خبر روز

■ اهدایی‌های فریبا کلهر به موزه ملی کودک

فریبا کلهر (نویسنده کودک و نوجوان) مجموعه‌ای از آثار و جایزه‌های خود را به موزه ملی هنر و ادبیات کودک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اهدا کرد. این مجموعه شامل ۷ تندیس، ۳۸ لوح تقدیر و ۲۲۱ کتاب از آثار اوست. علاقه‌مندان از ساعت ۹ صبح تا ۱۶ روزهای شنبه تا چهارشنبه می‌توانند از این موزه بازدید کنند.

■ کاریکاتورهای محصص در «رنگ‌های اردشیر»

نمایشگاه «رنگ‌های اردشیر» با ۱۵۱ اثر از کاریکاتورهای اردشیر محصص از ۶ خرداد در گالری آرتیبیشن به صورت برخط برگزار می‌شود. خلق آثار اردشیر محصص با دیدگاه انتقادی وطنزی گروتسک و در اواخر دهه ۳۰ شروع شد یعنی همان روزگاری که کاریکاتور در ایران صرفاً بار کمدی را بر دوش داشته است. این نمایشگاه تا ۱۵ خرداد به صورت برخط در سایت آرتیبیشن به آدرس arthibition.net برپا خواهد بود.

■ شکست جواد عزتی و امیر جدیدی در گیشه

جواد عزتی و امیر جدیدی با «مرد بازنده» و «روز صفر» کمتر از ۳۰۰ هزار مخاطب را به سینماها کشاندند. «مرد بازنده» با فروش ۶ میلیاردی و تنها با ۱۷۳ هزار و ۵۷۴ مخاطب به نمایش خود در سینماها پایان داد و خیلی زود پس از سه ماه در سینمای برخط به نمایش درآمد. «روز صفر» تا به حال ۸ میلیارد و ۵۸۵ میلیون فروخته و تعداد مخاطبان آن ۲۶۴ هزار و ۶۰۷ نفر بوده است.

■ کمپانی شدن، راه نجات صنعت سینماست

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی گفت: دلیل صنعتی نشدن سینمای ایران فقدان کمپانی است. کمپانی شدن راه نجات صنعت سینماست. وقتی از کمپانی حرف می‌زنیم از بستری حرف می‌زنیم که زنجیره‌ای از همه ظرفیت‌ها را در خود دارد. از لجستیک قوی تولید، امکانات نرم‌افزاری و سخت‌افزاری، روابط و پخش‌کننده بین‌المللی موجب می‌شود تا یک محصول در مقیاس بزرگ عرضه شود.

داستان زندگی عبدالجبار کاکایی منتشر می‌شود

داستان زندگی عبدالجبار کاکایی، شاعر و ترانه‌سرا به قلم لیلی سلطانی نوشته می‌شود و نشر آداش نیز به عنوان ناشر، این رمان عاشقانه-اجتماعی را تا مهر ماه منتشر و راهی بازار نشر می‌کند. به گزارش مهر نگارش این زندگی‌نامه از یک سال قبل پس از تحقیق و مصاحبه طولانی شروع شده و این داستان به جنبه‌های متفاوت و کمتر پرداخته شده و عاشقانه کاکایی می‌پردازد.

فرهنگ و هنر

گزارش

در راستای برگزاری نشست‌های دانشجویی رئیس سازمان صداوسیما، روز گذشته، با دانشجویان دانشگاه صنعتی شریف در محل این دانشگاه، دیدار و گفت‌وگو کرد. در این دیدار، نمایندگان تشکل‌های مختلف دانشجویی به قرائت بیانیه‌ها و خواسته‌های خود از رئیس سازمان صداوسیما پرداختند.

پیمان جبلی در محل این دانشگاه در سخنانی با یادی از شهدای دانشگاه و همچنین آزادسازی خرمشهر، از افتخارات فرهنگی و علمی دانشگاه شریف یاد کرد و گفت: یاد جانباختگان هواپیمای اوکراینی را که بخش زیادی از آن‌ها دانشجوی این دانشگاه بودند را گرامی می‌دارم.

