خبر روز

■ **حسن معجونی بازیگر فصل چهارم «نون‌خ» شد**

مهدی فرجی، تهیه کننده سریال «نون‌خ» در صفحه شخصی با انتشار تصویری از حسن معجونی و حمیدرضا آذرنگ، از همبازی شدن این دو در مجموعه «نون‌خ۴» خبر داد.
مجموعه «نون‌خ ۴» قرار است در ماه رمضان پیش رو از فروردین ۱۴۰۲ در ۳۰ قسمت از شبکه یک روی آنتن برود.

■ **پژمان جمشیدی با «آفتاب‌پرست» در نمایش خانگی**

پژمان جمشیدی بازیگر سریال «زیر خاکی» که به همراه ژاله صامتی جایزه بهترین بازیگران بخش سریال‌های تلویزیونی و نمایش خانگی هشتمین جشنواره فیلم شهر را کسب کردند این سریال را نقطه عطف دنیای بازیگری خود خواند. جمشیدی به تازگی با سریال «آفتاب‌پرست» بار دیگر حضور در شبکه نمایش خانگی را هم تجربه می‌کند.

■ **شهاب حسینی و رویای تأسیس یک دانشگاه سینما**

شهاب حسینی، دبیر نخستین جشن فیلم کوتاه اندیشکده مستقل با اشاره به اینکه با راه‌اندازی چنین جشنی در حوزه فیلم کوتاه قصد رقابت با رویدادهای مشابه را ندارد، از تأسیس یک دانشگاه تخصصی در رشته سینما صحبت کرد. وی گفت: روزی که بانی تأسیس این دانشگاه باشم، بیش از بازیگری به آن افتخار می‌کنم.

■ **داستان‌هایی از حضرت علی(ع) منتشر شد**

مجموعه ۶جلدی قصه‌های نهج‌البلاغه به قلم مجید ملامحمدی توسط انتشارات به‌نشر منتشر شد.
این مجموعه داستان‌هایی را برای کودکان گروه‌های سنی «ب» و «ج» روایت می‌کند که برگرفته از نهج‌البلاغه هستند. اسماعیل چشرخ، مسعود قره‌باغی و عاطفه ملکی‌جو تصویرگری این ۶جلد را بر عهده داشتند.

گزارش

**مریم ستوده | اختلاف نظر در مدیریت و ساماندهی وضعیت شبکه نمایش خانگی و VODها چند سالی است که به وجود آمده است؛ اسفندماه ۹۹ بود که پس از کش و قوس‌های فراوان آن هم در حالی که وزیر فرهنگ و ارشاد به جد معتقد بود شبکه نمایش خانگی باید ذیل ارشاد قرار بگیرد اما مسئولیت صدور مجوز و تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر و نظارت بر آن از سوی مجلس بر عهده ساترا گذاشته شد. از آن زمان اختلاف میان ساترا و برخی اصناف سینمایی داغ شده و ورود ساترا به عنوان نهاد تصمیم‌گیر در پخش و توقف هر چند موقت برخی تولیدات پلتفرم‌ها پرونده تازه‌ای را باز کرده است.
اتفاقی که با اعتراض سینماگران روبه‌رو شده، آن هم در شرایطی که شبکه نمایش خانگی در ایام شیوع کرونا و دست‌کم دو سال اخیر بار سینما و تعطیلی‌های پی در پی آن را یک تنه به دوش کشید و ارتباط مردم با سینما و تولیدات نمایشی را حفظ کرد.**

برخورد بازدارنده در مقابل تخلفات و حمایت از رسانه‌های قانونمند

ساماندهی پلتفرم‌های نمایش به سبک ساترا

بازشدن فضای کاری برای اهالی سینما در محیط پلتفرم‌ها و تولید سریال‌های متعدد گاهی با سهل‌انگاری‌هایی هم مواجه بوده‌ایم و محتوای برخی از این تولیدات همواره با انتقادهای مسئولان فرهنگی، مجلس و جمعی از مخاطبان همراه بوده است. اما به نظر می‌آید دغدغه‌ای که در حفظ و صیانت از فضای مجازی و «توسعه فضای مجازی سالم، مفید و ایمن» وجود داشته امروز رنگ و بوی جدی‌تری به خود گرفته و در مرحله عملیاتی شدن است. ماجرا از نامه رئیس ساترا به رئیس صدا و سیما آغاز شد؛ هفته گذشته یک نامه اداری که در روال سازمانی بین دو مدیر رد و بدل می‌شود به خارج از مناسبات اداری و البته رسانه‌ها درز پیدا کرده است. در این نامه که ۲۱ تیر ماه جاری منتشر شده؛ سعید مقیسه، رئیس ساترا خطاب به پیمان جبلی به ۱۲ اقدام ساترا علیه پلتفرم‌های متخلف اشاره و بر اجرایی شدن قوانین نظارتی در صورت مشاهده تخلفات تأکید کرده است.

