز ۳۳ قدم دیگر به روبه‌رو می‌روی. یا مثلاً فلان جور می‌روی. آنجا گنج است. شما اگر یک قدم را کم بگذاری، آنجایی که می‌کنی به گنج نمی رسی. مثال خوبی زده‌اند. همه چیزش روی حساب و کتاب است. بعضی جاها دلیلش را گفته‌اند، بعضی جاها هم دلیلش را نگفته‌اند. گفته‌اند آقا هر نگاه بدی که می‌کنی، این یک تیر است، تیر هم مسموم است، از طرف شیطان. می‌آید به سینه شما می‌خورد. ببینید با یک تیر مسموم ما مسموم می‌شویم. با یک دانه. اگر ۱۰۰ تا باشد چه؟ اگر هزار بار باشد، هزار بار تیر به این سینه خورده. مسمومیتش تا کی می‌ماند؟ گفتند یک دروغ که می‌گویی، یک دروغ که از دهان تو در می‌آید، یک بویی از این دهان شما خارج می‌شود که تا هفت آسمان می‌رود. هر فرشته‌ای که این بو را از دهان شما می‌شنوند، تو را لعنت می‌کند. این بو را فرشته می‌فهمد، من نمی‌فهمم مگر اینکه از جنس فرشته شوم. من از این لعنت نجات پیدا می‌کنم. اگر نمازت را درست بخوانی، اگر اول وقت بخوانی، اگر نمازت را صحیح بخوانی، اگر سعی کنی در نماز حواست جمع باشد، این به آسمان می‌رود. نورش آسمان را روشن می‌کند. اگر نه، نمازت بد بخوانی، نه اینکه نخوانی‌ها، اگر نماز بد بخوانی، غلط بخوانی، تند تند بخوانی، بی‌توجه بخوانی، این نماز بالا می‌رود و برمی گردد. نمازت را می‌زنند تو سر خودت. آن نماز تو را نفرین می‌کند. آن نفرین مستجاب است. همان‌طور که اگر نماز خوب بخوانی، نماز خوب تو را دعا می‌کند.

نیم نگاه

وزیر ارشاد در نشست «مهرواره هوای نو» مطرح کرد

تشکل‌های دینی نباید به بودجه دولتی متکی باشند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست مهرواره هوای نو گفت: در شرایط کنونی کشور نیازمند نهضت تولید محتوا هستیم؛ این به معنای پول‌پاشی نیست بلکه بنا داریم با استفاده از شبکه‌های موجود به تولید محتوا برسیم.

به گزارش خبرگزاری فارس، چهارمین نشست تخصصی هیئت‌ها و تشکل‌های دینی برگزیده مهرواره هوای نو عصر پنجشنبه ۲۲ اردیبهشت‌ماه با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. هدف از برگزاری این نشست طرح سؤالات و مطالبات جامعه هیئتی کشور از مسئولان مختلف است.

■ توجه به حلقه‌های میانی با بیانیه گام دوم انقلاب آغاز شد

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد در این نشست در پاسخ به پرسش حجت‌الاسلام سیدعلی جزایری، مدیر مؤسسه طلایه‌داران ظهور اهواز در خصوص برنامه‌های این وزارتخانه برای حمایت و ایجاد حلقه‌های میانی در کشور اظهار کرد: انقلاب اسلامی در طول این سال‌ها تجربیات مختلفی داشته است. به طور مثال در بدو انقلاب، نهادهای مردمی در کنار نهادهای حکومتی شکل می‌گرفت. امروز به این جمع‌بندی رسیده‌ایم که انقلاب نیازمند تغییر رویکرد است و جدا از ساختارها باید به حلقه‌های میانی هم توجه شود. این کار سال‌ها در جمهوری اسلامی و بدنه نهادهای فرهنگی رواج داشته است که هیئت یکی از نمونه‌های آن است. در گام دوم انقلاب اسلامی این رویکرد رسماً آغاز شده است.

وی با اشاره به اینکه جوانان، جبهه فرهنگی و مردمی‌سازی، کلیدواژه‌های تحول در بیانیه گام دوم انقلاب هستند، بیان کرد: در وزارت ارشاد به دنبال پیاده‌سازی عملی این کلیدواژه‌ها هستیم. به همین منظور در مسئولیت‌ها عناصری را به کار بستیم که سابقه فعالیت در جبهه مردمی را داشته‌اند.

