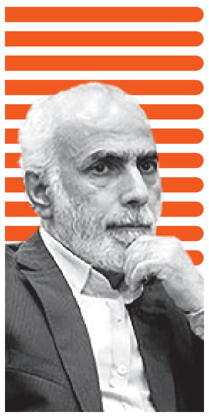


شبی برای «آقا حبیب» سینمای ایران

حبیب‌الله والی‌نژاد در مراسم بزرگداشتش در جشنواره «سینما حقیقت» گفت: اگر اعتماد شهید آوینی نبود شاید من هیچ وقت خطر نمی‌کردم، ولی ایشان پای کارهای من ایستاد و دعواها و تلاش‌های من را دید. ایشان به ما یاد داد وقتی روی سن می‌رویم سرمان پایین باشد. آموزه‌های او تا این لحظه برایم درس‌آموز بود. ما در دنیای مستندسازی فقط کار جنگی نساختیم برخی مستندها را برای مسئولان ساختیم. دوره‌ای که در تلویزیون بودم دوره خوبی بود.

خبر روز

ده‌نمکی سریال طنز کرونایی می‌سازد

سریال ۳۰ قسمتی «آزادی مشروط» با محوریت طنز درباره فعالیت گروه‌های جهادی، کادر درمان و پرستاران در ایام کرونا و مصائب و شیرینی‌های این دوران به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعوده ده‌نمکی در مرکز سیمافیلم ساخته می‌شود. بر اساس این گزارش، از حدود سه ماه پیش نگارش فیلم‌نامه سریال آغاز شده و در حال حاضر نگارش ۲۰ قسمت به پایان رسیده و از لوگوی این سریال نیز رونمایی شده است. همچنین همزمان با نگارش فیلم‌نامه توسط کریم خودسیانی و شهاب عباسی بر اساس طرحی از مسعود ده‌نمکی، به‌زودی پیش‌تولید سریال آغاز و عوامل پشت دوربین سریال جدید این کارگردان معرفی خواهند شد.

رامبد جوان و پیمان قاسم‌خانی روی پرده می‌روند

با اعلام آغاز اکران سه فیلم سینمایی جدید از ۲۴ آذر، تاریخ نمایش دو فیلم «چپ‌راست» و «بی‌صداحلزون» مشخص شد. جلسه شورای صنفی نمایش یکشنبه بیست و یکم آذرماه برگزار و در آن اعلام شد فیلم‌های سینمایی «بی همه چیز»، «اتومبیل» و «گربه سیاه» از چهارشنبه ۲۴ آذرماه اکران خواهند شد. همچنین در این جلسه مشخص شد فیلم سینمایی «چپ راست» ساخته حامد محمدی از تاریخ اول دی ماه و فیلم سینمایی «بی‌صداحلزون» ساخته بهرنگ دزفولی‌زاده از ۲۳ بهمن‌ماه اجازه اکران خواهند داشت. ویشکا آسایش، سارا بهرامی، رامبد جوان، پیمان قاسم‌خانی، ستاره اسکندری، سروش صحت و مونا فرجاد بازیگران «چپ‌راست» هستند.

لیلا شویدی
مربی کانون پرورش فکری

صبا کریمی | تماشاخانه‌های سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سفر سینما، تئاتر و کتابخانه‌های کانون به روستاها و مناطق کم‌برخوردار کشور است. این تماشاخانه‌ها به تجهیزات روز مجهزند و با سفر به مناطق حاشیه‌ای و دوردست کشور که دسترسی کمتری به امکانات فرهنگی دارند برای کودکان و نوجوانان برنامه‌های مختلفی مانند نمایش فیلم و انیمیشن، اجرای تئاتر، برنامه‌های کتاب‌خوانی و... برگزار می‌کنند. فعالیت تماشاخانه‌های سیار کانون در قالب طرح «پیک امید» از سال ۱۳۹۷ آغاز شد. «لیلا شویدی» مسئول واحد تماشاخانه‌های سیار کانون پرورش فکری کودک و نوجوان که این روزها همراه با یکی از این تماشاخانه‌ها در هرمزگان، یکی از استان‌های جنوبی کشور به سر می‌برد از استقبال بی‌نظیر و شادی بچه‌هایی می‌گوید که از داشتن امکاناتی همچون سالن سینما و تئاتر محروم هستند و اجرای نمایش‌های موزیکال برایشان جذابیتی ویژه دارد.

