

## انتقاد از بودجه جشنواره تئاتر کودک و نو جوان

برگزاری یک جشنواره بین المللی نیست. با این عدد، یک نمایش که خیلی هم پرهزینه نیست، به صحنه می رود. اگر اکنون بخواهیم جشنواره را برگزار کنیم، با بودجه ای که سال ۹۹ مصوب شده، قابل برگزاری نیست. بیست و هفتمین جشنواره تئاتر کودک ونوجوان همدان یکم تا ششم تیر ماه در همدان برگزار می شود.

گفتنی است فرزندان نویسنده و پژوهشگر در صفحه‌ای به نام مهدوی دامغانی نوشته است: «پیکر پاک پدر عزیزم به زودی به ایران خواهد آمد تا در حرم مطهر ارباب سرور و ولی نعمتشان حضرت علی بن موسی الرضا علیه‌السلام به خاک سپرده شوند».

### خواندنی‌ها

## رکوردزنی همایون شجریان در جذب مخاطب



خبر برگزاری کنسرت همایون شجریان پس از مدت‌ها موجب ایجاد شور و هیجان بین مردم برای حضور در یک رویداد فرهنگی شد. به گزارش هنر آنلاین، همایون شجریان، خواننده مطرح موسیقی ایران پس از مدت‌ها دوری از اجرای کنسرت در ایران، قرار است در سالن مرکز همایش‌های وزارت کشور روی صحنه برود. ارکستر سیاشو به رهبری آرش گوران و اجرای همایون شجریان در شرایطی مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته که اکنون کمتر برنامه فرهنگی از اقبال عمومی بهره‌مند می‌شود. بنابراین بررسی این موضوع، مسئله مهمی است که شاید بتواند به دیگر اجراهای فرهنگی نیز کمک کند.

نکته مهم در این اجرا اختصاص رایگان ۴۳صندلی ویژه در هر نوبت اجرا به دانشجویان است. به این ترتیب با احتساب تمدید سانس‌های تازه، همایون شجریان قرار است در ۳۰ اجرا میزبان هزار و ۲۹۰ دانشجو شود.

به این ترتیب اگر قیمت بلیت جایگاه ویژه را ۳۹۵ هزار تومان در نظر بگیریم، شجریان در مجموع از ۵۰۹ میلیون و ۵۵۰ هزار تومان درآمد این کنسرت، به نفع حضور دانشجویان رشته‌های مختلف در کنسرت خود گذشت کرده است. ناگفته نماند که بر مبنای اخبار انتشار یافته، نزدیک به ۱۷۰ هزار دانشجو برای این کنسرت نام‌نویسی کرده‌اند و تنها هزار و ۲۹۰ نفر بخت حضور در این اجرا را پیدا می‌کنند. به این منظور نیز قرار است قرعه‌کشی شود. البته با توجه به این استقبال، ممکن است باز هم شجریان اقدام به تمدید کنسرت‌های خود کند که در این صورت باز هم به میزان ظرفیت حضور دانشجویان اضافه خواهد شد.

### تازه‌های نشر

## سی و سومین چاپ «حیدر»

کتاب «حیدر» نوشته آزاده اسکندری برای سی و سومین بار توسط انتشارات کتابستان منتشر شد. «حیدر» یک شیوه روایی جدید را برای به تصویر کشیدن زندگی امیرالمؤمنین علی(ع) به کار گرفته است. «حیدر» به طور ویژه به بازه زمانی ۹ ساله از زندگی عارفانه و عاشقانه امیرالمؤمنین علی(ع) و حضرت فاطمه(س) می‌پردازد. داستان از زبان خود امیرالمؤمنین با «حیدر» (ع) روایت می‌شود و به این ترتیب خواننده از در پیچه نگاه مولای متقیان با حوادث سال‌های دوم تا یازدهم هجرت آشنا می‌شود. روزهای پرفراز و نشیبی که از کمی پیش از ازدواج این زوج آسمانی شروع شده و تا پس از به‌شهادت رسیدن صدیقه طاهره(س) ادامه می‌یابد. کتاب حیدر در ۳۸۰ صفحه و با قیمت ۱۱۵ هزار تومان روانه بازار نشر شده است.

