خبر روز



پیگیری مسائل و خواسته‌های هنرمندان پیشکسوت

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد عصر پنجشنبه در حاشیه بازدید از مجموعه فرهنگی برج آزادی با جمعی از پیشکسوتان هنر دیدار کرد و به رفع برخی مشکلات مطرح شده هنرمندان با پیگیری رئیس‌جمهور اشاره کرد و گفت: «با پیگیری شخص رئیس‌جمهور بخشی از مشکلات اهالی هنر که در دیدار هنرمندان با ایشان در ماه مبارک رمضان مطرح شده بود، مرتفع شده است و وزارت فرهنگ در دولت مردمی برای حل سایر مسائل و مشکلات اهالی فرهنگ و هنر تمام تلاش خود را خواهد کرد».

فرهنگ و هنر

قدس

■ **امید به بهبود وضعیت سینما ندارم**



جمشید هاشم‌پور در اکران مردمی فیلم سینمایی «روز ششم» گفت: امروز سینمای ایران و جهان دچار یک رکود شده است. امیدوارم سینمای ایران دوباره زنده شود و کارهای بهتری ساخته شود، هر چند من خیلی امیدوار نیستم. تماشاگران در روزهای سرد و گرم حامی سینما بودند و من همیشه از شما مردم متشکرم.

■ **«کاغذ پاره‌ها» به اکران برخط رسید**



مستند انیمیشن «کاغذپاره‌ها» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی بهزاد نعلبندی اکران برخط خود را در پلتفرم تیوال آغاز کرد. این انیمیشن که موفق به کسب جوایز از جشنواره‌های معتبر شده با حضور فیلمساز در یک مرکز نگهداری زنان کارتن‌خواب و ضبط صدای تعدادی از آن‌ها که قصه زندگیشان را روایت کرده‌اند، شکل گرفته است.

■ **پخش قسمت‌های جدید «برف بی‌صدا می‌بارد»**



قسمت‌های جدید سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» روی آنتن می‌رود. پخش خلاصه ۶۸ قسمت گذشته این سریال از دیشب در شبکه۳ سیما آغاز شد و تا دوشنبه ادامه دارد. از روز سه‌شنبه هم قسمت‌های جدید در ادامه قسمت‌های فصل اول پخش می‌شود. الیکا عبدالرزاقی، پوریا پورسرخ، فرهاد آئیش و... از بازیگران این سریال هستند.

■ **«ایوب‌خان» دژاکام منتشر شد**



دژاکام، نویسنده «ایوب‌خان» گفت: مجموعه نمایش‌نامه «ایوب‌خان» شامل هفت نمایش‌نامه است که به تازگی توسط نشر نیستان منتشر شده است. نمایش‌نامه‌های این مجموعه شامل «ایوب‌خان»، «شیشه»، «کشتی یونانی»، «رومئو و ژولیت»، «مکبث»، «هیاهوی بسیار برای هیچ» و «ساکن کمپ پناهندگان» است.

حمید مهدی پور
تهیه کننده



زهره کهندل | جمعه‌های هر هفته ساعت ۲۰ برنامه طنز «دی‌بی‌سی» روی آنتن شبکه ۲ می‌رود، برنامه‌ای که پیشتر در فضای مجازی مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته بود. این برنامه یکی از جدیدترین آیتم‌های طنز شبکه ۲ است که توسط گروهی از جوانان خوش‌ذوق مشهدی ساخته شده و بدل بی‌بی‌سی فارسی است. «دی‌بی‌سی» دو سال پیش فعالیتش را در اینستاگرام آغاز کرد و با زبانی طنز، محتوا و ساختار معیوب این شبکه فارسی‌زبان را نقد می‌کرد. دی‌بی‌سی که در کنایه به بی‌بی‌سی فارسی تولید می‌شود با شبیه‌سازی استودیو، ظاهر، لحن و اسامی گزارشگران و مجریان شبکه بی‌بی‌سی فارسی به یک مرام رسانه‌ای که سال‌هاست از سوی بی‌بی‌سی فارسی پیگیری می‌شود، طعنه می‌زند و جدیدترین اتفاق‌های روز دنیا را به شکلی وارونه منعکس می‌کند. درباره جزئیات بیشتر این برنامه با حمید مهدی‌پور، تهیه‌کننده «دی‌بی‌سی» گفت‌وگو کردیم که می‌خوانید.

