نیم نگاه

## استقبال افغانستانی‌ها از مداحی پویانفر در کابل

محمدحسین پویانفر، مداح سرشناس کشورمان به دعوت شیعیان و جوانان افغانستان در شب‌های ۱۳ و ۱۴ ماه محرم به این کشور سفر کرد و در تکیه خانه عمومی چندلؤل به مرثیه‌خوانی پرداخت که با استقبال بسیار بالای مردم این کشور روبه‌رو شد.

به گزارش ما، در دوران حضور خارجی‌ها در افغانستان هیچ‌گاه این بستر مهیا نبود که مداحان ایرانی در مجالس عزاداری افغانستان حضور پیدا کنند؛ امسال برای نخستین‌بار در این سال‌ها، فرصتی دست داد و به دعوت جوانان شیعه افغانستان، محمدحسین پویانفر در این کشور حضور پیدا کرد.

محمدحسین پویانفر، مداح سرشناس کشورمان خردادماه امسال به دعوت جمعی از جوانان و شیعیان افغانستان راهی کابل شد و در جمع مردم این کشور حضور پیدا کرد و دیدارهایی با آنان داشت. او در آن زمان در خصوص این سفر نوشته بود:

«چند روز پیش به دعوت عده‌ای از شیعیان افغانستان، مسافر کابل شدم. برخی دوستان من‌باب اتهامات امنیتی منعم کردند، لکن پذیرفتم، با تردید ملت افغانستان نزدیک‌ترین پیوند فرهنگی و دینی را با ما دارند. این روزها فتنه‌ها برای شکاف میان دو ملت برادر به پا شده است. روضة‌الحسین باطل السحر این فتنه‌هاست. حضور در جلسات روضه و تماشای عرض ارادت خالصانه برادران افغان و همخوانی نوحه‌هایی که شاید زمزمه شما هم باشد، یکی از دلنشین‌ترین لحظات نوکری ام را رقم زده».

این سفر بستری شد تا اهالی کابل و شیعیان و جوانان این کشور از محمدحسین پویانفر برای حضور در دهه دوم ماه محرم و مرثیه‌خوانی در تکیه‌خانه عمومی چندلؤل دعوت کنند. پویانفر پس از پایان دهه اول محرم و جلسات پرشور و سنگینی که در دهه اول در هیئت‌های حسینیه آیت‌الله حق‌شناس، هیئت ریحانة‌النبی(س) و هیئت الزهرا(س) داشت، بلافاصله در روزهای ۱۲ و ۱۳ ماه محرم راهی افغانستان شد تا در جلسات عزاداری این تکیه‌خانه عمومی مرثیه‌خوانی کند. جلساتی که هر شب با حضور ۴-۵ هزار عزادار افغانستانی برگزار شد.

مجالس عزاداری این تکیه‌خانه که بخش‌هایی از آن هم در این دو شب به صورت زنده از رسانه ملی پخش شد، با استقبال بسیار بالای جوانان و شیعیان افغانستان روبه‌رو شد و آنان استقبال بی‌نظیری از مرثیه‌خوانی‌های پویانفر داشتند. پویانفر در این مجالس نوحه‌های مختلفی را خواند که همگی با استقبال شیعیان افغانستان روبه‌رو شد و این نوحه‌ها را با او همخوانی می‌کردند.

در شب دوم این مراسم در شب چهاردهم ماه محرم نیز جمعیت چشمگیری حضور پیدا کرد و محمدحسین پویانفر به مرثیه‌خوانی پرداخت. او در این شب، نوحه مشهور «عزیزم حسین» خود را خواند که عزاداران افغانستان در حالی که آن را حفظ بودند، با او هم‌راهی کردند.

این حضور ظرفیت بسیار خوبی برای افزایش برادری ایرانی‌ها و افغانستانی‌ها بود؛ فرصتی که بر محور محبت به اهل بیت(ع) شکل گرفت. در زمان نوحه‌خوانی‌های پویانفر مشخص بود نوحه و آثار او در میان برادران افغانستان نفوذ خوبی داشته است؛ طوری که بیشتر اشعار او را حفظ بودند و حتی در این شب‌ها بارها تقاضا داشتند مثلاً نوحه «به تو از دور سلام» را بخواند.

