خبر

«سلام فرمانده» به لبنان می‌رود

نسخه عربی سرود «سلام فرمانده» در لبنان اجرا خواهد شد. به گزارش خبرگزاری دانشجو، منابع لبنانی خبر دادند انجمن پیشاهنگی امام مهدی(عج) در این کشور در حال ضبط و تولید نسخه لبنانی سرود «سلام فرمانده» است. پایگاه خبری «العهد» روز جمعه در این خصوص نوشت: سرود سلام فرمانده به‌شکلی اثرگذار در استان‌ها و شهرهای ایران رواج پیدا کرده به‌نحوی که کوچک و بزرگ در مناطق مختلف این کشور به صورت متحد و منسجم ندای عشق و وفاداری سر می‌دهند و پژواک این سرود در آسمان و زمین ایران می‌پیچد.

این ویگاه در ادامه با اشاره به اینکه این سرود در کشورهای بسیاری از جمله سنگال، کشمیر، فلسطین، سوریه، لبنان و عراق نیز اجرا می‌شود، خبر داد: انجمن پیشاهنگی امام زمان(عج) در لبنان گام نخست خود را برای شبیه‌سازی این سرود در زبان عربی آغاز کرده است.

شیخ نزیه فیاض، رئیس این انجمن در گفت‌وگو با العهد در این باره گفت: «در راستای همگامی خود با سرود سلام فرمانده و تأثیر عاطفی، فرهنگی و تربیتی این سرود، کار روی این پروژه را آغاز کردیم. این سرود به یک نماد جهانی تبدیل شده است، از طرف دیگر، ما به منظور همراهی با کودکان، جوانان و به طور کلی مردم درصدد ایجاد یک کار هنری هستیم که این اثر را شبیه‌سازی کند و مکمل و منسجم با آن باشد».

رئیس انجمن پیشاهنگی امام مهدی(عج) درباره مراحل این طرح توضیح داد: پس از همفکری و مشورت، زمینه‌سازی‌هایی را انجام دادیم و طرح خود را مشخص کردیم. این طرح یک کار هنری است که سلام فرمانده را شبیه‌سازی می‌کند یعنی در نسخه عربی آن با یک متن ادبی زیبا، سهل و ممتنع و همچنین اثرگذار با زبان همگانی، امام زمان(عج) را خطاب قرار می‌دهد.

فیاض اضافه کرد: طرح با ضبط این قصیده آغاز می‌شود و سپس منتشر خواهد شد تا مردم بتوانند به تدریج آن را حفظ کنند و بتوان تجمع‌های بزرگی با حضور تمامی گروه‌های سنی برپا کرد. تمام مردم به محل‌های مشخصی برای تجمع دعوت خواهند شد تا این سرود را اجرا کنند و سلام و درود بفرستند و آن را به امام زمان(عج) تقدیم کنند.

وی همچنین اشاره کرد: لحن شعر عربی تقریباً مشابه نسخه فارسی آن خواهد بود؛ اما متن عربی کمی با نسخه فارسی تفاوت خواهد داشت.

شیخ نزیه فیاض در ادامه با اشاره به شوق مردم و چشم‌انتظاری آن‌ها برای تولید این اثر هنری، گفت: احتمالاً این کار تا ۱۰ روز دیگر برای گروه پیشاهنگی و دانش‌آموزان مدارس آماده شود تا آن‌ها این سرود را حفظ کنند.

رئیس انجمن پیشاهنگی امام مهدی(عج) همچنین عنوان کرد: این سرود نه تنها توسط گروه پیشاهنگی برگزار خواهد شد، بلکه متن شعر به دست تمام پدران و مادران و جوانان خواهد رسید تا آن را حفظ نموده و در پایان برای خواندن این سرود در تجمع بزرگی شرکت کنند.

همچنین سرود «سلام فرمانده» توسط کودکان و نوجوانان دهه هشتادی و نودی در جوار حرم حضرت زینب(س) سوریه اجرا شد. دهه هشتادی و نودی‌ها در حرم حضرت زینب(س) این سرود را اجرا کردند که مورد استقبال بسیاری از زائران عمه سادات قرار گرفت. پیش از این، سرود سلام فرمانده در شهرهای ایران اسلامی و کشورهای مختلف همچون عراق و در جوار حرم حسینی اجرا شده بود.