■ **در چه شرایطی پلتفرم فیلتر و مجوزش تعلیق می‌شود؟**

رئیس ساترا با پلتفرم‌های متخلف اتمام حجت کرده و مهلت یک هفته‌ای برای تمکین به قانون و مقررات ساترا را تعیین و بر توقف اقدام‌های متخلفانه تأکید کرده است. این در حالی است که در صورت عدم تمکین از قوانین ساترا، صدور نامه تعلیق مجوز و فیلتر کردن دامنه پلتفرم و طرح شکایت در دادسرای فرهنگ و رسانه و جرایم رایانه‌ای در دستور کار قرار خواهد گرفت و در این مسیر ارسال نامه به وزارت ارتباطات برای خدمت ندادن به دیتاسنترها در دستور کار اجرایی ساترا قرار گرفته است.
انتشار این نامه با واکنش‌های بسیاری از سوی اهالی سینما روبه‌رو شد، همچنین رئیس کمیته دانش‌بنیان و اقتصاد دیجیتال مجلس شورای اسلامی نیز در نامه‌ای رسمی به این اتفاق واکنش نشان داد و از سویی دیگر فیلیمو در یک نامه تند از تصمیم‌های ساترا انتقاد کرد. حالا رئیس ساترا در تازه‌ترین اظهارات خود در واکنش به نامه‌نگاری انجام شده با ریاست سازمان صدا و سیما برای برخورد بازدارنده در مقابل تخلفات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر گفته؛ مهم‌ترین اولویت فعالیت ساترا اجرای قوانین و اسناد بالادستی است و در این زمینه هیچ گونه تعارفی ندارد.
مقیسه تأکید کرده انجام مأموریت‌های قانونی ساترا، مورد مطالبه نهادهای ناظر در قوه مجریه و قوه مقننه است و به مکاتبه‌ای از سوی معاونت امور حقوقی ریاست جمهوری با ساترا اشاره کرده که به تازگی انجام شده و در آن نامه بر اختیارات و وظایف ساترا در حوزه صوت و تصویر فراگیر تأکید شده است.

■ **مجوز هیچ کدام از پلتفرم‌ها تعلیق نشده است**

معاون سازمان صدا و سیما با اشاره به این موضوع که در حال حاضر مجوز هیچ یک از رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر لغو یا تعلیق نشده است، یادآور شده «در صورت رعایت قانون از پلتفرم‌ها حمایت می‌کنیم».
در این میان شاید برخی به نوع مواجهه ساترا با پلتفرم‌های نمایش انتقاد داشته باشند اما وضعیتی که این روزها در شبکه نمایش خانگی شاهد آن هستیم خود گویای این نکته مهم است که تولیدات این رسانه نیازمند رصد و پالایش دقیق است؛ گرچه هیچ عقل سلیمی سنگ‌اندازی‌های بی‌مورد را آن هم در شرایطی که برنامه‌های تلویزیون طبق آمار رسمی صدا و سیما و نظرسنجی‌ها مخاطب فراوانی ندارد، تأیید نمی‌کند اما ضرورت رصد تولیدات شبکه نمایش خانگی و سالم‌سازی محتوا در فضای مجازی باید بیش از پیش در دستور کار قرار گیرد و شفاف‌سازی درباره آن، برای تسهیل ارتباط میان تولیدکنندگان محتوا و مسئولان ذی‌ربط انکارناپذیر است. حالا باید دید تعامل میان پلتفرم‌ها و ساترا منجر به اتخاذ کدام یک از سیاست‌هایی خواهد شد که ساترا پیشتر اعلام کرده است.

گفت‌وگوی روز

حسین دارابی از آخرین وضعیت فیلم قبلی‌اش می‌گوید

مذاکره برای اکران «مصلحت»

زهره کهندل | کارگردان فیلم «هناس» درباره سرنوشت فیلم اولش «مصلحت» و دلیل اکران نشدن آن به خبرنگار ما می‌گوید: امیدوارم مشکلات اکران این فیلم حل شود، در حال مذاکره هستیم و امیدواریم این فیلم روی پرده سینماها برود.
حسین دارابی با بیان اینکه «مصلحت» موضوع حساسی را مطرح می‌کند، ژانر جذاب‌تری دارد و فیلم بی‌پرواتری است، اضافه می‌کند: در این فیلم یک قصه کاملاً خیالی و داستانی را روایت می‌کنیم. سابقه فیلم‌سازی من روشن است و وقتی فیلمی با نظارت حوزه هنری و فیلم‌نامه مورد تأیید ساخته می‌شود بایستی اعتماد شود، امیدوارم مذاکرات ما به سرانجام برسد.

