## خبر روز

■ **انتشار سه‌نقطه جدید با موضوع «صیانت»**

سی و دومین شماره سه‌نقطه، نشریه مکتوب طنز + جد فارس با مطالبی از محمدکاظم کاظمی، رضا سعیدی و امید مهدی‌نژاد به موضوع «صیانت» اختصاص پیدا کرده است. امید مهدی‌نژاد، مدیر مسئول این نشریه در صفحه «اول دفتر» هدف از انتخاب این موضوع را در قالب مطلبی به نام «چرا صیانت؟ چرا ما؟ پس چرا چی؟» عنوان کرده است.

■ **انتشار کتابی از برگزیده نوبل ۲۰۲۱**

کتاب «ضیافت سکوت» نوشته عبدالرزاق گورنه با ترجمه کاظم زینالی از سوی انتشارات متخصصان عرضه شده است. کتاب داستان مرد جوانی را حکایت می‌کند که زنگبار را برای مهاجرت به انگلستان ترک می‌کند، در بریتانیا ازدواج می‌کند و معلم می‌شود؛ اما ۲۰ سال بعد، بازگشت او به سرزمین مادری‌اش چالشی درون او به وجود می‌آورد و زندگی او را با مشکل روبه‌رو می‌کند.

■ **پروانه نمایش فیلم یک آقازاده**

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش برای فیلم «ستون ۱۴» به تهیه‌کنندگی علیرضا قاسم‌خان و کارگردانی امیرحسین همتی با رده‌بندی ۱۵+ موافقت کرد. امیرحسین همتی فرزند ارشد عبدالناصر همتی، نامزد ریاست جمهوری ۱۴۰۰ است که در دو سریال عملیات ۱۲۵ ساخته بهروز افخمی و دولت مخفی به کارگردانی عبدالحسین برزیده و راما قویدل نقش ایفا کرده است.

■ **علت افزایش قیمت کاغذ در هفته گذشته**

احمد شریفان، رئیس اتحادیه کاغذ و مقوا گفت: قیمت کاغذ در ۱۰ روز گذشته تابع هیجان‌های مختلف ناشی از روابط بین‌الملل بود. بخش زیادی از کاغذهای چاپ، تحریر و روزنامه از سمت روسیه و اوکراین می‌آید و جنگ بین این دو کشور موجب بسته شدن شاهرگ‌های حیاتی شده که به طور طبیعی بر قیمت اجناس نیز تأثیرگذار بوده است.

## علیرضا مهران
بازیگر

**زهره کهندل | ملودرام پلیسی «حکم رشد» به کارگردانی حسن لفافیان و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی که این شب‌ها روی آنتن شبکه ۳ سیما می‌رود، قصه یک سرهنگ نیروی انتظامی به نام «ذبیح» است که تصمیم می‌گیرد ریاست کلانتری محل زندگی گنده‌لات و خلافکاری به نام «غلام» را بر عهده بگیرد که برادر شیری اوست اما تقریباً تمام اعضای خانواده با این موضوع مخالفند چون فکر می‌کنند برادرش که آدم شری است، مایه دردسر او می‌شود. این مجموعه که به موضوعات فرهنگی و آسیب‌های اجتماعی توجه دارد تلاش می‌کند به خانواده‌ها درباره معضلات اجتماعی و روابط ناسالمی که پیش روی فرزندانشان وجود دارد، هشدار بدهد. شخصیت «نوید» با نقش‌آفرینی «علیرضا مهران» از نقش‌های منفی سریال است که با سرهنگ ماجرا، تنش‌هایی جدی دارد البته مهران سعی کرده با ظرافت‌هایی که مد نظر کارگردان اثر بوده، چهره‌ای سیاه از «نوید» نسازد. درباره جزئیات بیشتر این نقش با این بازیگر گفت‌وگو کردیم که می‌خوانید.**

### گفت‌وگو با علیرضا مهران، بازیگر سریال «حکم رشد»

# روایتی نو از زندگی یک پلیس

■ **چطور برای نقش «نوید» در سریال حکم رشد انتخاب شدید و جذابیت‌های این نقش چه بود؟**

