خبر روز

دبیر جشنواره فیلم کوتاه تهران: زیر بار تعطیلی نمی‌روم

دومین نشست سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در حالی برگزار شده است که در روزهای گذشته برخی فیلمسازان منتخب و نیز انجمن فیلم کوتاه ایران «ایسفا» نسبت به برپایی جشنواره فیلم کوتاه در شرایط فعلی جامعه انتقاد داشتند و درخواست‌هایی را برای تغییر تاریخ آن مطرح کرده بودند که البته آذرپندار با این درخواست موافقت نکرد. وی با بیان اینکه برخی تصور کردند که برگزاری این رویداد برای عادی‌سازی مسائل اخیر کشور است، گفت: من پرسشم این است چه اتفاقی افتاده که جشنواره فیلم کوتاه یک تمهید حکومتی برای عادی جلوه دادن است؟ اما اگر جشنواره را الان برگزار نکنیم، در چه تاریخی باید برگزار کنیم؟ تعطیل شدن جشنواره ننگ بزرگی است که من زیر بار آن نمی‌روم که پس از ۳۸ دوره، تریبون فیلم کوتاه را برای فیلمسازان از دست بدهیم. ساخت فیلم تعارضی با شرایط فعلی ندارد.
آذرپندار در بخشی دیگر از این نشست درباره فیلم‌هایی که بازیگرانشان جزو معترضان چند وقت اخیر بودند و در پاسخ به اینکه آیا تصمیم خاصی برای این فیلم‌ها گرفته می‌شود؟ گفت: ما هیچ فیلمی را به خاطر بازیگر تنبیه نمی‌کنیم.
ضمن اینکه تصمیم‌گیری برای همکاری با این هنرمندان در اختیار ما نیست و تاکنون هم مورد خاصی پیش نیامده است.

ساجد قدوسیان
تهیه کننده و کارگردان

مهدیه قمری | نام برنامه رادیویی «صبح جمعه با شما» برای کودک و بزرگ آشناست، سال‌هاست این برنامه از شبکه رادیو ایران پخش می‌شود و قدمت طولانی دارد. چند روزی است که رسانه‌ها خبر از تولید این برنامه برای سیما می‌دهند. شاید این پرسش مطرح شود برنامه‌ای که با مدل و فرم‌های نمایشی و عمدتاً رادیویی تولید می‌شده و سال‌هاست میهمان صبح‌های جمعه منازل شنوندگان بوده، چطور می‌تواند با مدیوم سیما از تلویزیون پخش شود؟ ساجد قدوسیان که از سال ۱۳۸۶ به عنوان نویسنده وارد رادیو البرز شد، حدود ۹سال است که به عنوان تهیه‌کننده، سردبیر و کارگردان برنامه رادیویی «صبح جمعه با شما» فعالیت دارد. او در گفت‌وگو با قدس به این نکته اشاره کرد که تولید برنامه رادیویی «صبح جمعه با شما» برای سیما در حد یک پیشنهاد است. مشروح این گفت‌وگو را در ادامه بخوانید.

تهیه کننده «صبح جمعه با شما» در گفت‌وگو با قدس:

مخاطب رادیو، اندیشمند و وفادار است

■ براساس نظرسنجی‌های صدا در سال‌های اخیر، برنامه رادیویی «صبح جمعه با شما» همچنان یکی از برنامه‌های پرمخاطب شبکه رادیویی ایران است، نظر شما در این باره چیست؟

بله درست است، این برنامه که نامش شاید از بسیاری از شبکه‌های رادیویی برای مخاطبان معروف‌تر و شناخته شده‌تر باشد از قدیم برنامه پرمخاطبی بود. خوشبختانه در دنیای امروز که با رسانه‌های متعددی روبه‌رو هستیم، این برنامه توانسته جایگاه خود را برای شنوندگانش محکم کند زیرا برنامه‌ای مردمی است و تلاش می‌کند اسباب شادی را برای ساعاتی برای شنوندگان فراهم کند و هنرمندانی دارد که مردمی هستند و به عشق مردم به فعالیت خود در این برنامه ادامه می‌دهند.

