خبر روز

■ **امیر جدیدی نقش تنیسور مشهور را بازی می‌کند**

امیر جدیدی قرار است در فیلم سینمایی «منصور»، نقش منصور بهرامی تنیسور ایرانی را بازی کند که سال‌هاست به فرانسه مهاجرت کرده و در ورزش تنیس به شهرت جهانی دست پیدا کرده است. رامیوالد بولانژه کارگردان و تهیه‌کننده این فیلم است و کمپانی بولانژه «R_Line» تهیه پروژه را همراه با کمپانی آنکادیشنال پیکچرز برعهده دارد.

■ **زمان پخش «بی‌واسطه» تغییر کرد**

برنامه تلویزیونی «بی‌واسطه» که هفته‌ای سه شب روی آنتن می‌رفت، روزهای شنبه و دوشنبه هر هفته ساعت ۱۹ از شبکه یک سیما پخش می‌شود. این برنامه در هر قسمت یکی از پرونده‌های مهم و چالشی کشور را بدون واسطه بررسی می‌کند. فصل اول برنامه «بی‌واسطه» در ۲۶ قسمت از شبکه یک سیما پخش شد و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت.

■ **پخش فیلم «رابطه» با بازی خسرو شکیبایی**

شبکه۲ سیما فیلم سینمایی «رابطه» با بازی زنده‌یاد خسرو شکیبایی را به مناسبت روز معلم پخش می‌کند.
این فیلم سینمایی که زنده‌یاد خسرو شکیبایی در نقش معلم یکی از درخشان‌ترین نقش‌هایش را خلق کرد، داستان نوجوانی ناشنوا و لال به نام ناصر است که قادر به ایجاد ارتباط با اطرافیان خود نیست. «رابطه» ۱۲ اردیبهشت ساعت ۱:۳۰ دقیقه از شبکه۲ سیما پخش می‌شود.

■ **حسام منظور به سراغ دراکولای برام استوکر می‌رود**

حسام منظور در جدیدترین تجربه کارگردانی خود به سراغ رمان مطرح برام استوکر رفته است.
منظور قصد دارد در سال جاری اقتباسی نمایشی از رمان «دراکولا» که از شاخص‌ترین آثار کلاسیک ادبیات ژانر وحشت است، روی صحنه ببرد. حسام منظور در حال حاضر فیلم «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی را روی پرده سینماهای کشور دارد.

تا نمایشگاه

خاطرات صادق آهنگران در نمایشگاه کتاب

«حماسه‌خوان خمینی» کتاب خاطرات حاج‌صادق آهنگران، مداح نام‌آشنا به قلم محمدمهدی بهداروند تدوین شده و قرار است در سی و پنجمین نمایشگاه کتاب تهران عرضه شود.

این اثر که از سوی نشر جمکران به چاپ رسیده به بیان خاطرات مردی می‌پردازد که جنگ تحمیلی را بزم هشت ساله و گنج مکنونی می‌داند که هنوز آفاقش به وصف نیامده است. «حماسه‌خوان خمینی» از چند فصل تشکیل شده است؛ فصل نخست نگاهی دارد به خاطرات آهنگران در برهه‌های مختلف تاریخی؛ از حوادث سال‌های نزدیک به پیروزی انقلاب، پیروزی انقلاب اسلامی و بازگشت امام(ره) به ایران، آشنایی با زنده‌یاد معلمی، شاعر نوحه‌های حاج‌صادق، جنگ تحمیلی، پذیرش قطعنامه و رحلت امام(ره).

فصل دوم به یادداشت‌های آهنگران اختصاص دارد که در این فصل افراد و حوادث مختلف از نگاه و قلم آهنگران روایت شده‌اند. در نهایت فصل سوم کتاب به ارائه یادداشت‌ها از افراد مختلف درباره آهنگران اختصاص دارد.

بزرگداشت بهرام شاه محمدلو برپا می‌شود

انجمن تئاتر کودک و نوجوان خانه تئاتر در تدارک برگزاری بزرگداشتی برای بهرام شاه‌محمدلو است. مهدی قلعه، رئیس هیئت مدیره این انجمن گفت: امسال برنامه‌های هفته بزرگداشت روز جهانی تئاتر مانند قبل برنامه‌ریزی نشد ولی انجمن ما بنا دارد در مراسمی ویژه از آقای بهرام شاه‌محمدلو به عنوان یکی از هنرمندان تأثیرگذار تئاتر قدردانی کند و نشان ویژه خانه تئاتر به ایشان تقدیم خواهد شد.
این برنامه ۲۱ اردیبهشت در سالن استاد عباس جوانمرد در عمارت خانه تئاتر برگزار می‌شود.