«دی‌بی‌سی» دروغ‌پردازی‌های رسانه ملکه انگلیس را پیش روی مخاطب قرار می‌دهد

«بی‌بی‌سی»شناسی به زبان ساده

■ **ارتقای سواد رسانه‌ای مخاطب**

تاکنون تولیدات بسیاری سعی کرده‌اند ادای شبکه‌های ماهواره‌ای را دربیاورند اما فرق دی‌بی‌سی در این است که جدای از فرم، در محتوا نیز به این شبکه‌ها نزدیک شده است و مخاطب در نگاه نخست به راحتی نمی‌تواند طنز نهفته در این آیتم را تشخیص دهد. به بیان دیگر «دی‌بی‌سی فارسی» یک دوره بی‌بی‌سی‌شناسی به زبان ساده است و جدای از فضای طنز موجب ارتقای سواد رسانه‌ای مخاطب می‌شود. تا امروز کمتر شاهد این دست از اتفاق‌ها بودیم در حالی که همیشه به آن نیاز داشتیم. برنامه طنز دی‌بی‌سی آموزش‌های سواد رسانه‌ای را در قالبی جذاب به مخاطب منتقل می‌کند. دی‌بی‌سی کار سخت دیگری نیز انجام داده و آن انتخاب سخت‌ترین رسانه برای هجو کردن است. در میان رسانه‌های موجود خارج‌نشین معاند جمهوری اسلامی، بی‌بی‌سی هم ادبیات متفاوتی دارد و هم دشمنی زیرکانه. بی‌بی‌سی همچون دیگر شبکه‌های زرد نیست که صرفاً بخشنامه‌های سیاسی اسپانسرش را روخوانی کند بلکه با هزینه‌های نجومی و تشکیل اتاق‌های فکر قوی، برنامه‌های خود را با بهترین امکانات تولید می‌کند. آنچه موجب دیده شدن برنامه دی‌بی‌سی شده؛ انتخاب درست اسم برنامه، وجود لحن و زبان شبیه به بخش بی‌بی‌سی فارسی و نبود اغراق در بیان ضعف‌ها و نقص‌های برنامه است. بازی با اسامی مجریان و گزارشگران اصلی و استفاده به اندازه از طنز موجب شده، مخاطب با برنامه‌ای جدی در حوزه طنز روبه‌رو باشد.

■ **هجو یک رسانه فارسی زبان معاند**

مهدی‌پور درباره ایده ساخت و شکل‌گیری برنامه دی‌بی‌سی به خبرنگار ما می‌گوید: اوایل آغاز همه‌گیری کرونا، گروه ما تولیداتی درباره فضای غرب‌زدگی در رسانه‌های داخلی و شیوه‌های خبررسانی رسانه‌های معاند داشت که ایده‌های مختلفی را اجرا و چند قسمت را به صورت آزمایشی تولید کردیم اما هیچ کدام آن‌ها دلخواه ما نبود، در نهایت به طنز خبری رسیدیم و سراغ هجو رسانه بی‌بی‌سی فارسی رفتیم چون یکی از رسانه‌های فارسی زبان ماهواره‌ای بود که سال‌ها درباره اخبار و رویدادهای ایران کار می‌کرد به طوری که گاهی بی‌بی‌سی فارسی مرجع خبری رسانه‌های روشنفکر و غرب‌زده داخلی شده بود. احساس کردیم درباره دروغ‌پردازی‌های بی‌بی‌سی فارسی کم‌کاری شده است. تهیه‌کننده این برنامه درباره چرایی استفاده از زبان طنز و هجو برای مواجهه با این ایده توضیح می‌دهد: وقتی به چیزی می‌خندیم کمتر آن را جدی می‌گیریم، حتی وقتی به مسائل سیاسی و اجتماعی می‌خندیم، کمتر برایمان اهمیت و جدیت پیدا می‌کند کاری که رسانه‌های غربی سال‌ها درباره تولیداتشان در حوزه سبک زندگی انجام داده و از زبان طنز بهره برده‌اند بنابراین وقتی به روش و مشی رسانه‌های معاند جمهوری اسلامی می‌خندیم و با زبان طنز با آن مواجه می‌شویم، این رسانه برای مخاطب هم جدی نمی‌شود.