یک سفر جذاب فرهنگی با تئاتر سیار کانون پرورش فکری کودکان

تماشاخانه‌ای برای همه بچه‌های ایران

■ از بیمارستان صحرایی تا اجرای تعزیه

شویدی از پیشینه تماشاخانه سیار کانون می‌گوید که به چند دهه قبل بازمی‌گردد، یعنی درست در سال ۱۳۵۲ که فقط یک تماشاخانه سیار در ایران وجود داشته که آن هم به سفارش ایران و در کشور آلمان ساخته شده بود و سال‌های متمادی فعالیت می‌کرده است. وی ادامه می‌دهد: اما در سال‌های جنگ، تماشاخانه به یک بیمارستان صحرایی تبدیل می‌شود و پس از جنگ نیز این تماشاخانه کارش را با تعزیه و آثار مذهبی برای اعیاد و مناسبت‌ها دنبال می‌کرده است. تا اینکه گروه‌های نمایشی پا گرفتند و با تماشاخانه سیار به اقصی نقاط ایران سفر کردند، اما این سفرها با مصلحت شرایط اداری آن زمان انجام می‌شد.

وی با بیان اینکه اما در دهه ۹۰ اتفاق ویژه‌ای رخ داد، تأکید می‌کند: تماشاخانه سیار در دو سال پیاپی با برنامه‌ریزی‌های جدی و منسجم توانست دو بار به ۳۱ استان کشور سفر کند و نزدیک به ۴۶۰ اجرای تئاتر در مناطق صفر مرزی، روستاها و شهرها برای بچه‌ها داشته باشد.

■ برای شادی بچه‌ها زمان را از دست ندادیم و عازم سفر شدیم

شویدی یادآور می‌شود: وقتی تماشاخانه‌ها از یک عدد به ۶ ناوگان افزایش پیدا کرد و به سیستم صوت، اتاق گریم، اتاق فرمان و تجهیزات لازم مجهز شد؛ در کانون تصمیم بر آن شد تا واحدی را به تماشاخانه‌ها اختصاص دهند که مأموریتش برنامه‌ریزی، حمایت، هدایت و نظارت بر تماشاخانه‌ها باشد. خوشبختانه این واحد یک ماهی است که راه‌اندازی شده و ما در این فاصله زمانی اندک که فعالیت واحد تماشاخانه سیار را آغاز کرده‌ایم توانستیم نخستین سفر خود را انجام دهیم. با توجه به اینکه ستاد مقابله با کرونا برون‌رفت از شرایط بحرانی را اعلام کرد و از طرفی دیگر بچه‌ها دو سال پر از انزوا و تنهایی را تحمل کردند ما هم زمان را از دست ندادیم و به سرعت دست به کار شدیم و سفر خود را با توجه به جغرافیا و اقلیم منطقه برنامه‌ریزی کردیم و نخستین پایگاه ما استان هرمزگان و جزایرش بود.

■ برنامه‌ریزی برای مرحله دوم سفر

شویدی با بیان اینکه شرایط جغرافیایی و اقلیمی ملاک اصلی ما برای انتخاب مناطق است، تصریح می‌کند: هرمزگان از نظر مساحت هشتمین استان پهناور کشور است که بافت جمعیتی آن پراکنده است و مجموعه‌ای از جزایر خلیج فارس نیز در این استان قرار دارد. ما از شمالی‌ترین نقطه هرمزگان که حاجی‌آباد است وارد این استان شدیم و اجراها را آغاز کردیم. این سفر بر اساس جدول ادامه پیدا کرد تا به جزایر رسیدیم. نخستین اجرای ما در جزیره قشم و در روستای زینبیه انجام شد و پس از آن از طریق تماشاخانه سیار به «لارک» نقطه صفر مرزی رفتیم که ۳۰۰ سکنه دارد و نزدیک به ۷۸ دانش‌آموز در آن جزیره مشغول به تحصیل هستند. پس از آن به بندرعباس برگشتیم و در حال حاضر هم آماده سفر به جزیره ابوموسی هستیم و پس از آن مرحله نخست سفر تماشاخانه به هرمزگان به پایان می‌رسد و در حال برنامه‌ریزی برای مرحله دوم حضورمان در هرمزگان هستیم.

