اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث: الا من صدقه جاریه او علم ینتفع به او ولد صالح یدعوله

با مرگ انسان، رشته عملش قطع می‌شود مگر از سه چیز: صدقه جاری (و ماندگار)، دانشی که مردم از آن بهره‌مند شوند و فرزند نیکوکاری که برایش دعا کند.

دیدگاه

سخنان آیت‌الله رشاد در حاشیه رونمایی از «الهیات سایبر»

آیت‌الله رشـاد، رئیس و مؤسس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، در آیین رونمایی از کتاب «الهیات سایبر» اثر حجت‌الاسلام علیرضا قائمی‌نیا که روز دوشنبه در پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی برگزار شد، گفت: اثر فاخر و نوآورانه «الهیات سایبر» در کشور ما کتابی کاملاً بدیع و پیشروانه به شمار می‌آید که تاکنون کسی به آن نپرداخته است. ما حوزه‌های نو و بدیع در کشور کم نداریم اما حوزه سایبرنتیک به دلیل ابعاد و ویژگی‌های منحصربه‌فردی که دارد از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است که پرداختن به آن ضرورتی اجتناب‌ناپذیر به شمار می‌آید.

وی افزود: خصوصیت منحصر به فرد این کتاب در فراگیری آن است و قطعاً تا مدت‌های متمادی این موجی که با جهان زیست سایبری آغاز شده توسعه خواهد یافت. ما در جهان خودمان امور بدیع و جدید فراوانی داریم که چندان در فرایند تحول و تکامل بشر مؤثر نیستند اما موضوع سایبر تمام سطوح و لایه‌های زیست بشر را تحت تأثیر قرار می‌دهد و خوشبختانه نام آقای قائمی‌نیا همواره با نوآوری و ابتکار همراه است و پیشاهنگی و پیشروی ایشان از آثاری که تاکنون منتشر کرده‌اند مشخص است.

وی با تأکید بر فضل تقدم علیرضا قائمی‌نیا در زمینه مطالعات فلسفی و الهیاتی فضای سایبری عنوان کرد: حوزه‌های علمیه چندین دهه است در فرایند تحولات چشمگیری گام برمی‌دارند که نوعاً تحولاتی رو به تکامل و مطلوب است.

آیت‌الله رشاد افزود: هر تحولی تکامل محسوب نمی‌شود؛ مثلاً تشابه و تقارب نظام آموزشی حوزه‌های علمیه با نظام دانشگاهی تحول است ولی تکامل نیست. عرض من در اینجا پرداختن به این قبیل جزئیات نیست بلکه می‌خواهم روی وجه سازنده و مثبت تحولات حوزه انگشت بگذارم و بگویم تنها در همین دو سه دهه اخیر در حوزه‌های علمیه تحولی صورت گرفته که با تحولاتی که در قرون متمادی ایجاد شده قابل مقایسه است. وی ادامه داد: متأسفانه مسئولان درزمینه بازتاب این تحولات در جامعه اهتمام لازم را نداشته‌اند تا آنجا که گاه حتی برخی به تردید و انکار آن برمی‌خیزند که این انکار و تخریب چهره حوزه در اذهان عمومی قطعاً زیانبار و خسارت‌آفرین است.

رئیس و مؤسس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی همچنین به چارچوب‌های معرفتی انتقاد ثمربخش اشاره کرد و گفت: انتقاد صحیح هم از مبانی و مبادی صحیح برمی‌آید و هم روشمند و سازنده طرح می‌شود و من نمی‌خواهم از سر بی‌اطلاعی یا خدای نکرده بی‌انصافی در مورد حوزه قضاوت کنم بلکه با علم و اطلاع و هدفمند عرض می‌کنم اگرچه نسبت به حوزه خوشبینم اما عقب‌ماندگی‌های خودمان را هم می‌بینیم.

وی ادامه داد: اگر دو سه نفر را در کشور پیدا کنند که منتقد حوزه هستند نام من قطعاً بین آن‌هاست چون بارها و بارها بر عقب‌ماندگی معرفتی در حوزه‌ها تأکید کرده و گفته‌ام اگر در این زمینه‌ها پیشرو نباشیم سیل بنیان‌کن فضای سایبرنتیک جدید ما را با خود خواهد برد.

