



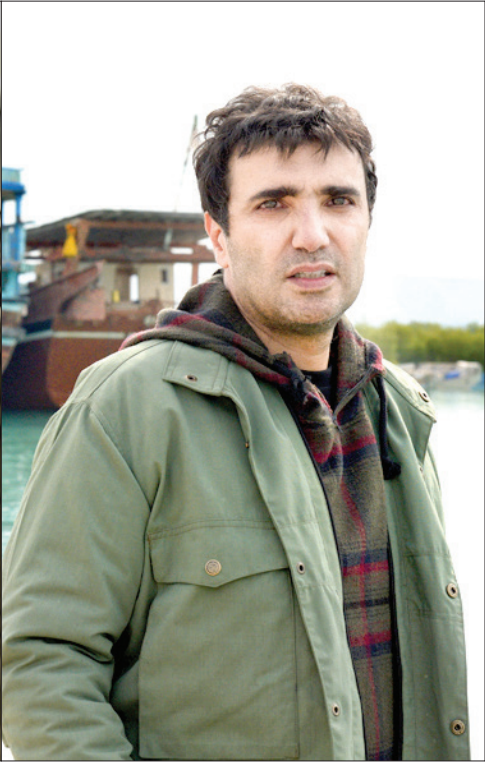
### بازیگر ارباب حلقه‌ها درگذشت

برنارد هیل، بازیگر سینما که بیشتر برای بازی در فیلم‌های تایتانیک و سه‌گانه ارباب حلقه‌ها شناخته می‌شود، در سن ۷۹ سالگی درگذشت. «برنارد هیل» در فیلم «تایتانیک» برنده اسکار ۱۹۹۷ در نقش کاپیتان «ادوارد اسمیت» و در سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها» در نقش پادشاه «تئودون» ظاهر شده بود. از دیگر نقش‌های مهم او به حضور در مجموعه تلویزیونی «کلودیوس» در سال ۱۹۷۶، «گاندی» در سال ۱۹۹۹ و «رؤیای شب نیمه تابستان» در سال ۱۹۹۹ می‌توان اشاره کرد.



سالن‌های سینما از فردا میزبان فیلم‌های جدید خواهند شد

## رقابت گونه‌های مختلف سینمایی در گیشه



### صبا کریمی | چهارشنبه این هفته

۱۹ اردیبهشت ماه، سالن‌های سینما میزبان سه فیلم جدید خواهند شد تا این فیلم‌ها که در ژانر اکشن، اجتماعی و کمدی هستند در کنار سایر آثار روی پرده به رقابت بپردازند.

فیلم سینمایی «تاوان» که پیش از این «لایه‌های دروغ» نام داشت، نخستین فیلم اکشن مشترک ایران و فنلاند به کارگردانی و نویسندگی رامین سهراب محصول کمپانی فنلاندی Sonram Productions است که سال ۱۴۰۰ با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی ساخته شد. این کمپانی فیلم‌سازی فنلاندی متعلق به رامین سهراب است که سرمایه‌گذاری فیلم را برعهده داشته و به گفته وی، بنیاد سینمایی فارابی در بخشی از تولید آن همکاری داشته است.

«تاوان» داستان زندگی آتش‌نشانی را روایت می‌کند که در یک سانحه، زندگی فردی را نجات می‌دهد و در ادامه اتفاق‌هایی برای او رخ می‌دهد. سهراب علاوه بر کارگردانی، بازی در نقش اول فیلمش را هم برعهده دارد و از آنجایی که به صورت حرفه‌ای ورزش‌های رزمی را دنبال می‌کند تمام صحنه‌های اکشن فیلم را خودش بازی کرده و حتی چندین بار هم دچار آسیب‌های فیزیکی جدی در صحنه شد. او که از علاقه‌مندان پروپا قرص جمشید هاشم‌پور است، در سفرش به ایران گفته بود پدرش بنیان‌گذار ووشو در ایران بوده و خودش نیز از ۴سالگی ورزش رزمی کار می‌کرده و با سینمای اکشن بزرگ شده است.

این فیلم که از نمونه‌های محدود اکشن در سینمای ایران است نخستین اکران خود را در چهلمین جشنواره فیلم فجر تجربه کرد که از سوی منتقدان و اهالی رسانه با انتقادهای بسیاری روبه‌رو شد و حالا باید منتظر ماند و دید آیا در اکران عمومی، علاقه‌مندان به این ژانر اقبالی به فیلم نشان خواهند داد. فیلم سینمایی «تاوان» به تهیه‌کنندگی محسن صراف‌ی به سرگروهی پردیس سینمایی هنر شهر آفتاب شیراز از ۱۹ اردیبهشت اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌کند.

«نیلگون» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی دیگر فیلمی است که با پخش «رسانه فیلمسازان مولود» به سرگروهی سینما فرهنگ اکران خواهد شد. بابک کایدان فیلم‌نامه «نیلگون» را نوشته که داستانی عاشقانه درباره زندگی دختر و پسری جوان دارد

که در مواجهه با مسائل مختلف خانوادگی و اجتماعی قرار می‌گیرند. این فیلم محصول سال ۱۳۹۸ است و قرار بود در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآید که به دلیل تکمیل نشدن مراحل فنی از حضور در جشنواره بازماند و این چهارشنبه نخستین نمایش خود را در اکران عمومی تجربه خواهد کرد. محمدرضا فروتن، میترا حجار، سام درخشانی، آناهیتا درگاهی و همایون ارشادی از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

### یک کمدی پربازیکر

و اما فیلم سینمایی «قلهک» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مصطفی شایسته با پخش «هدایت فیلم» به سرگروهی پردیس سینمایی ملت نیز روانه اکران می‌شود که نسبت به دو فیلم قبلی جدیدتر است و سال ۱۴۰۱ پروانه ساخت خود را دریافت کرد و جلو دوربین رفت. «قلهک» فیلمی پربازیکر و در گونه کمدی است و بازیگرانی همچون گوهر خیراندیش، نیما شعبان‌نژاد، نسرين نصرتی و ... در آن نقش آفرینی می‌کنند.

همچنین در پنجمین جلسه شورای صنفی نمایش که یکشنبه گذشته برگزار شد، دو فیلم دیگر به زودی به چرخه اکران افزوده می‌شوند. کمدی «تگ‌زاس۳» به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان به سرگروهی پردیس سینمایی هویزه به زودی روانه پرده سینماها خواهد شد. در این فیلم همچون قسمت‌های گذشته پژمان جمشیدی، سام درخشانی، ژاله صامتی و مهدی هاشمی بازی می‌کنند. این فیلم اکران خود را از دوم خرداد در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌کند.

همچنین فیلم سینمایی «عطرآلود» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی یوسف منصوری در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و قرار است با پخش «بهمن سبز» به سرگروهی پردیس سینمایی هنر شهر آفتاب شیراز پس از فیلم «تاوان» روی پرده برود. مصطفی زمانی، هدی زین‌العابدین، کوروش تهامی، همایون ارشادی، حسام محمودی، سودابه بیضایی و شهرروز ابراهیمی بازیگرانی هستند که در این فیلم نقش آفرینی کرده‌اند. «عطرآلود» ملودرامی عاشقانه است و داستان یک زوج جوان را روایت می‌کند که در مسیر زندگیشان با چالش‌هایی روبه‌رو می‌شوند.

### گیشه در دستان شمس و مولانا

در حالی که مدت‌هاست فیلم‌های کمدی یک‌ه‌تاز سینماها هستند و «تمساح خونی» با شروع توفانی خود خبر از یک کمدی پر فروش دیگر در سال جدید را می‌داد، اکران «مست عشق» از روزهای آغازین اردیبهشت ماه تمام توجهات را به خود جلب کرده و علاوه بر شکستن رکورد فروش افتتاحیه که تا پیش از این در اختیار کمدی‌ها بود، توانسته در فروش هفتگی نیز در صدر بایستد و در زمانی کوتاه کمدی‌هایی همچون «تمساح خونی» و «سال گربه» را هم پشت سر بگذارد. حالا این روزها گیشه رنگ و بوی دیگری پیدا کرده و با اکران این فیلم درام و تاریخی، معادلات فروش و استقبال مخاطبان از آثار روی پرده با تغییراتی روبه‌رو شده است. این فیلم که از ۵ اردیبهشت ماه اکران شده، در هفته نخست اکران بیش از ۵۵۰هزار مخاطب داشت و ۳۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروش را ثبت کرد؛ این در حالی است که رقیبان جدی این فیلم همچون «تمساح خونی» در همان بازه زمانی با ۱۸۹هزار مخاطب ۱۰ میلیارد و ۴۹۵ میلیون تومان فروخته و «سال گربه» نیز با ۱۵۶هزار مخاطب، حدود ۸ میلیارد و ۳۲۱ میلیون تومان فروش داشته است.