پویانفر در پایان این دو شب عزاداری با انتشار ویدئویی از این مراسم در فضای مجازی نوشت: «...کاش یک روز بتوانید عرض ارادت این مردم شریف را از نزدیک ببینید. مردم کابل حرف ندارند. چقدر خوشبختم که می‌توانم کنار این عزیزان، خدمتگزاری کنم».

نکته ها

حجت‌الاسلام محسن قرائتی

**تفسیر فتوای امام(ره) در خصوص اعدام سلمان رشدی**

«و من یتق الله یجعل له مخرجا»؛ این آیه قرآن است. اگر تقوا داشته باشید، به بن‌بست گیر نمی‌کنید. «یجعل له مخرجا»؛ یعنی یک مخرج پیدا می‌شود، محل خروج آمد یا تقوا به بن‌بست نمی‌رسد. ببینید امام چه کرد. شاه را از بیرون کرد، جبهه را اداره کرد. وقتی خواست از دنیا برود می‌گوید: راحت هستم، من با دلی آرام و قلبی مطمئن می‌روم، اگر تقوا داشته باشید در بن‌بست‌ها مخ شما را می‌گیرم. «یَرْزُقْهُ مِنْ حَیْثُ لا یَحْتَسِبُ» الان آمریکا به خاطر اینکه تقوا ندارد همه‌اش در بن‌بست است. هرکاری آمریکا کرد شکست خورد، خواست شاه را نگه دارد، نشد به روی ما باز می‌شود. چون امام ما، رهبر معظم انقلاب ما تقوا دارد و آن‌ها بی‌تقوا هستند. تقوا داشته باشی بوق‌ها، پول‌ها، قدرت‌ها را در دست کرد، شکست خورد. منافقین ما دابی آن‌ها و قلبی مطمئن می‌روم، اگر خلق کومله و دموکرات را اول انقلاب در دست کرد، شکست خورد. داعش را در دست کرد، شکست خورد. آمریکا با تمام شکست می‌خورد و دائم در حال به‌وجود آوردن بحران است. هرکاری کرد شکست خورد. خواست شاه را نگه دارد، نشد شکست خورد. صدام را برضد ما شوراند اما، شکست خورد. طالبان دست است، تقوا نداشته باشی می‌تابی، تقوا داشته باشی راحت می‌فهمی.

سلمان رشدی پیغمبر(ص) را مسخره کرد، امام فتوا داد سلمان رشدی را بکشید و اگر در راه کشتن او کشته شوید، شهید هستید. صدا و سیما به من گفت: بیا فتوای امام را تفسیر کن. گفتم: والا این کشتن سلمان رشدی در لندن، سازمان ملل و حقوق بین‌المللی و ترور چه ربطی می‌خواهیم نذر کنیم باید هوشمندانه و در قالب شناخت درست از نیازهای موجود در جامعه، نذر خود را تبیت کنیم.

■ **در سال‌های اخیر نذر فرهنگی نیز به سایر نذرهایی که مردم در نظر می‌گرفتند اضافه شده؛ این نوع نذر چه ویژگی‌هایی دارد؟**

گام نخست نذر کردن، در نظر گرفتن اولویت‌های جامعه و نگاه هوشمندانه و دقیق به آن است. وقتی افراد به این نتیجه می‌رسند نذر فرهنگی انجام دهند نشان از نگاه و فهم عمیق آن‌ها به اولویت‌های جامعه است. به عنوان مثال شخصی که بیمارستان یا مدرسه می‌سازد، اولویت‌ها را در نظر گرفته، زیرا بیمارستان به افزایش درمان بیماران کمک کرده و نیازمندی‌های جامعه را در بخش سلامت تأمین می‌کند یا کسی که مدرسه می‌سازد، به افزایش تعلیم و تربیت و مهارت‌افزایی دانش‌آموزان کمک کرده که این خود نوعی نذر فرهنگی است.

