خبر روز

■ **تلاش «رکسانا» برای حضور در جشنواره**

مسعود ردایی، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «رکسانا» به کارگردانی پرویز شهبازی، درباره وضعیت حضور فیلم در چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر توضیح داد: فرم حضور در جشنواره را پر کرده‌ایم اما واقعاً نمی‌دانم فیلم از نظر فنی به جشنواره خواهد رسید یا خیر؟ تلاشمان این است که فیلم را به جشنواره برسانیم اما با توجه به مسائل فنی که پیش رو داریم، این مسئله کمی سخت است.

■ **ساخت فیلمی مثل «عروس آتش» راحت نیست**

قاسم قلی‌پور که تهیه‌کنندگی فیلم‌هایی همچون «عروس آتش» و «آتش سبز» را در کارنامه کاری خود دارد، در گفت‌وگو با ایسنا گفته است: ساخت این نوع فیلم‌ها راحت نیست. الان خیلی از فیلم‌ها پسر پولدار و دختر فقیر دارند یا برعکس و یا اینکه نشان می‌دهند که ما چقدر خوب هستیم و انگار بیشتر ساخت این نوع فیلم‌ها ترجیح داده می‌شود اما من بلد نیستم از این فیلم‌ها بسازم.

■ **بازگشت «شیوه» جدید به تلویزیون**

برنامه «شیوه» به صورت زنده و با اجرای عطاءالله بیگدلی از اواسط دی ماه به آنتن تلویزیون بازمی‌گردد. این برنامه که در ماه‌های اخیر با مدلی مناظره‌ای و چالشی درباره مبانی و نظریه‌های مرتبط با جامعه و حکومت روی آنتن شبکه۴ می‌رفت، برای مدتی پخش خود را متوقف کرد و حالا در این مدت با اعمال تغییراتی در اتاق فکر، پخش خود را از سر می‌گیرد.

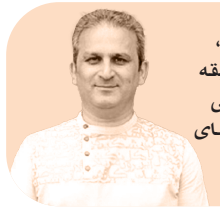
■ **بازیگر «اسکیپی» درگذشت**

تونی بونر، بازیگر استرالیایی که او را با نقش آفرینی در سریال «اسکیپی» می‌شناختند، در ۸۱ سالگی از دنیا رفت. سلامت او سال ۲۰۱۳ در اواسط تولید سریال دچار بحران شد که پای چپ خود را پس از یک دهه مبارزه با ملانوما از دست داد. اما این موضوع او را متوقف نکرد و با قطع عضو به سریال هم راه یافت و شخصیتی که وی نقشش را ایفا کرد پس از تصادف پای خود را از دست داد.

دیدگاه

تمایل شبکه نمایش خانگی به ساخت برنامه کودک

زهره کهندل| محمد مسلمی، مجری و برنامه‌ساز آثار کودک تلویزیون درباره تمایل شبکه نمایش خانگی به ساخت فیلم و سریال‌هایی برای مخاطب کودک و نوجوان گفت: ساخت کار کودک برای شبکه نمایش خانگی منفعت مالی دارد چون دست تلویزیون در تولید برنامه کودک خالی شده است. همان طور که پلتفرم‌های نمایش خانگی در شرایط فقر تلویزیون از سریال‌های خوب و دیدنی، سریال‌های طنز و درام می‌سازند و از آن استقبال می‌شود به نظرم موتور تولید برنامه‌های کودک هم در شبکه‌های نمایش خانگی روشن می‌شود و راه می‌افتد. کارگردان سریال «هشتگ خاله سوسکه» که چند سال پیش در شبکه نمایش خانگی توزیع شد، یادآور می‌شود: با اینکه در حوزه سرمایه‌گذاری شخصی، سلیقه هم دخیل است ولی اطمینان دارم با روند فعلی تلویزیون و خالی شدن دستش از تولیدات خوب، قطعاً تولیدات کودک در شبکه‌های نمایش خانگی رونق می‌گیرد چون نیاز جامعه است.



سه داستان کودکانه درباره شهید سلیمانی رونمایی شد

قصه‌هایی از «قاسم» قهرمان

عارف جعفری | آیین رونمایی از سه کتاب کودک که درباره زندگی و شخصیت حاج‌قاسم سلیمانی نوشته شده است با حضور مجتبی همتی‌فر، رئیس سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک، نویسندگان آثار و علاقه‌مندان برگزار شد.

