خبر روز

افزایش توان تولید آب شرب شهرستان خواف

مدیر امور آب و فاضلاب خواف گفت: با حفر و تجهیز چهار حلقه چاه در دو شهر خواف و نشتیفان و ۲۰ روستا، توان تولید آب شرب این شهرستان از ۶۶۱ لیتر بر ثانیه به ۷۵۳ لیتر بر ثانیه افزایش یافت.

محسن چهکندی در گفت‌وگو با ایسنا خاطرنشان کرد: با اجرای چند طرح آب‌رسانی در سال گذشته، ۶۰ هزار نفر از جمعیت شهری و روستایی این شهرستان از آب شرب سالم و بهداشتی برخوردار شدند.

وی ادامه داد: این آمار مربوط به ۴۸ هزار نفر شهرنشین و ۱۲هزار روستانشین است که برای اجرای طرح‌های تأمین آب شرب آن‌ها بیش از ۲۴۰ میلیارد ریال اعتبار هزینه شد.

چهکندی، اجرای ۲۶ کیلومتر خط انتقال، ساخت چهار ایستگاه پمپاژ و ۶۵۰ مترمکعب مخزن ذخیره آب شرب را از دیگر اقدام‌های امور آب شهرستان برشمرد.

وی با بیان اینکه آب مورد نیاز مشترکان شهرستان از طریق ۸۵۰ کیلومتر شبکه توزیع و ۳۵۰ کیلومتر خط انتقال تأمین می‌شود، از توسعه ۸/۵کیلومتر شبکه توزیع و ۱۴ کیلومتر اصلاح شبکه خط انتقال و برطرف شدن ۶هزارو۸۶۰ اتفاق و حادثه در خطوط انتقال، شبکه توزیع و انشعابات آب شهرستان خواف در پارسال خبر داد.

ارتباطات

راه‌اندازی سایت‌های جدید روستایی تلفن‌همراه در خراسان‌شمالی

سیدعلی مرتضوی، مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات خراسان‌شمالی با اشاره به اهمیت توسعه زیرساخت‌های ارتباطی و خدمات فناوری اطلاعات در روستاها به منظور کاهش شکاف دیجیتالی و سهولت در زندگی و کسب‌وکار روستاییان به‌ویژه برای دریافت خدمات دولت هوشمند، بانکداری الکترونیک، کشاورزی هوشمند، رونق گردشگری و بوم‌گردی و آموزش مجازی، گفت: دو سایت جدید تلفن همراه روستایی در شهرستان‌های مانه‌وسملقان و فاروج نصب و راه‌اندازی شد.

وی گفت: با نصب و راه‌اندازی دو سایت جدید، روستای قزل لر شهرستان مانه‌وسملقان با ۱۴۳ خانوار و جمعیتی افزون بر ۶۴۶ نفر و روستای جنجال آباد شهرستان فاروج با ۲۸ خانوار و جمعیتی افزون بر ۱۰۵ نفر از پوشش تلفن همراه و اینترنت پرسرعت با کیفیت و پایدار برخوردار شدند و اهالی این دو روستا همزمان با عید نوروز، طعم شیرین فناوری اطلاعات را چشیدند.

گفت‌وگو با کارگردان تئاتر مشهدی درباره یک ذهنیت غلط!

آیا آثار مذهبی مخاطب ندارد؟

محدثه مودی | آن‌هایی که شهید آوینی را می‌شناسند از دغدغه‌های او در مورد هنر و هنرمند متعهد باخبرند. هنری که در خدمت انقلاب و اسلام و آرمان‌های راستین آن است و مهم‌ترین وظیفه‌اش رساندن این مفاهیم به گوش نسل‌های مختلف است.

مسیری که آوینی سال‌ها پیش ترسیم کرده بود، بهترین راه برای استفاده از هنر به عنوان یک ابزار قدرتمند و تأثیرگذار است.

هنرهای نمایشی از گونه‌های مهم هنرهای هفت‌گانه و البته عامه‌پسند است که اتفاقاً سابقه‌ای طولانی و تاریخچه‌ای قابل دفاع در کشور ما دارد. مشهد نیز به عنوان یکی از قطب‌های مهم تئاتر کشور شناخته می‌شود، اما آن چیزی که می‌تواند موجب تفاوت فضای تئاتر مشهد با فضای هنرهای نمایشی دیگر شهرها باشد، شرایط شهر مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام است. ظرفیت دینی و انقلابی مشهد این فرصت را برای هنرمندان متعهد فراهم می‌کند تا آثاری تبیین‌گر و در راستای آرمان‌های انقلاب و دین تولید کنند که تأثیرات عمیقی بر مخاطب به‌خصوص نسل جوان داشته باشد.

