



یاسخ وکیل اصغر فرهادی به برخی ادعاها

«جانانان گاردنر» وکیل اصغر فرهادی به گزارش منتشر شده از سوی نشریه نیویورکر به قلم «راشل آویو» درباره چند اتهام جدید مطرح شده علیه این کارگردان درباره سرقت ادبی و استفاده از ایده دیگران بدون ذکر منبع در ساخت فیلم‌هایش واکنش نشان داد. گاردنر روایت آزاده مسیح‌زاده از وقایع را رد می‌کند و به استدلال فرهادی مبنی بر اینکه او به شاگردانش از جمله مسیح‌زاده در وهله نخست برای ساخت مستند ایده می‌دهد اشاره کرد. وکیل فرهادی از این مناقشه به عنوان مسئله‌ای رایج که هر روز در هالیوود معمول است یاد می‌کند.



ما باز یگران گناه نکردیم که ...

شهین تسلیمی که این شب‌ها با سریال «آزادی مشروط» در آنتن شبکه یک حضور دارد، می‌گوید: برای بازی در این سریال فحش و ناسزا شنیده. او به ایستنا گفته است: ما بازیگران گناه نکردیم که در این شرایط فیلم و سریال بازی کرده‌ایم. «آزادی مشروط» در دوران فروکش کردن ویروس کرونا ساخته شده تا کمی مردم سرگرم شوند و از حالت افسردگی در دوران بیماری، بیرون بیایند.

«جنگ جهانی سوم» به تالین می‌رود

فیلم سینمایی «جنگ جهانی سوم» در ادامه حضور بین‌المللی خود در جشنواره «شب‌های سیاه تالین» کشور استونی به روی پرده می‌رود. جشنواره بین‌المللی فیلم تالین از ۱۱ تا ۲۷ نوامبر (۲۰ آبان تا ۶ آذر) در کشور استونی برگزار می‌شود. این فیلم پیشتر در جشنواره فیلم توکیو و ونیز توانست موفقیت‌هایی را از آن خود کند.

گلاب آدینه با «برده‌خانه» می‌آید

«برده‌خانه» نوشته بهرام بیضایی به کارگردانی گلاب آدینه از ۱۵ آبان ساعت‌های ۱۶ و ۲۱ در سالن شماره ۲ مجموعه شهرزاد اجرا می‌شود. بازیگران اصلی این اثر نمایشی نورا هاشمی، علیرضا ناصحی، مانیا علیجانی، سامان کرمی و سعید چنگیزیان هستند و ۵۰ بازیگر تئاتر دیگر آدینه را در این نمایش همراهی می‌کنند. این سومین تجربه کارگردانی گلاب آدینه روی نمایش‌نامه‌های بهرام بیضایی است.

غافل‌گیری سینماها با «بخارست»

به گفته ایرنا احتمال دارد کمدی اجتماعی «بخارست» به کارگردانی مسعود اطیابی در آبان ماه به روی پرده برود. اطیابی سال گذشته و در شرایطی که کمتر کارگردانی به گیشه‌کروناپی کشور اعتماد می‌کرد، دینامیت را به روی پرده برد و توانست بیش از ۶۰ میلیارد تومان بفروشد. در این فیلم حسین یاری، پژمان جمشیدی، امیرحسین آرمان، هادی کاظمی، ایمان صفا، وحید آقاپور و... بازی کرده‌اند.

ترجمه یک اثر ترکی برای کودکان

کتاب «واگن یازنشسته» نوشته گوکنیل اوزکوک، نویسنده ترکیه‌ای و با ترجمه شبنم اسماعیل‌زاده شپستر از سوی انتشارات کانون پرورش فکری منتشر شد. این کتاب مناسب گروه سنی نونهال (بالای ۹ سال) است و

تازه های نشر

گفت‌وگو با تهیه‌کننده نمایش‌های بزرگ میدانی

جوانان با قهرمان‌ها همذات‌پنداری می‌کنند



اغلب نمایش‌هایی که تهیه‌کردید بیگ‌بروداکشن بوده‌اند، در حالی که به دلیل سختی‌های کار، خیلی از تئاتری‌ها سراغ نمایش‌های میدانی نمی‌روند. انگیزه شما از تولید چنین پروژه‌هایی چیست؟

آثار بیگ‌بروداکشن با بازیگران زیاد و احتمالاً تعداد قابل توجهی هنرور و به لحاظ تکنیک و استفاده از جلوه‌های ویژه محیطی مانند باران، آتش، دود و... که در وسعت زیاد تولید می‌شود، حتماً ریسک بالایی دارد. گرچه این موارد در تئاترهای مرسوم هم وجود دارد اما آنچه شرایط این نمایش‌ها را متمایز می‌کند وسعت فضای اجراست. وقتی ۳۰۰-۲۰۰ هنرور