از سوی دیگر مشکلاتی که در جامعه امروز مورد توجه قرار گرفته، بیشتر اقتصادی است، اما در حقیقت پایه همه این مشکلات موضوعات فرهنگی است، به طوری که اگر این مسائل بهبود یابد، بسیاری از مشکلات جامعه برطرف می‌شود.

■ **چه کار کنیم که جامعه بیشتر با نذر فرهنگی آشنا شده و در این راستا پیش برود؟**

هر چه مردم با نیازهای جامعه بیشتر آشنا شوند، برای اجرای نذر فرهنگی تلاش بیشتری می‌کنند. نیازهای فرهنگی جامعه باید بیشتر از همیشه به مردم معرفی شود، وقتی این نیازها معرفی شود، مشکلات اقتصادی و اجتماعی جامعه نیز برطرف می‌شود زیرا فرهنگ، زیرساخت مهم جوامع است.

■ **از دیدگاه اهل بیت(ع) نذر فرهنگی چه جایگاهی دارد؟**

تعلیم، آموزش، اقامه عزاداری برای ائمه اطهار(ع) و... از جمله نذرهای فرهنگی است که اهل بیت(ع) همواره به آن تأکید بسیار داشته‌اند. به عنوان مثال سیدالشهدا(ع) که محور فرهنگ هستند بارها به آموزش و تعلیم تأکید ویژه‌ای کرده‌اند یا امام هادی(ع) در میان حاجیان مکه به اقامه عزا و مباحث توحیدی اشاره داشتند. این نگاه به آموختن همواره در مباحث تأکیدی اولیای خدا وجود داشته و گسترش شاگردان و ثبت کتاب‌های گوناگون علمی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی از اهل بیت(ع) نشان‌دهنده جایگاه مهم نذر فرهنگی در میان آن‌ها محسوب می‌شود.

■ **آیا اینکه نذر فرهنگی برای اماکن مقدس انجام شود یا برای منطقه یا شهری که صاحب نذر در نظر می‌گیرد نیز مهم است؟**

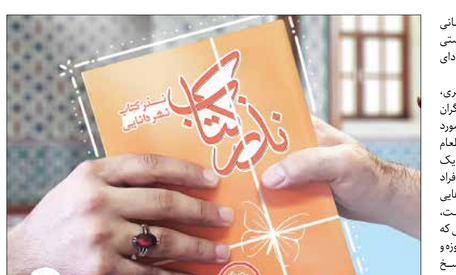
اولویت در نذر بسیار مهم است، ممکن است منطقه‌ای به یک کتابخانه نیاز داشته باشد یا یک مدرسه، بنابراین برای نیت و انجام نذر فرهنگی، اولویت داشتن بسیار مهم است.

■ **به نظر شما در حال حاضر نیاز به اولویت نذر فرهنگی برای جامعه چه مواردی است؟**

مهارت‌آموزی نسل جوان و نوجوان، آموزش مهارت‌های زندگی مشترک از جمله همسردارای و آموزش مهارت «نه گفتن» در جوانان از جمله نیازها و اولویت‌های امروز جامعه است.

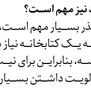
حجت‌الاسلام علی سرلک، استاد حوزه و کارشناس دینی از ویژگی‌های «نذر فرهنگی» می‌گوید

# نگاه هوشمندانه به نیازهای جامعه




نذر، تأمین نیازهای جامعه است، بنابراین هنگام نذر کردن باید هوشمندانه و در قالب شناخت درست از نیازهای موجود در جامعه، نذر خود را تبیت کنید.

گروه هنر



مهدیه قمری | کاربران فضای مجازی در ایام عزاداری حضرت سیدالشهدا(ع) با راه‌اندازی پویش «نذر محرم» درصدد هستند نذرهای جدید فرهنگی، اجتماعی و صنفی را به عموم شهروندان معرفی کرده و افراد را به مشارکت و انجام نذرهای فرهنگی و کاربردی در جامعه تشویق کنند. آن‌ها در این پویش می‌خواهند به این نکته اشاره کنند که برخی از شهروندان تصور می‌کنند برای ادای یک نذر در ماه محرم و صفر به یاد و نام امام حسین(ع) به یک تمکن مالی بسیار زیادی نیاز است، در حالی که مهم‌ترین موضوع ترویج سنت ایرانی - اسلامی نذری دادن هر چند اندک و تغییر کاربری این نذرها به سمت و سوی برطرف نمودن نیازهای یک فرد است.