آیت‌الله رشاد با بیان اینکه تا یکی دو دهه پیش نگرانی ما این بود که مثلاً با تحولات هوش‌مصنوعی مفاهیمی مثل تجرّد روح زیرسؤال برود، خاطرنشان کرد: امروز حدود نگرانی ما بسیار فراتر از این مقدار است و الان نگران همه چیز هستیم چون فضای سایبر، اعتقادات، باورها، اخلاق و سبک زندگی اسلامی ما را آسیب‌پذیر کرده و متأسفانه فاصله حوزه با این تکالیف جدید زیاد است.

تازه‌های نشر

۴۰ ویژگی خادم شایسته امام رضا(ع) در «خادم تراز»

به همت بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی کتاب «خادم تراز» دربردارنده ۴۰ ویژگی خادم شایسته امام رضا(ع) منتشر شد. به گزارش آستان‌نیوز، توجه به نیازهای معنوی و فرهنگی خادمان که جزء اصلی‌ترین سرمایه‌های انسانی این آستان مقدس هستند از مهم‌ترین رسالت‌های این مجموعه است. بنا به فرموده رهبر معظم انقلاب «یکی از بزرگ‌ترین وظایف همین است که خادم علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) از لحاظ عمل و هیئت و حیات اسلامی و از جهت برخوردهای گوناگون با مردم باید مظهر اخلاق علی بن موسی الرضا(ع) باشد».

نوشتار حاضر با تبیین ۴۰ شایستگی خادم امام رضا(ع) در هشت فصل کوشیده خادمان بارگاه ملکوتی را در معرفت‌افزایی هر چه بیشتر و آراسته شدن به این شایستگی‌ها به مقام خادم تراز اهل‌بیت(ع) رهنمون سازد.

«آشنایی با اصول و مبانی خدمت»، «اخلاق خدمت»، «مهارت‌های خدمت»، «زائرمحوری در خدمت»، «آشنایی با ساختار و ضوابط خدمت»، «معرفت‌افزایی» و «خانواده رضوی» از عناوین فصل‌های این کتاب است. علی پایاب، نویسنده این کتاب از سفره معرفتی آیات قرآنی و روایات معصومان(ع) نکته‌های مهم در اخلاق، آداب، شایستگی‌ها، مهارت‌ها و معارف مورد نیاز خادم تراز را برای خدمتی مورد رضایت امام(ع) به میهمانان آن حضرت یافته و آن‌ها را با انسجام روایی و زیبایی به قلم آورده است.

در کتاب «خادم تراز» با توجه به منابع دست اول دینی یعنی آیات قرآن کریم و روایات معصومان(ع) و استفاده از منویات امام راحل و رهبر انقلاب اسلامی و همچنین تولیت‌های معزز آستان قدس رضوی، شایستگی‌های لازم برای خادمان اهل بیت عصمت و طهارت(ع) جمع‌آوری شده است.

شایستگی‌هایی همچون ضرورت آشنایی خادم با مقام و جایگاه اهل بیت(ع)، اهمیت خدمت و مقام خادم، آثار و برکات، موانع و آسیب‌های خدمت، ادب و تواضع،

سعه‌صدر، خوش‌اخلاقی و مهربانی، صداقت و امانت‌داری، عفت و حیا، اخلاص، تلاش حداکثری، شکرگزاری، طهارت ظاهری و باطنی، ارتباط مؤثر، آشنایی با پدافند غیر عامل، شبهات زیارت و... از موضوعاتی است که در فصول هشت‌گانه این اثر به آن‌ها اشاره شده است.

یادداشت

چند کلمه وقف زنده‌یاد حاج عباس مسجدی

سهام‌دار بورس خدا

امیر سعادتی، سردبیر

یک) در خاطرات حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمود دعایی آمده: دهم شهریور سال ۶۴، امام خمینی(ره) به خاطر انتقادی که به تیتر و عکس یکی از روزنامه‌های کشور داشتند مدیرمسئول روزنامه اطلاعات و سایر روزنامه‌ها را می‌خواهند و به آن‌ها تذکر می‌دهند عکس و سخنان ایشان را در صفحه اول روزنامه‌ها چاپ نکنند. حجت‌الاسلام دعایی می‌گوید: «امام فرمودند معنا ندارد تیتر اول و عکس اول شما مربوط به صحبتی باشد که من کرده‌ام یا صحبتی باشد که رئیس‌جمهور کرده است. به سراغ مردم بروید. مردم صاحبان اصلی انقلاب هستند. شما سراغ کشاورزی بروید که با سختی و مرارت دستاورد مثبتی در امر کشاورزی دارد و نیاز کشور را برآورده می‌کند...».