«مست عشق» حالدار کمتر از دو هفته در حالی که مخاطبان خود را به یک میلیون نفر نزدیک می‌کند (د لحظه تنظیم این گزارش فروشی افزون بر ۵۱ میلیارد و ۸۷۷ میلیون تومان را ثبت کرده که در نوع خود قابل توجه است. از طرفی دیگر رقابتی جدی میان یک کمدی و یک فیلم اجتماعی در جریان است؛ «بی‌پدن» با فروش کل ۳۵ میلیارد و ۲۵۴ میلیون تومانی «سال گربه» را با اختلاف ۲۰۰ میلیون تومانی پشت سر گذاشته و «آسمان غرب» با فروش ۵ میلیارد و ۸۳۱ میلیون خود از «آپاراتچی» با فروش ۵ میلیارد و ۱۳۳ میلیون تومانی و «ایلیا در جست‌وجوی قهرمان» با فروش ۵ میلیاردی پیشی گرفته است. در رده بعدی «نوروز» با ۳ میلیارد و ۵۵۰ میلیون و «پرویزخان» با ۳ میلیارد و ۲۷۳ میلیون تومان قرار دارند. همچنان بیشترین فروش فیلم از ابتدای سال جاری با ۱۳۱ میلیارد تومان در دستان «تمساح خونی» است اما چندان دور از انتظار نیست همان‌طور که «مست عشق» در فروش هفتگی خود با فاصله قابل توجهی از سایر فیلم‌ها قرار دارد، به زودی شمس و مولانا «تمساح خونی» را هم پشت سر بگذارند و یک رکورد جذاب و تازه ثبت کنند. این در حالی است که «تمساح خونی» در هفته نهم اکران خود قرار دارد و «مست عشق» در آستانه هفته دوم نمایش است که به‌چنین فروشی دست یافته؛ با این حساب باید منتظر رکوردشکنی‌های غافلگیرانه‌ای باشیم.

یاد

## محمدعلی‌علوم‌ی شاهنامه‌پژوه بمی درگذشت

«محمدعلی علوم‌ی» نویسنده، پژوهشگر، اسطوره‌شناس، شاهنامه‌پژوه، طنزپرداز و از چهره‌های برجسته ادبیات داستانی معاصر در ۶۳ سالگی در شهرستان بم درگذشت.

محمدعلی علوم‌ی دانش‌آموخته علوم سیاسی دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران بود. او از دهه ۶۰ فعالیت روزنامه‌نگاری خود را در روزنامه اطلاعات آغاز کرد و از دهه ۷۰ نیز به‌طور جدی‌تر وارد حوزه ادبیات داستانی و فرهنگ مردم شد.

علوم‌ی به‌طور خودآموز اصول داستان‌نویسی را از کتاب‌های آموزشی معدود آن دوران فراگرفت و نخستین آموزگارانش مردم عادی کوچه و بازار، روستایی‌ها و عشایر بودند.

این نویسنده مطرح چندین سال بخش آموزش داستان‌نویسی در مجله جوانان را بر عهده داشت. در همان سال‌ها شاگرد سید ابوالقاسم انجوی شیرازی (مشهور به پدر فرهنگ مردم) بود و آخرین مصاحبه مطبوعاتی با او مندرج در ادبیستان را انجام داد.

علوم‌ی با لهجه شیرین بمی صحبت می‌کرد و مدت‌ها در تهران با دوست و هم‌شهری هنرمندش ایرج بسطامی هم‌خانه بود.

رمان «آذرستان» وی در سال ۷۷ کتاب برگزیده سال از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وقت و رمان طنز «شاهنشاه در کوچه دلگشا» برنده ۳۰ سال رمان طنز ایران شد.

استاد علوم‌ی در زمینه پژوهش‌های مربوط به طنز بنا به توصیه استاد عمران صالحی آثار بسیاری را از جمله طنز در آمریکا (جلد اول)، طنز در مثنوی مولانا جلال‌الدین، انواع طنز در گلستان سعدی، طنز و شیوه‌های داستانی در بوستان، طنز در دوره پهلوی با نقد و بررسی آثار طنزنویسان آن زمان، طنز ایران از مشروطه به بعد (جلد اول) و بررسی انواع طنز در خارستان اثر حکیم قاسمی کرمانی را منتشر کرده است.

رمان‌های طنز علوم‌ی شامل «شاهنشا در کوچه دلگشا»، «من نوکر صدام»، «وقایع‌نگاری بن‌لادن» و «جناب آقای دیو» است.

علوم‌ی همچنین در زمینه ادبیات کودک و نوجوان کتاب «گذر از کوه کبود» را منتشر کرده و در تحلیل قصه‌های ایرانی نیز می‌توان به کتاب «اساطیر افسون‌وش» او اشاره کرد.

این نویسنده بمی همچنین رمان‌های «سوگ مغان»، «آذرستان»، «ظلمات»، «آندوهگرده»، «پرپیاد»، «داستان‌های غریب مردمان عادی»، «هزار و یک شب نو»، «خانه کوچک» و «عطای پهلوان» را در پرونده کاری خود دارد.

«قصه اساطیر» از جمله آخرین آثار این نویسنده مطرح ایران بود، همچنین وی کتابی دیگر در حال انتشار داشت که هنوز اطلاعاتی درباره نام و محتوای آن منتشر نشده است.

در وصف کارکردها و ویژگی‌های آثار استاد علوم‌ی آمده که با نگاهی تازه به مسائل مختلف همواره توانسته توجه عمومی را به خود جلب کند و با انتقاد و پیشنهاد سازنده، به ساختار و شکل‌دهی بهتر جامعه ایران کمک‌کند.