■ مردم مشهد به خوبی با تئاتر ارتباط گرفته‌اند

کارگردان مشهدی تئاتر در گفت‌وگو با خبرنگار ما با اشاره به تنوع قابل توجه آثار نمایشی در مشهد، در خصوص جایگاه هنرهای نمایشی بین مردم مشهد بیان کرد: افزون بر نمایش‌های صحنه‌ای، در نمایش‌های میدانی نیز هنرمندان مشهدی سعی می‌کنند آثار باکیفیتی ارائه کنند. استقبال مردم از این اجراها به‌خصوص نمایش‌های مذهبی در ایام و مناسبت‌ها نیز نشان می‌دهد مردم مشهد با تئاتر ارتباط گرفته‌اند. این یعنی هنرهای نمایشی یک ابزار بسیار مناسب برای ارتباط با مردم است.

محمد جهانپا افزود: در ۶ ماهه نخست سال ۱۴۰۱ تئاترهای خوب و متنوعی در سبک‌های متفاوت داشتیم اما در ۶ ماهه دوم سال به دلیل اتفاق‌هایی که در کشور رخ داد، گروه‌های هنری نیز ضربه خوردند و تحت فشارهای شدیدی قرار گرفتند. عده‌ای اعتقاد داشتند نباید تئاتر اجرا شود، عده‌ای اما معتقد بودند مخاطب حق دارد نمایش ببیند و حرف هنرمند باید در اثرش منعکس شود. متأسفانه در این شرایط هنرمندان در برابر هم صف‌آرایی کردند.

گزیده

مازمانی در مشهد نمایش‌های مذهبی متناسب با جغرافیای مشهد و حرم مطهر داشتیم که به شدت مورد استقبال قرار می‌گرفت. اما متأسفانه در حال حاضر ذهنیتی غلط بین هنرمندان شکل گرفته که تصور می‌کنند اگر به سراغ تولید آثار مذهبی بروند پس زده خواهند شد یا اقبالی در فروش نخواهند داشت.

■ گفت‌وگو راه پیشرفت تئاتر در آینده است

نمایش‌نامه نویس مشهدی گفت‌وگو را تنها راه پیشرفت تئاتر در آینده عنوان کرد و گفت: هنرمندان باید این موضوع را جدی بگیرند و برای رفع مشکلاتشان گفت‌وگو کنند. من بزرگ‌ترین چالش آینده را همین نبود گفت‌وگو و تعامل هنرمندان تراز با یکدیگر می‌بینم.

وی درخصوص شرایط خوب تئاتر کودک مشهد و ارتباط قابل توجه مخاطبان مشهدی با این نمایش‌ها گفت: ما شاهد بودیم تئاتر کودک و نوجوان در همان دوران ملتهب کشور نیز کار خودش را به خوبی انجام داد، چراکه درگیر فضای نامناسب نمایش بزرگسال نشد و مخاطب خودش را حفظ کرد. در چند ماه اخیر سال گذشته گیشه تئاتر مشهد در دست تئاتر کودک و نوجوان بود.

این کارگردان تئاتر درخصوص فرهنگ‌ساز بودن هنرهای نمایشی عنوان کرد: مقیاس نمایش شاید کوچک‌تر از سینما باشد، اما به همان اندازه تأثیرگذاری عمیقی دارد. در دیگر کشورهای جهان هم وقتی قرار است تأثیر بزرگی روی مخاطب بگذارند به سراغ تئاتر می‌روند. اما نکته این است ما چقدر براساس ضربان جامعه اثر تولید می‌کنیم؟ ما چقدر می‌توانیم برای مخاطبی که درگیر مشکلات متعدد است اثری درخور تولید کنیم که در عین حال زنگ هشداری برای مسئولان هم باشد. متأسفانه گاهی آثاری را می‌بینیم که گویا سازندگان آن در این جامعه زیست نمی‌کنند و به همین خاطر مخاطب با آن‌ها ارتباط برقرار نمی‌کند.