از دفتر فیلم‌سازی به من زنگ زدند و با آقای لفافیان و آقای فرجی درباره کار صحبت‌های اولیه را داشتیم. فیلم‌نامه را خواندم و با نقش ارتباط برقرار کردم. به توافق‌های اولیه رسیدیم و کار شروع شد. فیلم‌نامه هم نوشته سعید نعمت‌الله بود که من با او همکاری داشتم و زمانی که متوجه شدم نویسنده کار ایشان هستند، بیشتر ترغیب شدم. یکی از جذابیت‌های این نقش برای من رابطه بین «نوید» و «غلام» بود. رابطه این دو مثل دو برادر است و این رابطه به قوت خود باقی می‌ماند و فداکاری‌هایی دیدنی برای هم دارند. این رابطه برای من خیلی جذاب بود، قصه را هم دوست داشتم و احساس کردم مخاطب می‌تواند با چنین قصه‌ای ارتباط برقرار کند.

■ **یکی از تفاوت‌های سریال «حکم رشد» با دیگر سریال‌های پلیسی تلویزیون این است که رگه‌های درام خانوادگی در آن پررنگ‌تر است، وقتی فیلم‌نامه را خواندید چه دیدگاهی درباره قصه داشتید؟**

من فکر می‌کنم «حکم رشد» جزو معدود سریال‌های تلویزیونی است که یک سرهنگ نیروی انتظامی از عناصر مهم فیلم است ولی سازندگان آن به شکل کلیشه‌ای سریال‌های تلویزیونی به ماجرای زندگی او نپرداخته‌اند بلکه بسیار موشکافانه زندگی یک سرهنگ نیروی انتظامی را برای مخاطب باز می‌کنند. تلویزیون در گذشته با این دقت به زندگی یک پلیس نپرداخته بود به ویژه روابط و آسیب‌هایی که در خانواده‌های این قشر هم می‌تواند وجود داشته باشد و تعهداتی که یک سرهنگ به کار و خانواده‌اش دارد. یکی از جذابیت‌های حکم رشد این است که برای نخستین بار یک مجموعه تلویزیونی به زندگی یک پلیس ورود پیدا کرده و نشان می‌دهد در چنین خانواده‌هایی هم تضادهایی وجود دارد. این موجب ایجاد کشمکش و جذابیت در سریال شده است.

■ **گویا تلویزیون برای ساخت این سریال از سخت‌گیری‌هایش کم کرده است، آیا این را قدم رو به جلویی برای صدا و سیما می‌دانید؟**

این ماجرا می‌تواند اتفاق خوشایندی باشد تا فیلمسازها و کارگردان‌های تلویزیونی ما بتوانند موضوعات مختلف را کار کنند چون خط قرمزهای زیادی داریم و اگر نویسنده و فیلمسازی قرار باشد به موضوعات صنفی بپردازد با محدودیت‌های زیادی روبه‌رو می‌شود. به نظرم خانواده نیروی انتظامی استقبال خوبی از این ماجرا کردند و سریال خوبی هم ساخته شد. البته فیلمساز و سازنده هم بایستی برخی محدودیت‌ها را لحاظ کنند اما این سریال سبب شد در آینده‌ای نزدیک بتوانیم مجموعه‌هایی دیدنی و جذاب بسازیم.

هر اتفاقی که بتواند نشان‌دهنده آسیب‌های اجتماعی باشد، اتفاقی رو به جلوست و موجب می‌شود به مردم تلنگر زده شود. صدا وسیما، شبکه ۳ و نیروی انتظامی با ساخت این سریال، اتفاق خوبی را رقم زدند تا چنین مسیری در رسانه ملی گشوده شود.