دو) وقتی در دوره سردبیری‌ام در روزنامه شهرآرا، خدا زنده‌یاد «عباسعلی عباسی قیافه‌شناس» را سر راه ما گذاشت و یکشنبه ۱۱ خرداد ۹۳، عکس پیرمرد را آوردیم روی جلد و تیتر زدیم: «حاج عباس مسجدی» و روتیتر زدیم: «حکایت خیری که سه مسجد و یک مهد کودک ساخته و وقف کرده است»، فکر نمی‌کردیم صدای ما از فضای فرهنگی شهر مشهد فراتر برود. مثل صدها چهره مردمی دیگری که در این سال‌ها معرفی شدند اما خیلی دیده و شنیده و شناخته نشدند. اما مثل اینکه خدا می‌خواهد این بنده خوبش را به آدم‌های بیشتری نشان دهد. حالا آوازه حاج عباس مسجدی به گوش خیلی از دوستان رسانه‌ای رسیده است.

سه) بندگان خوب خدا در میان مردم عادی هستند. حاج عباس مسجدی که بود؟ فرق این بنده خدا با ما در چه بود؟ فضل حاج عباس در چه بود؟ او چه چیزی داشت که ما امروزه به آن نیاز شدیدی داریم؟ حاج عباس آدم خاصی بود. به طور کلی کسی که مالش را وقف خدا می‌کند (متأسفانه در این زمانه) باید آدم خاصی باشد. حتی حاج عباس آدم «خاص الخاصی» بود. او در میان چهره‌هایی که از واقفان متعارف امروزی ارائه شده هم آدم خاصی است. فرق او با بقیه واقفان در چیست؟ متأسفانه تصویری که از واقفان و خیران در ذهن مخاطبان امروزی شکل گرفته منحصر در چهره یک آدم ثروتمند، اتوکشیده و البته محترم است. اما همه می‌توانند واقف باشند. وقف موضوعی است که در طول تاریخ در سنت اقتصادی همه طبقات مردم ما بوده، اما کم‌کم رنگ فراموشی به خود گرفته است. حاج عباس چهره جدیدی از فرهنگ وقف را به ما نشان داد. خاص بودن او در عام بودن او است. از بس عادی و عام بود، برای ما خاص شده بود. امثال حاج عباس چهره کلیشه‌ای واقفان و خیران را در ذهن مخاطب امروزی می‌شکنند؛ نمونه‌ای جدید از خیران که در فرهنگ عمومی ما کم هم نیستند، اما متأسفانه به علت غفلت رسانه‌ها و مراکز فرهنگی کمتر دیده شده‌اند.

چهار) از طرف دیگر حاج‌عباس‌ها راه نفوذ و تسخیر فرهنگ عمومی را به سازمان‌های فرهنگی و رسانه‌ای ما نشان می‌دهند. اگر می‌خواهیم فرهنگ وقف را به فرهنگ عمومی تبدیل کنیم راهش نشان دادن امثال حاج‌عباس به مردم است. کسی که با آن ظاهر خاکی و ساده‌اش و با آن پیکان درب و داغانش به دوربین عکاس نگاه می‌کند و می‌خندد و یادآور می‌شود می‌توان با ساده‌زیستن هم واقفِ مسجد و مدرسه و مهد کودک بود. او راه جدیدی را برای فعالیت در حوزه فرهنگ عمومی به ما نشان می‌دهد. ما حاج‌عباس‌های زیادی در میان مردممان داریم. ما رسانه‌ها وظیفه داریم فاصله‌مان را با مردم کم کنیم و این چهره‌ها را سر دست بگیریم و به دنیا نشان دهیم.

پنج) یکی دیگر از ویژگی‌های حاج عباس «اخلاص» اوست. او «خاص» و «خالص» است. وقتی خبرنگار به او می‌گوید می‌خواهیم به عنوان یک خیر و واقف با شما گفت‌وگو کنیم، می‌گوید: «زیاد بزرگش نکنید، ساختن چند مسجد و حسینیه که این حرف‌ها را ندارد...» یا در جای دیگری از مصاحبه‌اش می‌گوید: «من فقط نخودی بودم در دیگ آش...» بله حاج عباس، نخودی بود در دیگ آش خدا.