■ استقبال بی‌نظیر بچه‌ها از نمایش «رینارد روباهه»

وی در ادامه از واکنش بچه‌ها نسبت به حضور تماشاخانه سیار و استقبال بی‌نظیر آن‌ها از نمایش می‌گوید و تأکید می‌کند: تئاتری که انتخاب شده یک تئاتر مشارکتی از گروهی حرفه‌ای است که در آن به مفاهیم ارزشمندی پرداخته می‌شود. تئاتر «رینارد روباهه» برای بچه‌ها بسیار جذاب است و همه صحنه‌های آن با مشارکت خودشان پیش می‌رود.

مسئول واحد تماشاخانه‌های سیار کانون با اشاره به اینکه تاکنون ۲۷ اجرا داشته‌اند، می‌گوید: آمار بازدید از نمایش هم بسیار خوب است و کمترین تماشاچیان اجرای تئاتر ۱۵۰ نفر و پرمخاطب‌ترین آن‌ها هزار و ۸۰۰ نفر بوده‌اند.

شویدی تأکید می‌کند: سفر بعدی ما به جزیره کیش خواهد بود و اواخر دی ماه دوباره در استان هرمزگان حضور خواهیم داشت.

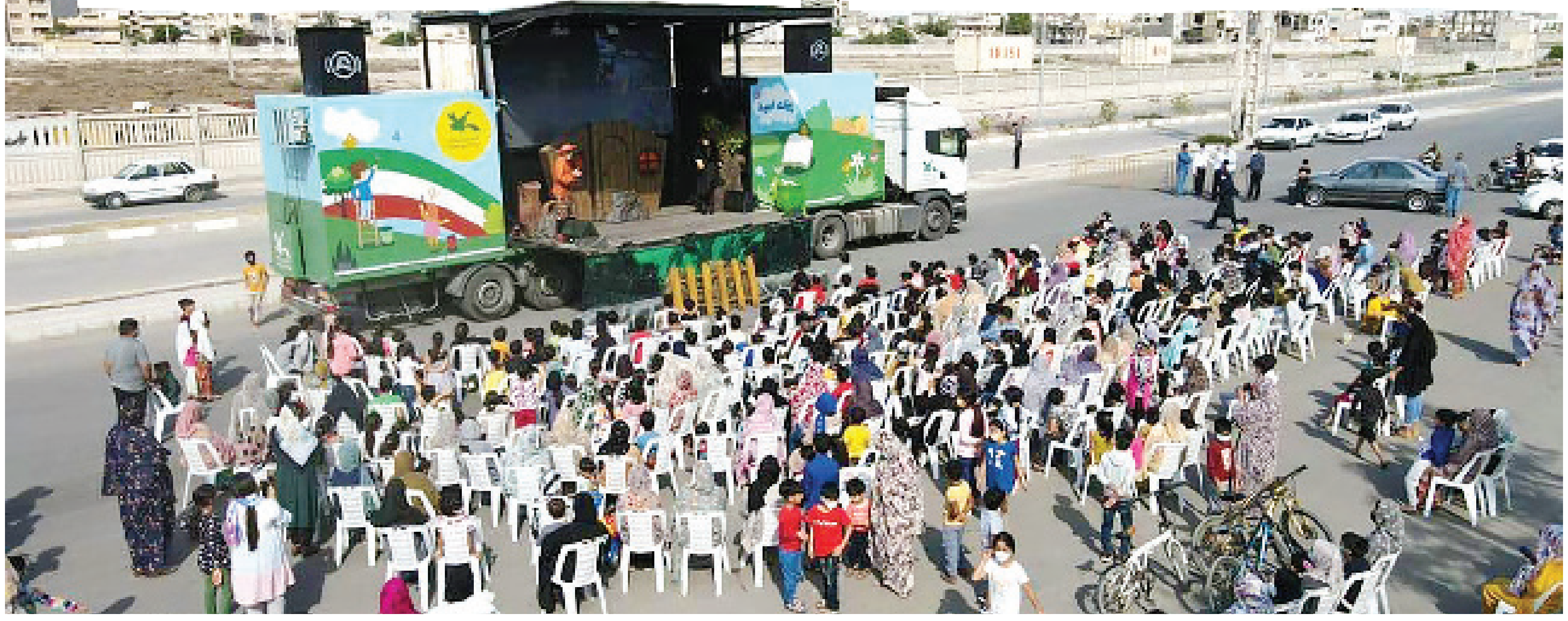
■ چگونه پیوند فرهنگی ایجاد کنیم؟

وی با بیان اینکه یکی از اهداف راه‌اندازی تماشاخانه‌های سیار ایجاد عدالت فرهنگی است، از پیوند فرهنگی میان بچه‌های ایران در اقصی نقاط کشور می‌گوید: پیوند فرهنگی زمانی به وجود می‌آید که بتوانیم فرهنگ و هنر را به میان مردم و محله‌ها ببریم تا دیگر محدود به یک قشر خاص نباشد. ما در حال حاضر به نقاطی سفر می‌کنیم که فاقد سینما و آمفی‌تئاتر هستند. وقتی تماشاخانه به این مناطق می‌رود ما هم می‌توانیم پیچیده‌ترین مفاهیم ارزشی، اخلاقی و انسانی را به وسیله نمایش به دل محلات ببریم و آن‌ها را تشویق و ترغیب کنیم که با عضویت در مراکز کانون، آموزش‌های غیررسمی را فرابگیرند. این در جریان تحقق عدالت فرهنگی بسیار تأثیرگذار است؛ چرا که فرهنگ و هنر باید در میان مردم جاری شود و فقط در سندهای بالادستی و بخشنامه‌ها باقی نماند.

■ آسیب‌های اجتماعی را از نزدیک می‌بینیم

شویدی با اشاره به اهداف عمده تماشاخانه‌های سیار اظهار می‌کند: تحقق عدالت فرهنگی و کمک به کاهش آسیب‌های اجتماعی از مهم‌ترین این اهداف است. وقتی با تماشاخانه سیار به مناطق مختلف سفر می‌کنیم بسیاری از آسیب‌های اجتماعی زیرپوستی را از نزدیک می‌بینیم و علاقه‌مندیم در آثارمان به آن‌ها بپردازیم.