■ **آشنایی مخاطب با اهداف خبری رسانه‌ها**

وی با بیان اینکه گروه سازنده و اتاق فکر این برنامه، جمعی از بچه‌های خوش‌فکر مشهدی هستند و از دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی و حسینیه هنر هم برای تولید دی‌بی‌سی ایده و مشورت گرفته‌اند، در خصوص اهمیت ارتقای سواد رسانه‌ای در شرایط امروز و اینکه مردم بایستی قدرت تشخیص سوگیری رسانه‌های معاند و دروغ‌های پنهان شده در خبرهای واقعی را داشته باشند، توضیح می‌دهد: در جهان رسانه‌ای امروز، فهم و سواد رسانه‌ای اهمیت زیادی دارد. مخاطب بایستی با اهداف خبری رسانه‌ها آشنا شود و قدرت تشخیص و تمیز بخش‌های راست و دروغ یک خبر را داشته باشد، رسانه‌ای همچون بی‌بی‌سی دروغ‌هایش را در میان اخبار درست به خورد مخاطب می‌دهد. او اضافه می‌کند: سعی ما بر این بود با ساخت برنامه دی‌بی‌سی که زبان طنز و هجو دارد، روش‌های رسانه‌ای بی‌بی‌سی را که به شکلی حرفه‌ای دروغ‌پردازی می‌کند به مردم نشان دهیم.

دیدگاه

درباره حاشیه‌های اخیر برنامه «جوکر»

چرا «فیلیمو» کند کاری که باز آرد پشیمانی؟!

دامون افشار | در جدیدترین قسمت برنامه «جوکر» دو نفر از شرکت‌کنندگان برای خنداندن رقیبان، در ظاهر افراد معلول اقدام به حرکاتی کردند که با واکنش‌ها و نقدهای بسیاری مواجه شد. «کمپین معلولان» که از سوی جمعی از فعالان دفاع از حقوق افراد دارای معلولیت اداره می‌شود، در توییتر خود با انتقاد از این ماجرا نوشت: «در برنامه جوکر دو نفر از هنرمندان برای خنداندن سایرین، معلولیت جسمی را مسخره و سوژه می‌کنند و به همین راحتی باعث ترویج تمسخر معلولیت افراد می‌شوند. لطفاً معلولیت را سوژه خندیدن و خنداندن نکنید!». پس از انتقادهای مردمی به این ماجرا «فیلیمو» در بیانیه‌ای ضمن عذرخواهی اعلام کرد نسخه نهایی اصلاح و با حذف آن نما، دوباره در فیلیمو بارگذاری شده است. در بیانیه فیلیمو آمده است: «در یکی از موقعیت‌های قسمت چهارم فینال، دو نفر از بازیگران جوکر به صورت بداهه و در لحظه تصمیم گرفتند تیپی متضاد با عنوان و نقشی که به آن‌ها محول شده بود اجرا کنند تا از این تضاد و تناقض، موقعیتی برای خنداندن شرکت‌کننده‌ها و مخاطب ایجاد شود که همگی می‌دانیم تناقض، تضاد و اغراق از ابزار کمدی است. نه ایشان و نه هیچ کدام از همراهان و سازندگان با تصور توهین به معلولان عزیز با این شکل از دست، فکر هم نکردند، همان طور که تعداد انبوهی از مخاطبین هم این تصور را نداشتند اما به احترام تذکر و توصیه تعدادی از کارشناسان حوزه معلولین، بلافاصله نسخه خروجی مورد بررسی و بازبینی قرار گرفت».

آگهی مزایده عمومی اجاره مجتمع فرهنگی و هنری بیهقی سبزوار (۱۰۸-۱۴۰۱)-نوبت اول

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی

در نظر دارد مجتمع فرهنگی و هنری بیهقی سبزوار را از طریق مزایده عمومی طبق جدول ذیل و سایر مشخصات مندرج در اسناد مزایده به اجاره دهد. متقاضیان می توانند جهت دریافت و بارگذاری اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۱لغایت ۱۴۰۱/۰۵/۰۸ با کد فراخوان۵۰۰۱۰۰۰۰۵۵۰۰۰۰۰۶ به سایت سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس http://setadiran.ir مراجعه نمایند . متقاضیان می توانند جهت پاسخگویی به سوالات مزایده ۰۹۳۰۵۴۰۸۳۱۹ خانم شیخ و بازدید ملک با شماره همراه اقای شجاع ۰۹۱۵۱۷۳۰۳۹۹در ساعت اداری هماهنگی نمایند.

