



اکران جام جهانی به نفع سینماداران است نه سینما

سعید خانی، تهیه‌کننده سینما درباره ایده پخش بازی‌های جام جهانی در سینماها گفت: واقعیت این است که این اکران‌ها عایدی برای سینماگران ندارد و تنها سینماداران از آن منتفع می‌شوند. برای برنامه‌ریزی اکران در آن مقطع هم باید فکری کنیم؛ چرا که همزمان با جام جهانی هیچ صاحب فیلمی تمایل به اکران فیلم خود ندارد به خصوص که امروز شرایط بحرانی‌تر هم شده است. به فرض موافقت با این اکران‌ها نهایت سه بازی تیم ملی ایران منفعتی برای ما دارد و راه حل قطعی برای مشکل سینما نیست.



خاطرات علی دهکردی از فیلم «از کرخه تا راین»

علی دهکردی درباره نقش سعید در فیلم «از کرخه تا راین» گفت: یادم می‌آید مدت زیادی عینک آفتابی می‌زدم و روی چشم‌هایم دستمال می‌گذاشتم و چند دقیقه مانند یک نابینا راه می‌رفتم و در همان حالت به ایستگاه اتوبوس می‌رفتم. این موارد را با صادق صفایی تمرین می‌کردیم و خیلی‌زود با انتظاری که ابراهیم حاتمی‌کیا از این شخصیت داشت منطبق شدم.



«خاطرات یک زامبی در قرنطینه» برای نوجوانان

به تازگی رمان طنزی برای گروه سنی نوجوانان به بازار کتاب آمده که در حال و هوای نخستین قرنطینه نوروز در زمان کرونا نوشته شده است. کتاب «خاطرات یک زامبی در قرنطینه» نوشته سپیده نیک‌رو و ۸۸ صفحه و بهای

تازه‌های نشر

ارزیابی «پوست شیر» در گفت وگو با «جبار آذین»

اثری پرکشش و منسجم بامضمونی کهنه

صبا کریمی| شبکه نمایش خانگی پاییز را

با پخش سریال «پوست شیر» به کارگردانی جشید محمودی و تهیه‌کنندگی نوید محمودی آغاز کرد. برادران محمودی که تجربیات موفقی در سینما و تلویزیون رقم زدند، این بار سراغ شبکه نمایش خانگی رفته‌اند و با یک تریلر جنایی و معمایی بازگشتند. سریالی که هنوز در نیمه راه است اما تا همین جای کار هم توانسته گلیم خودش را از آب‌بیرون بکشد و امروز چهارشنبه با پخش هفتمین قسمت از آن، داستان به جای حساس خود رسیده و باید دید گره‌های این جنایت عجیب چطور باز خواهد شد. به‌پناه پخش هفتگی «پوست شیر» با جبار آذین، پژوهشگر و منتقد سینما درباره کیفیت، ویژگی‌های این سریال و میزبان موفقیتش در جذب مخاطب به گفت‌وگو پرداختیم که در ادامه می‌خوانید.



آذین در ابتدا با اشاره به محوریت این سریال می‌گوید: همراه شدن یک پلیس با یک بزهدار توأب موضوع کهنه‌ای است که تاکنون سوژه تولید صدها فیلم و سریال ایرانی و خارجی شده است. این مضمون محوری خط اصلی داستان سریالی را شکل داده به نام «پوست شیر».

■ امتیاز «پوست شیر» نسبت به آثار مشابه

به گفته آذین با اینکه «پوست شیر» از نظر مضمون و محتوا شباهت‌هایی با آثار مشابه دارد ولی تحر و کاربلدی برادران محمودی و نوع نگاه، پرداخت و ساختار داستانی و هنری، آن را از دیگر فیلم‌ها و سریال‌ها تا حدودی متمایز کرده است. در این سریال هم یک پلیس به نام «مشکات» مأمور رسیدگی به پرونده قتل‌های زنجیره‌ای است و فرزند کوچکش را در این راه از دست داده و در ادامه با یک زندانی تازه آزاد شده به نام «نعیم» که دخترش به قتل رسیده برای شناسایی قاتل همراه می‌شود.

