خبر روز

■ **نرگس محمدی در نقش پروین اعتصامی**

بازیگر نقش پروین در نمایش «پروین» به نویسندگی و کارگردانی حسین کیانی و تهیه‌کنندگی داود نامور معرفی شد.نرگس محمدی که فعالیت هنری خود را از تئاتر آغاز کرده، در کارنامه کاری‌اش همکاری با بیش از ۳۰ اثر هنری در مقام بازیگر به چشم می‌خورد.
نمایش «پروین» از ۸ خرداد ماه در سالن تئاتر شهر به روی صحنه خواهد رفت.

■ **المیرا شریفی‌مقدم به تلویزیون بازگشت**

المیرا شریفی مقدم، گوینده خبر که دو ماه پیش شایعه ممنوع التصویری‌اش رسانه‌ای شد از صبح روز گذشته با اجرای یک برنامه صبحگاهی به تلویزیون بازگشت.
شریفی مقدم پس از انتشار شایعه ممنوع التصویری‌اش اعلام کرد برای شرکت در آزمون جامع دکترا مرخصی گرفته است.خانم مجری که در شبکه خبر فعالیت می‌کند دارای مدرک لیسانس رشته میکروبیولوژی است.

■ **انتشار «سپردمت به جاده‌ها» با صدای سالار عقیلی**

آلبوم موسیقی «سپردمت به جاده‌ها» به آهنگسازی مسعود پیروی و خوانندگی سالار عقیلی از سوی انتشارات جوان منتشر می‌شود. پیروی درباره این آلبوم گفت: «سپردمت به جاده‌ها» در عین عاشقانه بودن، درام است که فضای خیلی شاد و روشنی ندارد و شامل چند قطعه با اشعار فروغ فرخزاد، اکبر آزاد، سایه، احسان افشاری، علیرضا کلیایی، اطهری کرمانی و اسماعیل امینی است.

■ **چرا کسی به داد خوزستان نمی‌رسد؟**

نادر سلیمانی، بازیگر جنوبی سینما و تلویزیون درباره وضعیت این روزهای «خرمشهر» گفت: زادگاه من خوزستان و شهر آبادان است. هم پیش از جنگ آنجا بوده‌ام و هم حین جنگ؛ انگار آبادان و اساساً کل خوزستان پس از جنگ فراموش شده‌اند. باید به خوزستان برسید. هر جا بحث می‌شود بحث آن را پیش می‌کشم تا این پرسش را مطرح کنم؛ چرا واقعاً کسی به داد خوزستان نمی‌رسد؟

ساخت سریال «موسی(ع)» متوقف نشده است

خبر تعطیلی ساخت سریال «موسی(ع)» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا تکذیب شد. در پی شایعاتی مبنی بر تعطیلی ساخت سریال حضرت موسی(ع) بیانیه‌ای منتشر شد که در آن آمده: «ابراهیم حاتمی‌کیا تاکنون ۳۰ قسمت از این سریال بیش از ۶۰ قسمتی را به طور کامل بازنویسی کرده است».
همچنین در این اطلاعیه، از رسانه‌ها خواسته شد از حاشیه‌سازی درباره این سریال تاریخی بپرهیزند؛ چراکه «موسی(ع)» همانند سریال «سلمان فارسی» یکی از ابر پروژه‌های رسانه ملی است که ساخت آن چندین سال طول می‌کشد.

فرهنگ و هنر

قدس

محمدامین نوروزی
تهیه‌کننده

زهره کهندل | این روزها، خاک خوردن کتاب‌ها در قفسه فروشگاه‌ها و انتشاراتی‌ها اتفاق اسفناک دور از واقعیتی نیست. کتاب‌هایی که نه فقط از طرف خوانندگان که از سوی تولیدکنندگان آثار نمایشی هم مورد غفلت واقع شده‌اند در حالی که این آثار به‌ویژه کتاب‌های خاطرات که روایتی واقعی دارند و ماجراهای دراماتیک را در دل بحران و جنگ تعریف می‌کنند می‌توانند زحمت فیلم‌نامه‌نویسان را برای تخیل و قصه‌پردازی کم کنند. با توجه به اهمیت موضوع دیده‌شدن کتاب در رسانه و توجه به موضوع اقتباس ادبی در آثار نمایشی، برنامه ترکیبی «سطر آخر» تلاش کرده ادای دین کوچکی به راویان قصه‌های مقاومت زنان در خرمشهر و سال‌های دفاع مقدس داشته باشد. در این برنامه، برش‌هایی از هفت کتاب پرفروش دفاع مقدسی درباره خاطرات همسران شهدا خوانش شده و با راویان این کتاب‌ها گفت‌وگو می‌شود. در سالروز فتح خرمشهر درباره این برنامه با محمدامین نوروزی، تهیه‌کننده «سطر آخر» و برنامه‌ساز تلویزیونی گفت‌وگو کردیم.