فرهنگ و هنر

چگونه نوجوانان امروز را به خواندن کتاب‌های ایرانی علاقه‌مند کنیم؟

ادبیات نوجوان در سایه غلبه ترجمه

محدثه رضائی| بر اساس آمار سایت خانه کتاب و ادبیات ایران، در سال ۱۴۰۲، ۱۱۳هزار و ۱۷۰عنوان کتاب در موضوعات مختلف به چاپ رسیده است. در سال ۱۴۰۱ نیز این آمار ۹۸هزار و ۹۰۹عنوان کتاب بوده که ۷۱ هزار و ۳۶۸ عنوان آن کتاب‌های منتشر شده تألیفی و مابقی معادل ۲۷هزار و ۵۴۱ عنوان ترجمه بوده است. این موضوعات شامل کلیات، دین، علوم اجتماعی، علوم طبیعی، علوم عملی، زبان و ادبیات می‌شود. در میان موضوعاتی که گفته شد، سه موضوع کودک و نوجوان، ادبیات و کمک درسی بیشترین سهم را به خود اختصاص داده‌اند. ادبیات و کودک و نوجوان همیشه بیشترین تولیدات را در آمار نشر به خودشان اختصاص می‌دهند و گاهی ادبیات در رتبه نخست و گاهی هم کودک و نوجوان این رتبه را کسب می‌کند.
بر اساس آمار منتشر شده بخش زیادی از کتاب‌های کودک و نوجوان مربوط به ترجمه است و آثار ایرانی کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد. در گزارش امروز به این موضوع پرداختیم که چگونه می‌توان از بسترصدرنشینی کتاب‌های کودک و نوجوان برای توجه به نویسندگان ایرانی استفاده کرد.

■ **غلبه آثار ترجمه تهدید نیست**

هادی خورشاهیان، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان معتقد است: اگر عناوین کتاب‌های کودک و نوجوان در صدر چاپ سایر عناوین است به دلیل قشر نوجوان است که باید از این بستر استفاده شود چون کودک نمی‌تواند مطالعه کند. به گفته این نویسنده خانواده‌ها و مراکز فرهنگی باید به خواندن کودکان و نوجوانان جهت بدهند و به آنان کمک کنند کتاب‌خوانی را منظم انجام دهند و کتاب مناسب سن خود را انتخاب کنند.
خورشاهیان گفت: بعضی از موضوعات مانند روان‌شناسی که متأسفانه در قالب روان‌شناسی زرد عرضه می‌شود برای قشر کودک و نوجوان مناسب نیست و بهتر است موضوعات روان‌شناسی در قالب شعر و داستان برای کودکان و نوجوانان ارائه شود.
نویسنده «پراگ در تبعید» در پاسخ به این پرسش که چرا در میان آثار نویسندگان ایرانی با فقر ژانر مواجهیم، اظهار کرد: شاید در موضوعات جامعه‌شناسی و علوم اجتماعی با فقر ژانر مواجه باشیم آن هم به این دلیل که نیازی نیست برای کودکان و نوجوانان مدام از آسیب‌های مختلف به صورت مستقیم صحبت کنیم اما من به عنوان کسی که ۲۱سال در واحد صدور مجوز کتاب کودک و نوجوان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مشغول به کار بوده و هنوز هم هستم معتقدم ما در ادبیات نوجوان و حتی کودک با مقوله فقر ژانر مواجه نیستیم.
خورشاهیان در خصوص غلبه آثار ترجمه در کتاب‌های کودک و نوجوان نسبت به آثار ایرانی و تأثیر این مسئله، بیان کرد: غلبه ترجمه زمانی می‌تواند برای صنعت نشر تهدیدکننده باشد که همه ابزارهایی که استفاده می‌کنیم بومی و طبق فرهنگ ایرانی و اسلامی باشد و کودکان ما به کتاب‌های ترجمه و خارجی روی بیاورند اما زمانی که تلویزیون تماشا می‌کنیم و بین سریال‌های ایرانی تکراری، سریال‌های خارجی نیز دیده می‌شود یا وقتی ۹۰ درصد از اخبار ما مربوط به کشورهایی مانند آمریکاست پس کودک با این فرهنگ بیگانه نیست و می‌تواند خودی و غیرخودی را تمیز دهد.
این نویسنده افزود: اگر کودکان فیلم‌های خارجی می‌بینند و کتاب‌های خارجی می‌خوانند به دلیل اشتراک در موضوعات مختلفی است که جغرافیا نمی‌شناسد. در این خصوص نهادها و ارگان‌ها نمی‌توانند دخالت کنند و تصمیم‌گیرنده باشند و با بخشنامه‌های مختلف جلو شروع کاری را بگیرند اما می‌توانند در سخنرانی‌ها به پاسداشت زبان فارسی و کتاب‌خوانی اشاره و کتاب‌های خوب معرفی و مسابقه برگزار کنند، حتی کانون پرورش فکری می‌تواند کتابخانه‌های عمومی محله‌ها و فرهنگسراهای مختلف را تقویت کند.