سه کتاب «قهرمان به شکل خودم» به نویسندگی و تصویرگری کلر ژوبرت، «سیب آخر» به نویسندگی محمد خسروی‌راد و تصویرگری وحید خاتمی و «مردی که زبان کبوترها را می‌دانست» به نویسندگی نازنین صابری بهداد و تصویرگری لیلا حیدری سه کتاب داستان کودک درباره حاج‌قاسم سلیمانی هستند که به تازگی توسط انتشارات «راه‌یار» منتشر شده‌اند.

■ **جلوه‌هایی دیگر از حاج‌قاسم**

در ابتدای این مراسم مجتبی همتی‌فر، رئیس سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک با اشاره به ویژگی‌های حاج‌قاسم و ضرورت پرداختن به زندگی این شهید برای نسل جوان، بیان کرد: حاج‌قاسم ویژگی‌هایی دارد که ما کمتر در کسان دیگر می‌بینیم. یکی آن است که حاج‌قاسم جهان وطن است؛ یک مبارز و مجاهد بدون مرز، آنچنان که فقط در ملیت نمی‌گنجد. وقتی می‌خواهیم برای حاج‌قاسم پرچم تعیین کنیم فقط پرچم ایران به او نمی‌چسبد؛ جبهه مقاومت و به یک معنا تمام آزادی‌خواهان جهان. یک نماد بین‌المللی است که کمتر به این مسئله توجه کردیم. خودش یک جهاد و جبهه بدون مرز در عرصه جهاد اصغر است.

همتی‌فر با بیان اینکه حاج‌قاسم فقط در میدان و جبهه جنگ نیست، تصریح کرد: یکی از کتاب‌هایی که در این برنامه رونمایی می‌شود، جلوه‌هایی دیگر از حاج‌قاسم است، حاج‌قاسم، مرد خدمت به مردم است؛ هر جا کسی تحت سختی قرار می‌گرفت، حاج‌قاسم بود، چنان که در سیل خوزستان یا در زلزله هم حاج‌قاسم را می‌بینید که حاضر می‌شود و جاهای سخت دیگری که شاید ما متوجه نشدیم. باید پرسید آیا ما نیز نسل جدید را در همین میدان تربیت می‌کنیم؟

وی افزود: خودش نکته مهمی است که فقط فعالیت‌های حاج‌قاسم به امور نظامی منحصر نمی‌شود، فهم این موقعیت که وقتی در عراق یا سوریه و در جبهه مقاومت مقابل دشمن می‌جنگد یا وقتی اتفاقی مثل سیل می‌افتد سریع خودش را می‌رساند. اما تصویری که از او می‌بینید، تصویر میدان نبرد است. وجه دیگری که حاج‌قاسم دارد، با وجود اینکه کم و بیش ایشان را معمولاً با لباس نظامی می‌دیدیم، وجه فرهنگی ایشان است. کتاب‌هایی که می‌خوانده یا کتاب‌هایی که توصیه می‌کند. به‌عنوان مربی، شخصیت فرهنگی بعضی از این فعالیت‌ها را توانستیم ثبت و ضبط کنیم مثل آن صحنه‌ای که به عنوان مربی در عین اینکه دارد نماز می‌خواند، گلی را از دست یک کودک می‌گیرد. در واقع کار تربیتی انجام می‌دهد، آیا ما هم همین مراقبت‌ها را داریم. این صحنه تنها یک چشمه از دریاست، تنها یک شمه از حاج‌قاسم است که توانستیم ضبط کنیم اما نشان می‌دهد عقبه‌ای و ریشه‌ای وجود دارد، پس فقط یک مرد نظامی و خادم ملت نیست بلکه نیروی فرهنگی هم هست.

■ **او با مردم درست برخورد می‌کرد**

رئیس سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک اظهار کرد: حاج‌قاسم برای نسل امروز یک قهرمان است؛ نسل امروزی که تشنه قهرمان واقعی هستند. ما به عنوان پدر، مادر، مربی یا یک معلم که شخصیتی فرهنگی دارد، وقتی می‌خواهیم قهرمانی برای کودک و نوجوان معرفی کنیم، چه کسی را می‌توانیم اسم ببریم که داستان‌های واقعی از او و برای نسل امروز تعریف کنیم. قطعاً حاج‌قاسم از اصلی‌ترین شخصیت‌هایی است که جلوه‌های مختلفی دارد، از یک طرف با آدم‌های بد مبارزه می‌کند، مشکلات مردم را گره‌گشایی می‌کند. چه جنگ باشد، چه سیل باشد، چه زلزله باشد، مهربان است. اخلاق‌مدار است و با مردم درست برخورد می‌کند. مجموع این‌ها ویژگی‌هایی می‌شود که می‌توان برای حاج‌قاسم ذکر کرد. سیاست، جهاد، مبارزه، فقه، عرفان، معنویت، امور اجتماعی، همه این‌ها ذیل مکتب حاج‌قاسم قرار می‌گیرند که بهتر است مکتب امام خمینی(ره) ذکر کنیم. با توجه به این مسائل، حاج‌قاسم می‌تواند الگوی خوبی برای جوانان باشد.