گفت‌وگو با محمدامین نوروزی، تهیه‌کننده برنامه «سطر آخر»

روایت خواندنی همسران شهدا از مقاومت خرمشهر

■ **دستِ آشتی مردم با کتاب**

محمدامین نوروزی، تهیه‌کننده «سطر آخر» درباره جزئیات ساخت این مجموعه که از ابتدای این هفته و در آستانه سالگرد آزادسازی خرمشهر روی آنتن شبکه یک رفته است می‌گوید: در رایزنی‌هایی که با انتشارات سوره مهر داشتیم قرار شد برنامه‌ای درباره کتاب‌های خواندنی این انتشارات که روایت‌هایی از همسران شهداست، بسازیم تا هم راویان کتاب‌ها شناخته شوند و هم اینکه کتاب‌ها معرفی شوند. مثلاً در این برنامه با خانم نسرین باقرزاده، راوی کتاب «ساجی» گفت‌وگو کردیم که خاطراتشان به صورت دقیق‌تر و با پرداخت داستانی‌تر در کتابشان آمده است. سعی کردیم با ساخت برنامه سطر آخر مخاطب با این کتاب‌ها بیشتر آشنا و علاقه‌مند به خواندنشان بشود.
او درباره ساختار این برنامه ترکیبی خاطرنشان می‌کند: خانم افسانه بایگان، راوی برنامه است و با خواندن بخشی از متن کتاب برنامه شروع می‌شود و در جای‌جای برنامه در سیر روایت برنامه حضور دارد. مبنای ما، روایت قصه و آشنایی با حال و هوای این کتاب‌هاست. در این شکل برنامه‌ها مرسوم است وقتی گفت‌وگو قطع می‌شود تا آیتم دیگری پخش شود، ورودی گرافیکی برای به هم پیوستگی آیتم‌ها بینشان قرار می‌گیرد ولی در سطر آخر برای حفظ پیوستگی آیتم‌ها، میان‌پرده‌های مرسوم را نداریم و راوی این پیوستگی را ایجاد می‌کند تا حس و حال میهمان و کتاب در هم آمیخته شود.
وی درباره انتخاب افسانه بایگان به عنوان راوی برنامه توضیح می‌دهد: این بازیگر پیشکسوت جزو چهره‌های شناخته شده است و مردم او را دوست دارند، ایشان کتاب‌های صوتی زیادی خوانده و لطافت کلام و بیان خوبی دارد، پس از صحبتی که با خانم بایگان داشتیم، کتاب‌ها را خواندند و علاقه‌مند به حضور در برنامه شدند. به نظرم ایشان حق حسی جملات را ادا کردند و فراز و فرودهای خوبی در خوانش متن کتاب‌ها دارند.

