

روایتی از صاحبخانه‌هایی که خانه‌هایشان را رایگان در اختیار زائران رضوی قرار می‌دهند

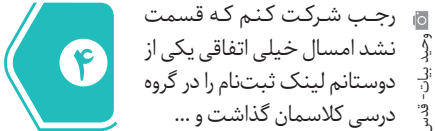
# میزبانی از میهمان امام هشتم علیه السلام ارثیه ماست

۲

روایتی از حال و هوای اعتکاف دهه هشتادی‌ها در حرم مطهر رضوی

## سه شب در عاشقی بی‌نهایت

شب‌های صحن، شب‌های خنکی است. هوای خنک پیچیده در شبستان مسجد موجب شده «مریم» خودش را در پتویی بیچد و نشسته مشغول خواندن کتاب باشد. می‌گوید: می‌توانستم با دوستانم به مسجد محله‌مان هم بروم اما دوست داشتم در این اعتکاف تنها باشم. «مریم عطایی شاندیز» برای حرف زدن چشم از کتابش برنمی‌دارد؛ در همان حال ادامه می‌دهد: سال گذشته قرار بود در اعتکاف نیمه رجب شرکت کنم که قسمت نشد امسال خیلی اتفاقی یکی از دوستانم لینک ثبت‌نام را در گروه درسی کلاسمان گذاشت و ...



تازه‌ترین خبرها از دومین کنگره «فرهنگ و هنر در تمدن اسلامی» در گفت‌وگو با سه چهره علمی و فرهنگی

## زمینه‌سازی برای شکل‌گیری مکتب هنر رضوی

اهل سنت بلکه در جامعه جهانی غیراسلامی نیز اهمیت دارد و موجب ایجاد و گسترش بسیاری از آثار هنری بوده است. حسنایی بیان می‌کند: بی‌شک هنرمندان و دانشمندان در پرتو برگزاری دومین کنگره بین‌المللی فرهنگ و هنر در تمدن اسلامی با محوریت مکتب هنر رضوی، فرصتی پیدا خواهند کرد که در این حوزه بحث کرده و آثار و پژوهش‌های خود را نیز به جامعه تقدیم کنند.

■ **بازخوانی گنجینه نفیس هنری**

حسن بلخاری، مدیر گروه مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران نیز می‌گوید: در طول هزار سال گذشته به تدریج آثار عظیم و بی‌مانندی در حوزه‌های مختلف هنری و همچنین معماری در مجموعه آستان قدس رضوی شکل گرفته است. تمامی

چارچوب مکتب هنر رضوی به عنوان ابتکار بسیار ارزشمند مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی ایفای نقش می‌کند. رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی تصریح می‌کند: امیدوارم با برگزاری دومین کنگره بین‌المللی فرهنگ و هنر در تمدن اسلامی با محوریت مکتب هنر رضوی، این آستان مقدس با همکاری دانشگاه هنر بتواند با شناسایی نخبران علمی و فرهنگی در حوزه هنر اسلامی در راستای تحقق گام دوم انقلاب اسلامی یعنی تمدن نوین اسلامی، قدم مثبتی بردارد.

■ **فرصتی برای تولید آثار هنری و پژوهشی**

رئیس دانشگاه هنر نیز در خصوص ضرورت برگزاری این کنگره می‌گوید: مکتب هنر رضوی حول مهم‌ترین عنصر شیعه در کشور ما یعنی وجود مقدس امام

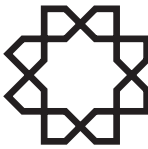


هرمندان جهان اسلام نیز اوج ذائقه هنری خود را در تمامی ابعاد به حضرت رضا(ع) تقدیم کردند. این عضو شورای علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی اضافه می‌کند: بنابراین با گذشت زمان با گنجینه عظیمی در این آستان مقدس روبه‌رو هستیم که اگر آثار آن به‌طور کامل مورد بازخوانی، تحقیق و پژوهش قرار گیرد، می‌تواند زمینه‌ساز مکتبی بسیار جامع و دقیق در حوزه هنر اسلامی شود. او خاطرنشان می‌کند: هدف نهایی برگزاری این کنگره بین‌المللی نیز رسیدن به نقطه‌ای است که این گنجینه نفیس هنری بازخوانی شود و متأثر از آثار رضوی، مکتب هنر رضوی شکل بگیرد.