■ برنامه رادیویی صبح جمعه با شما طی مدت حضور شما چه تغییراتی داشته است؟

من حدود ۹-۸ سال است که به عنوان تهیه‌کننده، سردبیر و کارگردان با تیم برنامه رادیویی «صبح جمعه با شما» همکاری می‌کنم، در این مدت سعی کرده‌ایم نمایش‌ها را از نظر زمان کاهش داده و از نظر تعداد افزایش دهیم. البته در ابتدای همکاری با این برنامه، آقای محمدزاده، مدیر آن زمان رادیو ایران می‌گفتند چرا نام برنامه به اسم رادیو جمعه یا جمعه ایرانی تغییر کرده اما در محتوای آن عبارت «همان صبح جمعه با شما» بیان می‌شود که حرف ایشان درست بود، بنابراین، نام برنامه دوباره به «صبح جمعه با شما» تغییر کرد. از دیگر تغییرات این برنامه عدم حضور مردم در اجرای نمایش‌ها طی مدت دو سال و نیم اخیر است که به دلیل شیوع ویروس کرونا صورت گرفت. اضافه شدن تعدادی از هنرمندان جوان به تیم هنرمندان این برنامه نیز از دیگر تغییراتی بود که می‌توانم به آن اشاره کنم.

■ در خبرها گفته شده قرار است این برنامه برای تلویزیون تولید شود. در این باره توضیح می‌دهید؟

تولید این برنامه برای تلویزیون فقط در حد یک پیشنهاد است که در اتاق فکر برنامه صبح جمعه با شما مطرح شد، آن هم به دلیل سیاست جدید صدا و سیما مبنی بر هم‌افزایی رادیو و تلویزیون. اجرای این پیشنهاد نیازمند تعامل مدیران رادیو و تلویزیون است و در صورت عملیاتی شدن این ایده، می‌توان جزئیات بیشتر را بررسی کرد.

■ با توجه به اینکه نوع تولید برنامه در رادیو با برنامه‌های تلویزیونی متفاوت است، چگونه می‌توان یک برنامه رادیویی را به مدیوم تلویزیونی و تصویری تغییر داد؟

همان طور که پیشتر هم گفتم، این طرح در حد پیشنهاد است اما اگر اجرایی و تصویب شود با توجه به اینکه برنامه «صبح جمعه با شما» یک برنامه نمایشی است، ویژگی‌ها و قابلیت‌های تولید برای تلویزیون را دارد و اگر کارگردان تلویزیونی آن مشخص شود من چند پیشنهاد دارم که می‌توانم در اختیارشان قرار دهم. البته در گذشته گزارش‌هایی از پشت صحنه این برنامه رادیویی تهیه و در تلویزیون پخش شد که مورد استقبال مردم قرار گرفت، نمونه آن پخش گزارش پشت صحنه برنامه صبح جمعه با شما از شبکه آموزش در نوروز ۱۴۰۱ بود که همزمان با پخش این برنامه رادیویی بود که البته این شیوه نمی‌تواند برای مدت طولانی نظر مخاطب را به خود جلب کند.

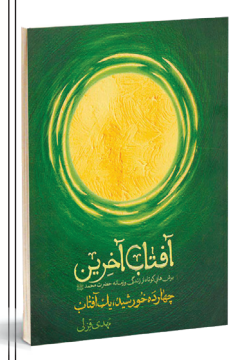
■ براساس نظرسنجی‌های صدا و سیما، رادیو برخلاف تلویزیون توانسته مخاطب خود را حفظ و گسترش دهد، اگر این موضوع را موفقیت بدانیم، به نظر شما دلایل این موفقیت چیست؟