■ برخی هنرمندان فکر می‌کنند با ساخت آثار مذهبی اقبالی در فروش بلیت نخواهند داشت

جهانپا در پاسخ به پرسش خبرنگار ما مبنی بر نسبت هنرهای نمایشی مشهد و کشور با آرمان‌های انقلاب اسلامی عنوان کرد: ذات هنر تئاتر انسان‌سازی است. تمام جهان‌بینی انقلاب اسلامی نیز همین انسان‌سازی در سایه دین است. اما در مورد اینکه چقدر ما توانسته‌ایم از این ابزار به خوبی استفاده کنیم باید مفصل گفت‌وگو کنیم. من معتقدم در بزنگاه‌هایی توانستیم در این مسیر موفق شویم و گاهی هم نه.

وی افزود: ما زمانی در مشهد نمایش‌های مذهبی متناسب با جغرافیای مشهد و حرم مطهر داشتیم که به شدت مورد استقبال قرار می‌گرفت. اما متأسفانه درحال حاضر ذهنیتی غلط بین هنرمندان شکل گرفته که تصور می‌کنند اگر به سراغ تولید آثار مذهبی بروند پس زده خواهند شد یا اقبالی در فروش نخواهند داشت. این مسائل باید به درستی بررسی و ریشه‌یابی شود.

نمایش‌نامه‌نویس مشهدی درخصوص نقش جشنواره‌ها در هدایت تئاتر به سمت اهداف انقلاب اسلامی گفت: جشنواره‌ها از این نظر که محفل خوبی برای معرفی استعدادهای جدید هستند، می‌توانند تأثیر زیادی در شناسایی هنرمندان جوان متعهد و دغدغه‌مند داشته باشند، اما متأسفانه برخی اوقات برخورد درستی با جشنواره‌ها صورت نمی‌گیرد.

جهانپا با بیان اینکه بسیاری از هنرمندان پس از کسب مقام در جشنواره کشوری، شرکت در جشنواره‌های استانی را دور از شأن خودشان می‌دانند! خاطرنشان کرد: این تفکر در ذهن برخی هنرمندان مشهدی هم نفوذ کرده و متأسفانه غلط است. از طرفی بسیاری از گروه‌های هنری هم درصورت عدم موفقیت در این جشنواره‌ها دچار چالش‌های بزرگی می‌شوند. این مدل دیدگاه‌ها نسب به رویدادهای هنری درست نیست و باید اصلاح شود.

رسانه و هنرهای نمایشی را شاید بتوان مهم‌ترین ابزار جهاد تبیین برای جامعه درنظر گرفت، اما هنرمندان تا روزی که خودشان به گفت‌وگو ننشینند نمی‌توانند در راستای هدفی مشترک برای انقلاب اسلامی آثار قابل‌توجهی تولید کنند.

اشتغال

افزایش ۸۱درصدی سرمایه‌گذاری صنعتی در گناباد

رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت گناباد گفت: میزان سرمایه‌گذاری صنعتی در این شهرستان طی سال گذشته ۸۱درصد نسبت به سال قبل از آن افزایش یافت.

هادی ایزدی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: ۵۴ مجوز جدید صنعتی با حجم سرمایه‌گذاری ۱۱هزار و ۷۰۷ میلیارد ریال و زمینه اشتغال مستقیم ۹۸۱ نفر سال ۱۴۰۱ در شهرستان گناباد صادر شد که نسبت به سال ۱۴۰۰ از نظر اشتغال ۸درصد و از لحاظ میزان سرمایه‌گذاری ۸۱درصد رشد داشته است. مجوزهای یاد شده در زمینه ماشین‌سازی و تجهیزات، صنایع معدنی، صنایع فلزی، محصولات بهداشتی، مواد غذایی، قطعات پلاستیکی، محصولات بتونی و تولید مبلمان صادر شد.

رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت گناباد گفت: همچنین ۱۳ پروانه بهره‌برداری صنعتی در زمینه تجهیزات پزشکی، پوشاک، تولید مواد شوینده و پاک‌کننده، انواع بلوک و آجرسفال و بازیافت قطعات پلاستیکی با حجم سرمایه‌گذاری ۴۴۹ میلیارد ریال و اشتغال مستقیم ۹۷ نفر پارسال در این شهرستان صادر شد که نسبت به دوره مشابه سال پیش از آن، از نظر تعداد ۱۰درصد افزایش نشان می‌دهد.