■ **جرئت نوشتن درباره حاج‌قاسم را نداشتم**

محمد خسروی‌راد، نویسنده کتاب «سیب آخر» نیز در سخنانی در این برنامه عنوان کرد: بیش از ۳۰ سال است که در عرصه نوشتن فعالیت دارم و بیش از ۳۰ عنوان کتاب هم نوشته‌ام که در بین آن‌ها حدود ۲۶ عنوان برای بزرگسالان است. نوشتن برای بچه‌ها بسیار سخت است. باید زبانشان را بلد باشیم، زبان آدم‌هایی که عموماً حساس، ذوق‌مند، دقیق و سختگیر هستند و اگر با زبان خودشان حرف نزنیم، کار خیلی سخت می‌شود. در این شرایط در نظر بگیرید که بخواهید راجع به یک آدم خیلی بزرگ مثل شهید حاج‌قاسم سلیمانی برای بچه‌ها بنویسید، این کار خیلی سخت است، آن قدر سخت که جرئت نمی‌کنید سمتش بروید.

وی افزود: من مدت‌ها این جرئت را نداشتم؛ این جرئت را از زمانی پیدا کردم که با مجموعه خانه همبازی در مشهد آشنا شدم، آنجا قرار بود کارگاه نویسندگی راه بیفتد، نویسنده‌های تازه‌کار و آماتور که بتوانند پس از این کارگاه برای بچه‌ها بنویسند؛ آنجا من را دعوت کردند که با این دوستان کار کنم، موضوعات کارگاه هم موضوعاتی سخت بود که من نگران نوشتن از آن‌ها برای بچه‌ها بودم. در این کارگاه با کمک نویسنده‌های نوقلم راجع به موضوعاتی کتاب کودک نوشتیم که فکر آن را هم نمی‌توانید بکنید مثلاً راجع به پهپاد و معرفی آن به نسل امروز یا موضوعاتی مثل موشک که امروز ما صاحب فناوری آن هستیم؛ همه این‌ها را برای بچه‌ها تصویر کردیم.

■ **تصویر مردی بزرگ برای بچه‌های کوچک**

این نویسنده اضافه کرد: پس از این کارگاه قرار شد درباره شهید سلیمانی بنویسیم که نخستین کار، کتاب «سیب آخر» شد. حقیقت این است که می‌خواستم اتود اولیه را بزنم و بگویم چه طوری می‌شود بخشی از زندگی یک آدم بزرگ را با زبان کودکانه در وضعیت دراماتیک، داستانی و نمایشی به تصویر کشید که این اتفاق در کتاب «سیب آخر» افتاد و اکنون دوستان مجموعه همبازی ادامه مسیر را می‌روند که امیدوارم اتفاق‌های خوبی بیفتد.

وی درباره انتخاب موضوع حضور حاج‌قاسم در سیل خوزستان توضیح داد: اصرار من بر این موضوع از آن جهت بود که این مسئله یک امر ملموس برای کودکان است؛ چراکه زبان داستان کودک؛ زبان انجام، کار کردن و فعل است. به همین دلیل به نظرم رسید این قسمت از زندگی سردار سلیمانی روایتی دلچسب برای بچه‌ها خواهد شد. امیدوارم بچه‌ها بخوانند و علاقه‌مند شوند و خودشان بیایند پای کار و گوشه‌های مختلف زندگی شهید بزرگوار حاج‌قاسم را برای مردم ایران و جهان روشن و بیان کنند.

