



ویژه فرهنگ و معارف رضوی

| سال دوم | ویژه نامه ۲۵۶ |

موقعه / آیت‌الله حائری شیرازی

چراغ محبت اهل بیت (ع) را با روضه خانگی روشن نگه دارید



دستخطی از استاد محمود فرشچیان

... و من متوسل به امام هشتم (ع) شدم

حجت الاسلام والمسلمین سبحانی تأکید کرد

ضرورت خوانش نقش

امام رضا(ع) در حوزه تفکر شیعی

درباره زندگی و خدمات مجلل التولیه، بازرگان خوشنام مدفون در حرم رضوی

نبرد اقتصادی با استعمارگران در مشهد

۴

در حرم

نمایندگان اعتاب مقدس

لوح و نماد وفاق و هم‌عهدی امضا کردند

پیمان «همه خادم الرضاییم»



همزمان با میلاد حضرت رضا(ع) لوح و نماد همه خادم الرضاییم(ع) توسط نمایندگان اعتاب مقدس امضا شد.

در این مراسم که با حضور زائران و مجاوران و به میزبانی آستان قدس رضوی در رواق امام خمینی(ره) برگزار شد، لوح و نماد مذکور توسط دکتر مالک رحمتی؛ قائم مقام آستان قدس رضوی، مصطفی فیضی؛ مدیر عالی حرم، دکتر حسن الشمری؛ ریاست دیوان وقف شیعی، دکتر سلیم الجصائی؛ دانشیار زبان و ادبیات عربی دانشگاه کوفه، سیدمحمد مجید موسوی؛ تولیت مسجد کوفه، مصطفی ضیاءالدین؛ تولیت آستان مقدس حضرت عباس(ع) و قائم مقام عتبه حسینی و...

امضا شد. پس از آن نمایندگان اعتاب به نشانه هم‌عهدی و همدلی دست به دست هم داده و هم‌نو با مردم شعار لبیک یاحسین(ع)، لبیک یارضا(ع)، لبیک یاعباس(ع)، لبیک یاعلی(ع) و... سر دادند.

در بخشی از این مراسم، حیدر حسن الشمری؛ ریاست دیوان وقف شیعی گفت: اجتماع خادم ائمه هدی(ع) در این شب عزیز یک پیام برای جهانیان دارد و آن هم این است که ما همگی در کنار یکدیگر خادم و مدافع همه اهل بیت(ع) و رسول گرامی اسلام(ص) است: «ما اجازه نخواهیم داد دشمنان به ویژه آمریکا و اسرائیل خیبت ذره‌ای به مقدسات توهین کنند». من در این میلاد فرخنده همه شهدای عزیز به ویژه شهید مجاهد سردار سلیمانی و برادرش ابومهدی المهدی سردار را یاد می‌کنم.

عضو هیئت علمی دانشگاه امام صادق(ع) مطرح کرد

نقش «زیارت» در ارتباطات میان فرهنگی

۲

در افتتاحیه بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) انجام شد

رونمایی از «نماز باران»

اختتامیه نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) و افتتاحیه بیستمین دوره این جشنواره همزمان با سالروز میلاد حضرت رضا(ع) با حضور وزرای فرهنگ ایران و عراق در تالار قدس حرم مطهر رضوی برگزار شد.به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در اختتامیه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) و افتتاحیه بیستمین دوره آن که با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و حسن ناظم، وزیر فرهنگ و گردشگری عراق در تالار قدس کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی برگزار شد، هشت خادم برگزیده فرهنگ رضوی در خارج از کشور تجلیل شدند. گفتنی است، در ابتدای این مراسم از تابلو «نماز باران» جدیدترین اثر حسن روح‌الامین رونمایی شد. همچنین تجلیل از خادمان برگزیده فرهنگ رضوی در سال ۱۴۰۱ و رونمایی از جدیدترین تولیدات بنیاد فرهنگی هنری امام رضا(ع) از جمله برنامه‌های این مراسم بود.



روح‌الامین در تالار قدس

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار تولیت‌ها و نمایندگان حرم‌های مطهر عراق و سوریه مطرح کرد

اعتاب مقدسه ظرفیت الهی برای تربیت معنوی انسان‌ها

ویژه در حوزه رسانه برای ضربه به مرجعیت و ولایت فقیه انجام می‌دهند.