■ **توجه به آثار مهجور مانده**

تهیه‌کننده برنامه سطر آخر درباره ملاک انتخاب کتاب‌ها می‌گوید: این برنامه قرار بود یک برنامه مناسبتی چندقسمتی ویژه سالگرد آزادسازی خرمشهر باشد، از آنجا که تنوع کتاب‌های چاپی انتشارات سوره مهر بالا بود، کتاب‌های خاطرات همسران شهدا را روایت کردیم چون روایت‌های مردانه در تلویزیون زیاد بود. ضمن اینکه من کتاب «ساجی» را خوانده بودم و به نظرم کتابی بسیار خوب و خواندنی است که تبلیغات زیادی روی آن نشده است.نوروزی با بیان اینکه کتاب ساجی ظرفیت بالایی برای پرداخت سینمایی و تلویزیونی دارد خاطرنشان می‌کند: کتاب‌هایی که در برنامه سطر آخر آن‌ها را معرفی کردیم همچون «گلستان یازدهم»، «پاییز آمد»، «صباح»، «زیباترین روزهای زندگی»، «دختر شینا»، «فرنگیس» و «ساجی» آثار بسیار خوب و متفاوتی هستند که باید روی آن‌ها تبلیغ شود. فیلم «دسته دختران» که در جشنواره فیلم فجر سال گذشته نمایش داده شد براساس کتاب‌های «ساجی»، «صباح» و «زیباترین روزهای زندگی» ساخته شده است. «سطر آخر» ادای دین کوچکی به راویان این کتاب‌ها و شهدای مقاومت خرمشهر بود.
این برنامه‌ساز تلویزیونی درباره وضعیت اقتباس آثار نمایشی از کتاب‌های دفاع مقدس می‌گوید: اقتباس‌ها بسیار کم است و همین تعداد کم هم به کتاب‌ها و راویانشان ادای دین نمی‌کنند و اقتباس وفادارانه‌ای انجام نمی‌دهند. مثلاً فیلم «دسته دختران» با موضوع مقاومت زنان در خرمشهر براساس سه کتابی که در این باره نوشته شده، ساخته شده است.

■ **کتاب خواندنی «ساجی» و ظرفیت بالا برای پرداخت‌های تصویری**

او با اشاره به سریال بلند «کیمیا» که چند سال پیش از تلویزیون پخش شد، یادآور می‌شود: اگر مردم کتاب ساجی را بخوانند می‌بینند که خوراک محتوایی یک سریال ۵۰قسمتی را دارد. به گفته وی، زندگی خانم باقرزاده همسر شهید بهمن باقری (از همراهان محمد جهان‌آرا در مقاومت خرمشهر) به عنوان راوی کتاب، چنان پر از فراز و نشیب است و اتفاقات سختی برای این زن در زندگی‌اش رخ داده که معنای مقاومت را برای مخاطب امروز ملموس‌تر می‌کند.
نوروزی ادامه می‌دهد: جالب اینکه همسر شهید باقری خیلی هم زمینه‌های مذهبی و انقلابی نداشته اما در مسیری قرار می‌گیرد که اتفاقات سختی برایش می‌افتد و از این بابت زندگی جذاب و آموزنده‌ای دارد. ما در این کتاب از منظر همسر شهید، ماجرای مقاومت در خرمشهر را می‌بینیم. قصه‌های پشت جبهه روایت می‌شود و سختی‌های یک زن و تنها ماندنش در شهری جنگ‌زده را می‌خوانیم. کتاب‌های دیگری هم از روایت‌های مقاومت زنان در خرمشهر هست که بسیار خواندنی و اعجاب‌انگیزند.

■ **اقتباس‌های بر زمین مانده**

تهیه‌کننده مجله تصویری هنری «کیوسک» معتقد است تولیدکنندگان آثار تصویری کمتر سراغ منابع ادبی می‌آیند و مهم‌تر از رجوعشان به آثار ادبی، وفاداری آن‌ها به این منابع مکتوب است، گاهی تخیل‌های دور از واقعیت را وارد فیلم و سریال می‌کنند در حالی که سینما و تلویزیون ما نیاز به اقتباس‌های ادبی دارد.
نوروزی با بیان اینکه در سینمای هالیوود به مسئله اقتباس بسیار اهمیت می‌دهند، می‌گوید: ما فیلم‌نامه‌نویس خوب کم داریم و همین تعداد اندک نویسنده خوب هم سراغ آثار مکتوب نمی‌روند در حالی که به آن‌ها برای نوشتن یک متن خوب کمک می‌کند. او درباره موانع پیش روی اقتباس آثار نمایشی از منابع ادبی مکتوب توضیح می‌دهد: گاهی اقتباس‌هایی از آثار ادبی انجام شده که اتفاقاً نویسندگان آن آثار چندان از آن فیلم و سریال رضایت نداشتند اما چون میزان این اقتباس‌ها کم است در رسانه‌ها اعلام رضایتمندی کردند تا همین آب باریکه اقتباس هم خشک نشود.
این برنامه‌ساز با بیان اینکه بیشتر سریال‌های شبکه‌هایی مانند HBO و نتفلکیس، اقتباس از آثار ادبی‌شان است، عنوان می‌کند: شاید طی یک سال بیش از ۱۰۰ اثر نمایشی سینمایی و ۱۰۰ سریال تلویزیونی تولید شود که کمتر از تعداد انگشتان یک دست از این آثار، اقتباسی هستند و مانع اصلی در این حوزه، نگاه اشتباه مدیران به این ماجراست چون اهمیت این موضوع را درک نکردند. از طرفی در سینما و تلویزیون هم این گونه رایج است که خودشان تخیل و نویسندگی کنند. وی یادآور می‌شود: سریال‌های بزرگی که در تلویزیون‌های جهان ساخته می‌شوند، پشتوانه‌های مکتوب دارند و آن‌ها مبتنی بر اقتباس ادبی، آثار پرخرج و بلندشان را می‌سازند. کارهای روی زمین مانده زیادی در حوزه اقتباس‌های ادبی در سینما و تلویزیون وجود دارد که امیدواریم از این ظرفیت استفاده بیشتری شود.