آذین با بیان اینکه شناخت خوب از گونه پلیسی و جنایی و استفاده از مؤلفه‌های این ژانر و تعریف درست آن، از امتیازات این سریال است، تأکید می‌کند: داستان «پوست شیر» در قالب جنایی، معمایی و در کنار آن خلق چند خرده روایت که در بطن و متن سریال تنیده شده و به حرکت قصه قوام و جذابیت بخشیده‌اند سبب شده تا مخاطب با شخصیت‌های خوب، پرداخت‌شده و باورپذیر و البته بازی‌های تماشایی شهاب حسینی، هادی حجازی‌فر، پاتنه‌آ بهرام و... پیگیر ماجراهای سریال شود. همچنین ایجاد خرده روایت‌هایی مانند داستانک دوستی صدرا با ساحل و زن خدمتکار در بستر کشمکش‌ها و تعلیق‌های ریز و درشت، تکه‌هایی از پازل سریال را می‌سازد که به فرم روایت معمایی اثر کمک می‌کند.

■ مجری مراسم «اسکار ۲۰۲۳» معرفی شد

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار «جیمی کیمل» را به عنوان مجری مراسم اعطای جوایز اسکار ۲۰۲۳ انتخاب کرد. «جیمی کیمل» که پیش از این دو بار در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ مجری این مراسم بوده است، برای سومین بار اجرای مراسم اعطای جوایز اسکار را بر عهده خواهد داشت.نود و پنجمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۱۲ مارس ۲۰۲۳ (۲۱ اسفند) برگزار می‌شود.

■ ساخت فصل چهارم «ستایش» باز هم تکذیب شد

سعید مطلبی، نویسنده سه فصل از «ستایش» در پاسخ به مهر درباره احتمال ساخت فصل چهارم این مجموعه که به نقل از یکی از بازیگران مطرح‌شده بود، بیان کرد: این خبر صحت ندارد، پرونده سریال کاملاً بسته شده است و دیگر حرفی برای گفتن ندارد. همچنین سعیدسلطانی، کارگردان این مجموعه هم این پروژه را وابسته به فیلم‌نامه‌ای دانست که به تعبیر خودش از اساس وجود ندارد!

۳۵ هزار تومان توسط انتشارات قدیانی منتشر شده است.

قهرمان این رمان که در قالب خاطره‌نویسی نوشته شده؛ دختر نوجوانی است که به واسطه قرنطینه کرونا در خانه احساس بی‌حوصلگی می‌کند و به همین خاطر با دوست صمیمی‌اش برای سرگرمی، یک مسابقه بر گزار می‌کند. این مسابقه منجر

زوم

درخشش «پلیس جوان» در «پوست شیر»

کریمی| شهاب حسینی مسیر طولانی و پرفراز و نشیبی را در بازیگری پیموده و با کارنامه‌ای پر و پیمان که به ندرت می‌توان در آن تجربه ضعفی پیدا کرد یکی از مهم‌ترین و موفق‌ترین بازیگران سینمای ایران است. او که کارنامه پربراری در ایفای نقش‌های مختلف دارد تاکنون چندین بار این فرصت را پیدا کرده تا در نقش پلیس ظاهر شود؛ نقشی خاص و ویژه که بازیگران انگشت‌شماری آن را با خلافت و هنرمندی خود ماندگار کرده‌اند.

■ نقشی که بارها سراغ شهاب حسینی آمده است

گرچه حسینی در کسوت اجرا با «نیم‌رخ» یا به تلویزیون گذاشت و در همان ابتدای راه هم مورد توجه مخاطب قرار گرفت، اما وقتی ۲۸ساله بود بازی در نقش ستوان یونس بهگرد یا همان «پلیس جوان» محبوب، مقدمه‌ای برای حضور موفقیت‌آمیزش در سینما و تلویزیون شد. سال‌ها بعد او یک بار دیگر فرصت بازی در قامت چنین کاراکتری را در فیلم «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» در نقش باز پرس پرونده پیدا کرد. او در این نقش چنان خوش درخشید که جایزه بهترین بازیگر مرد را از دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم اکشن آمریکا بدست آورد. حالا همان پلیس جوان در نقش یک سرگرد میانسال و کاربلد به صحنه جرم بازگشته است. سرگرد «محب مشکات» گرچه خودش زخم خورده پرونده‌های هولناک است و دخترش قربانی آن شده، اما یک شب بارانی در جدال با وجدانش گوشه عزلت را رها می‌کند و به اداره آگاهی برمی‌گردد تا گره کور یک جنایت عجیب و مرموز را باز کند.

