



## ادبیات ایران نقالی می‌شود

رسول نجفیان، بازیگر سینما و تلویزیون، این روزها مشغول ساخت مجموعه‌ای آموزشی با عنوان «ژرفا خند» است. این مجموعه ۶۰ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای است که به زودی آماده پخش از شبکه آموزش تلویزیون خواهد شد. «ژرفا خند» مجموعه‌ای نقالی و نمایشی است برای آموزش محتوای ادبیات ایرانی که از شاهنامه فردوسی، مثنوی معنوی، گلستان و بوستان سعدی و نظامی انتخاب شده است. بخشی از این مجموعه به صورت نقالی با صدای خود «نجفیان» و فرازهای شعر را گروه او همخوانی می‌کنند و لحظاتی هم به صورت نمایشی خواهد بود.



## ترخیص ابوالفضل پورعرب از بیمارستان

صبح روز گذشته اعلام شد ابوالفضل پورعرب پس از گذشت حدود یک ماه آماده ترخیص از بیمارستان شده است و تا عصر از بیمارستان مرخص می‌شود. این بازیگر قدیمی سینما از حدود یک ماه پیش به دلیل عفونتی که در بدنش ایجاد شده بود، در بیمارستان بستری شد و اگرچه در این مدت یک روز به منزل رفت اما با پد شدن حالش دوباره به بیمارستان برگشت.

## آموختن صبر و تحمل به کودکان

با یک داستان جذاب تصویری کتاب «آقا خرسه نمی‌تواند صبر کند» نوشته کار ما ویلسون با ترجمه نازنین سود علیزاده توسط انتشارات سیمای شرق منتشر شده است. این داستان سعی دارد به طور غیرمستقیم

## اضافه شدن بخش ویژه به جشنواره کتاب دفاع مقدس

جواد کامور بخشایش، کارشناس و پژوهشگر حوزه دفاع مقدس به اینبا گفته است: با وجود حجم آثار منتشر شده درباره حاج قاسم قرار است بخش ویژه‌ای به نام «سرباز حکیم» به رویداد انتخاب بهترین کتاب سال دفاع مقدس اضافه شود که طی آن آثار مرتبط با سردار سلیمانی مورد ارزیابی قرار می‌گیرند و بهترین‌ها معرفی خواهند شد.

## احتمال حضور «آبی غلیظ» در جشنواره فجر

ابراهیم ابراهیمیان به تازگی پروانه ساخت فیلم سینمایی «آبی غلیظ» را دریافت کرده و ممکن است این کارگردان سینما خود را برای حضور در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر آماده کند. ابراهیمیان کارگردانی فیلم‌های سینمایی «ارسال یک آگهی تسلیت» و «آآآد نمی‌کنیم» را بر عهده داشته که با هر دوی این‌ها در جشنواره‌های فجر حضور داشت.

مفهوم صبر و تحمل را به کودکان بیاموزد و علاوه بر آن به اهمیت دوستی، همکاری و حمایت از یکدیگر اشاره کند. کار ما ویلسون که خود مادر سه فرزند خردسال بود، می‌دانست یک کتاب خوب برای همه سرگرمی است اما بسیاری از کتاب‌ها آن چیزی نبودند که فرزندانش می‌خواستند به همین دلیل

گفت‌وگو با سعید شیخ‌زاده، مدیر دوبلاژ «لوپتو»

# مزه شیرین پویانمایی وطنی برای بچه‌ها



ببریم تا خانواده‌ها با خیالی آسوده، اثر را تماشا کنند.

## پس دوبله انیمیشن ایرانی در مقایسه با دوبله

انیمیشن‌های خارجی، کاری دشوارتر است و نیاز به خلاقیت بیشتری در شخصیت‌پردازی دارد؟ همین‌طور است، چون ما تصاویر کامل انیمیشن را نداریم، در جاهایی من به عنوان مدیر دوبلاژ باید نقش‌ها را بازی کنم تا صداپیشگان از روی بازی من، بتوانند اکت‌ها را انجام دهند که کار بسیار سختی است. پیش از اینکه دوستان صداپیشه به کار اضافه شوند، یک بار به طور کامل فیلم‌نامه را اجرا می‌کنم که به آن صدای «شاهد» می‌گویند و در واقع یک «استوری ریل» از کار آماده می‌کنم تا از زمان استاندارد انیمیشن جدا نشویم. اجرای «صدای شاهد» با مدیر دوبلاژ است که به عنوان نمونه کار ضبط می‌کند و روند اصلاح و تغییرات تا پایان کار ادامه دارد.

