

■ **نمی‌توان منکر تعارض منافع در وزارت بهداشت شد**
ضیاءالله اعزازی ملکی، نماینده مجلس دهم به آنا گفت: تعارض منافع در وزارت را نمی‌توان منکر شد. وزارت بهداشت در حال حاضر ظرفیت پزشکان را تعیین می‌کند، در حالی که نهادهای غیردئی نفع‌یابد تعیین‌کننده ظرفیت پزشکی باشد. نمی‌دانم چرا مسئولان از اقدام جهادی ابا دارندو قاطعانه پیش نمی‌روند.



زندگی‌سالم

خودشناسی

لازمه انتخاب همسر

اکرم شاهد، مشاور خانواده | احتمالاتاً به حال این جمله را زیاد شنیده‌اید: «تا خودتو نشناسی، نمی‌تونی فرد مناسبی رو برای ازدواج انتخاب کنی». به نظر شما، چرا خودآگاهی در ازدواج این‌قدر مهم است؟

خودآگاهی به معنای کسب تصویری واضح و شفاف از نقاط قوت و ضعف، موفقیت‌ها و شکست‌ها در ابعاد روان‌شناختی، اجتماعی، معنوی و جسمانی و همچنین آگاهی از ارزش‌ها، اهداف و نیازهاست. خودآگاهی آن‌قدر مورد تأکید است که حضرت علی(ع) می‌فرمایند: به خویشتن ناآگاه مباش؛ زیرا کسی که خود را نشناسد هیچ چیز را نمی‌شناسد؛ یعنی اگر خودت را نشناسی، فرد مناسب ازدواج که هیچ، کلاهیچ چیزی را نخواهی شناخت!

کسی که می‌خواهد ازدواج کند، ابتدا باید نیازسنجی کند و ببیند نیازش در ازدواج چیست؛ آیا‌نیاز به قدرت و پیشرفت در او خیلی بالاست یا‌نیاز به عشق و تعلق؟ یا نیاز به بقا؟ کسی که در ازدواج نیازش را نشناسد، نمی‌داند چه همسری برای او مناسب است. مثلاً اگر من فهمیدم نیاز به پیشرفت در من بالاست، باید فردی را انتخاب کنم که او هم پیشرفت‌گرا، اهل تحصیل، کار و فعالیت باشد. تنها کسی که در ازدواج نیاز خود را درست بشناسد و برآورد درستی از امکانات و محدودیت‌های خودش داشته باشد، می‌تواند مناسب‌ترین همسر را برای خودش انتخاب کند. در ازدواج چیزی به نام بهترین همسر دنیا نداریم؛ بهترین همسر برای هر فرد، مناسب‌ترین همسر برای او است، همسری که با نیازها، امکانات و محدودیت‌های او منطبق است.

حال، بر اساس آنچه اشاره‌شد، به نظر شما چه کسی می‌تواند برآورد صحیحی از محدودیت‌ها و امکانات خودش داشته باشد؟ کسی که خودشناسی و دیگرشناسی داشته باشد.

■ **پیش از ازدواج لازم است در چه زمینه‌هایی خودآگاه شویم؟**
۱-شناخت احساسات و نحوه ابراز آن‌ها: فرد باید از جنس احساساتش در مواجهه با مسائل گوناگون و نحوه نشان دادن آن احساس آگاه شود، اینکه در موقعیت‌های مختلف احساس ترس می‌کند یا شرم؟ احساس شادی می‌کند یا احساس خشم؟ همچنین برای فردی که قصد ازدواج دارد، لازم است احساساتی را که در ارتباط با جنس مخالف تجربه می‌کند نیز مورد بررسی قرار دهد.

۲-شناخت افکار: با شناخت افکار خود می‌توان به ناکارآمدی برخی از آن‌ها پی‌برد و در نتیجه اصلاح‌شان کرد تا از عواقب ناخوشایند احتمالی جلوگیری شود. (می‌توانید با جست‌وجوی کلمه خط‌های شناختی، اطلاعات بیشتری در این زمینه‌کسب کنید)

۳-شناخت انتظارات و خواسته‌ها(به‌ویژه در بعد مالی و عاطفی): انتظارات و توقعات شما از دیگران و خودتان چیست؟ آیا این انتظارات معقول و مبتنی بر واقعیت هستند یا کمال‌گرایانه؟