■ نیروهای انقلابی وارد عرصه مدیریت تولیدات سینمایی شدند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به پرسش ابوالفضل رفیعا، مدیر شبکه مساجد تدبرمحور در خصوص تولید فیلم‌های سینمایی با موضوعات دینی و شهدا تصریح کرد: کار تغییر ریل در حوزه نمایشی به صورت جدی آغاز شده و ساختارها و افراد تصمیم‌گیر در این حوزه در حال تغییر هستند. در زمان حضور بنده در وزارت ارشاد ۲۰۰ فیلم در حال تولید، دریافت مجوز و یا طی فرایند برای اکران بودند که کار ما را بسیار سخت کرده بود. در حال حاضر تمام عناصر تصمیم‌گیر این حوزه را تغییر دادیم؛ به طور مثال آقای محمد خزاعی که به عنوان مسئول سازمان سینمایی منصوب شد سازنده فیلم‌های قلاده‌های طلا و به وقت شام است و دبیر جشنواره فیلم فجر هم آقای امینی سازنده فیلم گاندو تعیین شد که همه از عناصر انقلابی هستند.

اسماعیلی با اشاره به اینکه تمام آیین‌نامه‌های موجود را تغییر دادیم تا دیگر نظارت‌ها سلیقه‌ای نباشد، عنوان کرد: در جشنواره گذشته خانم معراجی در نشست خبری نکته‌ای را مطرح کرد که آن را تقطیع و به وزارت ارشاد حمله کردند. در صورتی که آن فیلم نقطه مثبت کار ما بود و در زمان فیلم‌نامه سکانسی را اضافه کردیم تا نشان دهیم بچه متولد شده حاصل عقد شرعی بوده و آن صحبت مطرح شده در اعتراض به تصمیم ما بود.

وی افزود: هم‌اکنون در بنیاد فارابی ۲۵ فیلم‌نامه جدید در حال بررسی و انعقاد قرارداد است تا ان‌شاءالله فضای سینمای کشور را تغییر دهد.

■ مشکل ما بودجه نیست بلکه در تولید محتوا ضعیف هستیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به پرسش حجت‌الاسلام مهدوی‌نژاد، مسئول هیئت انصارالولایت یزد مبنی براینکه آیا به دنبال ساختارسازی در کنار تشکل‌های دینی موجود هستید، گفت: به دلیل نداشتن برنامه‌ریزی در خصوص ارتباط با تشکل‌های فرهنگی و مردمی گاه دچار افراط و تفریط می‌شویم. من جداً مخالف پول‌پاشی در حوزه فرهنگ هستم و معتقدم در این حوزه نباید دغدغه کمبود بودجه داشت زیرا مسائل مهم‌تری وجود دارد. ما بنا داریم امکان کنشگری تشکل‌های فرهنگی را افزایش دهیم تا آنان را قدرتمندتر کنیم به‌طوری که در نهایت اصلاً به بودجه دولتی متکی نباشند. مشکل اصلی ما در حوزه فرهنگ، بودجه نیست بلکه در تولید محتوا ضعیف هستیم.

اسماعیلی با بیان اینکه ما در وزارت ارشاد کمبود بودجه نداریم و از هر فرد صاحب ایده‌ای حمایت می‌کنیم، عنوان کرد: بنیاد فارابی را مأمور کردم سفارش کار و ایده دهد. ما نیازمند نهضت تولید محتوا هستیم و این اصلاً به معنای پول‌پاشی نیست بلکه بنا داریم با استفاده از شبکه‌های موجود مانند سازمان تبلیغات اسلامی به تولید محتوا بپردازیم.

وی در پاسخ به پرسش اسلامی، مدیر مؤسسه مدینة‌النبی شیراز در خصوص برنامه‌های وزارتخانه برای خروج کانون‌های مساجد از انفعال گفت: رئیس کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد تا پایان این ماه تغییر می‌کند. ما ۲۶هزار کانون مساجد در کشور داریم که یکی از مهم‌ترین برنامه‌های ما تحول و مردمی‌سازی این کانون‌هاست.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: این روزها قرارگاه محرومیت‌زدایی فرهنگی را در دستور کار داریم که باید کانون اصلی آن را مساجد قرار دهیم. مسجد بزرگ‌ترین داشته ما در حاکمیت دینی است و تمام فعالیت‌های فرهنگی و هنری باید به مساجد برود و حتی حوزه فیزیکی این فعالیت‌ها مانند نمایش فیلم باید در مساجد باشد.

■ هیئت‌ها تصمیمات اقتصادی دولت را برای مردم تبیین کنند

اسماعیلی در پاسخ به پرسش خانم جعفری از مؤسسه مطاف عشق استان قم در خصوص حمایت از گروه‌های جهادی فعال در عرصه فرهنگ و ارشاد گفت: ما ۷هزار و ۵۰۰ مؤسسه فرهنگی و هنری دارای مجوز داریم که حمایت از آن‌ها یکی از فعالیت‌های وزارتخانه است. برای حمایت از گروه‌های فرهنگی محدودیتی نداریم و صرفاً آنان باید در قالب مؤسسه ثبت شوند. این گروه‌ها می‌توانند خود را در قالب مؤسسات تک منظوره یا چند منظوره به ثبت برسانند.