ادبیات

دست خالی شعر از جنبه‌های فکری حضرت زهرا(س)

حمیدرضا شکارسری درباره شعر فاطمی با اشاره به سابقه آن اظهار کرد: شیعه هر گاه بخواهد به مسائل و مفاهیم مورد نظر خود اشاره کند، دو نوع گریز دارد؛ یکی گریز به زندگی حضرت زهرا(س) و شهادت ایشان و دیگری حادثه کربلا و نهضت عاشورا. توجه به زندگی حضرت زهرا(س) در بین شاعران عرب سابقه بسیاری دارد و در بین شاعران فارسی‌زبان نیز آثار بسیاری از کسایی مروزی، قوامی رازی، رودکی، سنایی غزنوی، خواجوی کرمانی و حتی ناصر خسرو و شاعران دوره خراسانی و بعدها شاعران سبک عراقی درباره شخصیت و سیمای حضرت زهرا(س) و شهادت آن بزرگوار داریم، مثلاً امیر معزی شعری دارد «بود با زهرا و حیدر حجت پیغمبری/ لاجرم بنشاند پیغمبر سزایی با سزا» یا محمود بن یمین‌الدین می‌گوید «که خاتون محشر گذر می‌کند/ ز آب مژه خاک تر می‌کند» که اشاره به مصائب آن حضرت دارد. شعر شاعران کلاسیک ما پشتوانه‌ای برای شاعران دوره معاصر است تا بتوانند به شیوه‌های مختلف به شخصیت این بزرگواران نزدیک شوند.

به گزارش ایسنا و در خصوص تعادل بین فرم و محتوا در پرداختن به شخصیت حضرت زهرا(س) گفت: زمانی که درباره حضرت زهرا(س) می‌نویسیم، باید دقت کنیم شعار ندهیم. در واقع به شعریت شعر باید توجه کنیم. اینکه صرفاً اثری بسازیم که در هیئت‌ها و تکایا استفاده شود، کفایت نمی‌کند.

در واقع در شعر شیعی و شعر فاطمی باید بتوانیم بین فرم و محتوا تعادل برقرار کنیم و چنین نشود فقط محتوا مهم باشد. جنبه‌های تکنیکی اثر به همان اندازه مهم است که جنبه‌های معنایی اثر مهم است.

حمیدرضا شکارسری درباره نقدهایی که درباره افزایش کمی شعرهای فاطمی که کیفیت چندانی ندارند مطرح می‌شود، گفت: امروزه شعر عینی شده و به جنبه‌های تصویری و دراماتیک توجه دارد. طبعاً شعرهای شیعی نیز به این جهت حرکت کرده و به جنبه‌های تصویری، عینی و جزئی‌نگرانه دقت می‌کند. به خاطر جنبه‌های عینی و تصویری، حوادث عاشورا و نحوه شهادت حضرت زهرا(س) در شعر امروز بسیار پربسامدتر است و هر چقدر به سمت درام حرکت کنید، امکان بروز بیشتری پیدا می‌کند. اگر از جنبه‌های فکری و اندیشه‌ای این بزرگواران در شعر صحبت کنیم، شعر امروز خالی از این نگرش است. به نظرم چنین نیست که شعر رشد کمی داشته و رشد کیفی نداشته باشد، رشد کیفی داریم اما در جنبه‌های دراماتیک و داستانی آن. اما شعر معاصر از جنبه‌های فکری و اندیشه‌ای این بزرگواران به خاطر ماهیتش، دست خالی است.

حمید لولایی در «چشم‌بندی» تلویزیون

سریال «چشم‌بندی» ملودرام اجتماعی و شیرینی است که با حضور حمید لولایی و مرجانه گلچین از جمعه کار خود را آغاز می‌کند و حوالی ساعت ۲۰ روانه آنتن شبکه۳ می‌شود. سریال «چشم‌بندی» داستان کارخانه‌ای است که دچار حریق شده و افرادی درگیر این داستان شده‌اند. در این سریال شهرام قائدی، سروش جمشیدی، سیاوش مفیدی، نعیمه نظام‌دوست، سعید پیردوست، شهین تسلیمی، مجید شهریاری، مختار سائقی، امید روحانی و... نقش‌آفرینی می‌کنند.