رضا(ع) در حال شکل‌گیری است. از این رو از این مکتب می‌توان به عنوان یکی از مهم‌ترین موضوعات در حوزه هنر نام برد. محمدرضا حسنایی با تأکید بر وجود گنجینه عظیمی از آثار هنری در حرم مطهر رضوی که تاکنون مورد بررسی و شناخت دقیق و کاملی قرار نگرفته است، می‌گوید: بی‌تردید برگزاری چنین کنگره‌هایی نقش پررنگی در قلم‌فرسایی، تبادل نظر و نظریه‌پردازی در این حوزه توسط محققان و صاحب‌نظران دارد تا بتوانند زیر سایه پربرکت حضرت رضا(ع) حرکتی جهانی انجام دهند.

او می‌افزاید: این حوزه نه تنها در جامعه شیعیان و

دومین کنگره بین‌المللی «فرهنگ و هنر در تمدن اسلامی» امسال با مشارکت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و



دانشگاه هنر تهران با محوریت مکتب هنر رضوی برگزار می‌شود. مهم‌ترین هدف این کنگره بررسی و ایجاد ادبیات در راستای تحکیم و تبیین مکتب هنر رضوی است. از دیگر اهداف این کنگره می‌توان به «بازنمایی نشر سیره و سلوک حضرت رضا(ع) در قالب اشکال مختلف هنری در طول تاریخ»، «بررسی و تبیین نقش هنر در ساختار تمدن نوین اسلامی»، «زمینه‌سازی برای نوآوری و تبادل اندیشه‌ها و آموخته‌های هنرمندان در ابعاد بین‌المللی»، «کوشش در جهت تبیین نظری مبانی هنر رضوی»، «تعمیم ارزش‌های والای فرهنگی و اجتماعی دین مبین اسلام به ویژه شیعه از طریق ابزارهای فرهنگی و هنری» و «معرفی ظرفیت عظیم هنری دوره‌های گوناگون حرم مطهر رضوی» اشاره کرد. نخستین کنگره بین‌المللی فرهنگ و هنر در تمدن اسلامی با تمرکز بر شخصیت حضرت رسول اکرم(ص) در هفته وحدت، از ۲۷ مهر تا ۲ آبان سال ۱۴۰۰ در تهران، مشهد و جزیره کیش به صورت حضوری و مجازی برگزار شد.

■ **امکان شناسایی نخبران در حوزه هنر اسلامی**

رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی با اشاره به اینکه هر کدام از مؤسسه‌های زیرمجموعه آستان قدس رضوی مأموریت کاری خود را با محوریت خاصی دنبال می‌کنند، اظهار می‌کند: مؤسسه آفرینش‌های هنری این آستان مقدس به عنوان یکی از مؤسسه‌های زیرمجموعه این سازمان به منظور توسعه و ترویج معارف اسلامی و رضوی با استفاده از ابزار هنر تأسیس شده است. عبدالحمید طالبی ادامه می‌دهد: مرجعیت مضجع شریف رضوی و گنجینه ذخایر ارزشمندی که در حرم مطهر رضوی؛ از آثار معماری حرم مطهر تا نقایسی که در سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود، به معرفی در قالب یک امتداد اجتماعی نیاز دارد تا نقش و جایگاه هنر اسلامی را در فرایند تمدن اسلامی نشان دهد. او می‌افزاید: از سویی دیگر، این کنگره در تقویت نقش هنر در توسعه فرهنگ ناب محمدی به خصوص در حرم مطهر رضوی و فرهنگ رضوی در



ویژه فرهنگ و معارف رضوی

| سال سوم | ویژه نامه ۵۹۳ |

تکته‌ها/حجت الاسلام قرائتی

گناهی که با دعا و طلب استغفار پیغمبر صلی الله علیه و آله هم بخشیده نمی‌شود



۳

پای صحبت کارگردان مستند زندگی آیت‌الله حق‌شناس که رمضان امسال روی آنتن رفت

نوری در برابر دوربین

۳

۲ شهید گمنام زائر رضائی امام رضا علیه السلام

۴

تدارک برنامه‌های ویژه برای روزه اولی‌ها

جزئیات برگزاری نماز عید فطر به امامت رهبر معظم انقلاب اعلام شد

۳

فبر

تدوین شرح سخنرانی نوروزی رهبر معظم انقلاب در بنیاد پژوهش‌های اسلامی



مدیر عامل بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی گفت: تدوین شرح سخنرانی نوروزی رهبر معظم انقلاب در سال ۱۴۰۲ در دستور کار بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی قرار گرفته است. دکتر احد فرامرز قراملکی در گفت‌وگو با خبرنگار آستان‌نیوز، یکی از فعالیت‌های مهم بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی در آغاز سال جاری را تدوین شرح سخنرانی نوروزی امسال رهبری معظم برشمرد و گفت: سه سال به دلیل شیوع کرونا از سخنرانی معظم‌له در ایام نوروز بی‌بهره بودیم، امسال پس از سه سال رهبر معظم انقلاب به مناسبت نوروز ۱۴۰۲ در نخستین روز از سال، در حرم مطهر رضوی به ایراد سخن پرداختند، به همین منظور با دستور و امریه تولیت آستان قدس رضوی و به پیشنهاد دکتر طالبی، رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی مقرر شد شرحی بر سخنرانی ایشان نگاشته شود. قراملکی گفت: بر همین اساس در جلسه شورای مدیران مقرر شد محوره‌های سخنرانی علاوه بر شرح تفصیلی، در قالب پنج دفتر تدوین و در اختیار مخاطبان قرار گیرد. وی ادامه داد: شرح سخنرانی در پنج محور با موضوعات مبانی و مفهوم‌شناسی تحول، الزامات تحول اقتصادی، الزامات تحول سیاسی و اجتماعی و موضوع تحول با نگاه فقهی، حقوقی، فرهنگی و اخلاقی در حال تهیه است. در واقع طرح اولیه این طرح آماده‌سازی شده است و به زودی به چاپ خواهد رسید.

فانش

برگزاری برنامه‌های ویژه برای پژوهشگران حوزه طب سنتی در کتابخانه و موزه ملی ملک

کتابخانه و موزه ملی ملک بزرگ‌ترین

موقوفه فرهنگی آستان قدس رضوی در تهران، برنامه‌های ویژه بازدید گروهی و پژوهش برای دانشجویان و پژوهشگران حوزه طب سنتی برگزار می‌کند. به گزارش آستان‌نیوز، کتابخانه و موزه ملی ملک دارای مجموعه نفیسی از نسخه‌های خطی پزشکی است که مورد توجه استادان و پژوهشگران این حوزه قرار دارد. منتخبی از این آثار نیز در تالار «علوم در ایران اسلامی» موزه در معرض دید عموم علاقه‌مندان گذاشته شده

است. برپایی تور ویژه طب سنتی (دیدار با تالار علوم در ایران اسلامی)، ارائه تصویر نسخه‌های خطی و نشست با کارشناسان کتابخانه و برنامه ویژه نسخه‌بینی (با هماهنگی و همراهی دانشکده‌ها و گروه‌های طب سنتی دانشگاه‌های علوم پزشکی) بخشی از برنامه ویژه کتابخانه پژوهشگران حوزه طب سنتی به شمار می‌آید. در سال گذشته نیز این موقوفه با همکاری

