نرم‌افزارهای نشر کتاب «درباره عدالت فرهنگی» منتشر شد

انتشارات دانشگاه باقرالعلوم(ع) کتاب جدید خود با عنوان «درباره عدالت فرهنگی» نوشته حجت‌الاسلام احمد اولیایی را منتشر کرد.

به گزارش ایکنا، به نقل از روابط عمومی دانشگاه باقرالعلوم(ع)، کتاب «درباره عدالت فرهنگی» در راستای حل مسئله نبود نظریه عدالت اجتماعی، به مقوله عدالت فرهنگی پرداخته است. نگارنده با توجه به نبود متون پژوهشی و علمی درباره عدالت فرهنگی و اهمیت عرصه فرهنگ، این اثر را به رشته تحریر درآورده است.

دغدغه گسترش عدالت در حوزه فرهنگی، در کنار عدالت اقتصادی، عدالت سیاسی و... ما را با ترکیب عدالت فرهنگی روبه‌رو می‌کند. مفهوم عدالت فرهنگی به معنای عادلانه یا ناعادلانه خواندن کنش‌ها، سیاست‌ها، توزیع کالاهای فرهنگی و به طور کل، نظام فرهنگی، مفهومی به‌غایت پیچیده است که کشف چیستی آن و تعیین معیارها و شاخص‌هایش متوقف بر پرسش‌های اساسی معرفت‌شناختی است. این تحقیق با روش توصیفی- تحلیلی درصدد است پرسش‌های مهم معرفت‌شناختی عدالت فرهنگی را تبیین کند. نتایج حاصله، ما را به این سمت می‌برد که در تأمل درباره «درک مبدأ عدالت فرهنگی»، انطباق انتخاب‌های فرهنگی با ذات فرهنگ راهگشاست. در پرسش دوم، توجه به اصالت فرهنگ، ما را از درافتادن به نسبی‌انگاری در عدالت فرهنگی نجات می‌دهد. ذیل مقوله «روش دستیابی به معیارهای عدالت فرهنگی» باید به دنبال پاسخ به چیستی ماهیت فرهنگ و امکان کنترل‌پذیری آن بود. تکثرگرایی در عدالت فرهنگی و ضرورت غایت‌گرایی، دو اصل دیگر عدالت فرهنگی خواهد بود که باید در خصوص آن نگاه دقیق‌تری کرد.

احمد اولیایی در مقدمه این اثر با اشاره به اهمیت مقوله عدالت، می‌گوید: نیاز دائمی بشر به عدالت سبب شده اندیشمندان در این زمینه غور کنند. عدالت با حوزه‌های مختلف در ارتباط است و ترکیب‌هایی همانند عدالت اقتصادی، سیاسی و...، را تولید کرده است. یکی از حوزه‌هایی که با عدالت رابطه دارد و به نظر می‌رسد در عدالت‌پژوهی مغفول مانده، حوزه فرهنگ است.

نویسنده در ادامه می‌گوید: اهمیت عرصه فرهنگ و تلاش بشر برای دستیابی به عدالت در تمام ساحت‌های حیات جمعی، ما را به سمت مقوله‌ای به نام عدالت فرهنگی سوق می‌دهد؛ جایی که هنوز از مرحله چیستی عبور نکرده و نیاز به کاوش دارد. انحصار عدالت اجتماعی در عدالت توزیعی و یکسان‌انگاری عدالت اجتماعی با توزیعی، حداقل در عرصه فرهنگی می‌تواند ما را دچار نوعی تقلیل‌گرایی کند.

این اثر که در ۳۳۶ صفحه و در قالب چهار فصل به نگارش درآمده، پس از بیان کلیات، به تبیین مبانی نظری و چارچوب مفهومی عدالت فرهنگی می‌پردازد؛ در ادامه چیستی و ابعاد عدالت فرهنگی را تشریح می‌کند و در پایان، پس از تبیین عدالت فرهنگی از منظر اسلام، به بیان نتایج و پیشنهادهای مرتبط با بحث عدالت فرهنگی می‌پردازد.