رادیو رسانه گرمی است و با شنوندگانش ارتباط صمیمی دارد، اما شنوندگان رادیو را برای تفریح یا گذراندن اوقات فراغت خود انتخاب نمی‌کنند، مؤلفه تفریح یا گذراندن اوقات فراغت می‌تواند برای شبکه‌های تلویزیونی صورت بگیرد. مخاطب رادیو، اندیشمند و وفادار است، این را به خاطر تجربه فعالیت در رادیو می‌گویم.
سال‌ها پیش به پیشنهاد یکی از دوستان؛ برای اجرای دو هدفِ کاهش هزینه‌ها و ایجاد نوستالژی برای شنوندگان، تولید نمایش‌ها را کاهش داده و از نمایش‌های قدیمی به تولید برنامه صبح جمعه با شما اضافه کردیم و به شنوندگان درباره این تصمیم جدید اطلاع‌رسانی نکردیم، به محض اینکه نخستین مدل از این برنامه پخش شد پیامک‌هایی از شنوندگان داشتیم که می‌گفتند این نمایش‌ها تکراری است، این موضوع نشان‌دهنده این است که شنونده رادیو سال‌هاست گوش دادن به برنامه صبح جمعه با شما را انتخاب کرده و می‌داند کدام نمایش تکراری است یا کدام نمایش چه سالی تولید و پخش شده است.
علاوه بر این در دنیای امروز که رسانه‌های مختلفی فعال هستند به حجم مخاطب هر کدام از آن‌ها کاری ندارم اما اینکه هر کدام از این رسانه‌ها چه کارکردی دارند بسیار مهم است و باید روی این موضوع برای برنامه‌سازی تمرکز کنیم.

تازه‌های نشر

انتشار «آفتاب آخرین» از مجموعه‌ای ۱۴جلدی

کهندل | کتاب «آفتاب آخرین» نوشته مهدی قزلی که چندین سال پیش منتشر شده بود، توسط انتشارات شهید کاظمی در چاپ جدیدی روانه بازار نشر شد. کتاب «آفتاب آخرین» برش‌هایی کوتاه است از زندگی و زمانه حضرت محمد(ص) از مجموعه ۱۴جلدی «چهارده خورشید، یک آفتاب» است که با زبانی داستانی، جزئیات کمتر شنیده شده زندگی پیامبر(ص) را روایت می‌کند. قزلی به خبرنگار ما گفت: بنا دارد این مجموعه ۱۴جلدی را با ویرایشی جدید در قالب یک کتاب جامع آماده کند و امیدوار است در نمایشگاه کتاب سال آینده به دست علاقه‌مندان برسد.



زندگی‌نامه خودگفته «آوینی افغانستان»

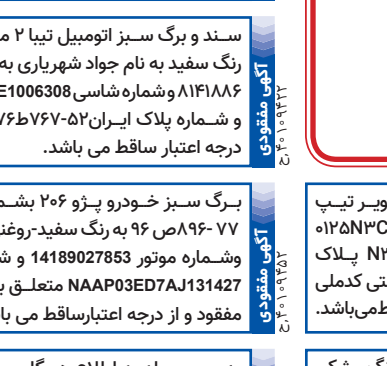
کتاب «محمد سَرور»؛ زندگی‌نامه خودگفته مرحوم محمدسرور رجایی، نویسنده و شاعر افغانستانی به قلم فروغ زال از سوی انتشارات «راه‌یار» روانه بازار نشر شد.
به گفته محمدکاظم کاظمی، شاعر افغانستانی که ویراستاری این کتاب را برعهده داشته است رجایی یک حلقه وصل نیرومند میان دو ملت همدل و همزبان بود. چه در زمان حیات و چه پس از این درگذشت تلخ، جامعه ادبی و رسانه‌ای ایران در نکوداشت او سعی بلیغی داشتند. انتشار این کتاب نیز در همین مسیر است. کتاب «محمد سرور» که تحقیق آن برعهده علی ناصری باغبادرانی بوده و تدوین آن توسط فروغ زال صورت گرفته در ۱۲۲صفحه با قیمت ۳۰هزار تومان منتشر شده است.