وی با اشاره به تأکید چند باره رهبر معظم انقلاب به بحث جهاد تبیین، یک مطالبه از هیئت‌ها و تشکل‌های دینی کشور مطرح و بیان کرد: دولت از ابتدای آغاز به کار خود با مسئله مهم اصلاح و بازسازی اقتصاد کشور مواجه شد که یکی از مهم‌ترین اقدامات آن اصلاح نظام فعلی پرداخت یارانه‌ها بود. ارز ۴۲۰۰ منشأ فسادهای بزرگ بود و برآورد ما این است که ۳۰ درصد از آن به دست مردم نمی‌رسید و موجب فاصله طبقاتی شده بود. دولت پس از تفاهم با مجلس در بودجه ۱۴۰۱ حذف آن را آغاز کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد: دشمن با تمام سازوکار رسانه‌ای خود وارد شده تا مانع اجرای این کار شود. دولت دو ماه زودتر یارانه‌ها را پرداخت و به‌تازگی نیز امکان برداشت آن را فراهم کرد. شاید افزایش قیمت‌ها برای عده‌ای شوکه‌کننده باشد اما باید جریانات مختلف را اقناع و همراه کرد.

اسماعیلی در پایان خاطرنشان کرد: ما نیاز داریم شبکه بزرگ هیئت که بزرگ‌ترین شبکه اجتماعی انقلابی کشور است پشت‌سر دولت مردمی برای اجرای این مأموریت بزرگ قرار گیرد. این کار به آبروی جریان انقلاب گره خورده است و نیاز به عزم همگانی دارد که رهبر انقلاب نیز بر کمک به این فعالیت تأکید کرده‌اند.

برش

رضایت رهبری؛ بزرگ‌ترین سرمایه

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد محمدی گلپایگانی، رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب گفت: بزرگ‌ترین سرمایه جناب آقای مروی، رضایت حضرت آقاست و من اطلاع دارم رهبر معظم انقلاب از خدمات ایشان راضی هستند و از این بابت باید به خاطر خدمات ارزشمندی که در این مدت داشته‌اند، به ایشان تبریک گفت. از نگاه بنده ایشان هنوز جوان هستند و حالا حالاها قدرت دارند که خدماتشان را ادامه دهند.

با حضور رئیس دفتر مقام معظم رهبری در کتابخانه آستان قدس رضوی انجام شد

افتتاح مخزن گنجینه عظیم آثار مکتوب

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی: امکان بهره‌مندی دانش‌پژوهان دنیا از منابع کتابخانه آستان قدس رضوی فراهم می‌شود

تولیت آستان قدس رضوی در مراسم افتتاح گنجینه عظیم آثار مکتوب آستان قدس رضوی با ۹هزار مترمربع وسعت در حرم مطهر امام رضا(ع) که با حضور رئیس دفتر مقام معظم رهبری برگزار شد، بر ضرورت فراهم شدن زمینه بهره‌مندی دانش‌پژوهان و طالبان علم از اقصی نقاط دنیا از منابع غنی کتابخانه مرکزی آستان قدس تأکید کرد.

به گزارش آستان نیوز، حجت‌الاسلام‌والمسلمین احمد مروی در آیین افتتاح گنجینه عظیم آثار مکتوب آستان قدس رضوی که با حضور آیت‌الله محمدی گلپایگانی رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب و آیت‌الله علم‌الهدی نماینده ولی‌فقیه در استان، نظری استاندار خراسان رضوی و جمعی از علمای مشهد مقدس و اهالی علم و اندیشه در محل کتابخانه مرکزی حرم مطهر امام رضا(ع) برگزار شد، با بیان اینکه با افتتاح این گنجینه، ۹هزار مترمربع به مخزن کتابخانه عظیم و کم‌نظیر آستان قدس رضوی اضافه شد، اظهار کرد: امروز نتیجه تلاش‌های آستان قدس رضوی در حوزه کتاب، کتابخانه و حفظ تراث عظیم شیعه با راه‌اندازی این مخزن عظیم به نتیجه رسید و تکمیل شد.

وی در ادامه به تاریخچه موقوفات حرم مطهر امام رضا(ع) اشاره و عنوان کرد: نخستین وقفی که برای بارگاه منور حضرت ثامن‌الحجج(ع) صورت گرفته مرتبط با کتاب و کتابخانه بوده است؛ که طی آن حدود یک هزار و ۱۰۰ سال پیش در سال ۳۲۷ هجری قمری «کشواد بن املاس» یکی از حکام اصفهان کتابی خطی را وقف آستان قدس رضوی می‌کند.