۳۷۰۸۸
پذیرش آگهی
روزنامه قدس

آگهی مناقصه عمومی مازاد سازی کل ساختمان و تکمیل طبقه هشتم ساختمان شماره ۲ شهرداری شاهرود (نوبت دوم)
شهرداری شاهرود در نظر دارد عملیات مازاد سازی کل ساختمان و تکمیل طبقه هشتم ساختمان شماره ۲ شهرداری شاهرود را
شرایط مناقصه: ۱- متقاضیان باید در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir ثبت نام نموده و گواهی امضای الکترونیکی دریافت نمایند.
۲- سپرده شرکت در مناقصه ۱۰ درصد مبلغ برآورد اعلام شده به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز به حساب شماره IR
۳- اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۲ لغایت ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت قابل دریافت است.
۴- مهلت تحویل پیشنهادات تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ می‌باشد.
۵- پیشنهادات رسیده در ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ در حضور اعضاء کمیسیون معاملات بازگشایی می‌گردد.
۶- هزینه درج آگهی‌ها به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۷- سایر اطلاعات در اسناد مناقصه درج گردیده است.
۸- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام می‌گیرد.
۹- هزینه انتشار آگهی نوبت اول ۱۸۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد.
۱۰- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۴۲۰۰۰۰-۰۲۳ تماس حاصل فرمائید.
شهرداری شاهرود

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۱۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۱
شهرداری طرقبه در نظر دارد نسبت به فروش یکدستگاه اتومبیل وانت نیسان مدل ۱۳۹۴ متعلق به خود از طریق مزایده عمومی حراجی با پرده آهنی از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) به شماره ۱۴۰۱۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی اقدام نماید.
۱- تاریخ بازدید از خودرو از ساعت ۸ الی ۱۴ روزهای ۱۴۰۱/۰۳/۰۲ و ۱۴۰۱/۰۳/۰۳ می‌باشد.
۲- تاریخ بازدید و کارشناسی خودرو ۱۴۰۱/۰۳/۰۴ و ساعت ۸ صبح ۱۴۰۱/۰۳/۰۴
۳- زمان برگزاری حراج ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۹
۴- متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۴۲۰۰۰۰-۰۲۳ تماس حاصل فرمائید.
شهرداری طرقبه

آگهی دعوت مجدد عمومی (فاقد نوبت دوم)
(نوبت اول ۱۴۰۱/۰۲/۲۱)
[redacted]

آگهی مناقصه عمومی مازاد سازی کل ساختمان و تکمیل طبقه هشتم ساختمان شماره ۲ شهرداری شاهرود (نوبت دوم)
شهرداری شاهرود در نظر دارد عملیات مازاد سازی کل ساختمان و تکمیل طبقه هشتم ساختمان شماره ۲ شهرداری شاهرود را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.
۱- متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه و ثبت پیشنهاد قیمت به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۲- سپرده شرکت در مناقصه ۱۰ درصد مبلغ برآورد اعلام شده به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز به حساب شماره IR
۳- اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۲ لغایت ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت قابل دریافت است.
۴- مهلت تحویل پیشنهادات تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ می‌باشد.
۵- پیشنهادات رسیده در ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ در حضور اعضاء کمیسیون معاملات بازگشایی می‌گردد.
۶- هزینه درج آگهی‌ها به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۷- سایر اطلاعات در اسناد مناقصه درج گردیده است.
۸- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام می‌گیرد.
۹- هزینه انتشار آگهی نوبت اول ۱۸۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد.
۱۰- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۴۲۰۰۰۰-۰۲۳ تماس حاصل فرمائید.
شهرداری شاهرود