■ زوج موفق «نعیم» و «محب»

شهاب حسینی در «پوست شیر» باز هم سراغ بازی تکنیکی و حسی مخصوص خودش رفته و در هر قسمت یک برگ تازه رو می‌کند؛ از همان پلان اول حضورش در قسمت دوم که مردی پاک‌باخته و افسرده با خشمی که هر لحظه حالت انفجار را نشان می‌دهد تا صبوری و همراهی که با نعیم عزادار و عاصی به خرج می‌دهد و در جایی دیگر باز هم سراغ بازی چندوجهی‌اش می‌رود و در اتاق بازجویی یک تصویر متفاوت از خودش نشان می‌دهد و خشمش می‌خروشد. اما زمانی درخشش او در ایفای نقش «محب» دوچندان می‌شود که روبه‌روی «نعیم» با بازی هادی حجازی‌فر قرار می‌گیرد و بازی پینگ‌پنگی آن‌ها که هر دو پدری داغدار و فرزند از دست داده‌اند از جمله سکانش‌های جذاب و حسی «پوست شیر» می‌شود؛ دو بازیگر قدررو کاربلد که بدون سایه انداختن روی یکدیگر شخصیت‌های داستان را متبلور می‌کنند.

اگر تعداد سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی که شهاب حسینی در آن‌ها بازی کرده‌از نظر بگذرانید می‌بینید شبکه‌نمایش خانگی با دو سریال «شهرزاد» و «پوست شیر» و اجرای «هم‌رفیق» حضور کمتری از او را در این مدیوم تجربه کرده است. البته «شهرزاد» یک‌تنه به جای چند فیلم و سریال برای این بازیگر موفقیت به همراه آورده و محبوبیتش را دوچندان کرده است اما بازگشت او به شبکه نمایش خانگی با «پوست شیر» آن هم پس از هفت سال نشان از سخت‌گیری و گزیده‌کاری‌اش در این مدیوم دارد، هر چند که فعالیت‌های دیگر او در عرصه سینما همچون تهیه‌کنندگی و کارگردانی هم در این حضور گاه و بی‌گاه بی‌تأثیر نبوده است.



■ فرزاد مؤتمن «خرچنگ» را می‌سازد

فیلم‌نامه‌های «۴۴روز» به کارگردانی و نویسندگی مهدی نقویان، «خرچنگ» به تهیه‌کنندگی سیدیا سر جعفری، کارگردانی فرزاد مؤتمن و نویسندگی امیرحسین دوانگر، «تالان» به تهیه‌کنندگی علی طلوعی، کارگردانی رحمان سیفی‌آزاد و «آن زن از باران آمد» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علی اصغر شادروان، موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را دریافت کرد.



به اتفاقاتی طنز می‌شود که حال و هوای قرنطینه نوروزی را تغییر می‌دهد. سپیده نیک‌رو؛ نویسنده، شاعر و ترانه‌سراست. «سفره هفت خون»، «درخت سؤال نمی‌کند، می‌افتد»، «کارگاه خانم‌جان» و «گروه مخفی» از آثار این نویسنده هستند

دیدگاه

درباره ژانر معمایی جنایی «پوست شیر»

روی پوست خربزه!



زهره کهندل| طرفداران فیلم و سریال‌های ژانر جنایی در سال‌های اخیر به ویژه با سرعت گرفتن رشد تولیدات در شبکه نمایش خانگی، محروم از تماشای آثار وطنی نبوده‌اند. سریال «پوست شیر» که یک درام جنایی جذاب است، پرونده قتل‌ی مرموز را پیش روی مخاطب می‌گشاید که رد پای یک قاتل سریالی در آن دیده می‌شود. پیگیری پرونده‌های جنایی از این رو برای مخاطب جذاب است که با به پای پلیس و خانواده مقتول به دنبال یافتن سرنخی از قاتل است، هر اتفاق کوچک یا موضوعی که ممکن است کم‌اهمیت باشد برای پاینده سرنخ‌ها اهمیت پیدا می‌کند. هوش، دقت و ذکاوت در واکاوی خط و ربط اتفاقات و سرنخ‌ها اولویت می‌یابد و این برای مخاطبی که علاقه‌مند به جست‌وجوگری است، نه تنها سرگرم‌کننده که وسوسه‌برانگیز است.