## سفرنامه‌ای جذاب از بدن انسان!

کتاب «بدن ات را بشناس» نوشته بیل برایسون با ترجمه علی ایثاری کسمایی به تازگی به بازار کتاب آمده است. نویسنده، خواننده را در سفری جذاب و فراموش نشدنی با خود همراه می‌کند و به ما می‌گوید چگونه بدن انسان می‌تواند خودش را ترمیم کند و نارسایی‌هایش را برطرف سازد و نیز چگونه ممکن است اسیر این کاستی‌ها شود و از بین برود. «بدن ات را بشناس» با ارائه واقعیت‌ها و اطلاعاتی عجیب و در عین حال بسیار خواندنی، ما را وامی‌دارد تا وجود وهستی خودمان را به عنوان گوهری بی‌بدیل و بی‌مانند قدر بدانیم.

این کتاب در ۶۰۰ صفحه و به قیمت ۲۵۶ هزار تومان از سوی نشر آموت به چاپ رسیده است.

## جشنواره فرهنگی هنری شهید چمران برگزار می‌شود

بهشت زهر(س) ایستگاه صلواتی با یاد شهید چمران برپا می‌شود. همچنین در شهرستان‌ها به‌ویژه در دانشگاه‌های یزد، البرز و مشهد برنامه‌هایی برگزار خواهد شد. مهدی چمران همچنین گفت: دوشنبه ۳۰ خرداد برنامه‌ای در دانشگاه دفاع ملی و سازمان صنایع دفاع و برنامه اصلی نیز همان روز در تالار وزارت کشور برگزار می‌شود.

۹۵ سالگی‌اش در گفت‌وگویی تصویری که برای نخستین بار با رسانه ملی داشت با بغض و اشک از ارادتش به علی بن موسی الرضا(ع)، ایران و مردم ایران چنین گفت: «سلام بر ملت ایران، سلام بر خراسان، سلام بر شاه خراسان علی بن موسی الرضا(ع)، سلام

### خاکسپاری در جوار حرم مطهر علی بن موسی الرضا(ع)

استاد احمد مهدوی دامغانی در برنامه «شوکران» که شامل گفت‌وگوهای چالشی با متفکران امروز ایران است و از شبکه ۴ پخش می‌شود در آستانه روزهای



گزارشی در پی در گذشت استاد احمد مهدوی دامغانی، پژوهشگر برجسته زبان فارسی و ادبیات عرب

# عشق به اهل بیت علیهم‌السلام از فیلا دلفیا تا خراسان



**دکتر شفیعی کدکنی: دکتر مهدوی از نظر من مظهر ایمان در معنی خالص و زلال است. این همه دانش و جهان‌دیدگی و نشست و برخاست با همه نوع مردم، در ایران و فرانسه و آمریکا، هیچ نتوانسته است کوچک‌ترین خدشه‌ای در تجربه روحی و ایمانی او ایجاد کند».**

برجسته آن دیار مقدس فرا گرفتند و بعد در تهران این توفیق را داشتند که از محضر بزرگ‌ترین استادان دانشکده‌های معقول و منقول و دانشکده ادبیات آن زمان؛ کسانی در نسل استادان فروزانفر و بدیع‌الزمانی و استاد جلال همایی و علی‌اکبر فیاض و بسیاری دیگر بهره‌مند شوند و از خرمن دانش آن‌ها در رشته‌های مختلف ادب و دین توشه بردارند. در تهران مدتی نیز محضر درس مکاسب مرحوم آیت‌الله حاج شیخ محمدتقی آملی را هم درک کردند. تخصص اصلی ایشان ادب فارسی و ادب عرب و احاطه عجیب بر فنون مختلف شعر و نثر عربی بود و چنان که از نوشته‌های ایشان که به ویژه در قالب مقالات کوتاه و بلند و مقدمه‌هایی چند بر آثار دیگران تدوین و تحریر شده برمی‌آید معلوم است که بارها و بارها متون اصلی و کلاسیک ادب عرب را نظماً و نثراً در کنار متون اصلی ادب فارسی خوانده‌اند و در حافظه‌ی خود آن‌ها را ثبت و ضبط کرده‌اند؛ روایهٔ و درایهٔ.