قول و قراری برای ۱۶ آذر داشتم که پیش شما بیایم اما خواهشم این بود که پیش از آن طرح تحول مطلوب خود را در قالب یک طرح اجرایی بیاورید و بعد به نتیجه برسیم، اما از آن روز چیزی دست ما نرسیده است.

با وجود این با کمال افتخار ترجیح دادم اینجا باشم. دوره‌هایی بود که این جلسات با نفرات معدود برگزار و صرفاً از شبکه خبر پخش می‌شد.

رئیس سازمان صداوسیما در جمع دانشجویان دانشگاه صنعتی شریف:

با چاقوی جراحی نمی‌توان به سرعت اصلاح کرد

سیمای
باشید

■ به دنبال تبدیل خطوط قرمز به خطوط سبز هستیم

جبلی با اشاره به تحولات سازمان عنوان کرد: در دوره بیست و چند ساله گذشته در سه محور تحول دیده شده است. ما اول دنبال تبدیل خطوط قرمز به خطوط سبز هستیم تا به عرصه‌هایی که اصلاً نمی‌شد به آن‌ها فکر کرد بپردازیم. آنتن صداوسیما متأسفانه به دلایل مختلف اول به کمیت پرداخته بعد به جذابیت و ظاهر خوب و آخر از همه سراغ محتوا رفته است. قصد ما این است که این را برعکس کنیم. این صبر می‌خواهد. خواهشاً به ما فشار نیاورید. نگویید چرا چهار تا سریال شد سه سریال. این مرحله‌ای است که باید محتوا را جایگزین کمیت کنیم.

جبلی با اشاره به تحقیقاتی که نشان‌دهنده کاهش مخاطبان تلویزیون‌ها در همه جهان است، بیان کرد: نباید فکر کنیم چون در کل دنیا مخاطب برودکست کم شده است، مخاطب ما هم کم شده است.

توان ما محدود است. ما در بین گزینه‌های زودبازده نمی‌توانیم یکی را بگیریم و دیگری را رها کنیم. درخواست دارم یک هیئت مشترک دانشجویی برای بررسی وضعیت صداوسیما و پیشرفت سند تحول تشکیل دهید. رهنمود دادن خیلی خوب است اما کافی نیست.

رئیس رسانه ملی با اشاره به صحبت‌های یکی از دانشجویان و درخواست او برای بازگشت به مردم گفت: ما سعی کردیم در هفت الی هشت ماه گذشته هر جا می‌توانیم صدای مردم را برسانیم. هر جا که حقی از مردم زمین مانده است. در اعتراض اصفهان دیدید. حق مردم است که اسناد بالادستی پیگیری شود.

وی درباره شفافیت هم گفت: شفافیت کاملاً قانون درستی است و آن را پذیرفته‌ایم و جایی که دیدید نبوده است ما را بازخواست کنید. این شفافیت قطعاً سبب سلامت رسانه است.

■ سرباز می‌گویم؛ فشار هم هست

جبلی درباره تغییر مدیران بیان کرد: تلاش ما این بوده که مدیریت آنتن به کسانی برسد که تازه‌نفس، کارشناس و... باشند و فکر نمی‌کنم تغییر مدیران در این مدت اخیر غیر از این بوده باشد.

وی درباره ساختار غیرچابک صداوسیما هم گفت: سازمان با ۵۰ هزار عوامل، ۱۸ هزار بازنشسته، حدود ۲۰۰ شبکه مختلف و لایه‌های مدیریتی مختلف ساختاری گسترده دارد. با چاقوی جراحی هم نمی‌توان به سرعت اصلاح کرد. ما وقتمان را تلف تغییر ساختار و اداره کل به اداره و معاونت به مرکز نمی‌کنیم اگرچه در جای خود باید انجام شود.

رئیس رسانه ملی افزود: تمام دولت‌هایی که در یکی دو دهه پیش بوده‌اند از صداوسیما ناراضی بوده‌اند و ما همواره دچار چالش بوده‌ایم. امیدواریم این مشکل حل شود.