فرهنگ و هنر

سند خودرو سواری سمند ایکس ۷ مدل : ۱۳۸۲ رنگ: یشمی متالیک ش موتور: ۳۲۹۰۸۲۰۹۰۹۷ ش شاسی: ۸۲۲۰۸۴۷۲ متعلق به محمد جواد سید آبادی مفقود شده و اعتبار ندارد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۴۹ ج

برگ سبز خودرو سواری پراید جی تی ایکس آی مدل: ۱۳۸۶ رنگ: نقره ای متالیک شماره موتور: ۲۰۸۹۶۲۷ شماره شاسی: S1412286371371 متعلق به احمد همتی مقدم مفقود شده و اعتبار ندارد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۵۱ ج

برگ سبز خودروی سواری پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس ۱۸۰۰ آی رنگ نقره ای-متالیک سال ۱۳۸۵ به شماره شهربانی ۷۷ ب ۳۸۳ ایران ۳۶ و شماره بدنه ۱۴۲۹۰۹۳۱ وشماره موتور ۱۲۴۸۴۲۵۰۵۳۰ به مالکیت فاطمه براتی دشتبیاض مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۴۱

دانشنامه پایان تحصیلات اینجانب سعید قادری ثانوی فرزند رمضانعلی با شماره شناسنامه ۰۹۲۱۸۹۵۱۶۱ صادره از مشهد در مقطع کاردانی رشته مهندسی کامپیوتر-نرم افزار صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۴۷

برگ سبز و پلاک موتور سیکلت تیزرو مدل: ۱۳۸۹ رنگ : آبی شماره موتور: FH156FMI*09C00302 شماره شاسی: NBB***125H8900428 متعلق به مجید جغتایی مفقود شده و اعتبار ندارد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۲۸ ج

مدارک موتور سیکلت ۱۲۵ سی سی مدل : ۱۳۸۹ رنگ : نوک مدادی ش شاسی: ۱۲۵۸۹۰۹۲۲ ش موتور: ۲۰۱۰۱۱۶۳۱۳ به نام سید مجید حسینی مفقود شده و اعتبار ندارد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۵۳ ج

مدرک موقت پایان تحصیلات کارشناسی پیوسته اینجانب زهراسادات بوشهری فرزند سیدهادی به کدملی ۰۰۸۱۵۴۷۶۷۶ مقطع کارشناسی پیوسته رشته فقه وحقوق از دانشگاه شهید مطهری واحدخواهران مشهد مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد .ازیابنده تقاضامی شود اصل مدرک رابه دانشگاه شهید مطهری واحدخواهران مشهدبه نشانی : استان خراسان رضوی ، مشهد،خیابان ۱۷شهریور جنوبی، ۱۷شهریور جنوبی ۲/۵ جنب پمپ بنزین دانشگاه شهید مطهری واحد خواهران مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید .
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۳۲

سند کمپانی یکدستگاه کامیون - کمپرسی آمیکو تیپ: M1929D مدل ۱۳۹۰ رنگ سفید - روغنی شماره موتور 1510E020184 شماره شاسی NA2F3LLD61A003115 شماره پلاک ۸۷ایران ۸۶۹ ع ۵۷ بنام عمران تیموری کدملی ۴۲۸۲۹۱۳۲۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۱۴ ج

سند کمپانی و برگ سبز سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۱/۸ خاکستری مدل ۱۳۸۸ شماره پلاک ایران ۳۶-۲۲۲ق۹۸ شماره موتور 12488290335 شماره شاسی NAAM01CAXAE860356 به نام منیره شوقی مفقود و فاقد اعتبار است.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۰۹۶ ج

برگ سبز خودرو سواری وانت تویوتا ۲۰۰۰ به رنگ جگری –معمولی مدل۱۹۸۵ به شماره موتور ۳۱۵۲۶۷به شماره شاسی ۰۳۱۵۶۴ به شماره پلاک ۶۷۵س۶۶-ایران۹۵ بنام عبدالرحمن ملازهی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد /ایرانشهر/
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۰۴۸

برگ سبز خودرو سواری پراید SE131 مدل ۱۳۹۷ به رنگ‌سفید روغنی به پلاک ۱۳۵ط۱۶ ایران ۸۴ به شمار موتور M13604622۴۴ و شماره شاسی NAS411100J0792۴5 مفقود و از درجه ی اعتبار ساقط میباشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۳۱ ج

برگ سبزموتور سیکلت پیشتاز مدل ۱۳۹۴ به رنگ آبی به شماره موتور 0149NEG429405 و به شماره تنه NEG***150A9400351 به پلاک ایران ۶۷۴۲۳/۷۷۳ به نام غلامحسن زورآبادی مفقود و اعتبار ندارد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۰۹۷ ج

سندکمپانی خودرو ام وی ام ۳۱۵HNEW مدل ۱۳۹۷ شماره پلاک۹۵ایران۶۱۷ل۵۹ شماره موتور MVM۴۷۷FJAJ0۷۳۸۱۹ شماره شاسی NATFBAMD۳J۱۰۶۲۸۹۱ نام مالک حمیدهراتی مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۰۸ ج