■ **کتابخوان‌ها را تشویق کنیم**

حسین فتاحی دیگر نویسنده کودک و نوجوان علت رغبت کودکان و نوجوانان به خواندن آثار خارجی را تصویرگری و طراحی جلد درخشان آن‌ها دانست. او گفت: بچه‌ها هیچ خصومتی با نویسنده‌ها ندارند آن‌ها فقط به سمت کتاب‌هایی می‌روند که توجهشان را جلب کند. ما در زمینه مطالعه رقیب‌های بسیار جدی داریم و کودکان بیشتر جذب کتاب‌های ترجمه می‌شوند زیرا نسبت به کتاب‌های تألیفی از زیبایی بیشتری برخوردارند. کتاب‌های ترجمه برای ناشران سهل‌الوصول‌تر هستند زیرا کار تصویرگری داخلی برای ناشر بسیار هزینه‌بر است. اگر برخی ناشران در کنار کارهای ترجمه، تألیف هم انجام می‌دهند به دلیل حفظ آبرو و وجهه فرهنگی آن‌هاست. آن‌ها خودشان را موظف می‌دانند در زمینه تألیفات فارسی هم خدمت و ادای دین کنند. با توجه به اینکه چاپ کتاب‌های تصویری بسیار گران است، اگر احساس نیاز به داشتن این کتاب‌ها می‌کنیم باید مشوق و تسهیلاتی را برای ناشران در نظر بگیریم. کتابی که خانواده تا چند سال پیش با قیمت ۳۰ هزار تومان برای فرزند خود می‌خرید، امروز باید با قیمت ۳۰۰ هزار تومان بخرد و طبیعی است که از پس مخارج آن برنیاید.
فتاحی یادآور شد: اگر بخواهیم مطالب علمی، ریاضی، تاریخی و... برای کودک و نوجوان تولید کنیم، باید در قالب داستان طراحی شود. بچه‌ها باید از دل یک داستان به اطلاعات مفید دست یابند و قهرمان خود را انتخاب کنند. لازمه انجام این کار داشتن برنامه، تیم همراه و رشد فرهنگی است. بیشتر کتاب‌هایی که به صورت تیمی طراحی شده، کتاب‌های ترجمه است و دلیلش هم این است که مترجمان بین خود مدیریت درست را پذیرفته‌اند. وی افزود: یک داستان خوب کودک باید حدود ۴۰۰ تا ۵۰۰کلمه باشد زیرا مغز کودکان مانند بزرگسالان قادر به پردازش اطلاعات طولانی و پیچیده نیست. شخصیت‌های داستان‌های کودکانه همچنین باید با سایر شخصیت‌های قابل تشخیص برای کودکان مانند دوستان، خانواده، معلمان، همکلاسی‌ها و دیگران ارتباط داشته باشند. در واقع ارتباطات باید نقش پررنگی در قصه‌های کودکانه داشته باشد.
وی درباره اینکه برنامه مدونی برای مطالعه از طرف سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی نداریم، افزود: اگر ما به دنبال رشد معقول و منطقی برای پیشرفت مطالعه هستیم باید برنامه‌ریزی دقیقی انجام بدهیم. ما نیاز داریم میزان مطالعه، چاپ کتاب و کمبودها در کتاب‌ها را از نظر مضمون، موضوع و گروه سنی بررسی کنیم و به گوش مسئولان برسانیم. همچنین تشویق‌هایی را برای کتابخوانان در نظر بگیریم. اگر این روند را پیش بگیریم تا ۱۰ سال آینده می‌توانیم به نقطه‌ای که ضرورت جامعه است، برسیم.

■ **تولید کتاب‌های رنگی را جدی بگیریم**

سپیده خلیلی، نویسنده و مترجم در خصوص غلبه آثار ترجمه بر ادبیات کودک و نوجوان گفت: مسلماً این برتری، خوب نیست اما هر ناشری ترجیح می‌دهد کتابی را در ایران چاپ کند که پیش‌تر امتحانش را پس داده باشد. بسیاری از موارد ترجمه با فرهنگ ما یکسان نیست و تولید کتاب‌های چهار رنگ توسط نویسندگان در حال از بین رفتن است. ای کاش وزارت ارشاد بودجه‌ای را به تولید کتاب‌های چهار رنگ تألیفی اختصاص دهد تا نویسندگان بتوانند با کیفیت بهتر نوشته‌های خود را منتشر کنند و کودکان ایرانی با فرهنگ ایرانی بزرگ شوند. این نویسنده و مترجم کتاب در خصوص مشکلات کتاب‌های ترجمه در ایران گفت: در بسیاری از موارد یا مترجم متوجه متن اصلی داستان نمی‌شود یا به دلیل محدودیت‌هایی که وجود دارد، مجبور است بعضی از قسمت‌های داستان را حذف کند. در حال حاضر مسابقه بین ناشرانی که چاپ اول کتاب‌هایشان در خارج از کشور معروف شده، برقرار است. ناشران به دلیل اینکه نفر اولی بشوند که مجوز چاپ می‌گیرند، هر فصل از کتابشان را به دست مترجم‌های مختلف می‌سپارند. این حرکت ناشران و انتخاب واژه‌های نامناسب توسط مترجمان، بسیار به مقوله ترجمه در ایران آسیب می‌رساند؛ زیرا هر واژه در ترجمه، وزن و معنی خاص خود را دارد و گاهی مترجمان معنی نادرست از یک واژه را انتخاب می‌کنند.
او همچنین یادآور شد: در حال حاضر در شرایطی هستیم که مردم کتاب نمی‌خرند و مسلماً اگر آن‌ها نخواهند و نتوانند کتاب بخرند، جانشین دیگری برای کتاب پیدا می‌شود. نهاد کتابخانه‌ها و حتی کانون پرورش فکری می‌توانند به کتاب‌های تألیفی برای کتابخوان شدن کودکان و نوجوانان بیشتر بها بدهند.

«متن آگهی»

شهرداری تربت جام در نظر دارد نسبت به واگذاری نظارت ، ساماندهی ، مدیریت نخاله های ساختمانی سطح شهر تربت جام و انتقال به محل دفن برای یک دوره دوساله به پیمانکاران و متقاضیان که دارای امکانات (حداقل ۱۲ باکس حمل نخاله و یک دستگاه خودرو مکانیزه حمل باکس) و صلاحیت لازم در این خصوص باشند را از طریق مزایده به شرکت یا افراد واجدالشرایط واگذار نماید.
از متقاضیان درخواست میگردد جهت اخذ اسناد مزایده به سامانه ستاد (www.setadiran.ir) مراجعه و یا با تلفن ۱۲ - ۰۵۱۵۲۵۲۷۹۱۱ تماس حاصل نمایند .
ارزیابی کیفی همزمان با بازگشایی انجام می گردد .
سایر موارد مربوط به آگهی و تجدید مزایده در اسناد مزایده درج گردیده است جهت دریافت اسناد از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۱ لغایت ۱۴۰۳/۰۲/۱۹ به سامانه ستاد مراجعه نمایید .
آخرین مهلت بارگذاری اسناد در سامانه ستاد: ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ ساعت ۸ صبح
بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰
اصغر خوشخو – شهردار تربت جام
۱۴۰۳۰۱۶۴۹ ح

انتشارات موسسه جوانان آستان قدس رضوی
بدینوسیله به اطلاع میرساند انتشارات موسسه خدمات مشاوره ای و پژوهش‌های اجتماعی آستان‌قدس‌رضوی به مدیریت مجتبی مختاری به شماره پرونده ۱۱۵۰۷ به اسم "برترین آرزو" وابسته به موسسه خدمات مشاوره ای و پژوهش های اجتماعی آستان قدس رضوی تغییر نام داده شده است.
۱۴۰۳۰۱۶۴۴ ف

آگهی مفقودی
اصل سند و برگ سبز موتورسیکلت اترک رنگ نقره‌ای مدل ۱۳۸۹ و شماره موتور NEA*1060503 و شماره تنه NEA***125A8921092 و شماره پلاک ۹۳۳۹۲/۷۶۲ بنام آقای رحمن ابرا مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
۱۴۰۳۰۱۶۶۷ ح