شش) حاج‌عباس می‌تواند الگوی خوبی برای همه ما باشد. حاج‌عباس نمونه‌ای از تک‌تیراندازهای اقتصاد مقاومتی است. این پیرمرد زنده‌دلِ جهاد اقتصادی، یاد حاجی بخشی بسیجی‌های جبهه را برای ما زنده کرد. پیرمردهایی که برعکس برخی از سیاستمداران هرچه پیرتر می‌شوند، آرمانی‌تر می‌شوند.

هفت) این روزها که سودای سود فراگیر شده، وجود و یاد امثال حاج‌عباس ما را به یاد سود بزرگ‌تری می‌اندازد. این آدم عامی، سهام‌دار هیچ شرکت سهامی خاص یا عامی نبود. او سهام‌دار بورس خدا؛ وقف بود. حاج عباس نیازی به معرفی ما نداشت و ندارد، این ما بودیم و هستیم که به معرفت و نگاه حکیمانه او به زندگی نیاز داریم. او یک واقف نمونه بود، او سهام‌دار بورس خدا بود.

یک روایت تصویری از جهادگری که تا ۹۰ سالگی با دست خود مهد کودک، مسجد و حسینیه ساخت و وقف کرد

نگفت، نشان داد...

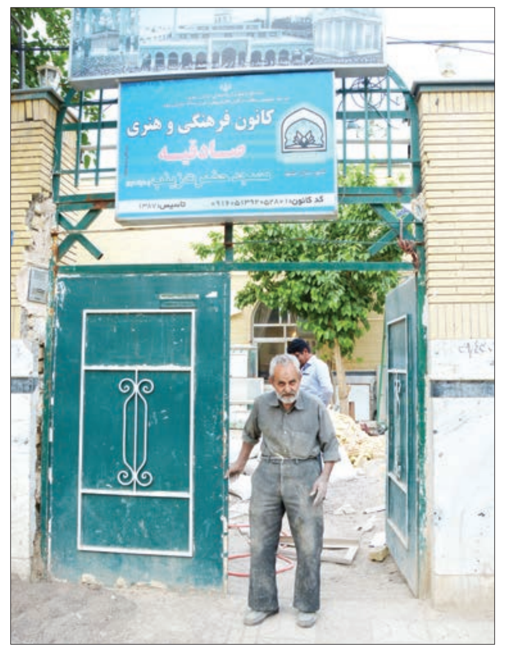
محسن فاطمی‌نژاد

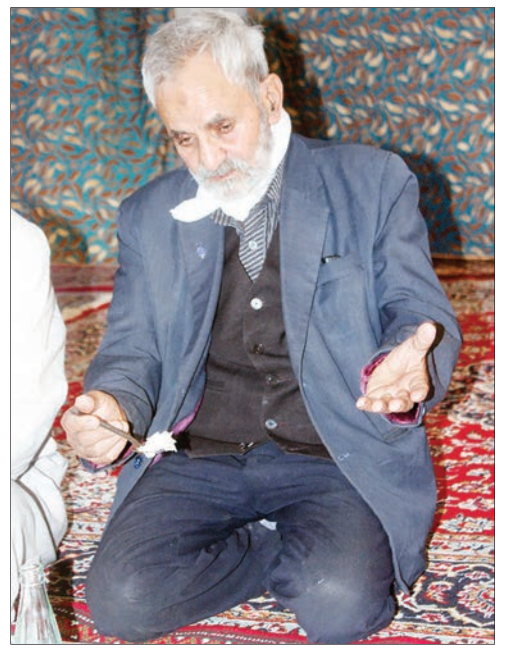
شاید شما هم آن جمله معروف و کلیشه‌ای را که همه اساتید بنام فیلم‌نامه‌نویسی و کارگردان‌های بزرگ تقریباً به شکل‌های مختلف گفته‌اند، شنیده باشید که «نگو، نشان بده». مقصودشان این است: آهای کسی که می‌خواهی پیامی، قصه‌ای یا داستانی را به مخاطبت برسانی و او را تحت تأثیر قرار دهی تا به یک سمت و سو حرکت کند، سعی کن کمتر حرف بزنی، به جایش تا می‌توانی آن را برایش تصویر کن.