■ تمدن عظیم اسلامی بر بنیان کتاب و فرهنگ و علم و دانش بنا شده است

تولیت آستان قدس رضوی تصریح کرد: نذر و وقف کتاب و ایجاد کتابخانه در آستان قدس به قرن‌ها پیش بازمی‌گردد؛ کتابخانه و مخزن کتاب در آستان قدس رضوی حدود هشت قرن پیش شکل گرفته و مسئله کتاب‌داری و عنوان مکتبه در این بارگاه منور قدمتی بسیار طولانی دارد.

وی شکل‌گیری کتابخانه‌ای عظیم در جوار بارگاه حضرت رضا(ع) را دارای پیام دانست و توضیح داد: شکل‌گیری کتابخانه‌ای کم‌نظیر در قلمرو بارگاه شریف عالم آل‌محمد حضرت ثامن‌الحجج(ع) این پیام را با خود به همراه دارد که تمدن عظیم اسلامی بر بنیان کتاب و فرهنگ و علم و دانش بنا شده است.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین مروی ابراز کرد: خادمان حضرت رضا(ع) به خدمت در بارگاه شریف و نورانی پاره‌تن رسول‌الله(ص) افتخار می‌کنند، اما متصدیان این مکان مقدس تنها مرقدداری نمی‌کنند، بلکه این بارگاه مقدس کانون هدایت، تعلیم و تربیت انسان‌های تشنه حقیقت است.

وی زیارت را نقطه آغاز برای تحول انسان به‌سوی عبودیت مخلصانه پروردگار متعال معرفی و عنوان کرد: زیارت ضریح مطهر نقطه پایان زیارت نیست، بلکه نقطه آغاز تحول و تکامل مثبت انسان در جهت کسب تقوا و تقرب الهی و پیوند با امام معصوم و حجت خداست.

تولیت آستان قدس رضوی بارگاه شریف رضوی را نقطه الهام‌گیری برای پیمودن راه خوشبختی، هدایت و سعادت برشمرد و گفت: از زیارت‌های مأثوره اینچنین دریافت می‌کنیم که ائمه اطهار(ع) راهنماهای طریق هدایت، چراغ‌های نجات‌بخش شب‌های تار گمراهی، پرچمداران علم و تقوا، صاحبان خرد و پناه انسان‌های طالب حقیقت هستند.

وی ائمه اطهار(ع) را نشانه‌های سعادت، خوشبختی، ایمان و زیست مؤمنانه برای بندگان خداوند دانست و با اشاره به مقام والای آن حضرات، گفت: با توجه به جایگاه عظیم این بارگاه نورانی، آستان قدس تلاش دارد از تمام ظرفیت‌ها و امکانات خود برای تربیت و هدایت انسان‌ها و تحقق زیارت متعالی در راستای بهره‌گیری هرچه بیشتر زائران از نورانیت و فیض این مکان مقدس استفاده کند.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین مروی اضافه کرد: آستان قدس علاوه بر حفظ، نگهداری و صیانت از تراث ارزشمند اسلام و شیعه، فراهم آوردن زمینه استفاده از این منابع ارزشمند توسط طالبان علم و دانش و فرهنگ را وظیفه خود می‌داند و علی‌رغم تمام اقدامات شایسته‌ای که انجام شده اما هنوز تا نقطه ایده‌آل در پیوند زدن تمامی علاقه‌مندان به تراث شیعه در اقصی نقاط جهان به این کتابخانه عظیم راهی طولانی داریم.

وی با تأکید بر اینکه کتابخانه محل حبس کتاب نیست، اظهار کرد: کتابخانه باید محل رجوع طالبان علم و حقیقت و پژوهش باشد، بنابراین باید از تمامی ابزارها، امکانات و فناوری‌های روز در جهت فراهم آوردن زمینه معرفی و بهره‌مندی همه دانشمندان و دانش‌پژوهان از این میراث بزرگ و کتابخانه ارزشمند استفاده شود، تا هرکسی بتواند از سراسر دنیا با این کتابخانه ارتباط برقرار و از کتب آن استفاده کند.

تولیت آستان قدس رضوی ابراز کرد: فراهم آوردن زمینه بهره‌مندی انسان‌های اقصی نقاط دنیا از کتاب‌های این گنجینه عظیم علاوه بر کمک به نشر علم و دانش، موجب ترویج و معرفی مکتب اهل‌بیت(ع) و امام رضا(ع) به جهانیان است تا انسان‌ها بدانند این کتابخانه عظیم و غنی با قدمت بسیار طولانی به برکت حضرت رضا عالم آل‌محمد(ع) شکل گرفته است.