سینما

۳فیلم پروانه نمایش گرفتند

«رؤیای کاغذی» «نبودن» و «رگ‌های آبی»

به گزارش صبا، پروانه نمایش فیلم‌های «رگ‌های آبی»، «رؤیای کاغذی» و «نبودن» صادر شد. «رگ‌های آبی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی جهانگیر کوثری به زندگی فروغ فرخزاد می‌پردازد. باران کوثری و ستاره پسیانی از جمله بازیگران این فیلم هستند. این فیلم نخستین تجربه کارگردانی جهانگیر کوثری است که در کارنامه خود تهیه‌کنندگی آثاری چون «همچون زیر پوست شهر»، «خون‌بازی»، «اشباح»، «سوت پایان»، «فراری»، «به آهستگی»، «نسل جادویی»، «نرگس»، «یک شب» و «دختران خورشید» را دارد.
فیلم‌نامه «رؤیای کاغذی» را جابر قاسمعلی براساس ایده‌ای از علی عطشانی نوشته است و کامران تفتی، مینا وحید، زینب (نگار) ملاکی و امیرحسین رضازاده نقش‌های اصلی این فیلم را ایفا کرده‌اند،



همچنین مجید مهین‌دوست و آیه قبادیان از دیگر بازیگران این فیلم هستند.
سومین فیلم علی مصفا با نام «نبودن (absence)» درباره پسری است که پس از ۵۰سال برای نوشتن بیوگرافی از زندگی پدرش به پراگ سفر می‌کند تا درباره گذشته پدرش در زمان جمهوری سوسیالیستی چکسلواکی اطلاعاتی بدست بیاورد. تنها رابط او با گذشته پدر چند عکس است که از او به یادگار مانده است. بازیگران فیلم به جز مصفا و لیلا حاتمی، غیرایرانی هستند.

اجرای نمایش‌نامه سعید پورصمیمی به تعویق افتاد

اجرای نمایش «خوشدلان» نوشته سعید پورصمیمی که قرار بود مهر ماه با بازی این بازیگر و نویسنده روی صحنه برود، به تعویق افتاد.
پریزاد سیف که کارگردانی این نمایش را بر عهده دارد، درباره وضعیت اجرای آن به ایسنا می‌گوید: قرار بود نیمه اول مهر ماه این نمایش را در پردیس موسیقی و تئاتر باغ کتاب روی صحنه ببریم ولی فعلا به دلیل وضعیت اجتماعی کشورمان، شرایط برای اجرای تئاتر مساعد نیست و ما هم اجرای نمایشمان را به زمستان موکول کردیم.

آگهی مفقودی

کارت‌خودروسواری MVM110S مدل ۱۳۹۵ رنگ سفید روغنی به شماره موتور MVM3V1FBHG0061۴۴ و شماره شاسی NATEBAPM4G1005437 و شماره انتظامی ۹۸۹ م ۹۵ ایران ۷۴ به مالکیت ناهید وحید بافنده مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد. ۴۰۱۰۹۴۴۳ ح

برگ سبز و سند کارخانه سواری پراید مدل ۱۳۸۱ به شماره پلاک ایران ۳۶_۷۸۷ق۳۳ با شماره شاسی ۸۰۹۷۲۴ ، و شماره موتور ۳۴۵۲۴۷ به مالکیت فرشید کاشف هنرور مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردیده است. ۴۰۱۰۹۴۴۹ ح

برگ سبز خودروی سواری سیستم پراید تیپ جی تی ایکس ای مدل ۱۳۸۸ رنگ سفید به شماره موتور 3273553 و به شماره شاسی S1412288398100 و به شماره انتظامی ۶۹ل۷۲۷ ایران ۴۲ به نام صدیقه عطائی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. ۴۰۱۰۹۴۵۶ ح

سند و کارت و برگ سبز موتور سیکلت تندر شهاب ۱۲۵ به شماره انتظامی ۵۳۹ ایران ۶۸۶۶۶ به شماره موتور *NEH.15FMI*2011 22643 و شماره بدنه NEH***125T9033225 به نام علی محمد آرا مفقود و اعتبار ندارد. ۴۰۱۰۹۴۶۲ ح

برگ سبز خودرو سواری پراید صبا مدل ۱۳۷۶ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۰۴۵۳۸۶ و شماره شاسی S1412276537569 و شماره انتظامی ۲۳۷ و ۹۹ ایران ۳۲ به مالکیت محمود رضایی مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد. ۴۰۱۰۹۴۶۱ ح