نکته‌های ناب
حجت الاسلام قرائتی

واکنش امام رضا(ع)

در برابر توطئه عوام فریبانه نظام طاغوت

چرا امام رضا(ع) ولیعهد شد؟ این خودش یک مسئله است. الان اگر امام خمینی ولیعهد شاه می‌شد، دیگر کسی از او تقلید می‌کرد؟ می‌گفتند: عجیب... این آخوند دربار ی است! آن هم چه! جاشین شاه شده است. چطور امام رضا(ع) جانشین مأمون شد؟ یک اهدافی داشت. اهدافش را من بنویسم، این بحث را هم گشنگ گوش بدهید که تا آخر عمر یادگاری داشته باشید. پدر مأمون هارون الرشید است، امام پدر را قبول دارد، اما کاظم(ع) را در زندان شهید کرد، پدر را هفتم، امام کاظم(ع) را در زندان شهید کرد، چه اینکه این تصویرسازی‌ها غالباً در بستر بازنمایی رویدادهای ناگوار و تاریک در زیست شهری مردم و حتی به طور مستقیم یا غیرمستقیم در پیوند با نظام دینی و حکمرانی آن‌ها صورت می‌گیرد.

باید توجه داشت در این میان چند صباحی است که شهر مشهد بیش از پیش کانون توجه رسانه‌های جمعی و اجتماعی قرار گرفته است؛ به‌ویژه در پوشش اخبار و رویدادها و حتی حواشی فرهنگی، اجتماعی و سیاسی. آنچنان که این بار این تصویرسازی سیاه در قالب یک اثر سینمایی متوجه سوژه‌ای متفاوت در این شهر شده است. سوژه‌ای بسیار تاریک که در همنشینی با مقدس‌ترین نمادها و نشانه‌ها قرار داده شده و برآیند آن تعمیم یک خشونت فردی و تعصب کور به یک شهر مذهبی و یک جامعه دینی است؛ شهری که کانون آن حرم هشتمین امام شیعیان است.

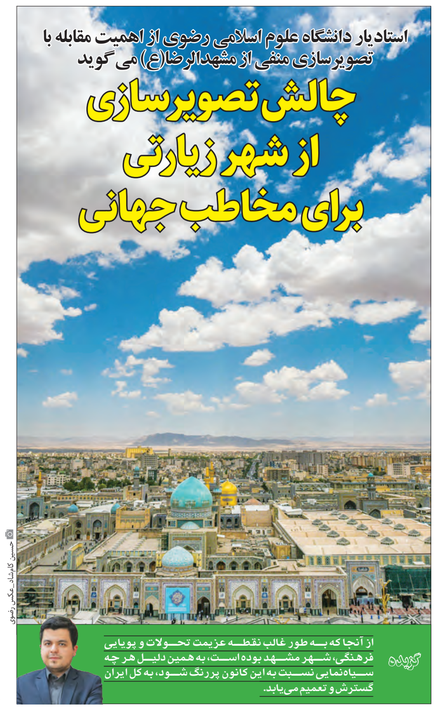
■ دلیل تمرکز بر مشهد و رشد این توجه سوگیرانه به آن چیست؟ چه چیز مشهد را متمایز می‌کند و چرا باید به آن حساس بود؟

به طور خاص در مورد فیلمی مثل عنکبوت مقدس باید گفت از آنجا که داستان آن مبتنی بر واقعیتی است که در شهر مشهد اتفاق افتاده، طبیعتاً پرداختن به این شهر موضوعیت پیدا می‌کند. مسئله این است که چرا چنین داستانی در پیوند با شهر مشهد انتخاب شده و همچنین هدف کلی از بازنمایی‌های منفی اینچنینی از مشهد چیست؟ نوعی از پازنمایی که از چندی پیش شدت یافته و طبیعتاً تکرار آن پس از این در مناسبت‌ها و قالب‌های دیگر نیز محتمل است.

به طور کلی باید گفت شناخت چرایی توجه فزاینده به شهر مشهد و تلاش برای تصویرسازی منفی از آن، در فهم ویژگی‌های منحصر به فرد شهر مشهد نهفته است؛ ویژگی‌هایی که یا ما عنوان فرصت‌های بی‌نظیر غفلت ورزیده و اساساً همت و اراده‌ای در فعال‌سازی این قابلیت‌ها و فرصت‌ها نداشتیم. زمانی که در فهم این ظرفیت‌ها و تصویرسازی مطلوب از آن‌ها در قالب تولید داستان‌ها و روایت‌های جذاب رسانه‌ای غافل باشیم یا با اقدامات نسنجیده، سویه‌های منفی را تقویت کنیم، طبیعی است که روایت‌های جایگزین به فراخور شرایط به دنبال تحت‌الشعاع قرار دادن فرآیند عمومی به‌ویژه افکار عمومی بین‌المللی باشند.