دارید که ممکن است حرفه‌ای هم نباشند در کنار ۸۰-۷۰ نفر عوامل فنی در مجموع با ۴۰۰-۳۰۰ نفر در پشت‌صحنه روبه‌رو هستید و می‌خواهید در لحظه باران و آتش بدهید یا دکور را جابه‌جا کنید، از طرفی دیگر نمایش‌تصویر دارد و سینک‌تصویر و بازی کار بسیار سختی است، یا نورپردازی نمایش در حالی که پروژکتور روی صحنه قرار دارد کار مشکلی است. اساساً این ژانر کار پرریسک و پرزحمتی است و شاید به همین خاطر است که در تمام این دودعه اخیر که من این ژانر را تجربه می‌کنم «از شب آفتابی» گرفته تا «فصل شیدایی» سراغ خیلی‌ها رفتیم، یکی از آن‌ها

رسول ملاقلی‌پور بود که وقتی از او دعوت کردیم یک نمایش را با هم تجربه کنیم با همان لحن مخصوص خودش خندید و گفت: «این دیوانه‌بازی‌ها از ما بر نمی‌آید» به هر حال او قاب سینما را می‌شناخت و ژانر خودش را دنبال می‌کرد یا مرحوم سلحشور به ما می‌گفت شما پلان‌های سینمایی را زنده اجرا می‌کنید و این کار خیلی سختی است چون اساساً هدایت و کنترل پروداکشن بزرگ به صورت زنده مشکل است.

اما من و تیمی که در این سال‌ها با آن‌ها همکاری می‌کنم معتقدیم این مدل نمایش تأثیرگذار و جریان‌ساز است، مخاطب ارتباط خوبی با آن برقرار می‌کند و قدرت انتقال محتوا در این گونه نمایشی بالاست.

در حوزه تولیدات دفاع مقدسی پرداختن به سرداران جنگ و قهرمانان ملی کم‌رنگ است. چرا کمتر سراغ این قهرمانان می‌رویم؟

واقعیت این است که تولیدات به لحاظ آماری کم نیستند حتی به نظرم در مورد سرداران جنگ هم کم کار نشده، هر چند به نسبت هشت سال دفاع مقدس و نسبت صدها کاراکتر قهرمانی که می‌شناسیم بله اندک است اما نمونه‌هایی مانند همین غواصان شهید و شهید حسن یزدانی ۱۶ساله که در سینمایش «۴۱۰» به آن پرداختیم، بسیاری. تک‌تیراندازان زیادی در دوران جنگ بودند که می‌توان داستان‌شان را روایت کرد. واقعیت این است که این فضا ظرفیت‌های بسیاری دارد که ما در وسع خودمان به آن‌ها پرداختیم. اتفاقاً «فصل شیدایی» را در هر استانی که بردیم به نسبت شهدای آن استان نمایش را بومی‌سازی و شهدایان و شخصیت‌های خاصش را روایت کردیم.

تصمیم ندادید در همین ژانر فیلم سینمایی بسازید؟

من شخصاً به این ژانر در قالب نمایش میدانی و سینمایش که تلفیقی از سینما و نمایش است علاقه‌مندم؛ به دلیل حس نفس به نفسی که با مخاطب داریم و گرمای حضور او را کنار صحنه درک می‌کنیم. چند هفته پیش «فصل شیدایی» را در قم اجرا می‌کردیم و ۱۵ هزار نفر به تماشای آن نشستند بودند تا جایی که دیگر صندلی نداشتیم و مردم روی تپه‌های مجاور زیرانداز انداخته بودند و نمایش را تماشا می‌کردند. زمانی که من در میان این ۱۵ هزار نفر قرار گرفتم و دیدم چطور با صحنه‌های نمایش گریه می‌کردند و دست می‌زدند انگار خودم هم داشتم پرواز می‌کردم. این شب‌هایی هم که در برج سینمایش «۴۱۰» اجرا می‌کنیم افزون بر ۳ هزار مخاطب داریم که حضورشان دلگرم‌کننده است.

بخش مهمی از مخاطبان شما نسل جوانی هستند که صرفاً از دوران جنگ شنیده‌اند. برای جذب آن‌ها و اینکه حوصله کنند و پای این تولیدات بنشینند چه می‌کنید؟

به نظرم اگر گفتن از دفاع مقدس برای نسل جوان تکراری شده شاید به این دلیل بوده که آن را خوب مطرح نکرده‌ایم و همیشه از یک زاویه‌ای به آن پرداختیم که دیگر برایشان جذابیتی نداشته و انگیزه‌ای ندارند آن را ببینند، بشنوند و درباره آن فکر کنند، اما معتقدم اگر قصه را درست انتخاب کرده و تکنیکی اجرا کنیم نسل جوان هم با آن ارتباط می‌گیرد. وقتی قصه خوبی داریم که با قهرمان همذات‌پنداری می‌کند چه در سینما و چه در نمایش حتماً جذبش می‌شود مانند آنچه در سینمایش «۴۱۰» رخ داد.