برگ سبز، برگ کمپانی و کارت ماشین خودروی کوئیک دنده معمولی رنگ نوک مدادی متالیک مدل ۱۳۹۹ شماره موتور M158894743 شماره شاسی NAS841100L1041347 شماره پلاک ۶۲۱ی۲۵ و ایران۷۴ متعلق به صفا عبدالله زاده مفقود شده و فاقد اعتبار می باشد. ۴۰۱۰۹۴۳۳ ح

برگ سبز، کارت و کلیه اسناد موتورسیکلت انرژی مدل ۱۳۹۳ به شماره موتور ۰۱۲۵N1K۱۱۱۷۹۱ و شماره تنه N1K***۱۲۵E۹۳۰۱۴۵۴ و شماره انتظامی ۳۲۱۷۷ ایران ۷۷۴ به مالکیت قاسم حسن زاده مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد. ۴۰۱۰۹۴۳۲ ح

کارت دانشجویی اینجانب علیرضا رئیسی فرزند ابوالفضل به کد ملی ۰۰۲۲۰۲۲۵۵۴ دانشجو رشته مهندسی عمران از مجتمع آموزشی عالی فنی مهندسی اسفراین مفقود وفاقد اعتبار است. ۴۰۱۰۹۴۳۴ ح

برگ سبز، کارت ماشین و کارت سوخت خودروی سواری ساینا مدل ۱۳۹۹ رنگ سفید شماره موتور M15/8959212 شماره شاسی NAS831100L5872343 شماره پلاک ۶۶م۸۵۷ ایران ۱۲ متعلق به سید حسن کریمی مفقود شده و فاقد اعتبار می باشد. ۴۰۱۰۹۴۳۵ ح

سند و برگ سبز اتومبیل تیبا ۲ مدل ۱۳۹۴ به رنگ سفید به نام جواد شهریاری به شماره موتور ۸۱۴۱۸۸۶ و شماره شاسی NAS821100E1006308 و شماره پلاک ایران ۷۶ط۷۶۷-۵۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۰۹۴۲۷ ح

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ بشماره انتظامی ۷۷ -۸۹۶ص ۹۶ به رنگ سفید-روغنی، مدل۱۳۸۹ وشماره موتور 14189027853 و شماره شاسی NAAP03ED7AJ131427 متعلق به امین یزدی مفقود و از درجه اعتبارساقط می باشد. ۴۰۱۰۹۴۵۲ ح

بدین وسیله به اطلاع همگان می رساند که برگ سبز خودرو اینجانب نجمه عبداللهی خبیصی به شماره ملی ۲۹۸۰۳۶۳۹۷۹ مربوط به خودرو سواری هاچ بک سایپا تیپ تیبا۲ رنگ اطلسی- متالیک مدل سال ۱۳۹۶ به شماره پلاک ۴۵ ایران ۱۹۷ ل ۴۴ به شماره موتور M15/8517763 و شماره شاسی NAS821100H1131115 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۰۹۴۳۷ ح

برگ سبز، برگ کمپانی و کارت ماشین خودروی کوئیک دنده معمولی رنگ نوک مدادی متالیک مدل ۱۳۹۹ شماره موتور M158894743 شماره شاسی NAS841100L1041347 شماره پلاک ۶۲۱ی۲۵ و ایران۷۴ متعلق به صفا عبدالله زاده مفقود شده و فاقد اعتبار می باشد. ۴۰۱۰۹۴۳۳ ح

برگ سبز و سند کمپانی وانت زامیاد (نیسان) تیپ Z24NIB مدل ۱۳۹۴ پلاک ۳۲-۳۹۱ن۸۵ به شماره موتور ۶۹۶۴۸۹ و شماره شاسی: NAZPL140BF0425274 به نام یسنا بلوچ حسن زائی مفقود و از اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۰۹۴۴۰ ح