نقش خراسان به طور عام و مشهد به طور خاص در طول تاریخ تمدن ایران آنچنان پررنگ است که اغراق نیست اگر آن را پشتوانه تمدنی ایران محسوب کنیم؛ این پشتیبانی وجوه مختلف دینی، فکری، زبانی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی را در طول تاریخ دربرمی‌گیرد.

وجود مبارک حضرت امام رضا(ع) به عنوان هشتمین امام شیعیان محور اصلی مهاجرت‌ها به این شهر و رشد و گسترش مشهد کنونی بوده است و موقعیت جغرافیایی آن در شاهراه تاریخی جاده ابریشم یا گذرگاه اصلی مهاجرت میان‌رودی و آن را به کانون ارتباطات دینی و ارتباطات زیارت در ایران تبدیل نموده است. اهمیت بُعد ارتباطی این شهر آن هنگام بیشتر رخ می‌نماید که به پیشینه رضا(ع) مدینه دلواپس بود. می‌خواست به اسم ولیعهدی بیاید که ولو این تواز، تواز درستی هم نباشد، دیگر مسافرها می‌گویند اگر حرام است، شیخ جلو نشسته است، شیخ جلویش را بگیرد. پس چرا شود. به شما ربطی ندارد، امام رضا(ع) خودش ولیعهد است، اگر ما باشد نهی از منکر کند، خود امام رضا(ع) آنجا هست. ببینید در یک تاریخ هنگام بیشتر رخ می‌نماید که به پیشینه را تعطیل کرد، محمد رضا که آمد خودش دهه عاشورا روضه‌راه انداخت، خودش هم رفت عاشورا روضه می‌آمد، خانمش هم چادر سر می‌کرد و روضه می‌آمد. این می‌خواست بگوید من کارهای پدرم را قبول دارم، این یک طرح! آبروی از دست رفته را می‌خواست برگرداند. جبران آبروی از دست رفته‌اوم‌أمون مرو بود و امام سقوط کرد. مأمون می‌خواست جبران کند. مثل رضاشاه که روضه‌ها

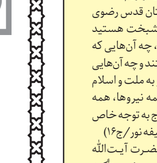


استاد یار دانشگاه علوم اسلامی رضوی از اهمیت مقابله با تصویرسازی منفی از مشهدالرضا(ع) می‌گوید

چالش تصویرسازی از شهر زیارتی برای مخاطب جهانی

گفت‌وگو: فرشته شجاعی

از آنجا که به طور غالب نقطه عزیمت تحولات و پویایی فرهنگی شهر مشهد بوده است، به همین دلیل هر چه سیاه‌نمایی نسبت به این کانون پررنگ شود، به کل ایران گسترش می‌یابد.



دهه کرامت

کرامت، منطقی است که اهل بیت ﷺ به ما آموختند

معاون امور بین‌الملل سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی با اشاره به معجزه همیشگی «آرامش» که با کرامت دائمی امام رضا(ع) در حرم مطهر ایشان برای زائران اتفاق می‌افتد؛ گفت: کرامت به معنای بزرگوارانه زندگی کردن و جمع و تفریق نکردن در ارائه یک خدمت است، این منطق کلان ماست که از اهل بیت(ع) و معارف دینی آموخته‌ایم. حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمد ذوالفقاری در گفت‌وگو با آستان‌نیوز به شعار آستان قدس رضوی در ایام دهه کرامت با عنوان «خدمت به بهترین شکل ممکن» اشاره و در خصوص معنای این شعار گفت: وقتی به معنای کرامت دقت کنیم برنامه‌های ما عمق بیشتری پیدا می‌کند، از همین رو یکی از مأموریت‌های آستان قدس رضوی درک معارف دینی به لحاظ نظری و عمیق است.

این مقام مسئول در پاسخ به این پرسش که کرامت چیست و چه معنایی از آن مدنظر است، گفت: کرامت به معنای برگزواری است و انسان کریم بلندنظر بوده و مباحث ذهنی او بزرگ است. در واقع باید گفت کرامت با انسان‌هایی که دنیای کوچکی دارند سازگار نیست.