ردیف	نام ملک	اعیان	ظرفیت صندلی	نوع عرصه	قیمت پایه به ازای یک ماه (ریال)	قیمت پایه به ازای یک سال (ریال)	کاربری	آدرس
۱	مجتمع فرهنگی و هنری بیهقی سبزوار	۴۵۰متر	۲۱۶	ملکی	۴۴/۳۵۰/۰۰۰	۵۳۲/۲۰۰/۰۰۰	فرهنگی و هنری	شهرستان سبزوار واقع خیابان کاشفی جنوبی ، ضلع شمال غربی میدان نقابشک

متقاضیان واجد شرایط جهت شرکت در مزایده می بایست در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی http://setadiran.ir ثبت نام و پس از اخذ گواهی امضاء الکترونیکی نسبت به دریافت اسناد از طریق سامانه مذکور اقدام نمایند. شایان ذکر است کلیه مراحل برگزاری مزایده از فراخوان تا انتخاب برنده از طریق سایت فوق انجام می گردد و متقاضی می بایست کلیه مدارک را از سامانه ستاد ایران دریافت و پس از تکمیل فرم ها به همراه کلیه مدارک و مستندات تکمیلی در سامانه ستاد ایران بارگذاری نماید .

۱-نام سازمان مزایده گذار : اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی

۲-شرح مختصر موضوع مزایده : مجتمع فرهنگی و هنری بیهقی سبزوار به صورت اجاره به اشخاص واجد شرایط با محوریت فرهنگی و هنری واگذار می گردد .

۳- مهلت واریز وجه تضمین شرکت در مزایده تا ساعت ۱۴:۰۰و مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ می باشد و مهلت ارائه پیشنهاد تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۸ ساعت ۱۴:۰۰ می باشد .

۴-وجه تضمین شرکت در مزایده و نحوه واریز وجه : ۲۶/۶۱۰/۰۰۰ ریال (دو میلیو.ن و شصدوشصت و یک هزارتومان) به شماره شبا IR۴۹۰۱۰۰۰۰۴۰۶۰۰۲۶۱۰۷۶۵۵۷۷۵ با شناسه واریز ۹۵۷۱۱۴۰۶۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱۴۰۶۰ بنام تمرکز وجوه سپرده اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی –بنام خزانه معین استان خراسان رضوی از طریق سامانه ستاد میبایست انجام پذیرد .

۵-شرکت کنندگان در مزایده باید دارای سابقه فعالیت های فرهنگی و هنری باشند و کلیه سوابق را در سامانه ستاد اسکن و سپس پیوست نمایند تا بتوانند امتیازات شرکت در مزایده را بدست آورند و حداقل امتیاز قابل قبول ۵۰ می باشد

در صورت عدم بارگزاری مستندات حداقل امتیاز را کسب ننموده و از فرآیند مزایده حذف خواهند گردید و هیچ گونه ادعایی از شرکت کننده در این خصوص قابل استماع نخواهد بود

تذکر مهم : مجوز های صادره و مستندات درخصوص بند فوق می بایست صرفا بنام شرکت کننده در مزایده باشد .

۶-مهلت ارائه پیشنهاد : شرکت کنندگان در مزایده می بایست پیشنهادات ارائه شده در پاکت (ب) و (ج) را بهراه پاکت (الف) تا ساعت ۱۲:۰۰روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۸ در سامانه تدرکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir بارگذاری نمایند .

۷- کلیه شرکت کنندگان در مزایده موظف و متعهد به ارائه فیزیکی پاکات (الف) ، (ب) و (ج) تا ساعت۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۸ به صورت فیزیکی به آدرس : مشهد خیابان ملک الشعرای بهار – بهار ۲۷ دبیرخانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی تحویل نمایند .

۸-زمان بازگشایی پاکت مزایده : مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۹ می باشد .

تذکر : به درخواست مزایده گذار ضمانت نامه شرکت در فرآیند باید به مدت سه ماه تمدید گردد .

۹-مبلغ ماهیانه و سالیانه طبق نظریه کارشناسی درج شده در اسناد مزایده .

۱۰-هزینه کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۴۵/۱۳۰/۰۰۰ برعهده برنده می باشد

۱۱-هزینه دو نوبت آگهی روزنامه برعهده برنده می باشد .