■ در دوره حضور حجت‌الاسلام والمسلمین مروی قدم‌های بزرگی در آستان قدس رضوی برداشته شده است

در این مراسم رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب با قدردانی از خدمات حجت‌الاسلام والمسلمین مروی در مدت سپری شده از انتصاب ایشان به عنوان تولیت آستان قدس رضوی گفت: در این دوره قدم‌های بزرگی برداشته شده و ان‌شاءالله این رویه همچنان با حضور ایشان ادامه خواهد داشت.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد محمدی گلپایگانی اظهار کرد: آنچه امروز موردنیاز نظام اسلامی و مورد تأکید رهبر معظم انقلاب است، بالا بردن سطح علمی مردم، طلاب و دانشجویان است.

وی افزود: دشمنان قسم‌خورده اسلام و نظام، آپارتاید علمی ایجاد کرده‌اند و اجازه نمی‌دهند سایر کشورها و ملت‌ها، غیر از خودشان چیزی بیشتر از حد موردنظر آن‌ها از علم فرابگیرند و اساساً ابزار تسلط آن‌ها بر کشورهای جهان سوم، علم است.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی با بیان اینکه اکنون علم در دست ناکسان است، بیان کرد: اولین آزمایش‌های انرژی هسته‌ای و نخستین استفاده از بمب اتم علیه بشریت که در کشور ژاپن انجام شد، نتیجه علمی بود که در دست نابخردان است و در حال حاضر نیز کشورها را با این ابزار تهدید می‌کنند. وی به نگاه رفیع اسلام به حوزه علم و دانش اشاره و تصریح کرد: در صدر اسلام و در غزوه بدر، بهای آزادی اسرا، سوادآموزی به افراد بی‌سواد بود و این بهای آزادی تا پیش از آن تاریخ سابقه نداشت.

گنجینه‌ای نفیس در کشور و جهان

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی ادامه داد: یکی از ابزارهای مهم پیشرفت در جهان، کتاب و کتابخانه‌هاست و خوشبختانه امروز با افتتاح این مخزن، ۹ هزار مترمربع بر ظرفیت کتابخانه‌های عظیم آستان قدس رضوی افزوده شد و اکنون این کتابخانه، گنجینه‌ای نفیس و بسیار ارزشمند در کشور و جهان است.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی در ادامه با اشاره به عملکرد حجت‌الاسلام والمسلمین مروی در آستان قدس رضوی اظهار کرد: آنچه بنده خبر دارم و بی‌خبر هم نیستم این است که در دوران تصدی حجت‌الاسلام والمسلمین جناب آقای مروی، قدم‌های بزرگی در آستان قدس رضوی برداشته‌شده و ان‌شاءالله بتوانند سال‌های سال در این مسئولیت خدمت کنند.

■ رضایتمندی رهبر انقلاب از خدمات تولیت آستان قدس رضوی

وی ادامه داد: بزرگ‌ترین سرمایه جناب آقای مروی، رضایت حضرت آقاست و من اطلاع دارم که رهبر معظم انقلاب از خدمات ایشان راضی هستند و از این بابت باید به خاطر خدمات ارزشمندی که در این مدت داشته‌اند، به ایشان تبریک گفت.

رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب افزود: از نگاه بنده ایشان هنوز جوان هستند و حالا حالاها قدرت دارند که خدماتشان را ادامه دهند.

■ ظرفیت خاص مشهد در سطح ملی و جهانی

وی در ادامه به ظرفیت خاص مشهد برای انجام فعالیت‌های علمی و فرهنگی اشاره و تصریح کرد: مشهد نه یک شهر زیارتی، بلکه همانند یک کشور است، چراکه سالانه به‌طور متوسط ۳۰ میلیون زائر از ملیت‌ها و کشورهای مختلف با زبان‌ها و فرهنگ‌های مختلف به امید زیارت بارگاه نورانی امام هشتم به مشهدالرضا(ع) می‌آیند و اداره کردن این جمعیت عظیم راحت و آسان نیست و باید به‌گونه‌ای باشد که این خیل زائران، با خاطره خوش شهر مشهد مقدس را ترک کنند.

■ اگر شهید سلیمانی نبود معلوم نبود سرنوشت ما با داعش چه می‌شد

وی در بخشی از صحبت‌های خود با گرامیداشت یاد و خاطره سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی گفت: این شهید بزرگوار مرتباً به دفتر رهبر انقلاب رفت‌وآمد داشتند و از من درخواست می‌کردند دعا کنم شهید شوند.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی با اشاره به اهمیت اقدامات و رشادت‌های آن شهید ادامه داد: اگر نبود سازماندهی جامع و کامل ایشان در تشکیل نیروهای مردمی عراق، معلوم نبود سرنوشت ما با داعش چه می‌شد.