دانشنامه پایان تحصیلات اینجانب سمانه علیزاده فرزند محمد جواد با شماره شناسنامه ۱۶۳۹ و شماره ملی ۰۹۳۸۹۴۱۹۶۸ صادره از مشهد در مقطع کاردانی رشته کامپیوتر-نرم افزار صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد نیشابور مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،نیشابور،خیابان پژوهش-مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی واحد نیشابور اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید. ۴۰۱۰۹۱۲۲ ح

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب امیرحسین حاجی اربابی فرزند علیرضا با شماره شناسنامه ۱۵۹۸ شماره ملی ۰۹۳۹۷۰۵۲۲۲ صادره از مشهد در مقطع کارشناسی پیوسته رشته مکانیک سیالات صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید. ۴۰۱۰۹۴۶۹ ح

برگ سبز ،سند ،کارت موتورهندای ۱۲۵شماره پلاک۷۶۸-۹۲۳۷۵شماره موتور ۸۱۵۲۷۱۹۹شماره تنه ۱۲۵T9345۰۶۱نام مالک ناصرمندی مدل ۱۳۹۳مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد ۴۰۱۰۹۴۶۸ ح

برگ سبز خودرو سواری پراید صبا مدل ۱۳۷۹ رنگ سفید شیری روغنی به شماره موتور ۰۰۱۹۳۱۳۳ و شماره شاسی S1412279666699 و شماره انتظامی ۳۷۱ ص ۹۹ ایران ۷۴ به مالکیت سجاد مددپور محمد آباد مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد. ۴۰۱۰۹۴۶۳ ح

برگ سبز ، سند مالکیت و کارت سواری سیستم پراید مدل ۱۳۸۳ به رنگ سفید- شیری - روغنی به شماره موتور ۰۰۶۳۸۵۲۸ و شماره شاسی S1412282187006 به شماره پلاک۷۲۳ ب ۶۶ ایران ۵۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. ۴۰۱۰۹۴۲۴ ح

برگ سبز خودروی سواری پراید مدل ۱۳۸۴ رنگ مشکی -روغنی به شماره شاسی S1412284716111 و به شماره موتور ۰۱۳۳۷۱۱۵ و به شماره انتظامی ۵۸ل۲۸۲ ایران ۴۲ به نام فریدون علی جانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. ۴۰۱۰۹۴۲۷ ح

برگ سبز رنو تالیسمان مدل ۲۰۱۷ رنگ مشکی به شماره انتظامی ۵۹۶ د ۱۷ ایران ۷۴ شماره موتور M5MB4۵0N0404۷۶ و شماره شاسی VF1RFD003HC242934 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۹۴۵۰ ف

برگ سبز خودرو سواری پراید صبا مدل ۱۳۷۷ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۰۰۰۷۸۹۸۵ و شماره شاسی S1412277562516 و شماره انتظامی ۵۷۲ ص ۶۱ ایران ۲۶ به مالکیت عباسعلی دولتی مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد. ۴۰۱۰۹۴۶۴ ح

برگ سبز خودرو پراید صبا مدل ۱۳۷۹ رنگ سفید شیری روغنی به شماره موتور ۰۰۱۹۳۱۳۳ و شماره شاسی S1412279666699 و شماره انتظامی ۳۷۱ ص ۹۹ ایران ۷۴ به مالکیت سجاد مددپور محمد آباد مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد. ۴۰۱۰۹۴۶۳ ح

برگ سبز ، سند مالکیت و کارت سواری سیستم پراید مدل ۱۳۸۳ به رنگ سفید- شیری - روغنی به شماره موتور ۰۰۶۳۸۵۲۸ و شماره شاسی S1412282187006 به شماره پلاک۷۲۳ ب ۶۶ ایران ۵۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. ۴۰۱۰۹۴۲۴ ح

برگ سبز خودروی سواری سیستم پراید تیپ جی تی ایکس ای مدل ۱۳۸۸ رنگ سفید به شماره موتور 3273553 و به شماره شاسی S1412288398100 و به شماره انتظامی ۶۹ل۷۲۷ ایران ۴۲ به نام صدیقه عطائی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. ۴۰۱۰۹۴۵۶ ح