وی درباره پرداخت به اعتراض‌ها هم عنوان کرد: ما همان صداوسیمای پرداخت به اعتراض‌های اصفهان هستیم. سربسته نمی‌گویم، سرباز می‌گویم فشار هم هست. ما که نیامدیم صداوسیمای بی‌فشار بگیریم. ما تحت فشار هستیم؛ همه نهادها، دستگاه‌ها و جریان‌هایی که احساس مسئولیت دارند نیاز دارند به این سازمان و فکر می‌کنند باید آن برآورده باشد.

■ برای متروپل دستور رسید که بس است!

وی افزود: ما برای متروپل شبکه خبر را به‌خط کردیم، از همه جا خواهش و تقاضا و جاهایی دستور بود که حتی یک ساعت و دو ساعت (به این موضوع بپردازید) و بس است دیگر. ریزه‌کاری‌هایی دارد انعکاس اعتراض که اگر گاهی دور یک میز بنشینیم می‌توان درباره آن همفکری کرد.

جبلی خطاب به دانشجویان گفت: به نظر شما باید این اعتراض را انعکاس دهیم یا قبل از آن مطالبه را پیگیری کنیم. وقتی به کف خیابان می‌رسد دیگر نمی‌توانید اجازه دهید مسائل ذهنی گفته شود. وقتی اعتراض کف خیابانی می‌شود خیلی مسئولیت سنگین می‌شود. زمانی اعتراض کف خیابانی به بکش بکش و شیشه شکستن می‌رسد ما این را چگونه باید پوشش دهیم؟ در هر انعکاس اعتراضی باید به حاشیه‌های آن توجه داشت و در عین حال باید پیش از اعتراض کف خیابانی آن را مطالبه کنیم.

■ موضوع فردوسی‌پور در دوره من نبود

وی درباره عادل فردوسی‌پور هم گفت: موضوع فردوسی‌پور در دوره من نبود اگر در دوره من بود همه تلاشم را می‌کردم که این اتفاق نیفتد. از آن داستان سه سال گذشته و من الان مسئولیت را گرفته‌ام. الان میراث‌دار وضعیتی هستم و همه می‌خواهند درستش کنم. فکر می‌کنند با یک امضای طلایی جبلی درست می‌شود اما این گونه نباید دید. بحث دوطرفه است. او هم باید بازی تیمی را بپذیرد. قواعد دوطرفه را بپذیرد. سرمربی هم باید قدر بداند. در این مسئله خاص هم فردوسی‌پور نظرات خاص خود را دارد فارغ از اشخاص می‌گویم باید اصول مدیریتی را دید. نمی‌خواهم پاسخ دیپلماتیک و سربسته بدهم. خودم با فردوسی‌پور صحبت کرده‌ام.

وی ادامه داد: چقدر می‌توانیم امیدوار بمانیم؟ باز هم می‌گویم مسئله دوطرفه است، مدیریت چهره‌ها بسیار حساس است.

■ محتوای مستهجن سریال‌های شبکه خانگی

وی درباره نظارت بر شبکه خانگی به محتوای مبتذل برخی سریال‌ها اشاره کرد و گفت: برخی محتواهایی که آنجا بارگذاری می‌شود محتواهای شیطان‌پرستی و مستهجن دارد. خود شما شاید همین الان رویتان نشود با خانواده این‌ها را ببینید. ما اگر ادعای نظارت داریم ادعای سلیقه‌ای ما نیست وظیفه‌ای است که قانون اساسی بر عهده ما گذاشته و ما موظف به حفظ امنیت فرهنگی جامعه هستیم.

ما موظف به حفظ حریم خانواده هستیم و در نظارت بر محتوای صوت و تصویر نمی‌توانیم سهل‌انگاری کنیم. هیچ کدام از شما حاضر به نشستن و تماشای یکی از سریال‌هایی که الان در حال پخش است نخواهید بود.

■ ایرج طهماسب و رضا عطاران خط نخورده‌اند

وی در پاسخ به نبود برخی چهره‌ها هم گفت: حیاتی در دوره من روی آنتن بود و در این سال‌ها هم که رفت او بازنشسته شده است اما یقین دارم به هیچ وجه صداوسیما مشکلی با او ندارد. خیلی هم راحت است اما قابلیت‌هایی که از یک مجری خبر انتظار داریم شاید از چهره جوان‌تر بهتر بتوان کمک گرفت. ایرج طهماسب هم بزرگ شده صداوسیما و سرمایه صداوسیماست. کلاه قرمزی برند ثبت شده سازمان است. مسئله چیز دیگری است امسال قرار بود عید در خدمت او باشیم اما مشکلی پیش آمد، نه طهماسب نه عطاران هیچ یک جزو قلم خورده‌ها نیستند.