وی تصریح کرد: اگر شب‌ها آرام سر بر بالین می‌گذاریم، اثر فداکاری‌ها و خون‌های شهدای بسیار انقلاب اسلامی است.

رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب تصریح کرد: امروز به برکت نوای «اشهد ان محمد رسول‌الله(ص)» و «اشهد ان علی ولی الله(ع)» بر مأذنه‌ها و از برکات انقلاب اسلامی، شیعه به جهان شناخته‌شده و باید نخستین دعای زائران و مجاوران حرم حضرت رضا(ع) این باشد که ان‌شاءالله میراث نظام مقدس اسلامی به دست صاحبش، حضرت صاحب‌الامر(عج) برسد.

■ فضایی برای نیم قرن ذخیره میراث فرهنگی کشور

حجت‌الاسلام والمسلمین سید جلال حسینی؛ رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی نیز در ابتدای این مراسم، با بیان اینکه آستان قدس رضوی به عنوان بزرگ‌ترین نهاد موقوفاتی جهان اسلام نماد عینی و عملی ثمرات انقلاب اسلامی است، گفت: در کنار توجه به زیرساخت‌ها و رویکردهای اجتماعی، مهم‌ترین مأموریت و رسالت آستان قدس رضوی پرداختن به امور فرهنگی و علمی است.

حجت الاسلام والمسلمین حسینی تأسیس مدرسه عالی فقاهت، احداث ساختمان جدید موزه، ساختمان جدید کتابخانه گوهرشاد و مخازن جدید این سازمان به وسعت ۹هزار مترمربع را محقق شدن رسالت این سازمان در رویکردهای اجتماعی و زیرساختی عنوان کرد.

وی همچنین این خزانه را بزرگ‌ترین فضای ایجاد شده در کشور برای صیانت از میراث فرهنگی عنوان کرد و افزود: براساس برآورد کارشناسان، ظرفیت ذخیره‌سازی تا ۱۰۰میلیون منبع اطلاعاتی و منابع چاپی اعم از آرشیو مطبوعات، اسناد، نسخ خطی و چاپ سنگی، منابع چاپی و موزه‌ای را تا ۵۰ سال آینده خواهد داشت.

حسینی با بیان اینکه ما در مقابل خطاب‌های فرهنگی رهبر معظم انقلاب خود را مسئول می‌دانیم، گفت: گردآوری، سازماندهی و جذب آثار فرهنگی‌علمی و قرار دادن آن‌ها در اختیار پژوهشگران از جمله اهداف و وظایف سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی است که در راستای منویات ایشان صورت گرفته است.

وی تصریح کرد: با افزایش بی‌رویه منابع که از طریق خریداری و یا اهدا جذب سازمان شد، ایجاد مخازن جدید با ظرفیت نامحدود در دستور کار قرار گرفته است. حجت الاسلام حسینی با اشاره به مخاطب ۴۰ میلیونی این کتابخانه از ۱۲۷ کشور، اظهارکرد: این مجموعه غنی فرهنگی با ۱۷۶هزار نسخه خطی و چاپ سنگی و ۲۳هزار نسخه قرآنی می‌تواند مرجع علمی قرآن‌پژوهی در کشور باشد.

■ خزانه‌ای به وسعت ۹هزار مترمربع

مخازن جدید میراث مکتوب آستان قدس رضوی در زمینی به وسعت ۳ هزار و ۱۵۰ مترمربع و زیربنای ۹ هزار مترمربع در سه طبقه کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی ساخته شده و هر کدام از طبقات این خزانه که از سه بلوک تشکیل یافته برای ذخیره‌سازی و آرشیو اسناد، مطبوعات، میکروفیلم‌ها، نسخ خطی، منابع چاپی و دیگر منابع اطلاعاتی پیش‌بینی شده است.

استفاده از به‌روزترین امکانات و پیشرفته‌ترین تجهیزات تهویه و هواسازی، اعلام و اطفای اتوماتیک حریق، نورآرایی استاندارد، فیلتراسیون مناسب برای جلوگیری از ورود آلودگی، سیستم امنیتی مخازن، سیستم انتقال کتاب و قفسه‌های ریلی و ثابت استاندارد از دیگر امکانات این مخازن به شمار می‌رود. حفظ و نگهداری میراث مکتوب به یادگار مانده از پیشینیان، گسترش و غنای مجموعه‌ها و منابع مختلف، از جمله اهدافی است که از ساخت این مخازن دنبال می‌شود.

عکس‌نوشت

آیین افتتاح گنجینه کتابخانه مرکزی

عکس:
علیرضا صفرزاده-عکس رضوی

تصویری از آیین افتتاح گنجینه کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی؛ رئیس دفتر مقام معظم رهبری، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی؛ تولیت آستان قدس رضوی و جمعی از علمای اعلام مشهد مقدس.