■ **ربطی به نهادهای امنیتی ندارد**

او با اشاره به سخت‌گیری‌های شورای صدور پروانه نمایش برای فیلم‌هایی که پروانه ساخت می‌گیرند، خاطرنشان می‌کند: البته سخت‌گیری‌ها در مورد فیلم مصلحت از سوی نهادهای امنیتی نیست بلکه از جاهای دیگر است. نقد من به این است که اگر سازمان سینمایی وزارت ارشاد، مجوزی را برای ساخت فیلمی صادر می‌کند یا فیلمی مجوز اکران می‌گیرد، دیگر دلیلی برای پخش نشدن آن وجود ندارد. دارابی با تأکید بر اینکه فیلم مصلحت مجوز اکران دارد، عنوان می‌کند: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نماینده قانونی جمهوری اسلامی است و مجوز این نهاد رسمی و قانونی باید مورد تأیید باشد، اینکه هر ارگان، نهاد و حتی صنفی درباره اکران فیلم‌ها اعمال نظر کند که سنگ روی سنگ بند نمی‌شود.

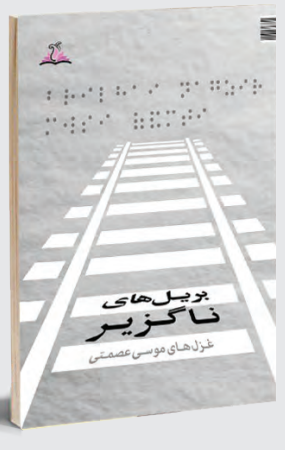
■ **موضوعات بر زمین مانده**

این فیلمساز با بیان اینکه همه باید تابع قانون باشند و مجوزهای ساخت و اکران وزارت ارشاد مورد تأیید است، می‌گوید: بسیاری از موضوعات روی زمین مانده وجود دارد که باید به آن‌ها پرداخت. حرف‌های زیادی درباره گفتمان انقلاب اسلامی هست که بایستی درباره آن‌ها فیلم ساخته شود ولی وقتی حرفی بزنید ممکن است به عده‌ای بربخورد، نمی‌شود که با هر اعمال نظری، جلو اکران فیلم‌های مجوزدار را گرفت. امیدوارم اعتبار مجوزهای اکران وزارت ارشاد، جایگاه اصلی خودش را بازیابد و فیلمساز برای اکران فیلمش با یک سازمان سروکار داشته باشد.

کتاب باز

نگاهی به مجموعه اشعار شاعر روشندل موسی عصمتی

معجزه بریل‌ها



مجید تربت‌زاده | پیش چشمان « موسی عصمتی» بریل‌ها ناگزیرند؛ ناگزیر از اینکه تبدیل به رنگ و نور و تماشا شوند. بریل‌ها زیر انگشتان شاعر چاره‌ای ندارند جز اینکه ستاره شوند و از گوشه و کنار آسمان چشمک بزنند و راه روشن شعر را نشانمان بدهند.
بریل‌ها برای موسی عصمتی فقط نقطه‌های برجسته بی‌جانی نیستند که به اجبار کنار هم چیده شده باشند. شاعر «بی‌چشمداشت» در اثر تازه‌اش، مجموعه «بریل‌های ناگزیر» گاهی می‌تواند معجزه کند تا پیش چشم ما زیر انگشتانش، بریل‌ها سبز شوند و برایمان از دشت‌های پرعلف، دامنه کوه و ایل کولی‌های شاعر بگویند.
موسی عصمتی گاه بریل‌ها را وادار می‌کند، زبان باز کنند و برایمان از دلتنگی‌های زندگی امروز بگویند، راوی پرواز مرغان مهاجر و پرستوهای زائری بشوند که انگار سال‌هاست آن‌ها را از دست داده‌ایم.
مجموعه اشعار «بریل‌های ناگزیر» همان اندازه که به قالب، سبک، وزن و... وفاداراست، همان قدر که از اصالت حس و حال و دغدغه‌های نابینایان حرف می‌زند برای دلشوره‌های انسان امروز و برای عاشقانه‌های دیروزی و امروزی نیز ارزش و اعتبار قائل است.
در جهان روشن شعرهای عصمتی، بریل‌ها عاشق «وطن فارسی»اند، همدل و همزبان با فارسی‌زبانان ایران، افغانستان و تاجیکستان و همنوا با نغمه‌ها و آوازهای سرزمین مادری.
در ادامه دو غزل از مجموعه اشعار «بریل‌های ناگزیر» را که به تازگی توسط انتشارات «ترنجستان» منتشر شده است، می‌خوانید:

■ **به ماها نیامده‌ست**

این روزها سؤال به ماها نیامده‌ست
جز یک سکوت لال به ماها نیامده‌ست
می‌گفت تاجری که از این کوچه می‌گذشت
یک لقمه حلال به ماها نیامده‌ست
ما لاک‌پشت قصه تلخ کلیله‌ایم
پرواز و شور و حال به ماها نیامده‌ست
از دست حرف‌های همین مردم بخیل
کفش و کلاه و شال به ماها نیامده‌ست
دوران حکمرانی سنگین ماسک‌هاست
ابرو و چشم و خال به ماها نیامده‌ست
ما آدمیم، گرچه به تحقیق دیده‌ایم
این سیب‌های کال، به ماها نیامده‌ست
درگیر روزهای پر از دردسر شدیم
اصلا فراغ بال به ماها نیامده‌ست

■ **لویی بریل**

لویی ستاره بود، سراپا بریل شد
برجسته شد، به خاطر ماها بریل شد
شش نقطه شد، شبیه خودش رو به پنجره
شش نقطه شد، شبیه خودش تا بریل شد
لویی هزار نقطه روشن درست کرد
لویی هزار مرتبه تنها بریل شد
با نقطه نقطه‌های جهان آشنا شدیم
آنجا که رنگ و نور و تماشا بریل شد
انگشت‌های خسته ما را قطار کرد
وقتی که ریل، روی مقوا بریل شد
در کوپه از ندیدنمان حرف می‌زدیم
لویی رسید و پنجره حتی بریل شد
با ما هلن کلر به تماشا رسیده بود
در واگنی که فلسفه ما بریل شد
در ایستگاه مصر، پر از رودکی شدیم
آن روزها که دفتر طاها بریل شد
حالا قطار، حامل لویی بریل‌هاست
حالا که خط روشن دنیا بریل شد

آگهی مفقودی
برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو سواری پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید به شماره موتور M1358585548 و شماره شاسی NAS421100H1223992 و شماره انتظامی ۲۹۴ ص ۶۵ ایران ۷۴ به مالکیت علی نوجوان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
۴۰۱۰۵۲۹۰

آگهی مفقودی
برگ سبز .سند کمپانی و کارت خودرو سواری پراید نقره ای متالیک به شماره موتور ۱۶۷۴۶۰۹ و شماره شاسی S1412285254002 و شماره انتظامی ۸۶۸ ب۳۳ ایران ۳۲متعلق به سعید خسرو شاهی مفقود و فاقد اعتبار میباشد.
۴۰۱۰۵۲۹۵

آگهی مفقودی
برگ سبز ماشین سواری پژو پارس، مدل ۱۳۸۱ رنگ نوک مدادی-متالیک ،شماره موتور 22828111384، شماره شاسی IN81811180، شماره پلاک ۶۸۲س۱۶-۴۲ محمد ایوب قربانی تگن مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
۴۰۱۰۵۲۶۸

آگهی مفقودی
برگه کمپانی خودروی اینجانب محمدهادی جعفرزاده مالک خودروسمند تیپ ایکس ۷ به شماره شاسی۰۰۸۲۲۰۵۶۸۸ وشماره موتور ۳۲۹۰۸۲۰۵۵۵۹بعلت فقدان اسنادفروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است .لذاچنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور رادارد ظرف ۱۰روز به دفترحقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودروواقع درپیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نمایند .بدیهی است پس از انقضای مهلت مذبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهد شد .
۴۰۱۰۵۲۷۴

آگهی مفقودی
برگ سبز .سندکارخانه و کارت موتورسیکلت هیلتون CC۱۲۵ مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۵۶۵۹۱ ایران ۷۷۱ شماره موتور 0125N2N701904 شماره شاسی N2N***125N9511950 بنام سعید شکوری شماره ملی ۰۷۸۱۱۱۸۱۵۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.
۴۰۱۰۵۱۷۲