آگهی مناقصه عمومی نوبت دوم
شرکت تولید نیروی برق حرارتی مستقر شهرک صنعتی شهید رجایی در نظر دارد مناقصه فروش اموال اسقاطی (ژنراتور و ...) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir به شماره ثبت مناقصه ۱۴۰۱۰۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ در تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۱ برگزار نماید.
۱- نوع مناقصه: عمومی دو مرحله ای
۲- شرایط ارائه پیشنهاد: کلیه تامین کنندگان که دارای گواهی کارنامه صلاحیت از سازمان صنایع و معادن استان یا سایر گواهی‌های معتبر از سازمان‌های ذیربط دولتی می‌باشند می‌توانند از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
۳- زمان دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۲/۲۸
۴- هزینه دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد: مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵- سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶- آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱
۷- زمان گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۲
۸- تشریفات پیشنهادها: کلیه پیشنهادها باید حداکثر تا ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ به دبیرخانه کمیته مناقصه تحویل گردد. پیشنهادهای ارسالی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت پس از ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ قابل بررسی نمی‌باشد.
۹- شرایط عمومی مناقصه: شرکت در مناقصه برای کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی آزاد است. پیشنهادهای ارسالی باید حداکثر تا ۹۰ روز از تاریخ گشایش پیشنهادها معتبر باشد. پیشنهادهای مشروط یا ناقص یا فاقد سپرده شرکت در مناقصه یا فاقد گواهی صلاحیت مورد قبول نمی‌باشد. شرکت‌کنندگان می‌توانند در جلسه گشایش پیشنهادها حضور یابند. شرکت در مناقصه به منزله پذیرش کلیه شرایط مندرج در اسناد مناقصه می‌باشد. شرکت تولید نیروی برق حرارتی مستقر شهرک صنعتی شهید رجایی در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. هزینه‌های مربوط به سفر و اقامت شرکت‌کنندگان به عهده خود آنان می‌باشد.
۱۰- زمان برگزاری مناقصه: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۲
۱۱- آدرس و شماره تلفن دبیرخانه کمیته مناقصه: شهرک صنعتی شهید رجایی - خیابان ۱۵ - شرکت تولید نیروی برق حرارتی مستقر شهرک صنعتی شهید رجایی - کد پستی ۳۳۹۱۸۱۶۶۱۱ - تلفن ۳۳۹۱۸۱۶۶-۰۲۱
۱۲- هزینه درج آگهی در روزنامه: به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۱۳- سایر شرایط: می‌توانید به سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایید و یا با شماره تلفن ۳۳۹۱۸۱۶۶-۰۲۱ تماس حاصل نمایید.
شرکت تولید نیروی برق حرارتی مستقر شهرک صنعتی شهید رجایی