آستان قدس رضوی به عنوان یکی از بزرگ‌ترین مراجع صیانت از آثار ارزشمند فرهنگی و تاریخی که در دهه‌های اخیر، خدمات گسترده‌ای در این عرصه ارائه کرده، با ایجاد و بهره‌برداری از بزرگ‌ترین مخزن نگهداری این آثار، خدمتی تازه به فرهنگ و تاریخ ارائه خواهد کرد که بر اساس اعلام کارشناسان، می‌تواند پاسخگوی نیازهای این حوزه تا ۵۰ سال آینده باشد.

تربیت دینی

حجت‌الاسلام محسن عباسی ولدی:

برای طراحی نقشه تربیتی، نیازمند آگاهی به روابط پنج‌گانه انسان هستیم

آنچه از خطبه اشباح و توصیف علم الهی می‌توان برداشت نمود این است که برای طراحی نقشه تربیتی، نیازمند آگاهی به تمامی امور انسان و روابط پنج‌گانه انسان هستیم که این موضوع، نیاز به داشتن علم درباره ضمیر هر آنچه در عالم ماده و هر آنچه در عالم معناست دارد.

به گزارش پایگاه خبری تحلیلی مفتاح علوم انسانی اسلامی، حجت‌الاسلام والمسلمین محسن عباسی ولدی در یادداشتی به بررسی خطبه اشباح پرداخت که متن آن بدین شرح است:

خطبه‌ای در نهج‌البلاغه وجود دارد که به خطبه اشباح معروف بوده و مملو از معارف توحیدی است. در بخشی از این خطبه، امیرالمؤمنین علی(ع) به صورت جزئی علم خداوند را برای ما بیان می‌کند. باید از زاویه عصمت خداشناس‌ترین انسان روی زمین پس از پیامبر(ص) یا هم‌تراز ایشان به این بحث‌ها نگاه کنیم.

حضرت در بخشی از آن می‌فرماید: «عالم السر من ضمائر المضمرین»؛ مضمر کسی است که چیزی را در خود نگه داشته و مثل یک راز با آن برخورد می‌کند و با هر کسی در میان نمی‌گذارد. امام می‌فرماید پروردگار از راز افراد با خبر است. «و نجوی المتخافتین»؛ خدا از نجوای کسانی که صدایشان را پایین می‌آورند تا کسی صدایشان را نشنود باخبر است. «و خواطر الرجم الظنون»؛ خواطر جمع خاطر یعنی چیزی که از ذهن و دل یک نفر می‌گذرد. رجم هم به معنای پرتاب کردن است. مدیریت خیال و گمان انسان کاری دشوار و این‌قدر قوی است که گویی هر لحظه خیالات مختلفی را مانند سنگ به طرف ما پرتاب می‌کند.

بعضی از خیالات مدت‌های زیادی در ذهن توقف نموده و برخی مانند برق از ذهن عبور می‌کنند. خداوند از همه این چیزهایی که خیال ما تولید می‌کند با خبر است. «و عقد عزیمات الیقین»؛ عقد به معنای گره‌ها و چیزهایی که بسته می‌شوند است. عزیمه که جمع آن عزیمات است به معنای تصمیم قطعی است. هر تصمیمی که در عالم براساس قطع و یقین از طرف هر کسی گرفته می‌شود، خداوند به آن آگاه است. نه فقط تصمیمات بزرگ بلکه خدا از هر تصمیمی که انسان در وجود خود می‌گیرد با خبر است.

حال وقتی نمی‌دانیم در ذهن و خیال این انسان‌ها چه می‌گذرد چگونه می‌خواهیم برای آن‌ها نقشه تربیت طراحی کنیم؟ خیلی از مطالبی که در روان‌کاوی و روان‌شناسی گفته می‌شود صرفاً ادعاست. چه کسی می‌تواند بفهمد فردا این انسان چه تصمیمی خواهد گرفت؟ حتی از اینکه یک لحظه دیگر چه تصمیمی می‌گیری، آگاه نیستی. اصلاً تصمیم امروز خودتان با تصمیم فردای شما متفاوت است.

باید به چنین اشخاصی گفت: شما که ادعا دارید نقشه تربیت را برای عالم می‌کشید، در ابتدا یک نقشه تربیت برای خود طراحی کنید. آیا در این نقشه از فردای خودتان خبر دارید که چگونه درباره چیزهایی که امروز در موردشان فکر می‌کنید فکر خواهید کرد؟ برخی امور برای انسان خوشایند است و برنامه تربیتی خود را براساس آن‌ها تنظیم می‌کنید در حالی که ممکن است فردا این امور ناخوشایند شود. وجود این نوسان‌ها در زندگی انسان به این دلیل متغیرهایی است که براساس آن سبک زندگی و نقشه تربیت خود را طراحی می‌کند.