مسئول واحد تماشاخانه‌های سیار کانون در پایان از تلاش همکارانش در استان هرمزگان و تمام نهادها و سازمان‌هایی که در برپایی این جریان بزرگ فرهنگی-هنری همکاری و مشارکت داشتند، قدردانی کرد.



یادداشت

مستندسازان به مثابه دیده‌بان‌های جامعه

زهره کهندل | «سینما حقیقت» که ۱۵ دوره از برگزاری آن می‌گذرد همزمان با سینمای مستند در این سال‌ها رشد کرد و حتی یکی از دلایل پیشرفت این گونه تصویری شد. مستندسازان جوان و خلاق کشورمان، بستری تخصصی و حرفه‌ای را برای ارائه آثارشان پیدا کردند و امید به دیده شدن فیلم‌هایشان در یک جشنواره تخصصی، انگیزه تولید را در آن‌ها تقویت کرد. سازندگان آثار داستانی نیز توجه ویژه‌ای به آثار راه یافته به این جشنواره نشان دادند و کارگردان‌های فیلم‌های داستانی تماشاچی ثابت آثار مستند جشنواره حقیقت شدند؛ چرا که هیچ داستانی، جذاب‌تر از واقعیت نیست.

آثار این دوره از جشنواره نیز مانند سال‌های گذشته از نظر مضمونی به موضوعاتی همچون مسائل روز و آسیب‌های اجتماعی، اتفاقات و شخصیت‌های تاریخ معاصر پرداخته بود. موضوع کرونا و زیست کرونایی هم یا به عنوان خط اصلی برخی از مستندها بود و یا تأثیری مستقیم و غیرمستقیم بر قصه اثر داشت؛ از تأثیر ویروس کووید۱۹ در شکل‌گیری خط اصلی قصه مستند «روزهای ناتمام» که ماجرای مردی را در گورستان قربانیان کرونا در جزیره کیش روایت می‌کرد تا تلاش‌های مجاهدی افغانستانی در مستند «گلشهر».

برخی مستندها هم روایتی از شخصیت‌های تاریخ معاصر ایران داشتند مانند زنده‌یاد صابری که در مستند «روزگار گل آقایی» به اهمیت این شخصیت در احیای طنز پس از انقلاب پرداخته بود تا مستند پرتره «هنگامه ارکستر مجلسی سارها به رهبری قباد شیوا» که زندگی یکی از طراحان مهم و جریان‌ساز ایران را از زبان خودش روایت می‌کرد.