دانشنامه پایان تحصیلات اینجانب افشین سهرابیان فرزند ایرج با شماره شناسنامه ۱۸۰ و شماره ملی ۰۹۴۱۸۲۵۰۸۶ صادره از مشهد در مقطع کارشناسی پیوسته رشته مکانیک-طراحی در جامدات صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۴۵ ف

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب امیر افشار بخش فرزند اکبر با شناسنامه ۱۷۰۲ و شماره ملی ۰۰۴۵۸۷۵۳۳۲ صادره از تهران در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته عمران صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۴۱ ف

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب امید شیرزادخان فرزند حسن با شماره ملی ۴۶۰۹۲۹۴۶۳۱ صادره از گرمسار در مقطع کارشناسی پیوسته رشته مدیریت دولتی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۴۷ ف

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب صنعت خانی فرزند تقی با شماره شناسنامه۱۵۷۹۱ و کد ملی ۰۹۳۳۹۷۲۱۴۸صادره از مشهد در مقطع کارشناسی پیوسته رشته مهندسی برق قدرت صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد به نشانی: استان خراسان شمالی ،بجنورد، امتداد خیابان ۱۷ شهریور جنوبی مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۴۶

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب سارینا شیدا فرزندحسن با شماره شناسنامه ۰۹۲۴۲۴۷۹۸۳ صادره از مشهد در مقطع کارشناسی رشته زیست شناسی عمومی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۴۵

برگ سبز خودرو سواری پراید جی تی ایکس آی مدل: ۱۳۸۶ رنگ: نقره ای متالیک شماره موتور: ۲۰۸۹۶۲۷ شماره شاسی: S1412286371371 متعلق به احمد همتی مقدم مفقود شده و اعتبار ندارد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۵۱ ج

سند کمپانی یکدستگاه کامیون - کمپرسی آمیکو تیپ: M1929D مدل ۱۳۹۰ رنگ سفید - روغنی شماره موتور 1510E020184 شماره شاسی NA2F3LLD61A003115 شماره پلاک ۸۷ایران ۸۶۹ ع ۵۷ بنام عمران تیموری کدملی ۴۲۸۲۹۱۳۲۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۱۴ ج

برگ سبز خودروی سواری پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس ۱۸۰۰ آی رنگ نقره ای-متالیک سال ۱۳۸۵ به شماره شهربانی ۷۷ ب ۳۸۳ ایران ۳۶ و شماره بدنه ۱۴۲۹۰۹۳۱ وشماره موتور ۱۲۴۸۴۲۵۰۵۳۰ به مالکیت فاطمه براتی دشتبیاض مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۴۱

برگ سبز و پلاک موتور سیکلت تیزرو مدل: ۱۳۸۹ رنگ : آبی شماره موتور: FH156FMI*09C00302 شماره شاسی: NBB***125H8900428 متعلق به مجید جغتایی مفقود شده و اعتبار ندارد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۲۸ ج

مدارک موتور سیکلت ۱۲۵ سی سی مدل : ۱۳۸۹ رنگ : نوک مدادی ش شاسی: ۱۲۵۸۹۰۹۲۲ ش موتور: ۲۰۱۰۱۱۶۳۱۳ به نام سید مجید حسینی مفقود شده و اعتبار ندارد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۵۳ ج

برگ سبز خودروی سواری پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس ۱۸۰۰ آی رنگ نقره ای-متالیک سال ۱۳۸۵ به شماره شهربانی ۷۷ ب ۳۸۳ ایران ۳۶ و شماره بدنه ۱۴۲۹۰۹۳۱ وشماره موتور ۱۲۴۸۴۲۵۰۵۳۰ به مالکیت فاطمه براتی دشتبیاض مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۴۱

برگ سبز خودرو سواری پراید جی تی ایکس آی مدل: ۱۳۸۶ رنگ: نقره ای متالیک شماره موتور: ۲۰۸۹۶۲۷ شماره شاسی: S1412286371371 متعلق به احمد همتی مقدم مفقود شده و اعتبار ندارد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۵۱ ج

سند خودرو سواری سمند ایکس ۷ مدل : ۱۳۸۲ رنگ: یشمی متالیک ش موتور: ۳۲۹۰۸۲۰۹۰۹۷ ش شاسی: ۸۲۲۰۸۴۷۲ متعلق به محمد جواد سید آبادی مفقود شده و اعتبار ندارد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۱۴۹ ج

37088 پذیرش آگهی سریع و راحت