وی در ادامه با بیان اینکه امام حجت خدا و خلیفه‌الله است، خاطرنشان کرد: امام رضا(ع) که سنه وجودی ایشان کل تاریخ و کل فلسفه را دربرمی‌گیرد کریم است، به معنای آنکه آنچنان عظمت و بزرگی دارد که بخشش او بی‌حد و مرز است، از همین رو ماه‌مبارک میلیون‌ها زائر به برادگاهش مشرف می‌شوند و به لطف و مهربانی را درک می‌کنند.

معاون امور بین‌الملل سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی بابیان اینکه کریمانه رفتار کردن و فارغ از دین و مذهب و نژاد در خدمت «انسانیت» بودن برای آستان قدس همه و موضوعیت دارد، گفت: کرامت به معنای بزرگوارانه زندگی کردن و جمع و تفریق نکردن در ارائه یک خدمت است، ما محاسبه نمی‌کنیم که چه چیزی بدست می‌آوریم و از دست می‌دهیم، این منطق کلان ماست که از اهل بیت(ع) و معارف دینی آموخته‌ایم این مسئله با منطق انسان غربی و کسانی که بعضاً به عنوان جهانگرد وارد حرم مطهر می‌شوند مغایرت دارد و برایشان سؤال است که چرا همه خدمات اینجا رایگان انجام می‌شود؛ چرا اینجا افرادی رایگان از زائران و پول خود می‌گذرند تا خدمتی به زائران کنند؟ معنای خدمت

کریمانه برای آن‌ها در این فضا آشکار می‌شود. معنایی که ما در مکتب اهل بیت(ع) آموخته‌ایم.

■ توسعه خدمت کریمانه

وی با اشاره به اینکه گفتمان آستان قدس توسعه ادبیات خدمت کریمانه است، افزود: این خدمت کریمانه یک بعد عملی نیز دارد؛ ما علاوه بر اینکه این خدمت را با سعه وجودی انجام می‌دهیم باید در عمل نیز این خدمت را نشان دهیم. از همین رو یکی از مأموریت‌های بنیاد کرامت رضوی رسیدگی به محرومان است، در همین راستا اقدامات بسیار مؤثری انجام داده که یکی از آن‌ها آزادسازی زنان زندانی جرایم غیرعمد است.

معاون امور بین‌الملل سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی در ادامه به معرفی برنامه‌های این معاونت در ایام دهه کرامت امسال پرداخت و تصریح کرد: ما دو نوع زائر داریم؛ نخست زائرانی که به صورت حضوری به بارگاه منور رضوی مشرف می‌شوند و دیگری زائرانی که به صورت غیرحضوری به ما این آستان ارتباط دارند.

سعی ما بر این است که میزبانی شایسته‌ای از زائران غیرایرانی حرم علی بن موسی الرضا(ع) داشته باشیم و ضمن دیدار و گفت‌وگو با آنان، هدایای متبرکی به سبک و سیاق رضوی به آنان اهدا می‌کنیم.

■ همایش‌های بین‌المللی

وی یکی از برنامه‌های این معاونت در ایام دهه کرامت امسال را برگزاری هفته‌های رضوی در کشورهای مختلف ذکر کرد و گفت: در همین راستا نمایشگاه ویژه و متبرکی از هنر پرچم مناسبتی، کتاب و همچنین مسابقه و اجرای موسیقی‌های امام رضایی طراحی شده است که به کشورهای مختلف ارسال خواهد شد.

برش گفت‌وگو

پیوستار ایرانیت و اسلامیت در مشهد

مشهدالرضا قلب تپنده هویت شیعی ایرانیان است و هدف قرار دادن آن، به معنی تلاش برای ارائه قرائتی خشونت‌گرا و افراطی از اسلام و به طور خاص شیعه و فرهنگ زیارتی مشهد است. ایران‌هراسی و اسلام‌هراسی این بار به این دلیل بر مشهد متمرکز شده است که نقطه عزیمت هر دو تحولات آن است. شهر مشهد نماد اسلامیت است و هم ایرانیت. اسلامیت به دلیل وجود پرپرکت علی بن موسی الرضا(ع) و مکاتب فکری موجود و ایرانیت به‌خاطر فردوسی و سایر ادبای زبان فارسی، از آنجا که به طور غالب نقطه عزیمت تحولات و پویایی فرهنگی، شهر مشهد بوده است، هر چه سیاه‌نمایی درباره این قلمرو رنگین شود، به کل ایران گسترش و تعمیم می‌یابد.

هر کس بشنود (تلاوت) قرآن را، خداوند برای او به ازای هر حرفی حسنه ای می‌نویسد.