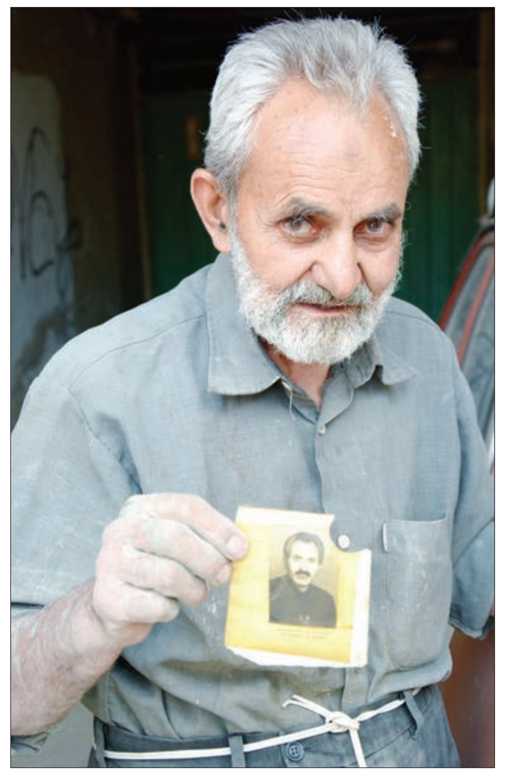
«عباسعلی عباسی قیافه شناس» معروف به حاج عباس مسجدی همان کسی است که به جای اینکه از ضرورت نشاندن لبخند روی صورت کودکان حرف بزند، برایشان مهدکودک ساخت. مصداق همان جمله معروف بود که «کونوا دعاة الناس بغیرالسنتکم لیروا منکم الاجتهاد و الصدق و الورع» یعنی مردم را به غیر از زبانتان دعوت به دین کنید تا سعی و کوشش، درستی، پرهیزگاری و خویشتن‌داری را از شما مشاهده کنند. او به جای اینکه مثل ما وعده و وعید به دلش بدهد که حالا حالاها جمع می‌کنم تا یکباره کار بزرگی برای مردم انجام دهم، راحت می‌گوید: «حتی اگر یک، یک تومنی هم گیرم بیاید، مال خانه خداست». او ذره ذره دل می‌کند و قطره قطره می‌سازد.

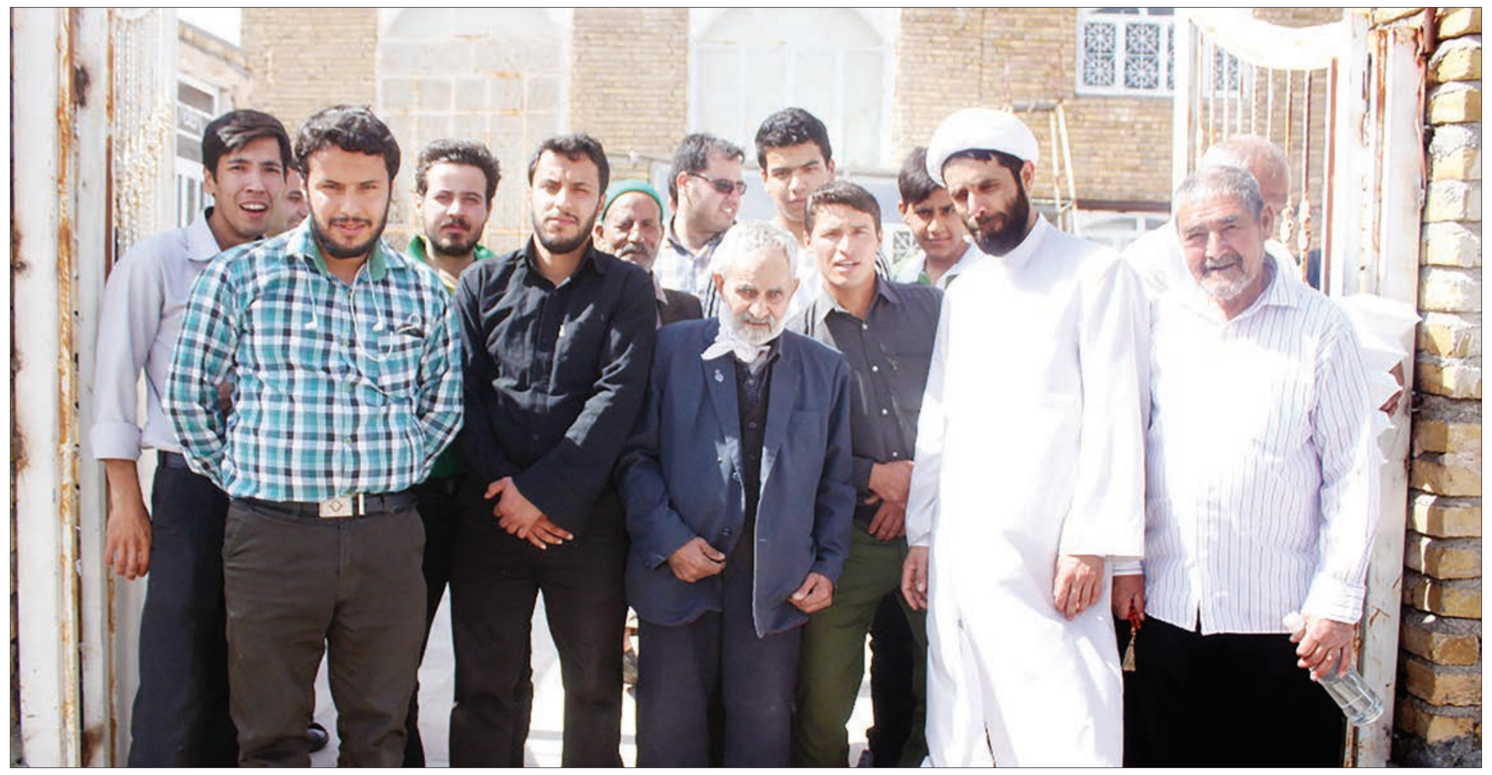
حالا هم اگر کسی بخواهد داستان زندگی پیرمرد ۹۰ ساله‌ای را که با صورتی گردوخاک گرفته و با همان دست‌های زمختی که رگه‌های میان پوستش با سیمان و گچ عجین شده و تا آخر عمر مهدکودک و حسینیه و مسجد ساخت را برای کسی تعریف کند لازم نیست قصه سر هم کند، همین که تصویر ساده و بی‌ریای حاج عباس مسجدی را نشان بدهد، کفایت می‌کند.