آگهی مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۶-۲۰۰۱۰۹۴۹۹۹۰۰۰۰

موضوع: مرمت پیاده رو خیابان شهدای فاطمیه(سرخس)

مبلغ برآورد: ۲۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir

نیز درج می‌گردد.

امور قراردادهای پیمان‌های شهرداری منطقه ۵

آگهی مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۸-۲۰۰۱۰۹۵۰۰۱۰۰۰۰۰

موضوع: برون سپاری محدوده و حریم اداره مهندسی و نظارت بر ساخت و سازهای منطقه ۹

مبلغ برآورد: ۶۸,۸۳۲,۴۰۳,۵۶۸ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir

نیز درج می‌گردد.

امور قراردادهای پیمان‌های شهرداری منطقه ۹ مشهد مقدس

تجدید آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

مناقصه شماره ۱۱۰۰۰۹ - WSD با شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۹-۲۰۰۱۰۰۱۰۳۴۰۰۰

نوبت دوم

منظр به اینکه به استناد بخشنامه معاون محترم مهندسی، پژوهش و فناوری وزارت نفت، به شماره ۹۷/۲۱۳۹۴۳ مورخ ۱۳۹۷/۵/۱۰، انعقاد قرارداد و انجام خرید صرفاً با تأمین کنندگانی که نام آن‌ها در فهرست بلند سامانه تأمین الکترونیکی کالای صنعت نفت (EP) قرار دارد، امکان پذیر است. بنابراین مناقصه‌گر موظف به انجام تشریفات لازم جهت قرار گرفتن در فهرست سامانه EP تا تاریخ انعقاد قرارداد بوده و هرگونه تبعات ناشی از عدم رعایت مقررات فوق، متوجه مناقصه‌گر خواهد بود.

آخرین مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: دو هفته پس از آخرین مهلت دریافت استناد استعلام ارزیابی کیفی در سامانه مذکور بازرگاری نمایند.

تاریخ و محل تحویل اسناد مناقصه: متعاقباً به اطلاع واجدین شرایط خواهد رسید

آخرین مهلت تحویل پیشنهاد و تاریخ گشایش پیشنهادها: طبق تاریخ‌های مندرج در اسناد مناقصه.

ملازم به ذکر است پیشنهادهای ارائه شده توسط مناقصه‌گران می‌بایست حداقل تا ۳ ماه از تاریخ تحویل پیشنهاد مالی معتبر باشد. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۵۵ ۰۲۱-۸۳۷۶۶۰۴ تماس حاصل نمایند.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در

سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

شناسه آگهی ۱۴۰۲۸۹۹

روابط عمومی- شرکت نفت و گاز پارس



وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای پیمانکاری با ارزیابی کیفی

به روش فشرده به شماره ۱۸/س/۱۴۰۱

«بررسی پوشش شبکه سیار نسل‌های ۲G، ۳G و ۴G تلفن همراه (دریوتست)»

شماره ۳۲-۱۰۰۰۰۳۰۵۱۰۰۰۰۳۰۰۱ سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

این سازمان در نظر دارد «بررسی پوشش شبکه سیار نسل‌های ۲G، ۳G و ۴G تلفن همراه (دریوتست)» خود را به شرح مندرج در اسناد مناقصه و با لحاظ موارد ذیل و با امکان حضور مناقصه‌گران بصورت کنسرسيوم واگذار نماید.

۱) نوع فراخوان: مناقصه عمومی دو مرحله‌ای پیمانکاری با ارزیابی کیفی به روش فشرده

۲) محل، زمان و مهلت دریافت و ارائه اسناد: متقاضیان می‌توانند از سامانه ستاد www.setadiran.ir در مهلت ذیل اسناد را دریافت و در تاریخ مقرر ارائه نمایند.

- تاریخ شروع انتشار اسناد مناقصه در سامانه ستاد: ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۶

- تاریخ پایان انتشار اسناد مناقصه در سامانه ستاد: تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۳

- مهلت ارایه پیشنهاد در سامانه ستاد: تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۲

- تاریخ گشایش پاکت‌های ارزیابی کیفی در سامانه ستاد: ساعت ۸ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۳

۲.۵- میزان و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ضمانت نامه بانکی به مبلغ: ۱۱/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۳) نام و نشانی مناقصه‌گذار: خیابان شریعتی، پایین تر از پل سید خندان، روبروی خیابان شهید قندی ورودی هفده پردیس وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

توجه: متقاضیان می‌بایست گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران (HSE) را نیز در پاکت ارزیابی کیفی ارائه نمایند.

شماره تماس اداره خرید و قراردادهای: ۸۹۶۶۲۵۲۹ و ۸۹۶۶۲۵۸۳ - شماره تماس واحد فنی: ۸۹۶۶۱۸۱۹ و ۸۹۶۶۱۶۴۱ - ۰۲۱

WWW.CRA.IR

شناسه آگهی ۱۴۰۵۱۵۵ م الف ۳۰۳۳