نکته‌ها

حجت الاسلام قرائتی

خاطراتی تربیتی از امام رضا(ع)

یک چیزی از امام رضا برایتان بگویم! این خاطره‌ها شنیدنی است. وقتی آدم این خاطره‌ها را برای نسل نو بگوید، بچه‌ها و خود ما علاقه‌مان به امام رضا(ع) بیشتر می‌شود. اما تو اُلو زیارت امام رضا(ع)، از تو اُلو زیارت امام حسین(ع) بیشتر است؛ چرا؟ چون در بازی فوتبال، فینالش مهم است. امام‌ها هرچه رو به آخر می‌روند مشتری‌شان کم می‌شود. امام حسین(ع)، چهار امامی‌ها و شش امامی‌ها هم زیارت می‌کنند. اما امام رضا(ع) را بیشتر دوازده امامی‌ها زیارت می‌کنند. ثواب زیارت امام رضا(ع) از ثواب زیارت امام حسین(ع) بیشتر است؛ چرا؟ چون در بازی فوتبال، فینالش مهم است، امام‌ها هرچه رو به آخر می‌روند مشتری‌شان کم می‌شود. امام حسین(ع)، چهار امامی‌ها و شش امامی‌ها هم زیارت می‌کنند. اما امام رضا(ع) را بیشتر دوازده امامی‌ها زیارت می‌کنند. ثواب زیارت امام رضا(ع) از ثواب زیارت امام حسین(ع) بیشتر است؛ چرا؟ چون در بازی فوتبال، فینالش مهم است. امام‌ها هرچه رو به آخر می‌روند مشتری‌شان کم می‌شود. امام حسین(ع)، چهار امامی‌ها و شش امامی‌ها هم زیارت می‌کنند. اما امام رضا(ع) را بیشتر دوازده امامی‌ها زیارت می‌کنند. ثواب زیارت امام رضا(ع) از ثواب زیارت امام حسین(ع) بیشتر است؛ چرا؟ چون در بازی فوتبال، فینالش مهم است. امام‌ها هرچه رو به آخر می‌روند مشتری‌شان کم می‌شود. امام حسین(ع)، چهار امامی‌ها و شش امامی‌ها هم زیارت می‌کنند. اما امام رضا(ع) را بیشتر دوازده امامی‌ها زیارت می‌کنند. ثواب زیارت امام رضا(ع) از ثواب زیارت امام حسین(ع) بیشتر است؛ چرا؟ چون در بازی فوتبال، فینالش مهم است.

فتیله چراغ را درست کند، امام رضا است و را گرفت و گفت: شما کار نکن، خدا یک چیزی به ذهن تو بیندازد که به ذهن من نیاید. حالا شما فوق لیسانسی، دکتری، آیت‌الله هستی، اشکال دارد یک طبله و یک بی‌سواد بیایند چیزی بفهمند که به ذهن شما نیاید. چه کسی گفته «هم» در «شاوَرْهُم» به خواص می‌خورد؟ «هُم» یعنی همه مردم. یک چیزی هم برای اسراف گفت: آقا من بره سیاه هستم، فرمود: بره هستی اشکال ندارد، شاید زشت است میهمان در خانه کار کند. تو میهمان ما هستی گفت: آقا کاری نکرد، من همین طور که نشسته دستم را دراز کردم، فرمود: همین مقدار هم دوست ندارم، چون میهمان من هستی، میهمان نباید در خانه کار کند. امام رضا(ع) با برده‌هایش مشورت می‌کرد. یکی از برده‌های سیاه کند و نمازی بخواند آنچه در قنوتش می‌گوید مستجاب می‌شود. خدا را شکر می‌کنیم لااقل دست ما به امام رضا می‌رسد. حالا به امام‌های دیگر هم می‌رسد ولی با مشکلات بیشتری. سه تا خاطره بگویم. یک: احترام میهمان. امام رضا(ع) میهمان داشت. چراغی در خانه‌اش بود، در فتیله این چراغ یک مشکلی پیدا شد، میهمان دست دراز کرد کاغذ، اسراف عمر، اسراف مثلاً حالا می‌خواهد عکس بگیرد، می‌آید از این سوراخ گوش ما یکی می‌گیرد، فوری می‌رود! از این سوراخ هم می‌گیرد. این سوراخ از آن سوراخ فرق که نمی‌کند، این طرف از آن طرف صورت است. این ۳۰ تا عکس می‌گیرد به هر حال حالا فقط مفت است، اگر از بیت‌المال باشد. فرمود: نصف یک انگور هم نباید دور ریخته شود. بگویم. یک میوه‌ای را خورده بودند، نیمه خور، دور انداخته بودند. امام رضا(ع) فرمود: چرا این طور می‌کنید؟ خیلی آدم گرسنه هست که به همین مقدار میوه نیاز دارند. حتی یک دانه انگور نباید دور ریخته شود. ما در خانه‌هایمان خیلی اسراف می‌کنیم و اسراف گناه کبیره است. در آبها به خصوص یک وقت‌هایی که کم آبی است. در بزنین، در ماشین، در ماشین، در بزنین، در ماشین، در بزنین، در ماشین، در بزن