■ **«نوید» در این سریال جزو اراذل و اوباش و لات‌های محله به شمار می‌رود، برای نزدیک شدن به این نقش چه کردید و اصلاً مواجهه‌ای با چنین افرادی داشتید؟**

به نظرم شخصیت نوید، اراذل و اوباش نیست بلکه این شخصیت قربانی آسیب‌های اجتماعی جامعه است و سبب شده او به سمت کارهای خلاف کشیده شود. ما در این سریال می‌بینیم که نوید، خانواده دارد، عاشق خواهر و خواهرزاده‌اش است و رفاقت و انسانیت سرش می‌شود. در این سریال نقش منفی به نام «پروفسور» داریم که وقتی نوید با او روبه‌رو می‌شود، می‌گوید: من هر کاری بکنم مواد مخدر دست بچه‌های مردم نمی‌دهم. به نظرم چنین شخصیتی خیلی انسان است ولی آسیب‌های زیادی از شرایط جامعه دیده و در مسیر خطایی قرار گرفته است، من «نوید» را اراذل و اوباش نمی‌دانم شرایط بد و سخت جامعه سبب شده مدتی از اصل خودش دور شود اما در ادامه سریال، اتفاقاتی می‌افتد که به اصل خودش برمی‌گردد. ما در جامعه امروز به نویدها احتیاج داریم نه نویدهایی که خلاف می‌کنند بلکه نویدهایی که پای حرف و قولشان می‌ایستند، انسان هستند و مفهوم خانواده و احترام به بزرگتر سرشان می‌شود. این خصوصیات نوید موجب شد جذب این شخصیت شوم و با او ارتباط برقرار کنم. این دست از آدم‌ها را در شهر خودمان به وفور می‌بینیم، ضمن اینکه تجربه بازی در نقش‌های مشابه را داشتم و در این سریال، نقش نوید گسترده‌تر بود بنابراین با شناختی که از این آدم‌ها داشتم سعی کردم نوید قصه را در سریال پررنگ‌تر و جذاب‌تر کنم.

■ **یعنی شخصیت نوید قرار است از ذهنیت‌های تیپیکالی مخاطب درباره این قشر، کلیشه‌شکنی کند؟**

همین طور است. در قسمت‌هایی که تا الان پخش شده، چنین اتفاقی افتاده و بازخوردهایی که گرفتم نشان می‌دهد مخاطب نوید را دوست دارد و برای او ناراحت است چون شرایط بد سبب شده این آدم در چنین مسیری قرار بگیرد. قلم فیلم‌نامه‌نویس و نگاه کارگردان هم بنا داشته که چنین اتفاقی را رقم بزنند. من هم به عنوان بازیگر تلاش کردم از کلیشه‌های همیشگی پرهیز کنم و امیدوارم این اتفاق تا انتهای سریال رخ بدهد.

■ **با توجه به اینکه کارگردانی کار بر عهده سعید نعمت‌الله نبود، فکر می‌کنید اگر به جای آقای لفافیان، آقای نعمت‌الله این سریال را می‌ساختند، نتیجه کار متفاوت می‌شد؟**

من افتخار همکاری با آقای نعمت‌الله را در سه مجموعه پربیننده تلویزیون داشتم و در سریال حکم رشد هم با آقای لفافیان همکاری کردم که موجب افتخارم بود. به نظرم هر کارگردانی نگاه خودش را دارد و قابل احترام است. الان خوشحالم که با آقای لفافیان کار کردم و با نگاه ایشان، سریال را روی آنتن بردیم. اگر آقای نعمت‌الله هم این سریال را می‌ساختند باز هم افتخار همکاری با ایشان را داشتم. به نظرم حکم رشد با فیلم‌نامه سعید نعمت‌الله و کارگردانی حسن لفافیان، اثری جذاب و دیدنی است که مخاطبان با آن ارتباط برقرار کرده‌اند.