ایزدی با اشاره به افزایش ذخیره مواد معدنی گناباد طی سال گذشته از ۳۷ به ۴۲ میلیون تن تصریح کرد: چهار گواهی بهره‌برداری معدنی و کشف معدن با مجموع سرمایه‌گذاری ۵۷ میلیارد ریال همین مدت در این شهرستان صادر شد.

وی اضافه کرد: از اقدام‌های اداره صنعت، معدن و تجارت گناباد طی سال گذشته؛ تعیین تکلیف سه معدن از ۱۱ معدن گناباد این شهرستان است که به دلایل مختلف تعطیل بوده‌اند. همچنین می‌توان تشکیل کارگروه ایمنی معادن، پیگیری مزایده ۳۷ مورد محدوده‌های معدنی و پیگیری رفع مشکل حمل مواد معدنی و وصول حقوق دولتی معادن را ذکر کرد.

رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت گناباد گفت: ۵۹۶ پروانه کسب جدید پارسال در شهرستان گناباد صادر شد که ۱۹ مورد آن مربوط به ایثارگران بود. مجموع پروانه‌های کسب صادره نسبت به دوره مشابه سال پیش از آن، ۲۵درصد رشد داشته است و ۱۱۵ واحد صنفی بدون پروانه کسب هم طی همین مدت تعیین تکلیف شدند.

ایزدی افزود: از مجموع ۸۵۷ شغل جدید که سال ۱۴۰۱ در این بخش ایجاد شد ۱۹۲ شغل در بخش صنعت و معدن، ۵۹۶ شغل در بخش تجارت و ۱۳ نفر در بخش مشاغل خانگی محقق شد و با وجود همه مشکلات اقتصادی بیشترین سهم اشتغال شهرستان گناباد طی سال گذشته مربوط به بخش صنعت، معدن و تجارت بوده است.

جدول ۸۶۱۶

طراح جدول: محمدرضا علی‌زاده
zadehalireza@gmail.com

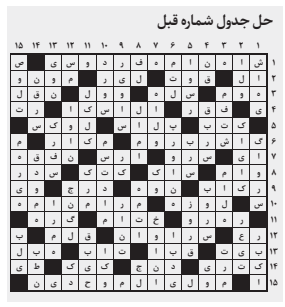
■ افقی:

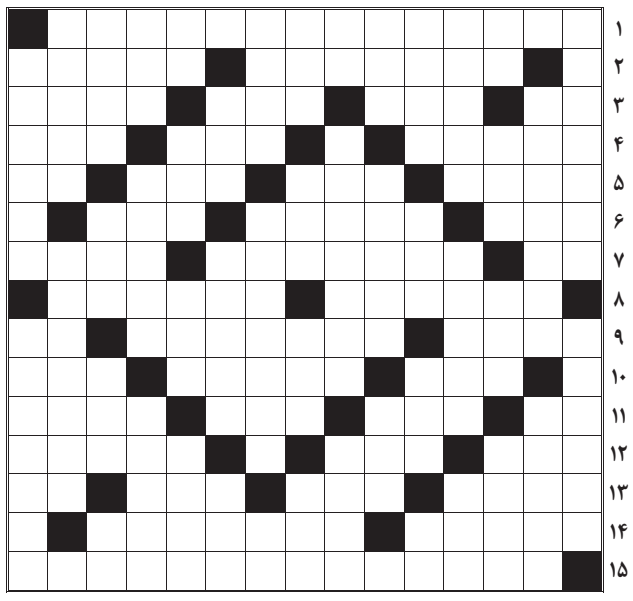
۱. بزرگترین دروازه‌بان تاریخ فوتبال جهان ۲. محله‌ای در منطقه ۳ تهران - مساوی ۳. تن‌پرور - ابزار کره‌گیری از ماست - مظهر استقامت - بندپای گزنده ۴. تک‌به‌تک - نوشیدنی لبنی ایرانی - شهری مرزی در عراق که در زمان جنگ تحمیلی مدتی در تصرف ایران بود ۵. گاز نادر تبلیغاتی - کم‌کردن - آهوی کوهی - دشنام ۶. بیماری مسری خطرناک دستگاه هاضمه - لباس فروشی - دریاچه‌ای در حمام ۷. پسوند شباهت - واحدی برای بیان توان خروجی موتورها و توان مصرفی موتورهای الکتریکی و ابزارها - دوستی ۸. آن‌چه کسی یا چیزی را به خاطر آورد - نام کوچک «کارایچ»، سرکرده جنایتکار صرب‌ها در جنگ بالکان ۹. کشور دراز - نامزد انتخاباتی - بیماری ۱۰. بخیه پزشکی - غایت - «سهم» معکوس ۱۱. شخص - تقویت امواج رادیویی - زیرک - ابزار نمایش زمان ۱۲. چرک لباس - هدررفته - پیشینه ۱۳. خواهروبرادر ناتنی - گستردنی صیاد - غذای تزریقی - تکرار حرف دوم ۱۴. سلول‌های بافت عصبی - نام پسرانه فرنگی ۱۵. اجرای آن برای مقابله با سند ۲۰۳۰ یونسکو در آموزش و پرورش انجام‌شد