جبلی درباره بیست و سی هم گفت: بله در بیست و سی حتماً باید موضوعات جدیدتر باشد. قرار بود این بخش به مسائلی بپردازد که جایی دیگر مطرح نمی‌شود اما چون پربیننده شد انتظارات نیز از آن بالا رفت. اما بخش‌های پربیننده را به آهنگ خود برمی‌گردانیم. فکر کنم باید بیست و چهل راه بیندازیم!

■ همه مدیران شبکه‌ها در معرض تغییر هستند

وی درباره چرایی تغییر نکردن علی فروغی در شبکه۳ هم اظهار کرد: مدیران شبکه‌های سلامت، پنج و دیگر شبکه‌ها هم تغییر نکرده‌اند. ملاک ما برای حفظ و عزل فقط یک شخص باید باشد؟ همه در معرض تغییر هستند عقد اخوت با هیچ کس نداریم.

جبلی درباره پوشش رسانه‌ای ماجرای هواپیمای اوکراین عنوان کرد: یک بار دیگر یاد آن‌ها را که برادرزاده خودم هم جزو آن‌ها بوده است گرامی می‌دارم اما وقتی مسئولان می‌گویند شلیک نبوده صداوسیما می‌تواند بگوید بوده است؟ فرض کنید یک بلندگو بیفتد پایین یکی بگوید تقصیر فلانی بود. هر دستگاهی مسئول دارد. اگر عادلانه نگاه کنیم دستگاهی که باید اعمال نظر می‌کرد گفته نبوده و صداوسیما چطور می‌توانست بگوید بوده است؟

رئیس سازمان صدا و سیما درباره انتقاد از گزارش‌های اخیر بیست و سی درباره هدفمندی یارانه‌ها عنوان کرد: من هم اعتقاد دارم برخی از این گزارش‌ها نباید به این شکل طراحی می‌شد و به معاونت سیاسی هم گفتم اما هدف این بود گفته شود این طرح برای دهک‌های پایین خوب بوده است. دهک‌های بالا شاید این تغییر را نبینند اما برای دهک‌های پایین بهتر است.

■ شعار «ننگ ما ننگ ما صداوسیمای ما» را پخش کردیم

جبلی در پاسخ به پرسش دیگری درباره پخش اعتراض‌های مردمی گفت: این ما بودیم که اعتراض‌های اصفهان را پخش کردیم و برخی نمی‌خواستند و خودشان هفته بعدش هم برای صداوسیما و هم مردم اصفهان خط و نشان کشیدند چون می‌خواستند مردم به کف خیابان بیایند. اما ما شعار «ننگ ما ننگ ما صداوسیمای ما» را پخش کردیم. هر رسانه‌ای در دنیا در پوشش اعتراض مدلی دارد ما هم استثنا نیستیم. هر کدام از این اعتراض‌ها مدلی را لازم دارد.

■ حذف ربنای شجریان

وی در پاسخ به پرسش دیگری درباره حذف ربنای شجریان و همچنین پخش موسیقی‌ها و سریال‌های سخیف و کم‌مایه گفت: ویروسی که موجب شد این عوارض در بدنه محتوای رسانه دیده شود همین است که به هر قیمتی باید آنتن را پر کرد.

وقتی مثلاً فکر می‌کنند روزی ۵۰۰ قطعه موسیقی پخش کنند. مگر چقدر می‌شود محتوای فاخر داشت. رو آوردیم به پرکردن آنتن به هر قیمتی و به لایه‌های پنهان در متن توجه نکرده‌ایم. نه مرجعیت و نه کیفیت را حفظ نکرده‌ایم. مخاطب هم خوشش نمی‌آید. طبیعی است رویشان را برمی‌گردانند. برای این‌ها همان عمل جراحی لازم است تا آن دمل را حذف کنیم.