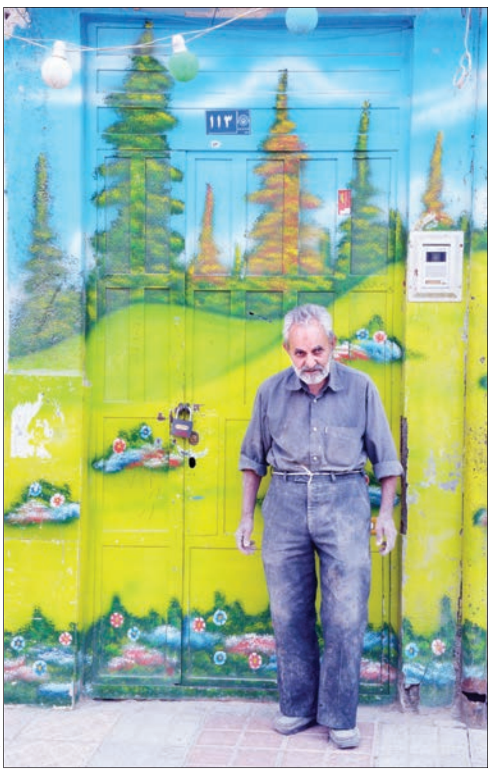
واقعاً اگر ضرورت قرار گرفتن یک متن ۴۰۰ کلمه‌ای کنار عکس‌های حاج عباس نبود، این قسمت باید سفید می‌بود. چه چیزی گویاتر از این تصاویر و کنایه‌آمیزتر از این عکسی که پیرمرد پا روی پله‌های نردبان می‌گذارد و پله پله تا ملاقات خدا می‌رود. یک هفته است حاج عباس به جایی رسیده که داشت برایش آماده می‌شد.



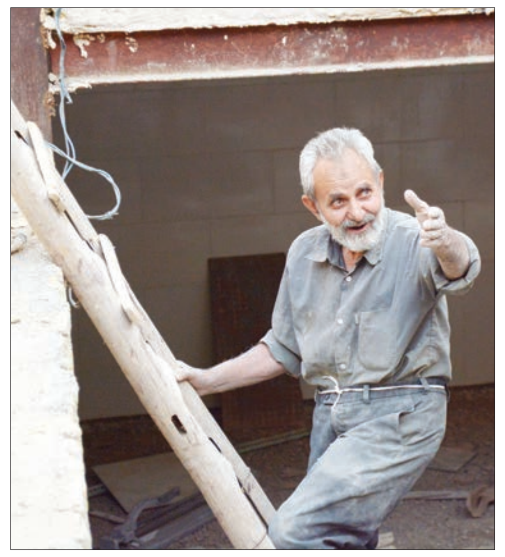








شهرآرا



الصدقة و الحبس ذخیرتان فدعوهما لیومهما

صدقه و وقف دو ذخیره‌اند، آن‌ها را برای روز خودشان (قیامت) وانهید.