■ عمودی:

۱. طبیب هشتم - زهری که سقراط نوشید ۲. صبر - از توابع مثلثاتی ۳. چوب خوشبو - صدا - غربال - پیشرفته ۴. زبان باستانی مردم ایتالیا - کشاورز - جویبار ۵. بچه‌محل آبادانی - شاهزاده ترکی - واحدی برای شمارش قند - الفبای موسیقی ۶. روز عرب - توفان - زعفران ۷. عنصر شیمیایی - غذاخوری عمومی - کرم خونخوار ۸. نیم‌صدای گنجشک - کامیون ارتشی - رودخانه - واحد مسافت دریایی ۹. قوم حضرت موسی(ع) - شاخه تحصیلی فنی دبیرستانی - صفحه اینترنت ۱۰. قوم وحشی زردپوست اروپایی قرن دوم میلادی - تقویت کردن - جمع سنت ۱۱. صفحه اینترنت - اغراق در توصیف چیزی - نوعی حشره‌کش که استفاده از آن به دلیل آثار مخربش برای طبیعت ممنوع شد - خانه بزرگ ۱۲. مقابل اصل - نخ بافتنی - شهری مذهبی در عراق ۱۳. باخبر - دستگاهی در موسیقی سنتی ایرانی - برگشتن - درنده ۱۴. فانوس دریایی - انجام این کار توسط راننده خودرو در بزرگراه‌ها ممنوع است ۱۵. پروردگاری - شهر انجیر

حل جدول شماره قبل





خبر

لاله‌های واژگون «خُمبی» دشتی به رنگ خورشید

دیدن لاله‌های سر به زیر انداخته در دامنه کوهستان‌ها، دل هر شخصی را به وجد می‌آورد. لاله واژگون یکی از گل‌های کمیاب در دنیاست که فرصت کوتاهی برای رخ‌نمایی در بهار دارد. این گل زیبای وحشی را می‌توان در چند منطقه از ایران همچون منطقه «خُمبی» در خراسان شمالی مشاهده کرد.

به گزارش ایسنا، گل‌دهی لاله‌های واژگون همراه با گرم شدن هوا و آمدن فصل بهار است و هر ساله هزاران نفر از مردم علاقه‌مند را از نقاط دور و نزدیک به سوی خود جلب می‌کنند. لاله واژگون که با نام‌های دیگر همچون لاله سرنگون و اشک مریم نیز شناخته می‌شود، ۱۲۰ سانتیمتر از سطح زمین ارتفاع دارد.

منطقه خمبی و سرای شهرستان گرمه واقع در خراسان‌شمالی یکی از مناطق کوهستانی است که دارای دشت وسیعی (حدود ۱۰هکتار) از لاله‌های واژگون زرد رنگ است به طوری که این منطقه به عنوان ذخیره‌گاه ژنتیکی لاله واژگون معرفی شد.

علاوه بر منطقه خمبی، قسمت‌های غربی کوه آلاداغ، منطقه جوزک، کوه پلنگ و بزداغی در مانه‌وسملقان، کوه بهار و سالوک در جاجرم، قسمت‌هایی از کوه اسدلی در بجنورد و کوه تکل‌قز در نوار مرزی رازوجرگلان نیز محل رویشگاه این گل هستند.

مهرداد فلاحی، رئیس اداره مرتع اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان شمالی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: زمان رویش گل‌های لاله واژگون اواسط فروردین است و تا اواسط اردیبهشت نیز در طبیعت وجود دارند.