شناسه آگهی ۱۳۴۴۹۱۷ م الف ۳۰۰۱

۴۰۱۰۴۴۷۹

آگهی مزایده فروش ۱۱ قطعه زمین مسکونی
واقع در شهرک شهرداری ، امام علی(ع) و خیابان جنب باغ ملی (نوبت دوم)
تاریخ دریافت اسناد مزایده از مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۴ تا ۱۴۰۱/۰۴/۱۱

شهرداری قاین

موضوع: شهرداری قاین در نظر دارد به منظور اجرای پروژه های عمرانی مصوب در بودجه سال ۱۴۰۱ و براساس ماده ۵ و۶ و ۷ و ۸ آیین نامه مالی شهرداری و به استناد لایحه شماره ۱۵,۱۰۲۵۸ ,ش,ق مورخ ۱۴۰۰,۰۸,۱۷ و مصوبه شماره ۱۱۶۷ مورخ ۱۴۰۰,۰۹,۱۴ ولایحه شماره ۱۵,۱۵۷۱ ,ش,ق مورخه ۱۴۰۱,۰۲,۱۲ و مصوبه شماره ۴۳۲ مورخه۱۴۰۱,۰۳,۲۱تعداد ۱۱ قطعه زمین مسکونی واقع در شهرک شهرداری به پلاک ثبتی های ۲۵ و ۲۶ فرعی از ۱۹۱۲ اصلی واقع در خیابان شفاء نبش شفاء۲ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ فرعی از ۱۹۱۲ اصلی واقع در بلوار شهرداری - خیابان امام علی (ع) به پلاک ثبتی ۴۷۷۲فرعی از ۱۹۳۵ اصلی و خیابان جنب باغ ملی به پلاک ثبتی های ۲۲۷۷ و ۲۲۷۸ و ۲۲۷۹ و ۲۲۸۰ و ۲۲۷۴ فرعی از ۱۲۶۸ اصلی را با جزییات مندرج در اسناد مزایده ، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و با شماره مزایده (۲۰۰۱۰۹۲۳۴۹۰۰۰۰۰۳) از طریق مزایده به فروش رساند:

شرایط مزایده:

۱- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(setadiran.ir) می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده ، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه) ، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد .

۲- ارائه اسناد مزایده فقط از طریق سامانه ستاد و فقط از تاریخ ۱۴۰۱,۰۴,۰۴ تا تاریخ ۱۴۰۱,۰۴,۱۱ می باشد

۳-آخرین مهلت بارگذاری اسناد مزایده در سامانه ستاد تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۱,۰۴,۲۱ می باشد که بایستی شرکت کنندگان در مزایده اطلاعات مورد نیاز را از سامانه ستاد دریافت و پس از درج قیمت پیشنهادی در آن و مهر و امضاء دوباره در سامانه بارگذاری نمایند لازم به ذکر است کلیه مدارک ارسالی به صورت دستی مورد قبول نمی باشد و فقط باید اطلاعات خود را در سامانه ستاد بارگذاری نمایند. .

۴-شرکت کنندگان در مزایده می بایست : ۱- شرایط قبولی مزایده و مدارک احراز ۲-تعهد نامه شرکت کننده در مزایده فروش املاک شهرداری(قانون منع مداخله کارمندان در معاملات دولتی) ۳- برگه مبلغ پیشنهادی را مهر و امضاء و در سامانه ستاد بارگذاری نمایند در غیر اینصورت پیشنهاد آنها رد خواهد شد.

۵-زمان بازگشایی پاکات مزایده ساعت ۸ صبح روزچهارشنبه مورخ ۱۴۰۱,۰۴,۲۲ واقع در محل شهرداری می باشد

۶-در صورت امتناع از انعقاد قرارداد زمین سپرده برنده و یا برندگان مزایده ضبط خواهد شد

۷-شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است برنده مزایده می بایست وجه کل زمین را طی یک هفته به حساب درآمد شهرداری قاین نزد بانک ملی بلوار بسیج واریز نماید در غیر اینصورت سپرده پیشنهاد اول به نفع شهرداری ضبط و با نفرات بعدی مزایده قرارداد منعقد خواهد شد

۸-هزینه چاپ آگهی و کارشناسی بر عهده برنده زمین در مزایده خواهد بود

۹-متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۵۹۶۵۶۰۰۳ (حاجی نژاد) واحد املاک شهرداری تماس حاصل یا به آدرس اینترنتی سامانه ستاد Www.setadiran.ir جهت دریافت اسناد مراجعه فرمایند.

۱۰- در صورتیکه به هنگام تحویل زمین مورد مزایده ، مساحت زمین کمتر یا بیشتر از مساحت مندرج در سند مالکیت باشد طرفین نسبت به مساحت کمتر یا بیشتر از مبلغ زمین کم یا زیاد خواهند نمود.

۱۱- این آگهی دارای شرایط اختصاصی در سامانه ستاد می باشد که بایستی به تایید شرکت کننده برسد و دوباره در سامانه ستاد بارگذاری گردد.

غلام پور - شهردار قاین

۴۰۱۰۴۴۲۹