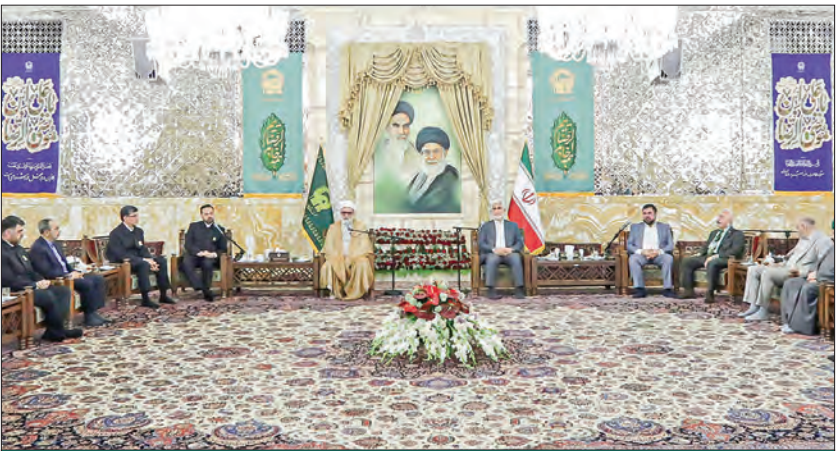
وی در پایان سخنان خود به اهمیت همکاری و هم‌افزایی اعتاب مقدس برای خدمت‌رسانی بهتر به زائران تأکید و ابراز کرد: آستان قدس رضوی آمادگی همکاری و هم‌افزایی با اعتاب مقدسه عراق و انتقال تجربیات در زمینه‌های علمی، فرهنگی، عمرانی و اقتصادی برای خدمت‌رسانی بهتر به زائران را دارد.

■ قرآن و عترت، رمز اتحاد امت اسلام

همچنین حیدر حسن الشمری، رئیس وقف شیعی عراق در این دیدار ابراز کرد: انسان تنها در سایه‌سار قرآن و عترت که رسول گرامی اسلام همه را به پیروی از آن‌ها سفارش کرده است، می‌تواند

از هر تلاشی برای هجمه به اعتاب مقدسه استفاده می‌کند، مستکبران اگر می‌توانستند و قدرت‌ش را داشتند همان جنایتی که متوکل عباسی انجام داد و حرم حضرت اباعبدالله الحسین(ع) را تخریب کرد، با تمامی حرم‌های مطهر اهل بیت(ع) انجام می‌دادند، کما اینکه در بقیع این جنایت را مرتکب شدند. دشمنان دین و معنویت می‌دانند این بارگاه‌های نورانی و مقدس الهام‌بخش و حیات‌آفرین بوده و سبب جهت‌دهی صحیح به مردم و جوانان می‌شوند؛ پس تلاش دارند بین مردم و به خصوص نسل جوان با این اماکن شریف جدایی بیندازند.

وی با اشاره به فتوای جهاد آیت‌الله سیستانی علیه داعش، ابراز کرد: چند کلمه فتوای آیت‌الله سیستانی موجب شد جمعیت بالایی از مردم



آستان قدس رضوی آمادگی همکاری و هم‌افزایی با اعتاب مقدسه عراق و انتقال تجربیات در زمینه‌های علمی، فرهنگی، عمرانی و اقتصادی برای خدمت‌رسانی بهتر به زائران را دارد.

به سعادت برسد.وی قرآن و عترت را رمز اتحاد امت اسلام دانست و ابراز کرد: امروز امت اسلام نیازمند کسب تعالیم و صفات اسلامی است که باید آن‌ها را از سیره حضرت رسول گرامی(ص) بیاموزیم.

حضور میلیونی زائران و علاقه‌مندان به اهل بیت(ع) در عتبات عالیات گواهی بر شکست توطئه دشمن در جدایی مردم از این اماکن مقدسه است.

به گروه‌های مقاومت و حشد الشعبی بپیوندند و معادله قدرت در نبرد با داعش تغییر کند، دشمن از این فتوا ضربه سنگینی خورده است، لذا بیکار نمی‌نشیند و تلاش خواهد کرد از نفوذ معنویت در میان جوانان شیعه بکاهد. استکبار و استعمارگران از انقلاب شکوهمند اسلامی که تحت لوای مرجعیت شیعی و ولایت فقیه صورت گرفت، آسیب‌های فراوانی خورده‌اند؛ بنابراین سرمایه‌گذاری سنگینی به

آمان از ما آدم شهری‌های پیوسته مضطرب. سر تا پا شدم گیجی و استرس و غم. نمی‌دانستم کدام قصه را بگذارم توی اولویت. انگشت‌خودم یا حال شادمان هشت آدم دیگر را. چون اهل خراب کردن این دوره‌می قشنگ و شاد نبودم، آرام آرام و نامحسوس شروع کردم به گشتن. طوری که نظر بقیه را جلب نکنم. جیب‌ها، کیف، حوالی سفره، توی چمن، ماشین و هر جا که به عقلم می‌رسید را گشتم. حتی جاهایی که برای پیدا کردن هیزم رفته بودیم. خبری از انگشت‌خودم که نبود. یواشکی هزار تا