آگهی مفقودی

سند و فاکتورفروش و (برگ سبز) کارت پلاک خودرو سواری پژو تیپ PARS XUY مدل ۱۳۹۹ به رنگ سفید-روغنی به شماره موتور ۱۲۴K۱۵۱۳۷۷۱ به شماره شاسی NAAN۰۱CE۱LK۰۵۸۷۵۲ به شماره پلاک ۹۹۷ل۴۹-ایران ۷۴ بنام حسین برازنده حارث آبادی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

دانشنامه عمومی و دانشنامه تخصصی پزشکی اینجانب مونا امینی فرزند حسین علی به شماره شناسنامه ۸۵۰ صادره از مشهد و کد ملی ۰۹۴۱۵۴۸۵۸۹ صادره از دانشگاه علوم پزشکی مشهد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز و سند مالکیت سواری پراید جی تی ایکس ای مدل ۱۳۸۵ به رنگ قرمز- متالیک به شماره موتور ۱۴۴۴۹۸۲ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۷۸۹۴۵۲ به شماره پلاک ۷۹۸م۲۹ ایران ۵۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

کلیه مدارک موتورسیکلت هندا شوکا مدل ۱۳۹۲ رنگ قرمز به شماره موتور ۹۰۸۰۱۳۹۰ و شماره شاسی ۹۲۱۴۹۱۵ و شماره انتظامی ۸۹۷۵۳ ایران ۷۶۸ به مالکیت حسین میر بهادری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

پروانه اشتغال نظام مهندسی اینجانب حسین دشت بیاضی کدملی ۰۹۳۸۷۶۷۶۱۵ به شماره عضویت ۱۹۳۰۰۶۱۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

خانم ریحانه پژوهشگر دارای شماره شناسنامه ۱۷۷۸ صادره از تهران و کد ملی ۰۰۷۴۹۴۴۱۸۴ متولد ۱۳۶۳ فرزند ناصر اظهار می دارد که مدرک دانشنامه پایان تحصیلات مقطع کارشناسی رشته مهندسی کشاورزی علوم باغبانی ایشان مفقود شده است. لذا به موجب این آگهی مدرک مذکور ابطال می شود از یابنده تقاضا می شود مدرک فوق را از طریق پست به نشانی مشهد پردیس دانشگاه فردوسی مشهد مدیریت امور آموزشی اتاق ۱۲۱ ارسال و یا در صورت امکان تحویل نمایند.
مدیریت آموزشی دانشگاه فردوسی مشهد

آگهی دعوت به مجامع عمومی عادی سالیانه و عمومی فوق العاده شرکت مهندسی موج رابع طوس (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۶۸۳۱ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۲۴۱۶۲ (نوبت دوم)

[illegible]

به اطلاع می رساند اصلاحیه های پروانه های بلوک ۱۱-۱-۱-۲۰-۲ به شماره ۲۰۰۰۰۱۷۹۲ و بلوک ۱۳-۱-۱-۲۰-۲ به شماره ۲۰۰۰۰۱۷۹۳ و بلوک ۱۵-۱-۱-۱۲۰-۲ به شماره ۲۰۰۱۵۶ مورخه های ۱۳۹۳/۱۲/۲۴ به پلاک ثبتی ۱۲۷۸۰ واقع در محله ۲۰ گلبهار مربوط به شرکت تعاونی مسکن مهر ۶۴ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

برگ سبز خودرو سواری سمند تیپ SORENEF۷ رنگ سفید روغنی سال ۱۳۹۳ به شماره شهربانی ۸۸ ق ۶۴۳ ایران ۷۴ و شماره بدنه NAACSIHE۷EF۸۰۰۴۴۰ و شماره موتور ۱۴۷H۰۰۷۰۸۱۶ به مالکیت علی سلحشور عاشقان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

شناسنامه برگ سبز خودرو سواری هاچ بک پژو۲۰۶تیپ۲۰۶TU۳ مدل ۱۳۹۶ به رنگ سفید به شماره موتور ۱۶۵۸۰۱۳۲۴۳۴ به شماره شاسی NAAP۰۳EEAHJ۵۰۶۲۲۱ به شماره پلاک ۵۸۴ق۵۵-ایران ۹۵ بنام رضاکیولی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بین المللی پدیده شاندیز کیش به شماره ثبت ۸۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۰۲۳۴۹۳