■ **بازیگران سریال هم قابل توجه‌اند از پیام احمدی‌نیا در نقش «غلام» گرفته تا «ثریا قاسمی» در نقش مادر، از همکاری با این گروه بازیگران برایمان بگویید.**

به نظرم انتخاب بازیگران این سریال یکی از نقاط عطف آن است و یکی از نکات مثبت تهیه‌کننده و کارگردان اثر که با وجود شرایط سخت تولید سریال به چنین انتخاب‌هایی رسیدند و دست مریزاد دارند. در این کار، بازیگران خیلی خوبی بازی کردند که تقریباً حدود ۱۰ ماه با هم زندگی کردند. حضور بانو «ثریا قاسمی» در این سریال قوت قلبی برای همه بازیگران بود. همکاری با چنین بازیگر پیشکسوت و توانمندی بسیار لذتبخش بود، من افتخار آموختن از ایشان را داشتم. بازیگران خوب تئاتر و سینما در این سریال حضور داشتند همچون حمید ابراهیمی، آزیتا ترکاشوند، پیام احمدی‌نیا، نیلوفر شهیدی، مهرداد ضیایی، مه‌لقا باقری، سیاوش گرجستانی، هدی استواری و دیگر بازیگران. پارتنر من هم پیام احمدی‌نیا بود که ارتباط عجیبی بین ما شکل گرفت. ما از دوستان قدیمی هم هستیم، با هم از تئاتر شروع کردیم و سال‌هاست یکدیگر را می‌شناسیم. وقتی به دفتر فیلم‌سازی رفتم و پیام را دیدم خیلی خوشحال شدم.

علاوه بر رابطه بین «نوید» و «غلام» رابطه برادرانه‌ای هم بین من و پیام ایجاد شد. این رابطه و دوستی سبب شد به هم نزدیک شویم و به جایی رسید که ارتباط حسی خوبی با پارتنرم برقرار کردم که در سریال هم نمود داشت. پیام احمدی‌نیا یکی از بازیگران خوب و آینده‌دار کشورمان است که در جشنواره فجر سال گذشته هم خوش درخشید و در آینده حتماً بیشتر از او خواهیم شنید.

## موافق ترس مخالف خشونت

**عبدالصالح پاک، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان با بیان اینکه با ادبیات ترسناک موافق اما با بیان خشونت برای بچه‌ها مخالفم، گفت: امروزه بچه‌ها در زندگیشان ترس را تجربه نمی‌کنند پس بهتر است این ترس‌ها را در کتاب‌ها و فیلم‌ها ببینند و تجربه کنند اما کتاب‌های وحشتی که بچه‌ها دارند می‌خوانند ریشه در ادبیات ما ندارد. ما خون‌آشام نداریم و این کتاب‌های وحشت اکثراً ترجمه هستند. ما بیشتر روی مسائل اخلاقی، عاطفی و احساساتی تأکید داریم، حتی بچه‌ها را تا مرز عشق هم می‌بریم اما نمی‌توانیم وارد مقوله عشق شویم.**

فرهنگ و هنر

سند سفید موتورسیکلت پرواز به شماره پلاک ۷۶۷/۹۹۳۳۹ و شماره تنه N2N125R9118265 و شماره موتور 156FMI0241672 مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۳۷۱ ۲،۴

اصل پروانه حمل سلاح شکاری ساچمه زنی ا لول ته پر به شماره سریال ۲۴۷۱۲۴۸ متعلق به آقای داود جعفری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۷۷ ۲،۴

برگ سبز خودرو سواری رنو تیپ تندر(لوگان۹۰L)رنگ سفیدشیری-روغنی سال ۱۳۹۰ به شماره شهربانی ۸۲ ی ۸۲۵ ایران ۱۲ و شماره بدنه NAALSRALDBA۰۸۳۵۳۷ و شماره موتور ۱۰۰۰۱۴۰۶VRD۱۶۱۷۶۹ به مالکیت خادم جاویدی کلاته رحمن مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۷۳

کلیه مدارک خودرو سواری پراید ۱۱۱ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۳۸۶۷۸۵۲ و شماره شاسی S۵۴۳۰۰۸۹۰۴۰۲۳۸ و شماره انتظامی ۷۴۷ ه ۵۷ ایران ۳۶ به مالکیت مرضیه خیابانی مجرد مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۸۶ ۲،۴

گواهینامه موقت پایان تحصیلات خانم رحیمه طاهری فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۱۸۸ صادره از اسفراین در مقطع کاردانی رشته معماری به شماره ۱۸۲۰۰۵۳۱۵ صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد به نشانی: استان خراسان شمالی ، بجنورد ، میدان دفاع مقدس-خیابان دانشگاه اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایند.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۷۴ ۲،۴