خداوند از شنونده قرآن سخنی های دنیا را بر می دارد و از قرائتی گرفتاری های آخرت را.

یادداشت

حرم رضوی؛ نقطه مرکزی تحول اجتماعی

بهمن دهستانی | امامت از ارکان مکتب تشیع و نزد پیروان اهل بیت(ع) از اصول دین و مذهب شمرده می‌شود و عامل اصلی هویت و تمایز شیعه از دیگر مذاهب اسلامی است.

مسئله امامت به یاور گروهی از مرورخان و صاحبنظران علوم اسلامی بیش از دیگر اصول و عقاید اسلامی موجب تحولات و رویدادهای تاریخی بوده است.

با رحلت نبی اعظم اسلام(ص) مقوله جانشینی آن حضرت و امامت و هدایت امت به برجسته‌ترین اتفاق میان مسلمانان پس از دوران رسالت پیامبر خاتم تبدیل شد و در تاریخ اسلام به عنوان یک نقطه عطف باقی ماند و در پی آن، اتفاقات و حوادث پرشماری تا قرن‌ها بعد تداوم یافت.

مرور تاریخ اسلام و تمدن اسلامی نشان می‌دهد با آنکه مندرج بودن مسئله امامت در دسته اصول یا فروع دین محل بحث میان علما و اندیشمندان و متکلمان قرار داشته اما این واقعیت همواره از اصول بنیادین تغییرات و تحولات تاریخ و اجتماع مسلمانان بوده است.

تأکید آموزه‌های اسلامی رسیده از اهل بیت(ع) مبنی بر ضرورت امامت برای نظام‌بخشی به امت و به‌خصوص آموزه‌های رضوی که جایگاه امامت را امری فراتر از توان و تشخیص مردم به‌قرار می‌داند، تعریف می‌کند، از مرتبت و حساسیت امامت در سعادت امت حکایت می‌کند.

مطابق تعالیم امام رضا(ع) نظام امامت یک پدیده بی‌همتای اجتماعی و تاریخی بوده که بنا بر اختصاص‌های منحصر به‌فرد الهی، پیشران هدایت معنوی و رهبری سیاسی جامعه اسلامی است و در هر صورت چه با برخورداری از حق الهی و بسط به قدرت زمامداری مسلمین و چه با محروم ماندن از آن توسط خلافت جور، حجت و دلیل سعادت دنیا و فلاح آخرت انسان در نظام هستی و در پیشگاه پروردگار است.

روایت جامع و مشهوری که شیخ صدوق در کتاب عیون اخبارالرضا و برخی آثار دیگر خود از امام رضا(ع) درباره جایگاه و اهمیت امامت نقل می‌کند دلالت روشنی بر ابعاد سرنوشت‌ساز امامت اهل بیت(ع) دارد. برخی صاحبنظران این حدیث گرانمایه را عامل توسعه معارف و درک دینی مسلمین و شیعیان درباره مفهوم امامت می‌دانند. بخشی از ترجمه آن حدیث مبسوط و خواندنی چنین است: «پیراستی امامت زمام دین و نظام مسلمین و عزت مؤمنین است، امامت بنیاد اسلام و اصل شاخه بارور است. امامت کمال نماز و فزونی آن و تمامی زکات و روزه‌داری است. امامت حج‌گزاری و نگاهداری حرمت آن است. امامت مایه جلوگیری از تفرقه و پراکندگی است. امامت نظام امور و مایه استواری مسلمانان و اصلاح در جامعه است. امامت مایه فزونی دنیا و پرثمری آن است. امامت موجب عزت اسلام و ذلت نفاق و اهل آن است. امامت مایه جلوگیری از ستمگری و تباهی است. امامت نگهبان دین و پاسدار نعمت است. امامت پناه خلق خدا و تکیه‌گاه بندگان است. امامت نظم‌دهنده مصالح و مانع تباهی امور است. امامت نیروبخش ملت و عزت‌دهنده دین است. امامت دشمن‌کوب و ریشه‌کن کننده ستمگران است. امام همچون ماه تابان و چراغ فروزان و نور ساطع و ستاره راهنما است. امام همچون آب گوارا است که تشنگی را برطرف می‌کند و راهنما بر آتش است که گمراهان را رهنمون می‌شود. امام همچون آتش است که گمراهان را رهنمون می‌شود. امام همچون آتش است که گمراهان را رهنمون می‌شود. امام همچون