یادداشت

روایتی از واقفی که ۱۰ روز پیش آسمانی شد

سواد نداشت اما استاد دانشگاه بود!

محمدرضا فیضی | «عباس عباسی قیافه‌شناس» معروف به حاج عباس مسجدی، پیرمرد نورانی و ریزنقشی بود که بیشتر با فعالیت‌های فرهنگی و وقف‌های ماندگارش در منطقه کم‌برخوردار پنجتن و طبرسی شمالی مشهد شناخته می‌شود. او که از نظر مالی مثل خیلی از مردم، وضعیت معمولی و ساده‌ای داشت، با همت، توکل و جهاد خالصانه‌اش توانسته بود سه مسجد و یک مهدکودک بسازد. حاج عباس مسجدی سه مسجد، مهدکودک و مکانی برای ورزش در محله طبرسی شمالی و روستای علی‌آباد کاشمر وقف کرده است. او همه این کارها را در حالی انجام داده که درآمد و زندگی‌اش مثل خیلی‌ها، معمولی بود. حاجی همیشه با همان لهجه شیرین مشهدی‌اش می‌گفت: «مو بره خودُم تو ای دنیا نموخوام خانه و آپارتمان بسازوم، تلاش مُکُنم بره او ور بسازوم که اونجه لازم دروم. از ای دنیا ما با خودمان یک کفن موبُرم که اویم معلوم نیست واقعاً مال کیه! ای چند روزه دنیا ره باید تلاش کنُم و تا حد امکان کار مفیدی بره مردم انجام بُدُم شاید بعضیا تو کله‌شان کارمفید و خیر کار بزرگی بشه ولی مو نظرُم ایه که از همی کارای کوچک و پیش پا افتاده باید شروع کرد».

مسجد حضرت زینب(س) برای اهالی طبرسی ۴۹ تنها یک نمازخانه نیست، مکانی که از وقتی ساخته شده، دل‌های مردم را به هم نزدیک‌تر کرده، همسایه‌ها را دور هم جمع و سفره خیری برای نیازمندان محله پهن کرده است. از وقتی این مسجد ساخته شد، اهالی نماز جماعت را تجربه کردند و پیرمردی را که آن بیرون داشت گِل درست می‌کرد، سیمان هم می‌زد و بنا را سر و شکل می‌داد، دعا می‌کردند. حاجی پس از ساختن مسجد، مهدکودکی هم برای کودکان و نونهالان- در زمین روبه‌روی مسجد- ساخت تا بشود محلی برای پرورش بچه‌های آینده‌ساز محله. حاج عباس معتقد بود بچه‌ها از همین دوره کودکی باید با مسجد و نماز آشنا شوند تا اعتقاداتشان به‌صورت ریشه‌ای محکم در وجود آن‌ها جا بگیرد. خلاصه اینکه اهالی پنجتن آل‌عبا و طبرسی شمالی ۴۹ صاحب مساجدی هستند که اگرچه ساختمان بزرگ و شیکی ندارد، اما صمیمیتی وصف‌ناشدنی دارد.

از ویژگی‌های این پیرمرد دوست‌داشتنی می‌شود چندین کتاب قطور نوشت. سن و سالش بالا اما دلش جوان بود و با جوانان مسجدی نشست و برخاست می‌کرد. جوانان هیئت و مسجدی هرموقع کارشان گره می‌خورد راست پیش حاج‌عباس می‌رفتند؛ از کمک مالی تا پادو بودن در کارهای فرهنگی برایش افتخار بود. یکی دیگر از ویژگی‌های خوب حاج‌عباس این بود که دنبال کارهای روی زمین مانده در مسجد بود. به یاد دارم شب‌های سه‌شنبه و پنجشنبه مسئولیت چایخانه مسجد را برعهده گرفته بود آن‌هم به خاطر اینکه بعضی از بچه‌ها غرورشان اجازه نمی‌داد چای بریزند اما با این کارش کاری کرد که پس از چند هفته بچه‌ها کارهای چایخانه مسجد را شیفت‌بندی کرده بودند.