برگ سبز سواری دوو سی یلو رنگ بژ – زیتونی – روغنی مدل ۱۳۷۹ ش موتور ۸۰۱۵۹۰ ش – شاسی ۷۹۱۶۵۰۱۸۸۸۰ IR ش انتظامی ۱۷۷ ل ۷۳ ایران ۳۲ بنام علی اکبر جان بخش فرزند شیر محمد کد ملی ۰۰۵۳۹۹۷۳۹۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است .
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۶۶ ۲،۴

دانشنامه پایان تحصیلات خانم رحیمه طاهری فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۱۸۸ صادره از اسفراین در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته مهندسی تکنولوژی معماری به شماره ۱۵۹۰۱۸۲۰۰۷۳۱صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد به نشانی: استان خراسان شمالی ، بجنورد ، میدان دفاع مقدس-خیابان دانشگاه اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۸۱

برگ سبز سواری پیکان تیپ 1600i مدل ۸۳ رنگ سفید - روغنی شماره موتور ۱۱۲۸۳۱۵۸۰۴۲ شماره شاسی ۸۳۵۶۳۸۶۷ بشماره پلاک انتظامی ۸۷ ایران ۲۷۳ و۱۶ مالکیت مرتضی یوسفی کد ملی ۵۳۹۹۹۵۰۵۶۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۲۲ ج

مدرک موقت پایان تحصیلات اینجانب بابک واثقی فرزند محمد با شماره شناسنامه ۱۷۹۱۷ صادره از مشهد و کد ملی ۰۹۴۵۹۱۱۰۵۱ در مقطع کارشناسی پیوسته رشته مکانیک جامدات صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۲۷۹۶

برگ سبز (سند) خودروی وانت نیسان تیپ ۲۴ مدل ۱۳۷۰ رنگ آبی آسمانی روغنی به شماره انتظامی ۵۳ س۷۲۳ ایران ۳۲ شماره موتور۹۳۹۶۶۶ و شماره شاسی ۰۶۴۱۲۸ به مالکیت عیسی رضائی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۵۵ ج

برگ سبز سواری پراید جی تی ایکس مدل ۱۳۸۷ رنگ نقره ای متالیک به شماره ی انتظامی ۴۴۶ط۴۱ ایران ۳۲ به شماره ی موتور : ۲۶۵۵۸۷۴ شماره شاسی : S۱۴۱۲۲۸۷۵۵۶۶۹۳ مفقود گردیده و از درجه ی اعتبار ساقط گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۸۸ ج

مدرک موقت پایان تحصیلات کارشناسی اینجانب زهرا زردی فرزند ابراهیم شماره شناسنامه ۱۹۲۷ صادره ازمشهد به شماره دانشجویی ۳۸۲۰۰۸۶۰ مقطع کارشناسی برق از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد .ازیابنده تقاضامی شود اصل مدرک رابه دانشگاه آزاداسلامی مشهدبه نشانی : استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، امامیه ۴۲سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید .
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۵۳

برگ سبز ،سند مالکیت وکارت سواری سیستم پراید تیپ سایپا ۱۴۱ آی مدل ۱۳۸۵ به رنگ نوک مدادی - متالیک به شماره موتور ۱۷۵۶۴۵۸ و شماره شاسی S۱۴۸۲۲۸۵۱۸۳۹۷۹ به شماره پلاک ۵۴- ۹۳۲ د ۹۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۱۰ ج

پروانه های بهداشتی ساخت به شماره های ۵۷/۱۰۱۳۶ و ۵۷/۱۰۱۳۷ و ۵۷/۱۰۱۳۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۰ متعلق به شرکت شیرین نشان نویان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۵۰ ج

برگ سبز موتور سیکلت پیشرو تیپ پیام ۱۲۵رنگ خاکستری-مدادی سال ۱۳۹۳ به شماره شهربانی۷۷۲-۴۵۶۳۵ و شماره موتور ۵۹۳۱۱۹۶۷ و شماره شاسی 93۱۰۴۶۵H***NCR۱۲۵ به مالکیت مهدی صدری میلانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۹۶