از سوی دیگر، نذر یکی از رسوم و آدابی است که مسلمانان به‌ویژه شیعیان به آن اعتقاد ویژه داشته و اغلب برای برآورده شدن حاجت یا رفع مصیبت و مشکلی به انجام این عمل یا سنت اسلامی رو می‌آورند، گرچه نذر بیشتر برای رو شدن حاجتی انجام می‌شود، اما آرامشی که برای فرد به دنبال دارد را نمی‌توان در جای دیگری جست. در سال‌های اخیر مردم به نذر کتاب، آموزش و... رو آورده‌اند که از آن با عنوان «نذر فرهنگی» یاد می‌شود.

طرح نذر فرهنگی به دلیل داشتن قید فرهنگی بر آن است تا علاوه بر نهادینه کردن فرهنگ نذر که موضوعی فراتر از نذر و اتفاق مال و اموال انسان در راه خداوند است، گونه‌ای جدید و البته مغفول مانده که هماناً نذر وقف و مهارت افراد است را ترویج کند تا موضوع نذر فقط در محدوده نذر مال، اموال و مایملک افراد قرار نگیرد و کسانی هم که دارای تخصص و مهارت هستند، فرصتی بیابند تا به‌وسیله نذر وقت و مهارت خود، ادای نذر کنند.

در نذر فرهنگی، فرد نذرکننده کاری فکری، خلاقانه فرهنگی یا تخصصی را برای دیگران انجام می‌دهد و برخلاف نذرهای عمومی که مورد نذری عمدتاً مادی و شامل مواردی مانند اطعام دیگران است، نذر فرهنگی شامل انجام یک کار فرهنگی و فکری برای فرد یا گروهی از افراد می‌شود. اینکه این نوع از نذرها چه ویژگی‌هایی دارد و از نظر اهل بیت(ع) در چه جایگاهی است، از جمله سؤالاتی است که در گفت‌وگویی که با حجت‌الاسلام علی سرلک، استاد حوزه و کارشناس دینی انجام داده‌ایم به دنبال پاسخ آن بوده‌ایم. در ادامه مشروح این گفت‌وگو را می‌خوانید.

■ **نذر چه ویژگی‌ها و برکاتی دارد و تمایز آن اساساً با مقوله‌ای چون وقف چیست؟**

نذر عبارت است از باز کردن راهی به سمت جاودانگی و ابدیت خواهی؛ کاری است که بزرگ‌تر از هر نفعی بوده و افراد با آن، دارایی خود را در هر بخشی در مسیر اهداف نورانی و متعالی ثبت می‌کنند، نذر سبب وقف و راهی درست برای ماندگاری است.

نذر به دو شکل انجام می‌شود؛ راه نخست برای حاجت روا شدن است، افراد به دلیل اینکه مشکلی دارند و می‌خواهند آن مشکل رفع شود، نذر می‌کنند. در شکل دوم، افراد بی هیچ حاجتی نذر می‌کنند، البته از نظر شرعی پیش از نذر در همه بخش‌ها، وقتی به عربی یا به فارسی بگوییم «لله علی» یا «برای خدا سر بر گردن من»، باید حتماً آن را نذر را انجام دهیم زیرا هم نذر واجب می‌شود هم از نظر شرعی مشکلی نداشته باشد، اما اگر این جملات را به زبان نیاوریم، مشکل شرعی برای انجام نذر نداریم.

نذر تأمین نیازهای جامعه است، بنابراین وقتی


**آگهی مزایده**

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد تعداد ۱۰ دستگاه خودرو سواری و وانت فرسوده و غیرقابل استفاده خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت بازدید و کسب اطلاعات بیشتر به آدرس مشهد، بلوار وکیل‌آباد، نبش بلوار ۱۷ شهریور، شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی، امور تدارکات و پشتیبانی مراجعه نمایند.