## با توجه به اینکه گروه تولید انیمیشن «لوپتو» بچه‌های کرمان هستند و قصه هم در کرمان می‌گذرد، امکان اینکه برخی از شخصیت‌ها لهجه کرمانی داشته باشند، وجود نداشت؟

می‌شد این کار را کرد ولی فکر نمی‌کنم مخاطب کودک و نوجوان، نیاز به لهجه داشته باشد. کودکان و نوجوانان را می‌توان با ادبیات متناسب

با توجه به اینکه صنعت انیمیشن در جهان جدی گرفته شده و در سینمای ایران هم مورد توجه قرار گرفته است، نیاز به مدیر دوبلاژها و دوبلورهای خوب برای این صنعت بیش از پیش احساس می‌شود، وضعیت دوبله را در انیمیشن‌های ایرانی چطور ارزیابی می‌کنید؟

اگر قرار باشد انیمیشن جدی و خوب ساخته شود، وضعیت خوبی داریم ولی مسئله این است که کار را در بخش مدیر دوبلاژی باید به کسانی بسپاریم که تجربه دارند و با سینمای کودک آشنا باشند. کارهای خوب سینما و تلویزیون ما به خاطر دوبله‌های خوب ماندگار شده است از جمله سریال‌های هزارستان، امام علی(ع) و فیلم کمال الملک. این آثار به خاطر دوبله حرفه‌ای، نگاه به ادبیات و دیالوگ‌های خوب، ماندگار شده‌اند. در انیمیشن هم باید به بخش دوبله توجه جدی بشود.

## دوبله انیمیشن چه اقتضائاتی دارد؟

این حوزه نیازمند نیروهای آماده و باتجربه است تا بتوانند در تیپ‌ها و شخصیت‌های مختلف، صداپیشگی کنند. حضور هنرمندان سابقه و کاربلد هم بسیار مهم است، کسانی که در حوزه انیمیشن کار می‌کنند باید باتجربه باشند چون حساسیت‌های کار کودک بسیار زیاد است.

## آیا در حین دوبله کار، تغییر سناریو و دیالوگ هم داشتید؟

بله، تعامل زیادی با گروه سازنده داشتیم و زمانی که با کارگردان به نتیجه مشترک می‌رسیدیم برداشت نهایی را ضبط می‌کردیم یعنی پیش از تولید انیمیشن، صداها را ضبط می‌کردیم چون صداپیشه به نوعی بازیگر انیمیشن به شمار می‌رود.

## چه آرزوهایی برای «لوپتو» دارید؟

آرزو می‌کنم با استقبال خوبی مواجه شود و امیدوارم بچه‌های ایرانی، مزه شیرین تماشای انیمیشن وطنی را بچشند، هم از تماشای فرهنگ ایرانی در انیمیشن لذت ببرند و هم اینکه بچه‌هایمان تشویق شوند که در آینده، انیماتور شوند چون صنعت مهمی در آینده است و کشورهایی که صاحب انیمیشن باشند در جهان جایگاه ویژه‌ای خواهند یافت. برخی از کشورها که صاحب این صنعت نیستند، به انیماتورهای ایرانی سفارش کار می‌دهند که نشان‌دهنده ظرفیت خوب بچه‌های ماست.



## شب پلدا با فرزند حسنی در رادیو جوان

فرزاد حسنی در شب پلدای رادیو جوان، برنامه‌ای ویژه را تهیه‌کنندگی فریبرز گلبن روی آنتن خواهد داشت. علیرضا مقصودی، مدیر رادیو جوان با اشاره به جزئیاتی از این برنامه رادیویی به تسنیم گفته است: ویژه‌نامه شب پلدا قرار است ساعت ۲۲ تا یک و نیم بامداد روی آنتن باشد. تاکنون حضور حسین متولیان به عنوان یکی از میهمانان این برنامه، قطعی شده است.



تصمیم گرفت تا خودش داستان بنویسد. از آن زمان تاکنون کتاب‌های متعددی از او چاپ و منتشر شده. جوایز گوناگونی دریافت کرده، به ده‌ها زبان ترجمه شده و برخی جزو فهرست پرفروش‌ترین‌های نیویورک تایمز قرار گرفته‌اند. این کتاب تصویری در ۲۶ صفحه و قطع خشتی بزرگ عرضه شده است.

## یاد

برای شهرام ناظری که خبر آمد ناخوش احوال است استاد بلامنازع موسیقی عرفانی و حماسی



## عباسعلی سپاهی یونسی- شاعر و

## روزنامه‌نگار دبیرو خبر آمد که استاد شهرام

ناظری به خاطر عارضه قلبی در بیمارستان بستری شده است اما بعد خبر آمد که استاد از بیمارستان مرخص شده تا در خانه استراحت کند. خواندن خبر بستری شدن استاد دل‌م‌رازانده در وجودم غمی وزیدن گرفت و البته همزمان پرت شدم به سال‌های دهه ۶۰ که دانش آموز دوره راهنمایی بودم و گاهی زنگ تفریح از بلندگوی مدرسه ما تصنیف «اندک اندک...» پخش می‌شد. حالا می‌گویم تصنیف وگرنه آن زمان من از کجا می‌دانستم «اندک اندک جمع مستان می‌رسند» شعر حضرت مولوی است و استاد شهرام ناظری آن را در قالب تصنیفی در آلبوم «رحمند» «گل صدربرگ» که هنوز با ادای همین اسم حالم دگرگون می‌شود، به یاد هشتصدمین سال تولد مولوی اجرا کرده است. آن روزها حتی شاید نمی‌دانستم خواننده این تصنیف جانانه، شهرام ناظری است؛ مرد گردی با آن هیبت و آن لحن و صدای قدرتمند که او را در میان خوانندگان متفاوت کرده است. نمی‌دانستم او هم به زیبایی تام و تمام می‌تواند هم شعرهای مولوی را بخواند هم ملودی‌های گردی را با تمام وجود اجرا کند و کاری بکند که حتی اگر گردی هم نمی‌دانم اما بارها و بارها «کابوکی»، «شیرین شیرین» و «واران واران» را گوش و سعی کنم با او همراهی کنم.