هسته پژوهشی تاریخ پزشکی دانشکده طب ایرانی دانشگاه علوم پزشکی ایران، سلسله نشست‌های «تاریخ پزشکی در ایران و جهان اسلام» را در تهران برگزار کرد که مورد استقبال جامعه پزشکی کشور قرار گرفت. به‌طور مثال با برپایی نشست‌های نسخه‌بینی، دانشجویان طب ایرانی دانشگاه علوم پزشکی ایران توانستند با توجه به دروس خود از نسخه‌های خطی پزشکی گنجینه ملک همچون آثار ابوعلی سینا و ذخیره خوارزمشاهی از تمدن اسلامی- ایرانی است.

فبر ورزشگاه امام رضا علیه السلام میزبان تیم ملی فوتبال افغانستان



تیم ملی فوتبال افغانستان به مدت یک ماه از امکانات مجموعه ورزشی امام رضا(ع) استفاده می‌کند تا خود را برای مسابقات جام ملت‌های آسیا آماده کند. به گزارش آستان‌نیوز؛ علیرضا تاج‌فیروز، مدیر مؤسسه تربیت بدنی بنیاد کرامت رضوی با اعلام خبر برگزاری اردوی تدارکاتی یک‌ماهه فوتبال افغانستان در مجموعه ورزشی امام رضا(ع) مشهد اظهار کرد: ۱۴ سالن مجهز و جداگانه، یک درمانگاه شبانه‌روزی و دائمی، دو سالن بدن‌سازی مجهز برای بانوان و آقایان، پارکینگ هفت طبقه و زمین تمرینی درجه یک فقط بخشی از ویژگی‌های منحصر به فرد ورزشگاه امام رضا(ع) است که موجب شده فیفا رتبه A+ را به آن اختصاص دهد و بر این اساس، زیرساخت ارزشمند این فضای ورزشی سبب شده پس از برگزاری بازی‌های تدارکاتی، باشگاهی و ملی، تیم‌های مختلفی از آن به‌عنوان زمین اختصاصی و فضای تمرینی خود بهره ببرند.

وی افزود: بر اساس اعلام مؤسسه تربیت بدنی بنیاد کرامت رضوی مقرر شده این بار و در آستانه بازی‌های جام ملت‌های آسیا، از تمرینات تخصصی تیم ملی فوتبال افغانستان میزبانی کند و از ۲۰ فروردین به مدت یک ماه، بازی‌های تدارکاتی در زمین اصلی و بازی‌های تمرینی گروه در زمین تمرینی این مجموعه ورزشی برگزار شود. مجید مرتضایی، سرمربی تیم ملی فوتبال افغانستان در تشریح علت انتخاب ورزشگاه امام رضا(ع) بیان کرد: گمبود امکانات ورزشی در کشور افغانستان از یک سو و سکونت حدود ۱۰ نفر از بازیکنان تیم ملی افغانستان در مشهدالرضا(ع) موجب شد انتخاب مجموعه ورزشی امام رضا(ع) به عنوان زمین تمرینی برای این گروه، بهترین گزینه باشد. علاوه بر این، اگر شما برای گروه تحت رهبری خود ورزشگاه امام رضا(ع) را انتخاب کنید، امکان دریافت خدماتی در سطح کیفیت بین‌المللی را دارید در حالی که از نظر قیمت تمام شده، تقریباً از همه زیرساخت‌های ورزشی دیگر به‌صرفه‌تر است.

تیم ملی امید فوتبال افغانستان پس از عید سعید فطر برای برگزاری بازی تدارکاتی با تیم ملی امید ایران عازم تهران می‌شود و پس از آن، تمرینات خود را تا مسابقات جام ملت‌های آسیا در ورزشگاه امام رضا(ع) ادامه خواهد داد. تیم ملی بزرگسالان افغانستان نیز بازی تدارکاتی با تیم ملی بزرگسالان لبنان به میزبانی بیروت را در برنامه خود دارد.