آگهی مفقودی
برگ سبزوسندخودروسواری پژوGLX۴۰۵ مدل ۱۳۹۲ رنگ نقره ای متالیک به شماره موتور ۱۲۴K۰۲۶۴۷۰۹ و شماره شاسی NAAM01CA3DH940021 و شماره انتظامی ۷۹۳ ص ۲۹ ایران ۸۵ به مالکیت حمید رضا زارازائی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
۴۰۱۰۵۲۹۱

۳۷۰۸۸ پذیرش آگهی

تجدید مزایده عمومی اجاره غرفه های بازار میوه و تره بار مجد

شهرداری مشهد

موضوع تجدید مزایده: بهره برداری از غرف بازار میوه و تره بار گلایل واقع در بلوار مجد به صورت اجاره از طریق واگذاری به اشخاص حقوقی یا حقیقی
مبلغ پایه مزایده: غرفه شماره یک با کاربری میوه مبلغ اجاره ماهانه یکصدو پانزده میلیون (۱۱۵،۰۰۰،۰۰۰) ریال، غرفه شماره دو با کاربری تره بار مبلغ اجاره ماهانه هشتاد و یک میلیون (۸۱،۰۰۰،۰۰۰) ریال ، غرفه شماره سه با کاربری تره بار مبلغ اجاره ماهانه هشتاد و هشت میلیون (۸۸،۰۰۰،۰۰۰) ریال و غرفه شماره چهار با کاربری میوه مبلغ اجاره ماهانه یکصد و پنجاه میلیون (۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰) ریال می باشد
مدت واگذاری: مدت قرارداد یک سال می باشد.
جهت شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سایت ارجاع کار شهرداری مشهد به آدرس http://ets.mashhad.ir مراجعه و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج میگردد.
معاونت خدمات و محیط زیست شهری
سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی
۴۰۱۰۵۲۸۵

مناقصه عمومي يک مرحله‌اي - نوبت اول
دهیاری روستای ویرانی از توابع بخش شاندیز شهرستان طرقبه-شاندیز

بر اساس مصوبه شورای اسلامی روستا در نظر دارد، اجرای عملیات جمع آوری زباله و رفت و روب معابر روستا را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران و شرکت‌های واجد شرایط و دارای صلاحیت امور خدماتی از اداره تعاون ، کار و رفاه اجتماعی به مدت یکسال واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (خرید و دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.Setadiran.ir صورت می گیرد و شرکت های متقاضی می بایست نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در این سامانه اقدام نمایند.
مبلغ برآورد اولیه: ۱۸،۱۶۴،۲۳۵،۲۱۴ ریال مدت زمان اجرای کار : ۱۲ ماه
شماره فراخوان در سامانه ستاد : ۲۰۰۱۰۹۶۲۶۳۰۰۰۰۰۱
مهلت خرید و دریافت اسناد از سامانه: از زمان چاپ آگهی تا ساعت ۸ صبح روز شنبه ۱۴۰۱/۰۵/۰۸
مهلت ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه: تا ساعت ۹ صبح روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۵/۱۸
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۹۰۹،۰۰۰،۰۰۰ ریال (نهصد و نه میلیون ریال)
دارا بودن گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران الزامیست. متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به آدرس مشهد ، کیلومتر ۸ جاده شاندیز ، روستای ویرانی ، بین ویرانی ۱۰ و ۱۲ ، دفتر دهیاری روستای ویرانی مراجعه نمایند. هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
دهیاری ویرانی
۴۰۱۰۵۳۱۱

آگهی مزایده
بیمارستان رضوی (مشهد) در نظر دارد مقادیری از آهن آلات، استیل، چدن، آلومینیوم، پلاستیک جات، شیشه، سیم و کابل، درب چوبی مستعمل و ورق گالوانیزه مازاد ضایعاتی موجود را با شرایط ذیل از طریق مزایده به فروش برساند، لذا از کلیه متقاضیان دعوت می شود با مراجعه به سایت WWW.RazaviHospital.ir و یا حضوری به واحد اداری (آقای سیدی) و دریافت سایر اطلاعات، نسبت به تهیه اسناد مزایده اقدام، همچنین در صورت تمایل جهت بازدید از موضوع فراخوان با شماره تلفن های ۰۹۱۵۵۰۴۴۷۵۰ و ۰۹۱۵۱۸۹۶۷۳۹ آقایان جنیدی و جعفرپور جهت هماهنگی تماس حاصل نمایند.
شرکت کنندگان حداکثر تا پایان ساعت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۶ فرصت دارند نسبت به ارسال پاکات پیشنهاد قیمت به آدرس مذکور اقدام نمایند.
۴۰۱۰۵۲۶۵