چهره

با دست خالی اندازه یک مؤسسه کار می‌کند

حجت‌الاسلام محمدرضا زائری | وصف حاج‌عباس مسجدی را که خواندم، گفتم هرجور هست می‌خواهم بروم دست این پیرمرد منقطع از دنیا را ببوسم که یک‌تنه با دست خالی مثل یک مؤسسه کار می‌کند و سال‌هاست دو سه مسجد ساخته و یک مهدکودک وقف کرده است. چقدر نماز مغرب و عشای آن شب در فضای ساده و صمیمی مسجد حضرت زینب(س) در محله فقیرنشین حاشیه مشهد چسبید و چقدر احساس حقارت و کوچکی کردم در مقابل شور و حال پیرمردی که داشت ظرف‌های سوپی که پخته بود را برای مردم می‌برد، به سنت هفتگی شب‌های جمعه این همه سال.

رونوشت اگهی حصروراثت
آقای مراد بامری بشماره ملی ۳۵۹۰۸۶۷۱۲۴ شرح دادخواست به کلاسه ۱۴۰۰/۵۵۴ از این شورا درخواست نموده چنین توضیح داده شادروان جواد بامری بشماره ملی ۳۵۸۰۶۶۴۵۱۴ در تاریخ ۱۴۰۰/۷/۵ بر اثر تصادف بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت ان مرحوم منحصر است به : ۱- متقاضی با مشخصات فوق پدر متوفی ۲- خیر بی بی بامری بشماره ملی ۳۵۹۰۸۶۷۱۰۸ مادر متوفی متوفی ورثه دیگری ندارد . اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت اگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین اگهی ظرف یکماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد .آ۱۴۰۸۶۵۹
رئیس شورای حل اختلاف شماره یک شهرستان دلگان – عظیم بامری

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۹۰۷۸۰۰۸۲۱۰ هیات دوم مورخه ۱۴۰۰/۹/۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین رمضانی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۳۹۳ صادره از بردسیر در ششدانگ یک باب ساختمان مشتمل بر محوطه و زمین به مساحت ۴۰۶/۷ مترمربع که مقدار ۱۴۶/۹۹ متر مربع از ششدانگ عرصه متعلق به وقف و در اجاره مالک متن می باشد.تحت پلاک ۲۲۱۹۰ فرعی از ۱۷۸۳ اصلی بخش ۳ کرمان واقع در کرمان پنج راه ۲۴ آذر کوچه ۲۷ بعد از سه راه مسجد امام هادی (ع) شرقی ۷ خریداری از مالک رسمی آقای حسین محمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۲۶۳ م/الف ۱۴۰۸۶۵۸آ
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۹/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۰/۱
محمود مهدی زاده - رییس ثبت اسناد و املاک

آگهی رای شورا
شماره پرونده: ۱۳۴,۳,۹۵مرجع رسیدگی: حوزه۳شورای حل اختلاف شهرستان پیشوا خواهان: آقای رضاتاجیک رستمی فرزندمحمدعلی خوانده: آقای مصطفی آزادی - خواسته : الزام به فک وتعویض پلاک انتظامی خودروآردی به شماره ۳۳۲د۸۲ -ایران ۸۸
رای شورا-درخصوص دعوی آقای رضاتاجیک رستمی فرزندمحمدعلی بطرفیت آقای مصطفی آزادی به خواسته الزام خوانده به فک وتعویض پلاک یک دستگاه خودروسواری پژوآردی به شماره انتظامی ۳۳۲د۸۲ایران۸۸ شوراباعنایت به دادخواست تقدیمی وپاسخ استعلام راهنمایی ورانندگی به شماره ۸۸۰۵۸۲۳۳۲مورخ ۹۵,۵,۳ووکالتنامه رسمی---درپرونده دلات به این داردکه خواهان خودرومذکوررابه خوانده فروخته وبه ایشان وکالت درتعویض پلاکداده است تانسبت به فک وتعویض پلاک اقدام نمایدلیکن ازانجام این عمل امتناع ورزیده وموجبات ضرروزیان خواهان رافراهم آورده وطبق استعلام مذکوردلالت به این داردکه پلاک خودروهنوزبه نام خواهان می باشدوتعویض نگردیده