وی گفت: این گیاه جزو گیاهان ممنوع‌القطع است و هیچ کسی اجازه برداشت و چیدن آن را ندارد.

فلاحی تأکید کرد: طی دو، سه سال گذشته که ویروس کرونا شیوع بیشتری داشت، مردم کمتری در دشت خمبی حضور داشته در نتیجه این گل از خطر برداشت گردشگران در امان باقی مانده بود.

وی خاطرنشان کرد: اما چند سالی است خشکسالی بلای جان این گل زیبا شده و حتی در سال گذشته، لاله‌های واژگون گل‌دهی مناسبی نداشتند.

وی تصریح کرد: لگدکوب شدن این گیاه توسط تعدادی از گردشگران و حتی دام‌ها از دیگر مخاطرات برای این گیاه به شمار می‌آید.

برپایی نمایشگاه «قرآن، کتاب زندگی» در بیرجند

آیین افتتاح سیزدهمین نمایشگاه قرآنی بیرجند شامگاه سه‌شنبه با حضور قائم‌مقام نماینده ولی‌فقیه در خراسان جنوبی، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار و جمعی از مسئولان و فعالان قرآنی برگزار شد. این نمایشگاه با موضوعات محصولات فرهنگی، هنر و قرآن، میز گفت‌وگو، زیست عفیفانه و کودک و نوجوان تا ۱۹ فروردین برپاست.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی در این مراسم گفت: نمایشگاه «قرآن، کتاب زندگی» با هم‌افزایی دستگاه‌های اجرایی و با هدف شناساندن علوم و معارف کلام وحی الهی به جامعه هدف برپا شده است. این نمایشگاه به مدت پنج روز از ساعت ۱۹ تا ۲۲ فعال است و گروه‌های مختلف هنری برای مردم برنامه‌های جذاب را اجرا خواهند کرد و برای تمامی گروه‌های سنی در این نمایشگاه برنامه‌های مختلفی در نظر گرفته شده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی گفت: کرسی تلاوت، پرداختن به سیره شهدای قرآنی، مسابقات قرآنی، قصه قرآنی، عروسک‌گردانی، بازی با کودکان، جهاد تبیین، عرضه محصولات زیست عفیفانه و پاتوق گفت‌وگوی مذهبی ازجمله برنامه‌های متنوعی است که در این نمایشگاه اجرا می‌شود.

وی عنوان کرد: هدف از این نمایشگاه تنها فروش کتاب مقدس و ارزشمند قرآن نیست، بلکه شناساندن آن به جامعه هدف و اجرای برنامه‌های مختلف قرآنی است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی گفت: سه شاخه تبیینی و تفسیری، حوزه هنری و تبلیغاتی و بخش تربیتی کار را با محوریت استعدادیابی و توانمندسازی باید در راستای جلوگیری از موازی‌کاری دنبال کنیم و حدود ۱۲ هزار نفر در استان کار حفظ قرآن را شروع کردند که یک شاخص است.

افزایش ۵۱ درصدی پرداخت زکات در خراسان‌شمالی

مجید الهی‌راد، مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) خراسان‌شمالی گفت: مردم نیکوکار استان پارسال ۴۱ میلیارد و ۱۴۳ میلیون تومان زکات فطره و کفاره پرداخت کردند که این میزان نسبت به سال ما قبل آن ۵۱درصد افزایش یافت.

خراسان ۲۴ قدس

گردشگری

بازدید ۴۲۰هزار نفر از اماکن مذهبی و تاریخی نیشابور

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیشابور گفت: در نوروز امسال ۴۲۰هزار نفر از اماکن مذهبی، تاریخی، فرهنگی و طبیعی نیشابور بازدید کردند.

کمال خانی در گفت‌وگو با فارس اظهار کرد: در ایام نوروز امامزاده محمد محروق، مجموعه‌های فرهنگی تاریخی خیام و عطار نیشابوری، سایت موزه شادیاخ، رباط عباسی و دهکده چوبین بیشترین تعداد بازدیدکننده را داشته‌اند.

خانی اضافه کرد: نیشابور به دلیل قرار گرفتن در مسیر و محور اصلی مشهد همه ساله میزبان زائران و گردشگران بسیاری است.

وی تصریح کرد: در این مدت تعداد ۳۳ هزارو۶۰۰ نفر در اقامتگاه‌های رسمی و موقت نیشابور اسکان یافتند.