تفاوت زاویه نگاه و تکثر دیدگاه هم از محاسن جشنواره امسال است؛ مثلاً دو مستند «هیچ‌کس منتظر نیست» و «آن شب» هر دو با محوریت فعالیت‌های زنی به نام سپیده علیزاده که مسئول یک مرکز کاهش آسیب ویژه بانوان است ساخته شده‌اند اما هر کدام از مستندها، نگاهی مستقل و متفاوت از هم دارند که این نشان‌دهنده نگاهی چندجانبه به یک موضوع واحد است.

سینمای مستند ایران در یک دهه اخیر، فیلمسازان خوبی تربیت کرده است؛ فیلمسازانی جسور و ریزبین که مانند دیده‌بان‌های جامعه به مسائل نگاه می‌کنند و کمک بزرگی برای تصمیم‌گیران و سیاست‌گذاران هستند؛ گاهی مستندسازان علاوه بر طرح مسئله، پا را فراتر گذاشته و راه‌حل نیز ارائه می‌دهند اما مهم این است که آثارشان از سوی مسئولان و مردم دیده شوند، فیلم‌هایی که برای دیده شدن و اثرگذاری ساخته شده‌اند نه جایزه گرفتن و آرشیو شدن.

آگهی مزایده عمومی

شرکت سهامی صنایع غذایی رضوی در نظر دارد

فروش سه دستگاه خط تولید کیک اسفنجی، ویفر، مارش مالو را از طریق مزایده عمومی انجام دهد، لذا متقاضیان محترم می‌توانند جهت دریافت فرم شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۳ لغایت ۱۴۰۰/۱۰/۰۶ در ساعات اداری به آدرس شرکت: مشهد- ابتدای بزرگراه آسیایی- جنب میدان بزرگ قائم- پیامبر اعظم ۲ مراجعه نمایند. همچنین امکان دریافت فرم مربوطه از طریق سایت شرکت به آدرس WWW.NANERAZAVI.COM امکان‌پذیر می‌باشد.

شرکت شهاب خودرو (سهامی عام)
مزایده شماره ۱۴۰۰/۰۶ - نوبت سوم

این شرکت در نظر دارد، اقلام راکد آشپزخانه، از قبیل دیگ صنعتی، کباب پز، سردخانه زیر صفر، چرخ گوشت و ... را از طریق مزایده به صورت کلی به فروش برساند. برای اطلاع از شرایط مزایده به سایت این شرکت به آدرس www.shahabkhodro.ir مراجعه و در صورت تمایل به خرید اسناد مزایده و بازدید، از تاریخ درج آگهی به مدت سه روز از ساعت ۸ الی ۱۵ به آدرس: تهران کیلومتر ۹ جاده مخصوص کرج واحد پشتیبانی مراجعه نموده و پاکت پیشنهاد خود را ظرف مدت مقرر به دبیرخانه واحد حراست تحویل و رسید دریافت نمائید. شرکت شهاب خودرو در رد یا قبول یك یا کلیه پیشنهادات مختار است.

جهت کسب اطلاع بیشتر با شماره تلفن ۳- ۴۴۵۰۴۷۵۰ داخلی ۴۰۲ آقای سیاه پوش تماس حاصل نمائید.

شرکت شهاب خودرو (سهامی عام)