استاد مهدوی علاوه بر زبان‌های فارسی و عربی از آثار فرانسه نیز به دلیل آشنایی خوبشان با این زبان بهره‌مند بودند و من خود مکرر سراغ دارم که در نوشته‌های خود به برخی منابع فرانسوی ارجاع داده‌اند و چنان که گفتم به این زبان صحبت و حتی سخنرانی می‌کردند. از ویژگی‌های مهم استاد مهدوی دامغانی علاقه بی حد و اندازه و خالصانه نسبت به مقام مقدس اهل بیت عصمت و طهارت (ع) بود؛ و خداوند او را با موالی کرام محشور فرماید. در گفتار و در نوشتار بسیار به آداب اسلامی و ایرانی پایبند بودند و چنان که گفتم حقیقتاً آثارشان شیرینی و لطافت خاص خود را دارد».

و جهان شمول. شما هر قدر فانی در وجود کسی باشید، باز از اختلافات جزئی نمی‌توانید برکنار بمانید، اما در مورد دکتر مهدوی من این چنین حالتی دارم، دکتر مهدوی از نظر من مظهر ایمان در معنی خالص و زلال است.

این همه دانش و جهان‌دیدگی و نشست و برخاست با همه نوع مردم، در ایران و فرانسه و آمریکا، هیچ نتوانسته است کوچک‌ترین خدشه‌ای در تجربه روحی و ایمانی او ایجاد کند».

■ **بهرمندی از خرمن دانش بزرگان ادبیات** حسن انصاری، پژوهشگر تاریخ اسلام در خصوص منش و زندگی ایشان در سال‌های دور از وطن، چنین گفته است: «استاد مهدوی دامغانی به ویژه در سال‌هایی که در ایالات متحده رحل اقامت افکند بسیار در حوزه تصحیح و تألیف کوشا بودند و علاوه بر آن سال‌ها برای تنی چند از دانشجویان دکترا و پسادکترای دانشگاه‌های هاروارد و پنسیلوانیا درس‌هایی را ارائه می‌دادند و متونی در ادب فارسی و عربی و گویا فقه و عقاید تدریس می‌کردند. نفس حضور ایشان در آمریکا و فعالیت در قالب تدریس برای شماری از دانشجویان و همچنین ارائه سخنرانی‌های مذهبی بی‌تردید در ترویج فرهنگ و ادب و زبان فارسی در میان ایرانیان و علاقه‌مندان به فرهنگ ایران و اسلام در آمریکا و همچنین تبیین مبانی تشیع تأثیر تمام‌داشت. استاد مهدوی دامغانی در مشهد چند سالی ادبیات عرب و مقداری از دروس منطق و فلسفه و بخش‌هایی از سطوح عالی‌ه را در محضر استادان

احمد مهدوی دامغانی، نویسنده و پژوهشگر ایرانی، متخصص ادبیات و زبان عربی و از استادان دانشگاه تهران و دانشگاه هاروارد آمریکا روز جمعه ۲۷ خرداد در سن ۹۵سالگی در فیلا دلفیای آمریکا درگذشت. او در ۱۳ شهریور ۱۳۰۵ در شهر مشهد به دنیا آمد. پدرش آیت‌الله شیخ محمدکاظم مهدوی دامغانی، احیاکننده حوزه علمیه مشهد و از روحانیون برجسته عصر خود به شمار می‌آمد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در این شهر گذراند و سپس برای ادامه تحصیل راهی تهران شد تا در رشته الهیات به تحصیل بپردازد. دکترای خود را در زبان و ادبیات فارسی نیز از دانشکده ادبیات دانشگاه تهران در سال ۱۳۴۲ کسب کرد و سپس به عنوان استاد به تدریس در دانشکده‌های ادبیات و الهیات دانشگاه تهران پرداخت. در سال ۱۳۵۳ به دانشگاه مادر بد رفت و تا سال ۱۳۵۴ در این دانشگاه به تدریس ادبیات عرب، فارسی و فقه اسلامی پرداخت. در بازگشت به ایران دفتر اسناد رسمی دایر و از همان سال ۱۳۵۴ به ریاست کانون سردفتران اسناد رسمی منصوب شد.