برگ سبز و سند کارخانه سواری پراید مدل ۱۳۸۱ به شماره پلاک ایران ۳۶_۷۸۷ق۳۳ با شماره شاسی ۸۰۹۷۲۴ ، و شماره موتور ۳۴۵۲۴۷ به مالکیت فرشید کاشف هنرور مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردیده است. ۴۰۱۰۹۴۴۹ ح

کارت‌خودروسواری MVM110S مدل ۱۳۹۵ رنگ سفید روغنی به شماره موتور MVM3V1FBHG0061۴۴ و شماره شاسی NATEBAPM4G1005437 و شماره انتظامی ۹۸۹ م ۹۵ ایران ۷۴ به مالکیت ناهید وحید بافنده مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد. ۴۰۱۰۹۴۴۳ ح

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت سهامی خاص (در حال تصفیه) ارزه گستر به شماره ثبت ۱۱۲۴۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۶۹۵۱۵

جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت سهامی خاص در حال تصفیه ارزه گستر رأس ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۸ در مشهد، بلوار خیام جنوبی، خیام جنوبی ۱۰، خیابان زنبق پلاک ۱۳ ساختمان زنبق طبقه ۲ واحد ۴ تشکیل می گردد. از کلیه سهامداران محترم دعوت بعمل می آید در جلسه مذکور حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- تصمیم گیری در خصوص نقل و انتقال سهام تعدادی از سهامداران
مدیر تصفیه – سعید جوانبخت ۴۰۱۰۹۴۶۵ ف

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت سهامی خاص (در حال تصفیه) ارزه گستر به شماره ثبت ۱۱۲۴۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۶۹۵۱۵

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت سهامی خاص در حال تصفیه ارزه گستر رأس ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۸ در مشهد، بلوار خیام جنوبی، خیام جنوبی ۱۰، خیابان زنبق پلاک ۱۳ ساختمان زنبق طبقه ۲ واحد ۴ تشکیل می گردد. از کلیه سهامداران محترم دعوت بعمل می آید در جلسه مذکور حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- تمدید مدت مدیر تصفیه و ناظر تصفیه
۲- بررسی گزارش وضعیت اموال شرکت
۳- تصمیم گیری در خصوص تقسیم سود
مدیر تصفیه – سعید جوانبخت ۴۰۱۰۹۴۵۹ ف

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت صنعتی معدنی یاسمین گناباد (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۹۹۰۲

بدینوسیله از عموم سهامداران محترم شرکت یاسمین گناباد (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۹۹۰۲ دعوت میشود جهت حضور در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت، که در ساعت ۱۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۷ در محل شرکت واقع در مشهد- بلوار فردوسی- خیابان مهدی- مهدی ۱۱- پلاک ۱۰ تشکیل خواهد شد، حاضر شده و شرکت نمایند.
دستور جلسه عبارتست از:
۱.تغییر مواد اساسنامه (در خصوص تغییر آدرس)
۲. تغییر آدرس شرکت.
رئیس هیات مدیره شرکت – پویان مجیدزاده هروی ۴۰۱۰۹۴۶۵ ف

آگهی ابلاغ رأی قابل پژوهش هیئت بدوی

بدینوسیله به خانم نفیسه رمضانی ابلاغ می‌گردد؛ نظر به اینکه طی رأی قابل پژوهش شماره ۱۴۰۱/۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۲ هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان اداره آموزش و پرورش خراسان رضوی به مجازات اخراج از آموزش و پرورش محکوم شده‌اید، از تاریخ نشر این آگهی حداکثر ظرف یک ماه می‌توانید درخواست تجدید نظرخواهی خود را به کارشناسی امور اداری اداره متبوع تسلیم نمایید در غیر اینصورت به استناد تبصره۱ ماده۴ قانون رسیدگی به تخلفات اداری رأی مذکور از تاریخ انقضاء مهلت، لازم‌الاجرا خواهد بود.
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کلات ۴۰۱۰۹۴۶۷ ح