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول
شرکت تولید نیروی برق حرارتی مستقر شهرک صنعتی شهید رجایی در نظر دارد مناقصه فروش اموال اسقاطی (ژنراتور و ...) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir به شماره ثبت مناقصه ۱۴۰۱۰۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ در تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۱ برگزار نماید.
۱- نوع مناقصه: عمومی دو مرحله ای
۲- شرایط ارائه پیشنهاد: کلیه تامین کنندگان که دارای گواهی کارنامه صلاحیت از سازمان صنایع و معادن استان یا سایر گواهی‌های معتبر از سازمان‌های ذیربط دولتی می‌باشند می‌توانند از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
۳- زمان دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۲/۲۸
۴- هزینه دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد: مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵- سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶- آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱
۷- زمان گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۲
۸- تشریفات پیشنهادها: کلیه پیشنهادها باید حداکثر تا ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ به دبیرخانه کمیته مناقصه تحویل گردد. پیشنهادهای ارسالی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت پس از ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ قابل بررسی نمی‌باشد. شرکت‌کنندگان می‌توانند در جلسه گشایش پیشنهادها حضور یابند. شرکت در مناقصه به منزله پذیرش کلیه شرایط مندرج در اسناد مناقصه می‌باشد. شرکت تولید نیروی برق حرارتی مستقر شهرک صنعتی شهید رجایی در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. هزینه‌های مربوط به سفر و اقامت شرکت‌کنندگان به عهده خود آنان می‌باشد.
۹- شرایط عمومی مناقصه: شرکت در مناقصه برای کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی آزاد است. پیشنهادهای ارسالی باید حداکثر تا ۹۰ روز از تاریخ گشایش پیشنهادها معتبر باشد. پیشنهادهای مشروط یا ناقص یا فاقد سپرده شرکت در مناقصه یا فاقد گواهی صلاحیت مورد قبول نمی‌باشد. شرکت تولید نیروی برق حرارتی مستقر شهرک صنعتی شهید رجایی در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. هزینه‌های مربوط به سفر و اقامت شرکت‌کنندگان به عهده خود آنان می‌باشد.
۱۰- زمان برگزاری مناقصه: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۲
۱۱- آدرس و شماره تلفن دبیرخانه کمیته مناقصه: شهرک صنعتی شهید رجایی - خیابان ۱۵ - شرکت تولید نیروی برق حرارتی مستقر شهرک صنعتی شهید رجایی - کد پستی ۳۳۹۱۸۱۶۶۱۱ - تلفن ۳۳۹۱۸۱۶۶-۰۲۱
۱۲- هزینه درج آگهی در روزنامه: به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۱۳- سایر شرایط: می‌توانید به سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایید و یا با شماره تلفن ۳۳۹۱۸۱۶۶-۰۲۱ تماس حاصل نمایید.
شرکت تولید نیروی برق حرارتی مستقر شهرک صنعتی شهید رجایی

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
اداره کل راه و شهرسازی استان خراسان جنوبی (نوبت اول)
اداره کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه عمومی واگذاری نقلیه سبک آژانسان تاسیوه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiss.ir برگزار نماید.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه مذکور مراجعه نمایند.
هزینه مناقصه طلاقی بعهده برنده مناقصه گر و به حساب اداره کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی واریز گردد.

اجاره یک دستگاه فلزکن
آستان قدس رضوی در نظر دارد از طریق این آگهی نسبت به اجاره یک دستگاه فلزکن (METOR) مدل H3D/30 و ظرفیت اسمی ۱۲ تن و به ارتفاع ۱۰متر در حال بهره‌برداری در پروژه آدین اداری واقع در مشهد- خیابان شهید هاشمی نژاد ۱۰- کوچه فاطر ۱ به بالاترین قیمت پیشنهادی اقدام نماید. لذا از کلیه افراد حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می‌نماید قیمت خود را حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ به دبیرخانه مناقصات فنی و عمرانی آستان قدس رضوی به نشانی مشهد، چهارراه شهدا، سازمان مرکزی آستان قدس رضوی، معاونت فنی و عمرانی تحویل نمایند. در ضمن در صورت هرگونه سوال با امور فنی با شماره تلفن ۳۲۲۰۰۱۱۲-۰۵۱ داخلی حاصل نمایند. ضمنا بارگذاری فایل و اخذ کلیه مجوزات قانونی و هزینه‌های چاپ آگهی در روزنامه‌ها بر عهده برنده خواهد بود.
آستان قدس رضوی

اجاره یک دستگاه فلزکن
آستان قدس رضوی در نظر دارد از طریق این آگهی نسبت به اجاره یک دستگاه فلزکن (METOR) مدل H3D/30 و ظرفیت اسمی ۱۲ تن و به ارتفاع ۱۰متر در حال بهره‌برداری در پروژه آدین اداری واقع در مشهد- خیابان شهید هاشمی نژاد ۱۰- کوچه فاطر ۱ به بالاترین قیمت پیشنهادی اقدام نماید. لذا از کلیه افراد حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می‌نماید قیمت خود را حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ به دبیرخانه مناقصات فنی و عمرانی آستان قدس رضوی به نشانی مشهد، چهارراه شهدا، سازمان مرکزی آستان قدس رضوی، معاونت فنی و عمرانی تحویل نمایند. در ضمن در صورت هرگونه سوال با امور فنی با شماره تلفن ۳۲۲۰۰۱۱۲-۰۵۱ داخلی حاصل نمایند. ضمنا بارگذاری فایل و اخذ کلیه مجوزات قانونی و هزینه‌های چاپ آگهی در روزنامه‌ها بر عهده برنده خواهد بود.
آستان قدس رضوی