[illegible]

آگهی فراخوان مزایده عمومی ۱۴۰۱/۱ (نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
موضوع مزایده: فروش ۳ واحد آپارتمان مسکونی در شهر مشهد
بارگزاری اسناد و شرکت در مزایده: فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
محل تحویل اسناد و ضمانتنامه: مشهد روبروی میدان بار رضوی، ابتدای بلوار شهید عباسپور جنب نیروگاه برق و مقابل شرکت گاز
نشانی اینترنتی دریافت اسناد مزایده: (۱) سایت شرکت (www.kedc.ir) (۲) سایت معاملات توانیر www.Tavanir.org.ir
شروع فرایند خرید اسناد: از روز دو شنبه ۱۴۰۱/۰۳/۰۲ تا پنجشنبه ۱۴۰۱/۰۳/۱۹ ساعت ۱۸
زمان بازدید: یکشنبه ۱۴۰۱/۰۳/۲۹ تا سه شنبه ۱۴۰۱/۰۳/۳۱ از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۴
محل بازدید: ۱- بلوار شهید برنسی خیابان کلدیس - مجتمع ولی عصر ج ۲- بلوار دانشجو - دانشجوی ۳۰ - پلاک ۸۹
مهلت ثبت قیمت در سامانه تدارکات: ساعت ۱۸ سه شنبه ۱۴۰۱/۰۳/۳۱
جلسه مزایده: ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ ساعت ۱۳ در محل ستاد شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
تلفن برای کسب اطلاعات بیشتر: ۰۵۱۳۲۲۶۵۱۳۴۱ کارشناس فروش
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

سند و فاکتورفروش و برگ سبز وکارت پلاک خودرو سواری پژو تیپ PARS XUY مدل ۱۴۰۰ به رنگ سفید- روغنی به شماره موتور ۱۲۴K۱۵۸۴۲۴۵ به شماره شاسی NAAN۰۱CEVMHF۱F۵۶۴ به شماره پلاک ۷۵۶ق۸۶-ایران ۳۶ بنام بمانعلی خادمی دهمیانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند و فاکتور فروش خودرو کامیونت ون نیسان تیپ ۲۴۰۰ مدل ۱۳۸۸ به رنگ آبی - روغنی به شماره موتور ۴۷۲۴۷۳ به شماره شاسی NAZPL ۲۴۰ TIL ۱۸۸۸۳۴ به شماره پلاک ۴۸۵ ج ۲۵ - ایران ۷۱ بنام زهرا باقری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مدرک دانشنامه پایان تحصیلات اینجانب علی رضا بشیان فرزند محمد مهدی به شماره شناسنامه ۱۲۸۷ صادره از مشهد و کد ملی ۰۹۴۶۱۱۸۹۴۹ در مقطع کارشناسی پیوسته رشته علوم سیاسی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.

درخواست اشتراک صرفا با ارسال عدد ۸۸۸ به سامانه پیامک ۳۰۰۰۷۲۳۴
www.qudsonline.ir
قدس

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۲۲۸ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم ابوالقاسم منصوری ترشیزی فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۹۰ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب دامداری به مساحت ۶۳۷۸ متر مربع از پلاک ۷۸ اصلی واقع در بخش سه کاشمر به آدرس روستای بهاریه رودی شرکت کشت صالح خریداری از مالک رسمی آقای /خانم رمضان صبری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نماید بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۱۰۱۷۴۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۲/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۳/۰۴
اسعد جهانگیر قائم مقام رئیس واحد ثبتی

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۳۰۳ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم بهنام دربان جعفری فرزند عزیزالله بشماره شناسنامه ۲۹۱۳ صادر از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۷/۵۶ متر مربع از پلاک ۲۳۰ فرعی از ۳۰۴۲ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان شاهد ۹ خریداری از مالک رسمی آقای /خانم ابوالقاسم عبدالهیان یونسی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نماید بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۱۰۱۷۴۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۲/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۳/۰۴
اسعد جهانگیر قائم مقام رئیس واحد ثبتی