شنیدن همین یک تصنیف موجب شد تا آثار شهرام ناظری بشوند بخشی از موسیقی‌های بالینی من البته در کنار انتخاب اولم محمدرضا شجریان که از قضا شهرام ناظری از محضر او هم استفاده کرده است.

من در همه این سال‌ها هر وقت سعدی خوانده‌ام صدای محمدرضا شجریان را در پس‌زمینه ذهنم داشته‌ام که شعر سعدی را به زیباترین شکل زمزمه می‌کند و هر نوبت که دیوان شمس را خوانده‌ام و یا نگاهی به مثنوی انداخته‌ام، به یاد شهرام ناظری افتاده‌ام که بیش از هر خواننده‌ای به شعر مولانا توجه کرده و از آن جمله است در آلبوم‌های «مثنوی موسی و شبان»، «صدای سخن عشق»، «یادگار دوست»، «گل صدربرگ»، «مولویه»، «شعر و عرفان» و....

شهرام ناظری خاطره‌ساز چندین نسل از ایرانی‌هایی است که دل در گرو موسیقی اصیل دارند آن هم از نوع عرفانی و حماسی‌اش که شهرام ناظری در ارائه آن استاد بلامنازع است. پس زمزمه می‌کنم: «تنت به ناز طپیان نیازمند مباد....».

## آگهی مناقصه عمومی شماره مناقصه سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۵۰۲۲۴۰۰۰۰۳۹

موضوع: خرید پمپ های فضای سبز بوم پارک کشف رود

مبلغ برآورد: ۱۳,۰۴۴,۸۲۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید. و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس

شهرداری مشهد (مرکز)

[www.rrk.ir](http://www.rrk.ir) درج می گردد.

## آگهی مزایادات عمومی (سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد)

\*مزایده شماره ۱۳۰

موضوع: اجاره عرصه با فعالیت مجموعه بازی در پارک کوهسنگی

مبلغ برآورد: ۶,۵۰۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت شرکت در مزایده کسب اطلاعات بیشتر به آدرس [ets.mashhad.ir](http://ets.mashhad.ir) مراجعه نمائید و همچنین

جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس [www.rrk.ir](http://www.rrk.ir)

درج می گردد.

\*مزایده شماره ۱۲۸

موضوع: اجاره عرصه با کاربری استقرار ماشین غذا در پارک سنبله

مبلغ برآورد: ۲,۱۱۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال

\*مزایده شماره ۱۲۹

موضوع: اجاره عرصه جهت کالسکه رانی در پارک کوهسنگی

مبلغ برآورد: ۵,۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

## آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۵۰۰۱۰۰۰۰۱۲

موضوع: برون سپاری محدوده و حریم اداره مهندسی و نظارت بر ساخت و سازهای منطقه ۹

مبلغ برآورد: ۷۲,۵۰۱,۸۸۷,۱۲۴ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس [www.rrk.ir](http://www.rrk.ir)

امور قراردادها و پیمانها شهرداری منطقه ۹ مشهد مقدس

## آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی شماره ۱۴۰۱/۲/۱/۳۲

## احداث ساختمان طبقات فوقانی سالی جلسات ستاد (نوبت دوم)

## شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی در نظر دارد احداث ساختمان طبقات فوقانی سالی جلسات ستاد را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از تمامی شرکتهای دارای گواهینامه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی در زمینه ساختمان و ابنیه (حداقل رتبه ۵) دعوت میشود از مورخ ۱۴۰۱/۹/۲۲ جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.

[www.kedc.ir](http://www.kedc.ir)

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص فرآوری پویا زرکان آق دره به شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۴۳۲۸۹ و به شماره ثبت ۱۰۰ (ادغام شونده)

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مشترک مورخ ۱۴۰۱.۰۶.۳۱ شرکت سهامی خاص فرآوری پویا زرکان آق دره به شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۴۳۲۸۹ و به شماره ثبت ۱۰۰ در شرکت سهامی خاص استحصال مواد معدنی تخت سلیمان به شناسه ملی ۱۴۰۰۳۶۶۳۷۴۷ و به شماره ثبت ۴۰۳ ادغام و منحل شد و مطابق قوانین جاری نیازی به ختم تصفیه ندارد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تکاب (۱۴۲۶۳۴۹)



سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد