نظر کردن مؤمن به صورت برادر مؤمنش از روی علاقه و محبت عبادت است.

نظر لطف مؤمن بر وجه اخیه المؤمن المودة و الرحمة له عبادة

نازه‌های نشر

## «جهاد فرهنگی بر اساس آموزه‌های قرآن و اهل بیت(ع)» منتشر شد

کتاب «جهاد فرهنگی بر اساس آموزه‌های قرآن و اهل بیت(ع)» اثر عباس کوثری است در پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی تهیه و به همت نشر این پژوهشگاه در ۱۳۷ صفحه منتشر شد.

به گزارش روابط عمومی نشر پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، پژوهشکده مذکور تلاش کرده با کمک پژوهشگران فرهیخته، بهره‌گیری از آموزه‌های نورانی قرآن و اهل بیت(ع) و تدوین فرهنگ‌نامه سبک زندگی، کاربردی‌ترین اطلاعات موضوعات مختلف را حوزه‌های گوناگون فردی، خانوادگی، اجتماعی و محیط زیست را در اختیار علاقه‌مندان قرار دهد.

در میان مدخل‌های این فرهنگ‌نامه، برخی از آن‌ها از موضوعات فرهنگی ویژه‌ای برخوردارند و عموم افراد جامعه به صورت گسترده با آن سروکار دارند. از این رو به منظور ارتقا و تقویت سبک زندگی اسلامی شایسته است و بیان مبانی سبک زندگی اسلامی و گستره آن، جهاد فرهنگی در آموزه‌های قرآن و اهل بیت(ع) تشریح و ضمن اشاره کرد که در این راستا، راهکار اجرایی در تبیین منطقی بیان فرق فرهنگ و علم، نسبت میان فرهنگ و تمدن بررسی شده است.

نویسنده در ادامه این اثر، ضمن بیان مبانی جهاد فرهنگی (مبانی عقلی و مبانی قرآنی)، ویژگی‌های فرهنگ اسلامی را برشمرده است.

از دیگر مباحث این اثر می‌توان به اهداف جهاد فرهنگی همچنین شیوه‌های جهاد فرهنگی، جهاد فرهنگی و تقیه و امامت اهل بیت(ع) مطرح شده است.

«مجاهدان فرهنگی» از دیگر مباحث مطرح شده در اثر مذکور است که در این راستا، ویژگی‌های مجاهدان فرهنگی (ایمان خالصانه، دانش، عدم شیفتگی به دنیا، مربانی از ارزش‌های الهی، زمان‌شناسی، گسترش عدالت، همراهی با مستضعفان و تربیت افراد متخصص) بیان شده است.

اصول اجرایی برای عمل به جهاد فرهنگی از دیگر مباحث مطرح شده در این اثر است.

در بخشی از این اثر با عنوان «اصول اجرایی برای عمل به جهاد فرهنگی» می‌خوانیم: اصول اجرایی اموری هستند که رسیدن به هدف را تسهیل می‌کند. برای جهاد فرهنگی نیز که از مسائل مهم و سرنوشت‌ساز است، کاری است ضروری و بایسته که لازم است در سطح نخبگان و مقامات اجرایی جلسات پیوسته و همایش‌های جهت‌دار با انتخاب درست متخصصان تشکیل شود، ولی به دلیل اینکه این اثر از عناوین اصول اجرایی برای عمل به جهاد فرهنگی خالی نباشد، مواردی یادآور می‌شود که عبارت‌اند از: هماهنگی و اتحاد، استفاده از تخصص‌های مرتبط، ایجاد جایگزین، فرهنگ‌سازی، ایجاد تشکیلات مردمی و مسئولیت‌پذیری حکومت.

موعظه

آیت‌الله جاودان

### از توانایی‌هایت استفاده کن

داستان سعد معاذ را خیلی شنیده‌اید. او در جنگ خندق یک زخم خیلی سخت برداشت. بعد او را در همان کردند تو آرنگ پاره شده، هم آمد و مدتی همان طور بود. بعد جبرئیل خدمت رسول خدا(ص) بود. عرض کرد یا رسول‌الله چه کسی را از دنیا رفته؟ چه شده؟ چه حادثه‌ای شده که من ندیدم عرش‌لرزید. سؤال و جواب کردند معلوم شد سعد را از دنیا رفته. رسول خدا یک چادر مسجد برایش درست کردند که بتوانند زیاد به عیادت او بیایند. خیلی آدم حساسی بود. بعد دیدند که رسول خدا برای تشییع او تشریف آوردند. با پای برهنه و سر پنجه‌ها تشییع می‌کنند. این دیگر به آن بالا رفته‌اند. آن طرف تابوت را گرفته‌اند. چهار سوی تابوت را گرفتند. بعد پیغمبر برایش نماز خواندند. بعد خودشان او را دفن کردند. خودشان سنگ لحد را گذاشتند. مادرش آنجا بود. گفت خوش به حالت، دیگر بهشت حلالت باشد. مثلاً پیغمبر فرمودند این چه حرفی بود زدی؟ الان قبر چنان فشارش داد که... قدیم‌ها عوام مردم می‌گفتند که مثلاً شیری که از مادر خورده بود، از او بیرون زد. نه. این جوری نه، اما آن قدر فشار سخت بود.

گفتند آقا مگر چه کار کرده بوده؟ فرمودند اخلاقش تند بوده. در خانه اخلاقش بازن و بچه‌اش تند بوده. نتیجه‌اش فشار قبر است. اگر کسی مواظب اخلاقش هست، مواظبت رفتارش بازن و بچه‌اش هست، مواظب رفتارش با شاگردانش هست، زیردستانش هست، خب، این دیگر به آن بالا رفتنش ندارد. ما را به این دنیا آورده‌اند و تمام شرایط و استعدادهای لازم برای کامل شدن و درست و راست شدن را به ما داده‌اند و از ما توقع دارند که از این استعدادها استفاده کنیم. شما استعداد داری که حرف نزنی، یک حرف بدی شنیدی، جواب ندهی، این توانایی را داری، خب از این توانایی استفاده کن. یک جایی یک منظره بدی هست، خب، این دیگر به آن بالا رفتنش ندارد. یک جایی یک منظره بدی هست، زیردستانش هست، خب، این دیگر به آن بالا رفتنش ندارد. ما را به این دنیا آورده‌اند و تمام شرایط و استعدادهای لازم برای کامل شدن و درست و راست شدن را به ما داده‌اند و از ما توقع دارند که از این استعدادها استفاده کنیم. شما استعداد داری که حرف نزنی، یک حرف بدی شنیدی، جواب ندهی، این توانایی را داری، خب از این توانایی استفاده کن. یک جایی یک منظره بدی