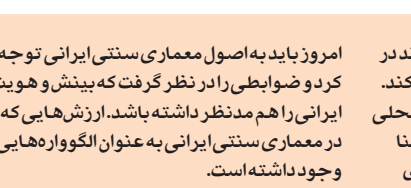
۴-وضعیت سلامت جسمی و روانی: شما باید از وضعیت سلامتی خود کاملاً آگاه باشید. مشکلات روانی مثل افسردگی، وسواس فکری و عملی و سوءظن بیش ازحد، همگی در ازدواج بر شما و طرف مقابلتان تأثیر می‌گذارند. همچنین مشکلات جسمی مثل معلولیت‌های ذهنی و جسمی، ایدز، سوختگی، سل و... در ازدواج بسیار مهم‌اند. افراد باید از این‌گونه مشکلات در خود آگاه بوده و بدانند در چه وضعیتی قرار دارند.

۵-شناخت اعتقادات مذهبی: هر کس باید عقاید و چارچوب‌هایی را برای زندگی خود در نظر بگیرد و نسبت به آن‌ها آگاهی داشته‌باشد. از مهم‌ترین ابعاد خودشناسی در ازدواج، شناخت اعتقادات مذهبی است. ممکن است تصور درستی از عقاید مذهبی خود نداشته باشید و وارد زندگی با شخصی شوید که کاملاً با شما متفاوت است. بهتر است تمام جزئیات اعتقادی خود را بررسی کنید تا همسری متناسب با عقاید و ارزش‌های خود انتخاب کنید.

۶-شناخت خصوصیات اخلاقی و خانوادگی: خصوصیات اخلاقی شما در ازدواج بسیار مهم است. برای مثال اگر فرد مستقلی هستید، ممکن است ازدواج با فردی که شخصیت سلطه‌جو دارد برایتان پیامدهای خوبی نداشته‌باشد. همچنین لازم است نسبت به خصوصیات خانوادگی، الگوهای ارتباطی و سطح فرهنگی و مالی خانواده خود نیز خودآگاهی کاملی داشته باشید.

خودآگاهی مهارتی است که به مرور و با کسب دانش بدست می‌آید، یک‌شبه به دنبال آن نباشید.

■ **شهرداری‌ها قانون بافت‌های تاریخی را دور می‌زنند**
سیدهادی احمدی روئینی، مدیرکل حفظ و احیای بناها، محوطه‌ها و بافت‌های تاریخی کرد و برنا گفت: آفت بافت تاریخی، توسعه عمودی شهرهاست. این موضوع آن‌قدر ارزش‌افزوده برای شهرداری و اشخاص دارد که همه دنبال راهی هستند تا قانون را دور زده و تخلفی انجام دهند تا به سرعت به مبلغ هنگفتی برسند.

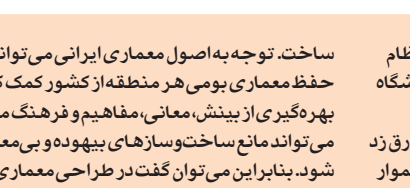


امروز باید به اصول معماری سنتی ایرانی توجه کرد و ضوابطی را در نظر گرفت که پیش‌ش و هویت ایرانی را هم مدنظر داشته باشد. ارزش‌هایی که در معماری سنتی ایرانی به عنوان الگوواره‌هایی وجود داشته است.

ساخت. توجه به اصول معماری ایرانی می‌تواند در حفظ معماری بومی هر منطقه از کشور کمک کند.

بهره‌گیری از بینش، معانی، مفاهیم و فرهنگ محلی می‌تواند مانع ساخت‌وسازهای بی‌هوده و بی‌معنا شود. بنابراین می‌توان گفت در طراحی معماری

■ **اتوبوس خوابی، نتیجه تفکر لیبرالی**
محمد صالح جوکار، رئیس کمیسیون شوراها و امور داخلی مجلس به فارس گفت: اتوبوس خوابی و بی‌آرتی خوابی نتیجه تفکر لیبرالی و غربی است که بیشتر به سرمایه‌داران توجه دارد تا آسیب‌دیدگان اجتماعی و نشان‌دهنده آن است که مدیریت‌های سالیان گذشته موجب چنین وضعی در شهرها شده‌اند.