آگهی مفقودی
برگ سبز خودروی سواری پراید ۱۴۱ مدل ۱۳۸۸ رنگ نوک مدادی متالیک به شماره موتور ۲۷۹۷۱۳۲ و شماره شاسی S14822882845656 و شماره پلاک ۳۸۶ ن ۴۷ ایران ۳۲ بنام خانم محبوبه محسنی دامسکی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
۱۴۰۳۰۱۶۷۱ ح

آگهی مفقودی
اصل سند، برگ سبز و کارت موتور سیکلت احسان ۱۲۵CC رنگ مشکی مدل ۱۳۹۰ به شماره موتور 156FMI0213200 و شماره تنه N2N***125E9020531 و شماره پلاک ۸۱۴۱۱/۷۶۵ بنام آقای هاشم ستوده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
۱۴۰۳۰۱۶۶۹ ح

آگهی مفقودی
برگ سبز خودروی سواری دنا تیپ EF7 رنگ سفید-روغنی سال ۱۳۹۸ به شماره شهربانی ۶۹ ن ۸۵۴ ایران ۷۴ و شماره بدنه NAAW01HE0KE168168 و شماره موتور 14VHO474719 به مالکیت محبوبه عسگری نقندر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.
۱۴۰۳۰۱۶۵۷ ح

آگهی مفقودی
برگ سبز خودروی وانت مزدا تیپ بی ۲۰۰۰ آی رنگ نقره ای سال ۱۳۹۲ به شماره شهربانی ۲۶ ج ۹۵۹ ایران ۱۲ و شماره بدنه NAGP2PC11DA128014 و شماره موتور FEA20784 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.
۱۴۰۳۰۱۶۶۰ ح

آگهی مفقودی
برگ سبز موتورسیکلت امجد رنگ قرمز سال ۱۳۹۳ به شماره شهربانی ۷۷۳-۴۳۸۳۵ و شماره بدنه ۹۳۵۷۰۲۵و شماره موتور ۵۰۱۶۵۴۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.
۱۴۰۳۰۱۶۶۱ ح

آگهی مفقودی
برگ سبز تراکتور تیپ ۴۷۵ مدل ۱۳۹۳ به رنگ قرمز به شماره موتور MT4A2W6307B و شماره شاسی P09584 و شماره پلاک ایران ۱۲- ۱۵۳ک۸۳ متعلق به غلامرضا صفار به شماره ملی ۶۵۱۹۸۱۵۲۷۶ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.
۱۴۰۳۰۱۶۵۰ ح

آگهی مفقودی
پروانه ساختمانی محمود مصطفی نیا به شماره ۱۳۱۴۹۵ مفقود و فاقد اعتبار است.
۱۴۰۳۰۱۶۵۱ ح

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص آمار پژوه شرق به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۸۸۰۴۰ و به شماره ثبت ۱۳۱۳۶
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۳.۰۱.۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای امیررضا فردوسی مکان به شماره ملی ۰۹۳۷۹۳۷۹۹۱ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای محمدسعید ارشادی به شماره ملی ۰۹۴۰۴۶۰۴۱۶ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای امین فردوسی مکان به شماره ملی ۰۹۳۷۹۳۷۹۸۳ به سمت مدیرعامل و عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت با امضاء یکی از آقایان امین فردوسی‌مکان یا امیرضا فردوسی‌مکان به ترتیب مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۷۰۸۰۳۶)
۱۴۰۳۰۱۶۴۵

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد
«آگهی مناقصه عمومی» نوبت اول
مناقصه عمومی به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه عمومی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور ودریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ می باشد.اطلاعات واسناد و دعوتنامه مناقصه عمومی موضوع فوق الذکراز طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار
۱	مناقصه عمومی همراه با ارزیابی فشرده انجام خدمات خودرویی با ماشین آلات سبک با راننده به صورت درون وبرون شهری	۲۰۰۳۰۰۱۴۴۶۰۰۰۰۱۵	۴۶/۵۷۲/۲۴۰/۰۰۰۰ (چهل وشش میلیارد و پانصد و هفتاد و دو میلیون ودویست و چهل هزار ریال)

زمان ومهلت :
مهلت دریافت اسناد۱۴۰۳/۰۲/۱۶
مهلت ارسال: ۱۴۰۳/۰۲/۲۹
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی-شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی
سایت اینترنتی : www.abfakhorasan
۱۴۰۳۰۱۶۷۰