احمد مهدوی دامغانی از سال ۱۳۶۶ مقیم آمریکا و در دانشگاه هاروارد و دانشگاه پنسیلوانیا مشغول به تدریس معارف اسلامی، ادبیات عرب، ادبیات فارسی، فقه، تفسیر و برخی علوم اسلامی در مقطع دکترا و فوق دکترا پرداخت.

وی مقاله‌های متعددی در مجله‌های یغما، کلک، گلچرخ، ایران‌نامه، ایران‌شناسی، ره‌آورد و گلستان به چاپ رسانده است. از مشهورترین مقاله‌های او مآخذ ابیات عربی کللیه و دمنه و مآخذ ابیات عربی مرزبان‌نامه است. از کتاب‌های چاپ شده مهدوی دامغانی می‌توان به کشف الحقایق نسفی، المجدی فی أنساب الطالبیین، تصحیح نسمة السحر بدکر من تشیع و شعر، تصحیح دیوان عبدالله بن احمد خازن، الوحشیات، از علی آموز اخلاص عمل، رساله درباره خضر، در باغ روشنایی و گزیده‌ای از شعر سعدی به زبان عربی اشاره کرد.

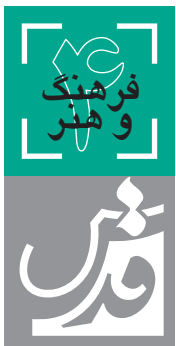
### ■ دکتر مهدوی را دربست قبول دارم

خبیر درگذشت مرحوم مهدوی دامغانی با واکنش‌های گوناگونی میان جامعه فرهنگ و ادب فارسی‌زبانان همراه بود. صفحه محمدرضا شفیعی کدکنی در فضای مجازی ضمن انتشار تصویری از این استاد دانشگاه تهران کنار مرحوم مهدوی دامغانی، از قول این استاد دانشگاه نوشت: «آدم در زندگی کمتر کسی را می‌تواند «دربست» قبول داشته باشد، هر قدر به آن شخص ارادت و اخلاص داشته باشد، اما من دکتر مهدوی را دربست قبول دارم و او را نمونه یک ایرانی اندیشمند و ایده‌آل می‌دانم، این مسئله از نوادر امور است و استثنای قاعده‌ای عام



### در خواست یک کارگردان برای کاهش قیمت بلیت سینماها

بهر روز شیعی، کارگردان فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» در اکران مردمی این فیلم در پردیس سینمایی لو توس از مسئولان در خواست کرد برای ادامه حیات سینما بهای بلیت را کاهش دهند. وی گفت: من از طرف مردم از مسئولان تقاضا دارم که اگر امکان دارد به نحوی برنامه‌ریزی کنند که قیمت بلیت سینماها کاهش یابد تا مخاطبان بیشتری بتوانند به سینما بیایند؛ چرا که بقای حیات سینماها به حضور تماشاگران نیازمند است.



### در حاشیه

## «بامبالا» از مهر اکران می‌شود

سیدجمال سیدحاتمی از اکران فیلم سینمایی «بامبالا» همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید خبر داد. وی درباره تأثیر بازگشایی مدارس در گیشه سینمای کودک و نوجوان توضیح داد: معتقدم تکیه ما برای گیشه موفق در سینمای کودک و نوجوان نباید مدارس باشد، بلکه مدارس را می‌توان به عنوان یک منبع برای جذب مخاطب در نظر گرفت. اما با توجه به اینکه زمان کمی از فروکش کردن کرونا در جامعه گذشته است، خانواده‌ها آن طور که باید از سینما استقبال نمی‌کنند و چندان نسبت به حضور فرزندان‌شان در سینماها رضایت خاطر ندارند. به همین دلیل سعی کردیم از ظرفیت باز شدن مدارس برای اکران بامبالا استفاده کنیم.