خبر روز

■ **ایستوود ۹۳ ساله «قاضی شماره ۲» را می‌سازد**

کلینت ایستوود، بازیگر و کارگردان کهنه‌کار سینمای آمریکا، تصویربرداری ٦٤امین اثر فیلم با نام «قاضی شماره۲» را در ایالت جورجیا در سن ۹۳ سالگی آغاز کرد. نخستین تصاویر ایستوود۹۳ ساله،بالبی خندان درپشت صحنه‌فیلم‌جدیدش‌به‌تازگی‌منتشرشده‌است.نیکلاس هولت، تونی کولت و کیفر ساترلند ستاره سریال پربیننده ومحبوب۲٤، ازبازیگران فیلم جدید ایستوود هستند.

■ **عروس ژاپنی ایران سوژه سریال شد**

لیلی عاج، کارگردان فیلم‌سینمایی «سرهنگ ثریا» این روزها مشغول پیش‌تولید سریال «مهاجر سرزمین آفتاب» برگرفته از کتابی به همین نام است تا داستان زندگی کونیکو یامامورا، یک مادر ژاپنی که فرزندش در جنگ شهید شده است را روایت کند. کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» به کوشش حمید حسام و مسعود امیرخانی اثری است که خاطرات کونیکو یامامورا، مادر شهید ژاپنی در ایران را در بر دارد.

■ **بازیگر «مختارنامه» درگذشت**

اکبر احمدی که سابقه حضور در آثار «ولایت عشق»، «مختارنامه»، «شاهگوش»، «دندون طلا»، «سرزمین کهن»، «شب روباه»، «آخر بازی»، «فراری»، «شام عروسی» و «آزادی به قید شرط» را داشته است، شامگاه دوم آذر بر اثر عارضه قلبی در یکی از بیمارستان‌های تهران دار فانی را وداع گفت. احمدی متولد ۱۳۳۳ در تهران و فعالیت هنری خود را با حضور در کلاس‌های حمید سمندریان آغاز کرد.

■ **«ناپلئون» ریدلی اسکات گیشه فرانسه را فتح کرد**

فیلم «ناپلئون» با بازی خواکین فینیکس در نقش امپراتور فرانسه و ونسا کربی در نقش همسرش ژوزفین با وجود انتقادهای تند منتقدان فرانسوی و پاسخ‌های دندان‌شکن و تمسخرآمیز ریدلی اسکات، در فرانسه با اقبال مردم روبه‌رو شد. نزدیک به ۱۲۰ هزار نفر در نخستین اکران فیلم به تماشای آن نشستند و فروشی نزدیک به یک میلیون دلار برای فیلم رقم خورد.

تازه های نشر

«رؤیای سفر، وین» منتشر شد

کتاب «رؤیای سفر، وین» از مجموعه کتاب‌های راهنمای سفر به شهرها و کشورها برای استفاده گردشگران ایرانی منتشر شد. این کتاب ۲۸۸ صفحه دارد و در ۱۴ فصل آن، گردشگران ایرانی خواننده روایت‌های مختلفی از جغرافیا و تاریخ اتریش و وین، روابط میان ایران و اتریش، معرفی محله‌ها، بناها، موزه‌ها، پارک‌ها و انواع خوراک و منتخبی از رستوران‌ها و کافه‌ها خواهند بود. در این کتاب همچنین توجه خاصی به هنر موسیقی، ادبیات و سینما در این شهر، بسیاری از مراکز خرید و تقویم رویدادهای آن شده است.

در پنجمین فصل کتاب، خواننده با بخش قابل توجهی از محله‌های وین و دیدنی‌ترین مقاصد آن‌ها آشنا خواهد شد. کتاب «رؤیای سفر، وین» سومین جلد از مجموعه کتاب‌های راهنمای سفر به شهرها و کشورها برای گردشگران ایرانی است که از سوی انتشارات نوسده منتشر شده است.

محمد باریکانی، تهیه کننده برنامه «ایران‌بین» از رویکرد این برنامه می‌گوید

نگاه کلیشه‌ای به سفر را شکستیم

زهره کهندل | برنامه «ایران‌بین» با محوریت ایران که اجرای آن را مجید واشقانی بر عهده دارد، درباره مهم‌ترین میراث فرهنگی کشور، معرفی نقاط مهم و جذاب، سفرگردی‌ها و تورهای خاص تولید شده و همچنین سوژه‌های برنامه درباره تفریحات و سرگرمی‌های مردم در شهرهای مختلف و جاذبه‌های گردشگری ایران است. «ایران‌بین» که در قالب تاک‌شو تهیه شده، آیتم‌های متنوعی دارد و اجرای آن آیتم‌ها را نیز چهره‌های مختلف برعهده دارند. این برنامه ۵۰ قسمتی که پخش آن تا نوروز سال آینده ادامه دارد، روزهای زوج ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود. با محمد باریکانی، تهیه‌کننده ایران‌بین گفت‌وگو کردیم. او درباره جزئیات ساخت این برنامه به خبرنگار ما می‌گوید: وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بنا داشت برنامه‌ای با همکاری تلویزیون بسازد و طرح ما برای ساخت مورد پذیرش قرار گرفت. معمولاً وزارتخانه‌ها به تولید برنامه تلویزیونی تمایل ندارند و به ارائه گزارش عملکرد بسنده می‌کنند ولی آقای ضرغامی (وزیر میراث فرهنگی) به دلیل سابقه‌اش در ریاست سازمان صدا و سیما، نسبت به اثرگذاری و اهمیت مدیوم تلویزیون اشراف داشت و نگاهش به برنامه‌سازی متفاوت بود.

باریکانی می‌افزاید: حتی یک نفر از مدیران وزارتخانه میراث فرهنگی و گردشگری را به برنامه دعوت نکردیم و اصلاً بنا به ارائه گزارش عملکرد نداریم. مهم‌ترین حرف‌هایی که در این برنامه می‌زنیم درباره میراث فرهنگی و سفر است به ویژه ظرفیت‌های گردشگری در ایران که در کشورمان مهجور مانده است.

وی با بیان اینکه چندین برنامه مستند با محوریت ایران‌گردی ساخته شده ولی جای برنامه‌ای که نگاه تخصصی به سفر و میراث فرهنگی داشته باشد خالی بود، خاطرنشان می‌کند: ما در ایران‌بین درباره ظرفیت‌های گردشگری ایران و تنوع تفریحات و اشکال مختلف سفر صحبت می‌کنیم و از مربی بانجی‌جامپینگ گرفته تا مأمور حفاظت میراث فرهنگی و مربی سوارکاری را به برنامه دعوت کردیم.

■ **میهمانانی متفاوت**

تهیه‌کننده این برنامه درباره اینکه چرا قالب استودیویی و تاک‌شو برای ایران‌بین انتخاب شد، توضیح می‌دهد: قالبی که برای ساخت این برنامه به سراغ آن رفتیم متفاوت‌تر از دیگر برنامه‌هاست. ما سعی کردیم با دعوت از سوژه‌های خاص و کسانی که کارهای ویژه‌ای در حوزه گردشگری و میراث فرهنگی انجام داده‌اند، برنامه را متفاوت و دیدنی کنیم مثلاً میهمانی داریم که با سفر رفتن، سرطانش را درمان کرده است. گروه سوژه‌یابی خوبی برای برنامه داشتیم و میهمانان ویژه‌ای را به برنامه دعوت کردیم که حرف‌ها و قصه‌هایی شنیدنی دارند.

او درباره دیگر آیتم‌های این برنامه می‌گوید: چند بخش دیگر هم در برنامه داریم؛ آیتمی که رؤیا میرعلمی آن را اجرا می‌کند و در این بخش با برداشتی آزاد از قصه‌های کلاسیک و ارتباط آن با میراث فرهنگی کشورمان، قصه‌هایی روایت می‌شود مثلاً داستان شازده کوچولو یا دن‌کیشوت در یکی از شهرهای ایران اتفاق می‌افتد که بخش جذابی است. آیتم میز مفید را با اجرای سیاوش مفیدی داریم. سیاوش مفیدی به جز بازیگری، تورلیدر هم بوده و اطلاعات خوبی در این حوزه دارد. در این آیتم درباره موضوعات خاص و کاربردی با کارشناسان صحبت می‌شود.

وی اضافه می‌کند: آیتم دیگری را سامان گوران اجرا می‌کند که داخل استودیو نیست و سراغ میهمانان برنامه در خارج از استودیو می‌رود. این بخش ثابت نیست و متناسب با ظرفیت و شرایط هر میهمانی ساخته می‌شود. در این بخش سعی کردیم فضایی مفرح و شاد به وجود بیاوریم که به عنوان میان‌برنامه در اواسط گفت‌وگو با میهمان برنامه پخش می‌شود.

این تهیه‌کننده تلویزیون خاطرنشان می‌کند: یکی دیگر از آیتم‌ها را هم حسین کلهر در قالب استاپ‌موشن روایت می‌کند و در آن آثار ایرانی که در یونسکو ثبت جهانی شده‌اند به شکلی خلاصه و با روایتی جذاب و دیدنی معرفی می‌شوند. همچنین آیتم سفرنامه در قالب انیمیشن با کمک گروه جوان انیماتوری درباره سفرنامه‌های جذاب و مشهور ساخته شده است.

■ **تلاش برای فرهنگ‌سازی**

تهیه‌کننده ایران‌بین ترویج گردشگری آگاهانه را یکی از اهداف برنامه دانسته و می‌گوید: برنامه‌هایی که درباره گردشگری و سفر ساخته می‌شوند عموماً خارج از استودیو هستند ولی برنامه ما استودیویی است چون احساس کردیم نیاز است درباره سفر آگاهانه فرهنگ‌سازی شود یعنی پیش از اینکه مناطق بکر و دیدنی را معرفی کنیم باید نحوه ورود گردشگر به آن مناطق را با کمترین آسیب توضیح دهیم مثلاً در قسمتی از برنامه درباره نحوه ورود مسافران به مناطق بومی و اهمیت بوم‌گردی صحبت کردیم. احترام به طبیعت و آداب و سنن، موضوع بحث با میهمانان برنامه است. آسیب‌شناسی سفر نیز با ورود به حوزه‌های مشخص از رویکردهای برنامه است.

باریکانی با تأکید بر اینکه ایران‌بین پیش از تهییج برای ترویج گردشگری، به دنبال آگاهی‌بخشی درباره سفر است، عنوان می‌کند: در این برنامه درباره انواع سفر از تورهای ستاره‌نگری گرفته تا خزنده‌نگری و پرنده‌نگری صحبت می‌کنیم که بسیاری از آن‌ها اطلاع ندارند.

به گفته او، سفر آگاهانه یعنی سفری که به طبیعت، آداب قومی و میراث فرهنگی آسیبی وارد نشود و جز رد پایمان چیز دیگری از خود به جا نگذاریم.

وی با اشاره به اهمیت توزیع متوازن مسافر در مناطق مختلف کشور اضافه می‌کند: مناطق گردشگری در کشور ما به شهرهای شمالی خلاصه شده و از این بابت نباید به مردم خرده گرفت به هر حال زیرساخت‌های رفاهی و گردشگری در شهرهای شمالی به دلیل حجم بالای مسافر، کامل‌تر است در حالی که مناطق گردشگری در خط ساحلی جنوب، شگفتی‌های زیادی دارد و نیازمند اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی است.

■ **دلایل انتخاب مجید واشقانی**

باریکانی درباره دلایل انتخاب مجید واشقانی به عنوان مجری ایران‌بین توضیح می‌دهد: حضور مجید در برنامه برای ما یک اتفاق خوب بود و مطمئن بودیم گفت‌وگوهای جذابی اتفاق می‌افتد. مجید واشقانی در یک سال اخیر به دلیل بازی درخشانی که در مستند-مسابقه‌های شبکه نمایش خانگی داشته در مرکز توجه مردم بوده و تسلط خوبی هم در اجرا دارد به همین دلیل شاهد گفت‌وگوهای خوب و سرحالی از او با میهمانان برنامه هستیم.

او با بیان اینکه اقبال مردم به مجید واشقانی روی انتخاب او به عنوان مجری ایران‌بین مؤثر بود، اضافه می‌کند: تسلط مجید به موضوعات و کلیت برنامه بسیار خوب بود و علاوه بر اینکه بازیگر خوبی است، سابقه اجرا داشته و مجری خوبی هم هست. مجید واشقانی اطلاعات جامعی درباره سفر و گردشگری دارد و سوار بر گفت‌وگوها می‌شود، ضمن اینکه با تیم محتوایی و نویسندگان برنامه هم مشورت می‌کند. ما بنا نداشتیم فقط از یک چهره به عنوان مجری استفاده کنیم چون تسلط مجری بر موضوعات و فضای گفت‌وگوها برایمان مهم بود که خوشبختانه با اجرای هوشمندانه و طنازانه مجید واشقانی این اتفاق افتاده است.

۱۰۰ اثر برای جشنواره فیلم فجر نام‌نویسی کردند

مجتبی امینی دبیر چهل و دومین جشنواره فیلم فجر گفت: ۳۰ آبان ماه فرصت ارسال آثار به دبیرخانه در بخش‌های ملی و بین‌المللی به پایان رسید. در بخش ملی بیش از ۱۰۰ اثر نام‌نویسی کرده‌اند. این در حالی است که سال گذشته ۷۵ اثر برای حضور در جشنواره نام‌نویسی کرده بودند.

فرهنگ و هنر

آگهی مناقصه عمومی- شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۰۰۰۰۰۳۸

موضوع : مناقصه عمومی احداث کانال جمع آوری آبهای سطحی محله کشاورز و شهید رجایی

مبلغ برآورد : ۴۹,۶۲۰,۷۰۷,۹۷۱ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

امور قرارداد ها و پیمانها شهرداری منطقه شش مشهد مقدس

۴۰۲۱۳۲۹۷

آگهی مزایده عمومی

موضوع: مزایده فروش اقلام ضایعاتی،آهن آلات مستعمل و غیره شامل :

ردیف	مشخصات کالا	مقدار
۱	آهن آلات مستعمل و اسقاط	حدود ۵ تن
۲	لوازم مستمل اداری شامل : گاو صندوق - میز چوبی و میز ام دی اف اداری و	-
۳	قطعات اسقاطی کامپیوتری شامل مانیتور ، پرینتر ، پاور و صفحه کلید و موس ، مادر برد ، کارتریج و ..)	-

بازدید از تاریخ ۱۴۰۲/۹/۴ لغایت ۱۴۰۲/۹/۱۱ بجز ایام تعطیل از ساعت ۹ صبح الی ۱۳ است .

شرکت کنندگان بایستی برای اطلاع بیشتر به سایت http://.ets.mashhad.ir مراجعه نمایند و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می گردد .

امور قرارداد ها و پیمانهای شهرداری منطقه ۶

۴۰۲۱۳۲۸۸

تجدید مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۸۰۰۰۰۱۹

موضوع : احداث کانال جمع آوری آبهای سطحی پنجتن ۹۱ تا کال کشف ضلع شرقی (محله التیمور) زودبازده

مبلغ برآورد :۳۲,۵۶۵,۵۸۹,۸۶۸ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد. تلفن تماس : ۰۵۱۳۱۲۹۴۰۴۹ امور قراردادهای شهرداری منطقه ۴

۴۰۲۱۳۳۸۱

پذیرش ۳۷۰۸۸ آگهی

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد «آگهی مناقصه عمومی» نوبت دوم

مناقصه عمومی به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه عمومی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور ودریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ می باشد. اطلاعات واسناد و دعوتنامه مناقصه عمومی موضوع فوق الذکراز طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار	تضمین
۱	مناقصه عمومی همراه با ارزیابی فشرده مقدار ۴۶/۸۰۰ متر لوله چدن داکتیل تایتون در شهرهای استان خراسان رضوی	۲۰۰۲۰۰۱۴۴۶۰۰۰۱۲۶	۱/۹۰۱/۷۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال یک هزار ونهصد ویک میلیارد وهفتصد وپانزده میلیون ر یال	۴۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (چهل وهفت میلیارد ریال)

زمان ومهلت : مهلت دریافت اسناد:۱۴۰۲/۰۹/۰۷

مهلت ارسال:۱۴۰۲/۰۹/۱۸ هزینه آگهی در هر دو دونوبت بر عهده برنده مناقصه می باشد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی-شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی

سایت اینترنتی : www.abfakhorasan

۴۰۲۱۳۴۶۷

آگهی مزایده عمومی

شرکت شهاب خودرو متعلق به آستان قدس رضوی در نظر دارد

اقلام ضایعاتی و مازاد بر نیاز خود را طبق شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

اقلام ضایعات فلزی شامل قطعات آهنی، آهن ذوبی، آلومنیوم و .... اقلام ضایعات غیر فلزی شامل: چوب، کف پوش ،لاستیک، پلاستیک و ...، اقلام متفرقه شامل: قطعات داغی اتوبوس(برقی و موتوری)، صندلی ضایعاتی، روغن سوخته و ...

متقاضیان محترم می توانند جهت بازدید، آگاهی از شرایط عمومی مزایده، خرید اوراق مزایده و ارائه پاکات پیشنهادی همه روزه به استثنای ایام تعطیل رسمی، پنج شنبه و جمعه از تاریخ درج آگهی به مدت ده روزکاری از ساعت ۸ الی ۱۵ به آدرس: تهران کیلومتر ۹ بزرگراه شهید لشگری(جاده مخصوص کرج) واحد پشتیبانی شرکت شهاب خودرو مراجعه نموده و پاکت پیشنهاد خود را ظرف مدت مقرر به دبیرخانه واحد حراست شرکت شهاب خودرو تحویل و رسید دریافت نمائید.

همچنین آگهی و لیست اقلام مورد مزایده در سایت اینترنتی شرکت شهاب خودرو به آدرس www.shahabkhodro.co.ir قابل مشاهده می باشد. لازم بذکر است شرکت شهاب خودرو در رد یا قبول یك یا کلیه پیشنهادات مختار است.

جهت کسب اطلاع بیشتر با شماره تلفن ۳-۴۴۵۰۴۷۵۰ داخلی ۴۰۲ و یا شماره همراه ۰۹۱۲۶۸۶۱۳۴۹ آقای سیاهپوش تماس حاصل فرمائید.

شرکت شهاب خودرو(سهامی عام)

۴۰۲۱۳۳۴۱

آگهی دعوت نوبت دوم مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده اول و دوم

شرکت کیک و کلوچه بختیاری (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۴۱۱ و شناسه ملی ۱۰۳۴۰۰۶۰۸۹۳

به دلیل عدم تحقق نصاب لازم در دعوت نوبت اول مجامع مذکور در تاریخ۱۴۰۲,۰۹,۰۲ ، بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می شود تا در جلسه نوبت دوم مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده اول ، که به ترتیب در ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲,۰۹,۱۵ و نوبت دوم مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده دوم که در ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲,۰۹,۱۵ در محل قانونی شرکت به آدرس استان چهارمحال و بختیاری شهرستان شهرکرد فرخ شهر دستگرد امام زاده قطب صنعتی کمربندی گلبهار خ نهالستان پلاک ۰ طبقه همکف تشکیل می گردد حضور به هم رسانید ضمنا» مطابق با قانون تجارت ، جلسه با هر تعدادی از سهامداران دارای نصاب قانونی و رسمی خواهد بود .

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده اول:

نقل و انتقال سهام

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده دوم:

۱- انتخاب مدیران ۲- انتخاب بازرسان

۳- انتخاب روزنامه ۴- تعیین سمت مدیران و تعیین دارندگان حق امضا

رئیس هیئت مدیره

۴۰۲۱۳۳۴۰