آگهی مفقودی
اصل برگ سبز خودروی سواری پراید هاچ بک مدل ۸۴ به شماره انتظامی ۳۲ ایران ۲۴۵ی۲۶۸ به شماره موتور ۱۱۵۵۴۲۸ و شماره شاسی S۱۴۴۲۲۸۴۱۷۵۶۵۵ متعلق به آقای هاشم ارجمند فرد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی
کارت و برگ سبز پژو ۴۰۵ مدل ۸۱ رنگ یشمی سیر روغنی به شماره انتظامی ایران ۹۹-۴۹۲د۲۵ بنام علیرضا میرزائی فرزند محمد به کد ملی ۴۸۷۹۲۹۲۵۹۱ شماره موتور ۲۲۵۲۸۱۰۰۵۶۶ شماره شاسی ۰۰۸۱۳۰۱۲۸۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی
برگ سبز و کارت خودرو سواری سمند LX مدل ۱۳۸۹ به رنگ آبی کبود متالیک به شماره پلاک ۴۶۲ی۷۶ ایران ۱۲ به شماره موتور ۱۲۴۸۹۱۰۰۶۲۲ وشماره شاسی NAAC۹۱CCFAF۹۹۸F۴۴ به مالکیت محمدعلی محمدیان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی
مدرک تحصیلی اینجانب فهیمه منشاد گل ختمی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۳۳۳۰ صادره از حوزه ۴ مشهد در مقطع تحصیلی کارشناسی رشته مهندسی شیمی - صنایع غذایی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد قوچان با شماره ثبت ۷۹۲۰۶۴۵۱۶۴ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد قوچان به نشانی: استان خراسان رضوی ، شهرستان قوچان، ۴ کیلومتری قوچان سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی قوچان اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو سواری پژو پارس XU7 مدل ۱۳۹۹ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۲۴K۰۵۶۰۳۸۳ و شماره شاسی NAAN۰۱CEYLH۴۶۴۶۴۲ و شماره انتظامی ۱۶۹ ی ۱۱ ایران ۷۴ به مالکیت فرشته حقار مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی
اینجانب خدیجه فاطمی مالک خودروی سواری پژو تیپ ROA رنگ نقره ای متالیک سال ۱۳۸۷ به شماره شهربانی ۳۹ ن ۹۶۶ ایران ۴۲ و شماره بدنه NAAB۲۱AA۵۸H۰۰۶۵۹۶ وشماره موتور ۱۱۶۸۷۰۲۱۳۷۷۳ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو سواری پیکان ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۰ به رنگ سفید به شماره پلاک ۸۷۲ب۳۹ ایران ۳۶ به شماره موتور ۱۱۱۳۸۰۳۹۹۹۱ و شماره شاسی ۸۰۴۳۵۰۰۵ به مالکیت ساحل رجب زاده مروی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

آگهی مفقودی
مدرک موقت فارغ‌التحصیلی خانم سیده زهرا حالری فرزند سید رضا صادره از مشهد به شماره ملی ۰۹۲۱۴۸۳۵۷۰ در مقطع کارشناسی پیوسته رشته حقوق صادره از به شماره مدرک ۲۷۹۴۰۱۸ واحد دانشگاهی سبزوار مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی سبزوار به نشانی: استان خراسان رضوی ، شهرستان سبزوار، انتهای بلوار دکتر سیادتی مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.

آگهی مفقودی
برگ سبز و سند محضری خودرو سواری پژو تیپ ROA رنگ نقره ای متالیک سال ۱۳۸۷ به شماره شهربانی ۳۹ ن ۹۶۶ ایران ۴۲ و شماره بدنه NAAB۲۱AA۵۸H۰۰۶۵۹۶ وشماره موتور ۱۱۶۸۷۰۲۱۳۷۷۳ به مالکیت خدیجه فاطمی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

آگهی مفقودی
مدرک موقت فارغ‌التحصیلی آقای سید رضا موسوی فرزند سید امیرصادره از مشهد به شماره ملی ۰۹۲۱۱۲۵۴۸۸ در مقطع کارشناسی پیوسته رشته حسابداری صادره از واحد دانشگاهی مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ، شهرستان مشهد ،امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.

۳۷۰۸۸
سازمان آگهی‌های روزنامه قدس

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد.

آقای عبدالرحمن زراعت دوست به شناسنامه شماره ۴ کدملی ۰۷۴۹۹۴۱۳۰۷ - صادره تایباد فرزند رمضان در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۳۰ مترمربع پلاک شماره ۵۵۲ فرعی از ۲۵۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل قسمتی از مالکیت رسمی و مشاعی آقای عبدالرحمن زراعت دوست (متقاضی) و قسمتی از پلاک ۹۹ کلاسه ۴۹۹-۱۴۰۰

لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۰۸۲۸۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۹/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۹/۲۳
رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد - غلامرضا الفزاده

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد.

آقای احمد زراعت دوست به شناسنامه شماره ۰۷۴۰۲۵۹۹۵۲ کدملی ۰۷۴۰۲۵۹۴۵۳ - صادره تایباد فرزند عبدالرحمن در ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر انباری به مساحت ۳۴ مترمربع پلاک شماره ۵۵۳ فرعی از ۲۵۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل تمامت مالکیت رسمی و مشاعی آقای عبدالرحمن زراعت دوست و قسمتی از پلاک ۹۹ کلاسه ۴۶۵-۹۹

لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۰۸۲۸۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۹/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۹/۲۳
رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد - غلامرضا الفزاده