طاهره نصر، عضو شورای مرکزی سازمان نظام مهندسی ساختمان و دانشیار شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی شیراز معتقد است: برای حفظ معماری ایرانی در طول تاریخ باید گذشته را ورق زد تا بتوان راه آینده را بدرس گرفتن از گذشته هموار

طاهره نصر، عضو شورای مرکزی سازمان نظام مهندسی ساختمان و دانشیار شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی شیراز معتقد است: برای حفظ معماری ایرانی در طول تاریخ باید گذشته را ورق زد تا بتوان راه آینده را بدرس گرفتن از گذشته هموار

انتقاد عضو شورای مرکزی سازمان نظام مهندسی ساختمان از رواج سبک‌های غربی در ساخت‌وسازها

غفلت از «هویت» در سیمای شهرها



ایران در تعامل بین باور سنتی و دیدگاه وارداتی واقع شده، از طرفی این بی‌هویتی در نما خود را بیشتر نشان می‌دهد. متأسفانه نما در معماری معاصر تنها به عنوان پوشش نهایی مطرح بوده و نمایشی از هویت نیست. این روزها نیز گرایش سازندگان به این معماری که هیچ هماهنگی با معماری اصیل کشور ما ندارد را می‌توان «مدگرایی» دانست.

ایران در تعامل بین باور سنتی و دیدگاه وارداتی واقع شده، از طرفی این بی‌هویتی در نما خود را بیشتر نشان می‌دهد. متأسفانه نما در معماری معاصر تنها به عنوان پوشش نهایی مطرح بوده و نمایشی از هویت نیست. این روزها نیز گرایش سازندگان به این معماری که هیچ هماهنگی با معماری اصیل کشور ما ندارد را می‌توان «مدگرایی» دانست.

■ **این هویت را که به آن اشاره کردید می‌توان صرفاً یا تغییر در ساخت یک ساختمان ایجاد کرد؟**

هویت در سیمای شهری از طریق ساخت نما ایجاد نمی‌شود، بلکه باید مؤلفه‌هایی همچون تاریخ شهر را نیز در نظر داشت تا بتوان روح زمانه را در محیط ایجاد نمود. شاید بتوان مشکل اصلی سیمای شهرهای امروز را این مورد دانست که طراحان و معماران بدون التزام به مقررات و ضوابط و بدون توجه به مباحث زیبایی‌شناسی، منظر شهری و فرهنگ شهرها، نماهایی برای ساختمان‌ها طراحی و با الهام از ژورنال‌های رنگارنگ وارداتی و با استفاده از مصالح رنگارنگ وارداتی، سیمای شهرهای امروز ایران را تعیین می‌کنند. البته به این موارد شرایط اقتصادی کشور و نیز شرایط مالی شهرداری‌ها را نیز باید افزود. بنابراین مشکل اصلی فقط بی‌توجهی به سیمای شهری نیست، بلکه بی‌توجهی به هویت منظر شهری و همچنین سایر عواملی است که در این مورد دخالت دارند.

شده است. تأکید می‌شود مسئله هویت دارای اهمیت است.

اما با توجه به معماری کنونی متداول در کشور به‌راحتی می‌توان گفت‌نه تنها ساختمان‌های امروز به شهر هویتی نمی‌دهند بلکه هویت تاریخی و گذشته را از آن می‌گیرند. متأسفانه در طول زمان برای طراحی بهینه ساختمان، بینش مناسب نادیده گرفته شده و بسیاری از ساختمان‌ها فقط به عنوان سرپناه برای بسیاری از افراد کشور تعریف شده است.

■ **از منظر تاریخی گرایش سازندگان به معماری غربی و در اصطلاح برخی، معماری رومی را از چه دوره‌ای باید دنبال کرد؟**

معماری، به‌عنوان عنصری از سیمای شهر از اجزای فرهنگ هر ملت است که با توجه به موقعیت جغرافیایی، ویژگی‌های آب و هوایی، آداب و رسوم، ارزش‌ها و عقاید در طول تاریخ و به مرور زمان شکل می‌گیرد و در صورت لزوم به آرامی و به‌تدریج نیز تغییر می‌کند. معماری هر ملت، خاص همان ملت و متناسب با تمام اجزای فرهنگ آن ملت است و نمی‌توان به یک‌باره و به دلایل اقتصادی و سیاسی در سبک معماری تغییرات ناگهانی ایجاد کرد. در کشور ما نیز آغاز ارتباطات با غرب از عصر قاجار به بعد، منجر به برداشت‌هایی از معماری غربی در کشور به صورت کاملاً ظاهری و در بلندمدت موجب سوداگری و کالا شدن معماری، بدون توجه به معماری بومی ایرانی شد. معماری معاصر

ابتدا باید به این موضوع اشاره کرد که متأسفانه ناسازگاری ساختی الگوی مدرن با سایر الگوهای معماری ایرانی منجر به اغتشاش و سردرگمی در سیمای شهرهای کشور شده، بنابراین اصول شکل‌دهنده فضا‌های شهری ایرانی به دست فراموشی سپرده شده است.