برگ سبز ،سند کمپانی سواری سیستم پراید تیپ جی ال ایکس آی به رنگ نقره ای - متالیک مدل ۱۳۸۶ به شماره موتور ۱۹۲۶۸۷۳ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۰۷۷۵۸۵ به شماره پلاک ۵۴- ۲۱۲ ج ۵۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۴۱ ج

برگ سبز سواری پژو pars xu۷ مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک ۵۵س۶۴۸ ایران ۴۲ به شماره موتور ۱۲۴K۱۴۷۸۴۰۹ به شماره شاسی Naan۰۱ceAnk۹۰۳۸۳۰ بنام سامانه عباسی نوخندانی به شماره ملی ۰۹۳۴۴۱۰۴۲۲مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۴۰ ج

سند کمپانی سواری هاچ بک سیستم پژو تیپ ۲۰۶ مدل ۱۳۸۳ به رنگ بژ- متالیک به شماره موتور FSS۱۴۷۷۴۹۹۲ و شماره شاسی ۸۳۶۳۵۵۸۷ به شماره پلاک ۷۹۹ م ۵۷ ایران ۵۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۳۰ ج

آگهی فراخوان
مناقصه های عمومی یک مرحله ای شماره ۱۴۰۱/۵۰۱
عملیات نصب و تامین ۸ دستگاه کلید سازی ۶۳۰آمپر با قابلیت اتوماسیون (نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی در نظر دارد اجرای عملیات نصب و تامین تعداد ۸ دستگاه کلید گازی ۶۳۰ آمپر با قابلیت اتوماسیون و قابل قطع زیر بار را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای و از محل اعتبارات ملی مسکن مهر وزارت نیرو ( اوراق خزانه۰۰۸) به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید لذا از تمامی شرکتهای دارای تایید صلاحیت در رشته نیرو (حداقل رتبه ۵) از سازمان مدیریت و برنامه ریزی دعوت میشود از مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۳۵۷

آگهی مناقصه عمومی امورخدمات پشتیبانی نیروی انسانی
مراکز آموزشی ، رفاهی ، درمانی ، اردوگاه ها و استخرها
اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی در نظر دارد امور خدمات پشتیبانی نیروی انسانی مراکز آموزشی ، رفاهی ، درمانی ، اردوگاهها و استخرهای خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت به شماره ۲۰۰۱۰۰۵۸۶۵۰۰۰۰۰۱ با برگزاری مناقصه عمومی به شرکت هاي واجد صلاحیت به شرح زیر واگذار نماید .
کلیه مراحل فرایند مناقصه از دریافت اسناد، ارایه پیشنهاد مناقصه گران و گشایش پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) www.setadiran.ir انجام خواهد شد . لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مراحل ثبت نام در سامانه و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازد.
به پیشنهادهای واصله خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و همچنین به پیشنهادهای فاقد امضاء ترتیب اثر داده نخواهد شد .
۱– تاریخ انتشار اسناد در سامانه: از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۸ خواهد بود.
۲– آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه: تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ خواهد بود.
۳– آخرین مهلت بازدید، بارگذاری اسناد و اعلام قیمت در سامانه: تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ خواهد بود.
۴– آخرین مهلت تحویل پاکت تضمین: تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ خواهد بود.
۵– تاریخ گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح روز پنج شنبه ۱۴۰۱/۰۴/۰۲ خواهد بود.
۶– نشانی جهت ارسال پاکت تضمین: مشهد، خیابان امام خمینی(ره)، ایستگاه سراب، اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوي، ساختمان شهید باهنر، اداره پشتیبانی ، امور قراردادها و تعهدات.
۷– مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۹/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکي داراي اعتبار سه ماهه و قابل تمدید تا شش ماه .
۸–اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: تلفن مرکز راهبری و پشتیبانی ۴۱۹۳۴–۰۲۱ و تلفن دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸–۰۲۱ می باشد.
اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی – اداره امور رفاهی و پشتیبانی
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۴۸۷