آمان از ما آدم شهری‌های پیوسته مضطرب. سر تا پا شدم گیجی و استرس و غم. نمی‌دانستم کدام قصه را بگذارم توی اولویت. انگشت‌خودم یا حال شادمان هشت آدم دیگر را. چون اهل خراب کردن این دوره‌می قشنگ و شاد نبودم، آرام آرام و نامحسوس شروع کردم به گشتن. طوری که نظر بقیه را جلب نکنم. جیب‌ها، کیف، حوالی سفره، توی چمن، ماشین و هر جا که به عقلم می‌رسید را گشتم. حتی جاهایی که برای پیدا کردن هیزم رفته بودیم. خبری از انگشت‌خودم که نبود. یواشکی هزار تا

فهمید احوالش به یک تکه فلز بند است!

سنباق

حضرت علی(ع): آکمال عاریه... مال و ثروت در دست انسان، عاریه و امانت است.

پی‌نوشت

موقع برگشت به خانه وقتی خواستم از روی میز دستمال کاغذی بردارم، دیدم حلقه‌ام دارد چپ چپ نگاهم می‌کند. باور کنید به همین مضحکی و به همین سادگی عیارم مشخص شد.

منبر مجازی

آینده از آن کیست؟



حجت‌الاسلام بهشتی | ما در زندگی شخصی، خانوادگی و اجتماعی و حتی بین‌المللی، گذشته‌ای داریم و آینده‌ای. من پدری دارم، مادری دارم، اجدادی دارم، شهر ما پیشینه‌ای دارد، چند هزار سال پیش و آینده. هر دو مهم هستند.

بر گذشته سنت‌هایی حاکم است که ما می‌توانیم از آن قانون و قاعده دربیاوریم. امیرالمؤمنین(ع) در نامه‌ای به پسرش امام مجتبی(ع) فرمود: پسر جان تاریخ گذشته را با دقت، یک جوری که انگار خودت در آن جمعیت بودی بخوان. یعنی اگر تازبانه‌ای بر دوش مظلومان بلند شده است، تو درد آن را حس کنی. اگر شیرینی بوده است بچشی. این گونه تاریخ گذشته را بخوان. گذشته خیلی مهم است، قرآن هم می‌فرماید گذشته را با دقت ببین... «قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ»... همه گذشته برای ما الهام‌بخش است... اما آینده را چکار کنیم؟ سندی نداریم! کتابی نداریم! مدرک نداریم! آینده چه خواهد شد؟ از کجا آینده را بفهمیم؟ این دغدغه‌ای که همه هم دنبال این هستند که آینده مال آن‌ها باشد. سیاستمداران، مکاتب فکری، ادیان... همه می‌گویند آینده مال ما خواهد بود. فیلم می‌سازند. چقدر هالیوود فیلم ساخته است که به جهان بگوید از آن مثلاً آمریکاست. آینده موضوع بسیار مهمی است. به نظر ما می‌رسد برای شناخت آینده دو راه وجود دارد: یک، پیش‌بینی‌های بشری؛ دو، پیشگویی‌های آسمانی. پیشگویی‌های بشری دو ایراد دارد: نخست آنکه محدود است یعنی مثلاً از پیشگو بپرسیم شما تا چند سال بعد را می‌توانی ببینی؟ مثلاً بپرسیم ۸هزار سال دیگر پاکستان چه می‌شود؟ می‌گویید: نه، چشم‌های من نمی‌بیند. یکی از ایرادهای پیشگویی‌های بشری این است که محدود می‌بیند. دوم، ضریب خطا دارد. مثلاً پنج تا پیشگویی می‌کند، سه‌تای آن غلط از آب درمی‌آید ... ولی آن قدر جذاب است که مردم سراغ همان دو مورد می‌روند. حالا با این محدودیت‌ها بشر چگونه به پیشگویی‌ها اعتماد کند؟ چطور به آینده اعتماد کند؟ خوب نمی‌تواند... می‌ماند پیشگویی‌های آسمانی. ادیان آسمانی بخشی از معارفشان، بشارت‌هایی است راجع به آینده و تاریخ ادیان نشان می‌دهد این‌ها درست درآمده است. موسی آمدن عیسی بن مریم را با تاریخ و با جزئیات پیشگویی کرد... عیسی بن مریم آمدن پیامبر اسلام را با جزئیات، منطقه ظهور، شکل و شمایل و خلق و خو پیشگویی کرده و همان هم شده است.