«پوست شیر» ضرباهنگ نسبتاً خوبی دارد و سعی می‌کند در هر قسمت، برگ جدیدی رو کند تا مخاطب در مسیر کشف حقیقت، لذت ببرد. فلش‌بک‌هایی که هر کدام از شخصیت‌ها در مرور خاطراتشان با مقتول دارند می‌تواند به خط و ربط ماجراها کمک کند و رمزگشایی از رفتار شخصیت‌ها و قصه‌های مرموز زندگیشان هم بر تعلیق روایت اصلی و خرده‌روایت‌ها می‌افزاید. دو شخصیت اصلی سریال یعنی «نعیم مولایی» و «محب مشکات»، رازهای مگوی زیادی دارند و هر دو شخصیت برای بیننده، هنوز ناشناخته و مرموز هستند، حتی شخصیت‌های فرعی همچون لیلا، صدرا، رضا و زن رضا هم تا جایی که به باز شدن گره قصه کمک کنند برای مخاطب جذابیت دارند. پوست شیر تا اینجا ی کار که کمتر از نیمی از قسمت‌هایش پخش شده، تعلیق خوبی داشته و سعی کرده فضای رازآلود و معماگونه قصه اصلی را حفظ کند اما کار سازندگان از اینجا به بعد به دلیل شل شدن گره قصه به دلیل خط و ربط بین شخصیت‌ها، اتفاق‌ها و جزئیات، دشوارتر می‌شود. اگر این خطوط درست و منطقی به هم وصل شوند و مخاطب در رمزگشایی پرونده، همراه شود، سازندگان به سلامت از روی پوست خربزه عبور می‌کنند ولی اگر بنا به گمراه کردن مخاطب باشد، پای سازندگان روی پوست خربزه می‌لغزد و ممکن است مخاطب را از تماشای یک درام جنایی ایرانی دل‌سرد کند.

آگهی مزایده فروش رب گوجه فرنگی فله



شرکت صنایع غذایی رضوی در نظر دارد

رب گوجه فرنگی فله با بریکس ۳۵ تولیدی خود را از طریق مزایده به فروش برساند. از متقاضیان محترم دعوت می‌شود جهت بازدید و دریافت فرم شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۷ لغایت ۱۴۰۱/۰۸/۲۴ در ساعات اداری به آدرس شرکت : مشهد – ابتدای بزرگراه آسیایی – جنب میدان بزرگ قائم – پیامبر اعظم ۲ مراجعه نمایند.

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم مربوطه میتوانید به سایت **WWW.NANERAZAVI.COM** مراجعه فرمایید.

۴۰۱۱۵۵۴

آگهی مزایده اقلام مستعمل و ضایعاتی



شرکت صنایع غذایی رضوی در نظر دارد

اقلام مستعمل و ضایعاتی خود را از طریق مزایده به فروش برساند از متقاضیان محترم دعوت می‌شود جهت بازدید و دریافت فرم شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۷ لغایت ۱۴۰۱/۰۸/۲۴ در ساعات اداری به آدرس شرکت:مشهد –ابتدای بزرگراه آسیایی – جنب میدان بزرگ قائم– پیامبر اعظم ۲ مراجعه نمایند.

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم مربوطه میتوانید به سایت **WWW.NANERAZAVI.COM** مراجعه فرمایید.

۴۰۱۱۵۵۴

آگهی مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۴۹۳۹۰۰۰۰۹

موضوع : خرید تجهیزات افزایش فضای پردازشی شهرداری مشهد

مبلغ برآورد: ۱۴۰,۰۳۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

(ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس **www.rrk.ir**

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

نیز درج می گردد.



آگهی مناقصه عمومی (سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد)

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۴۹۴۲۰۰۰۰۵۱

موضوع مناقصه شماره ۹۹: اجرای عملیات بازبافت آسفالت گرم در سطح شهر مشهد

مبلغ برآورد : ۳۱,۳۹۹,۴۲۰,۰۰۰ ریال

جهت شرکت در مناقصه کسب اطلاعات بیشتر به سایت سامانه ستاد ایران به آدرس **www.setadiran.ir**

مراجعه نمائید وهمچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس **www.rrk.ir** درج می گردد

سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد



۴۰۱۱۵۵۴