برای پاسخ به این پرسش باید دو دیدگاه را بررسی کرد؛ ابتدا باید نگاهی به اصول معماری بومی ایرانی داشت. معماری بومی را می‌توان گونه‌ای معماری دانست که در ارتباط با فرهنگ، اقلیم و مصالح ساختمانی منطقه معینی از کشور شکل می‌گیرد و در حقیقت معماری بومی هر منطقه نگاهی به هویت آن منطقه دارد. بنابراین شکل‌گیری هر بوم بر پایه عوامل اصلی و طبیعی هر بوم یعنی عوامل انسانی، اقلیمی و امکانات مادی است. متأسفانه در ساخت‌وسازهای اخیر شهرهای کشور به مواردی که به آن اشاره شد بسیار کم توجه شده است.

از دیدگاهی دیگر برای پاسخ به این پرسش باید نگاهی به واژه‌ای داشت که به نوعی به «خویش‌تنی خویش» اشاره دارد. این واژه «هویت» است. هویت موضوعی است که تفاوت سیمای شهر قدیم ایرانی و سیمای شهر معاصر را موجب شده است. در این راستا می‌توان گفت ساخت‌وساز باید متناسب با ارزش‌های سنتی، ویژگی‌های محیطی، اعتقادی، فرهنگی و اجتماعی باشد. متأسفانه انقطاع به وجود آمده در فرهنگ ما موجب قطع رابطه بین مفهوم فرهنگ و فضای معماری

اعظم طیرانی | با روند رو به رشد شهرنشینی، سبک زندگی مردم نیز به‌تدریج تغییر یافته و خانه‌های یک طبقه قدیمی و باصفا جای خود را به آپارتمان‌های بی‌روح داده‌اند.

حالا کمتر می‌توان از معماری گذشته ایرانی که روزی با تکیه بر خلاقیت و خصایص پایدار از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده، سراغ گرفت. دیگر اثری از آن معماری فاخر و بلندآوازه که قدمتی هزاران ساله دارد در ساخت‌وسازها نیست.

بارها از بزرگان معماری شنیده یا خوانده‌ایم که معماری موجودی زنده است، اما گویا این جمله کلیدی به گوش بسیاری از سازندگان نخورده یا در آن دقیق نشده‌اند چراکه در غیر این صورت برایشان بدیهی بود این موجود زنده هم‌مانند همه موجودات دیگر، بالا و پایین‌هایی را تجربه می‌کند و حتی کلیت و کیفیت حیات‌ش به عملکرد ما پیوند خورده است. دکتر طاهره نصر، عضو شورای مرکزی سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور و دانشیار شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی شیراز در گفت‌وگو با ما چرایی بی‌توجهی به معماری اصیل ایرانی در ساخت‌وسازهای چند دهه اخیر را تشریح می‌کند.

■ **به نظر شما چرا سبک معماری ایرانی به فراموشی سپرده شده و دیگر اثری از معماری بومی ایرانی در ساخت‌وسازهای چند دهه اخیر شهرهای کشور دیده نمی‌شود؟**



مسئولیم عناصر تحول‌آفرین را در دانشگاه‌ها به خدمت بگیریم
به گزارش ایسنا، حجت الاسلام رستمی، رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها گفت: دولتی که بر سر کار آمده معتقد به تحول و عناصر تحول‌آفرین است و یکی از حوزه‌هایی که باید در آن تحول صورت گیرد آموزش عالی است. همه مسئولیم عناصر تحول‌آفرین را به خدمت بگیریم و برای تحقق آن در تمام بخش‌های دانشگاهی و اداری تلاش کنیم.



واکنش

واکنش به ادعای کاهش بودجه آموزش و پرورش

قاسم احمدی لاکشی، معاون حقوقی و امور مجلس وزارت آموزش و پرورش در واکنش به این ادعای برخی کارشناسان که از بودجه آموزش و پرورش کاسته و به بودجه سایر نهادها اضافه می‌شود، گفت: ما این موضوع را قبول نداریم زیرا آموزش و پرورش بودجه خودش را می‌گیرد. این طور نیست که بودجه این وزارتخانه را سایر نهادها و سازمان‌ها بگیرند. به هر حال دیگر دستگاه‌ها هم کار و پروژه خاص خودشان را دارند. اینکه از بودجه آموزش و پرورش کاسته و به جای دیگری داده می‌شود قطعاً حرف دروغی است.