سپس حضرت در ادامه می‌فرماید: «و مسارق ایماض الجفون»؛ «مسارق» جمع مسرق به معنای مکان و زمان سرقت است. «ایماض» به معنای اشاره‌های مخفیانه و «جفون» نیز به معنای پلک‌های چشم است. خدا می‌داند چه کسی و در چه مکانی به صورت مخفیانه به چیزی نگاه می‌کند.

انسان در طول شبانه‌روز چند بار در موارد متعدد نگاه مخفیانه می‌کند. حال خداوند به تک تک این موارد آگاه است. تو چه ادعایی در برابر خدا داری؟ «و ما ضمنته اکنان القلوب» اکنان به جاهایی گفته می‌شود که دیده نمی‌شود، اکنان القلوب منظور جاهایی در قلب است که کسی از آن خبر ندارد حتی نزدیک‌ترین فرد به انسان. حتی در مواقعی خود انسان نیز از آن بی‌خبر است. همچنین گاهی اوقات از چیزی متنفریم که ماهیت آن برای ما روشن نیست، یا از چیزی می‌ترسیم ولی نمی‌دانیم چیست. پروردگاری که مورد پرستش ماست، عالم به عمق دل‌هایمان است. حال اگر او مسیر هدایت و تربیتی را معرفی کرده با پشتوانه علم به این امور بوده، درحالی‌که انسان از آن اطلاعی ندارد.

«و غیابات الغیوب» غیابات جمع غیابه است به معنای قعر و ته چیزی. غیب هم به معنای چیزی است که با چشم دیده نمی‌شود. غیب درجاتی دارد، برخی موارد خیلی پنهان و دور از دسترس بشر هستند اما با این حال خدا از همه آن‌ها آگاه است. «و ما اصغت لاستراقه مصائخ الاسماع» هر چیزی که گوش‌ها دوست دارند دزدانه بشنوند را خدا از آن آگاه است، «و مصائف الذر» مصائف به معنای لانه‌های تابستانی است، ذر هم به معنای مورچه کوچک است. خدا عالم به لانه‌های تابستانی مورچه‌ها نیز است. «و مشاتی الهوام» مشاتی به معنای لانه‌های زمستانی است و هوام به معنای جانوران گزنده است. خدا به اینکه در فصل زمستان این حیوانات کجا می‌روند و لانه می‌سازند، آگاه است. چه میزان حشره و مورچه وجود دارند که لانه زمستانی ایجاد می‌کنند؟ همه را خدا می‌داند. «و رجع الحنین من المولهات» حنین به معنای ناله بلند است. مولهات به زن‌هایی گفته می‌شود که از غصه زیاد گویی عقل خود را از دست داده‌اند؛ مانند زمانی که فرزند خود را از دست داده‌اند. این زنان وقتی ناله می‌کنند صدایشان چقدر بلند است خدا از این هم باخبر است.

«و همس الاقدام» از صدای آهسته قدم‌ها هم باخبر است. «و منفسح الثمره من ولائج غلف الاکمام»؛ میوه‌ها هنگامی که شکوفه هستند در دل خود غلاف میوه دارند و خدا به تک تک آنها آگاه است.

در ادامه، مولا علی(ع) به مواردی اشاره می‌کند که حاکی از عمق علم الهی و ضعف انسان در علم این موضوعات است؛ بنابراین آنچه از این خطبه و توصیف علم الهی می‌توان برداشت نمود این است که برای طراحی نقشه تربیتی، نیازمند آگاهی به تمامی امور انسان و روابط پنج‌گانه انسان هستیم که این موضوع، نیاز به داشتن علم درباره ضمیر هر آنچه در عالم ماده و هر آنچه در عالم معناست دارد. این امر ممکن نیست مگر برای خداوند تبارک و تعالی؛ از این رو این خطبه دلیل و سند محکمی است بر ناتوانی انسان درزمینه طراحی نقشه تربیتی.

أعلم الناس من جمع علم الناس إلى علمه

داناترین مردم کسی است که دانش دیگران را به دانش خود بیفزاید.

برش

مرجع علمی قرآن‌پژوهی در کشور

حجت‌الاسلام والمسلمین سید جلال حسینی؛ رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی گفت: سازماندهی و جذب آثار فرهنگی-علمی و قرار دادن آن‌ها در اختیار پژوهشگران از جمله اهداف و وظایف سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی است که در راستای منویات رهبر انقلاب صورت گرفته است. این مجموعه غنی فرهنگی با ۱۷۶هزار نسخه خطی و چاپ سنگی و ۲۳هزار نسخه قرآنی می‌تواند مرجع علمی قرآن‌پژوهی در کشور باشد.