این نویسنده در سال‌های پایانی عمر خود به زادگاهش در بم بازگشته بود؛ بازگشت به زادگاه و جایی که هویت و شخصیتش ریشه در آن دارد، به این نویسنده فرصتی داد با تمامی تلاش و انگیزه، به خلق آثاری جدید بپردازد و ارثیه ارزشمند خود را به سرانجام برساند.

او شامگاه یکشنبه به علت بیماری در منزل شخصی خود در زادگاهش، شهرستان بم درگذشت.

گفتنی است روز گذشته یاسر

احمدوند، معاون امور فرهنگی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از

گرامیداشت یادمحمدعلی علوم‌ی

در نمایشگاه

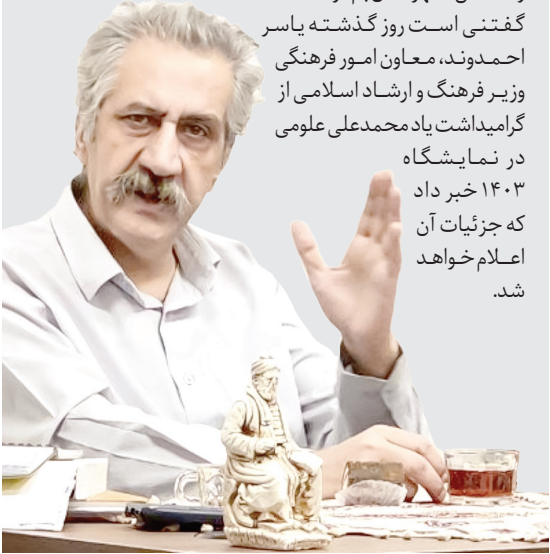
۱۴۰۳

خبر داد

که جزئیات آن

اعلام خواهد

شد.



### آگهی مناقصه

**فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای استحصال آلایش از لاشه گاوی و گوسفندی از محل سالن‌های کشتار موسسه و جمع آوری و فرایند پاک کردن آن در موسسه صنعتی گوشت مشهد**

موسسه صنعتی گوشت مشهد در نظر دارد با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir نسبت به برگزاری مناقصه انجام خدمات پیمانکاری آلایش از لاشه گاوی و گوسفندی مطابق جزئیات مندرج در اسناد به شرح جدول ذیل اقدام نماید .

ردیف	عنوان مناقصه	شماره فراخوان
۱	استحصال آلایش کله و پاچه از لاشه گوسفندی از محل سالن‌های کشتار موسسه و جمع آوری و فرایند پاک کردن	۲۰۰۳۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۰۹
۲	استحصال آلایش روده از لاشه گوسفندی از محل سالن‌های کشتار موسسه و جمع آوری و فرایند پاک کردن	۲۰۰۳۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۱۲
۳	استحصال آلایش سیراب و شیردان از لاشه گوسفندی از محل سالن‌های کشتار موسسه و جمع آوری و فرایند پاک کردن	۲۰۰۳۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۱۳
۴	استحصال آلایش پیه از لاشه گوسفندی از محل سالن‌های کشتار موسسه و جمع آوری فرایند پاک کردن	۲۰۰۳۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۱۰
۵	استحصال آلایش جگر از لاشه گوسفندی از محل سالن‌های کشتار موسسه و جمع آوری و فرایند پاک کردن	۲۰۰۳۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۱۱
۶	استحصال آلایش پاچه از لاشه گاوی از محل سالن‌های کشتار موسسه و جمع آوری و فرایند پاک کردن	۲۰۰۳۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۰۸
۷	استحصال آلایش سیراب شیردان و هزارلا از لاشه گاوی از محل سالن‌های کشتار موسسه و جمع آوری و فرایند پاک کردن	۲۰۰۳۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۰۶
۸	استحصال آلایش پیه از لاشه گاوی از محل سالن‌های کشتار موسسه و جمع آوری و فرایند پاک کردن	۲۰۰۳۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۰۴
۹	استحصال آلایش جگر، دل، قلو و ریه از لاشه گاوی از محل سالن‌های کشتار موسسه و جمع آوری و فرایند پاک کردن	۲۰۰۳۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۰۳
۱۰	استحصال آلایش روده از لاشه گاوی از محل سالن‌های کشتار موسسه و جمع آوری فرایند پاک کردن	۲۰۰۳۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۰۵
۱۱	استحصال آلایش کله از لاشه گاوی از محل سالن‌های کشتار موسسه و جمع آوری و فرایند پاک کردن	۲۰۰۳۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۰۷

برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و کلیه مراحل فرایند مناقصه شامل دریافت اسناد (در صورت وجود هزینه مربوطه) پرداخت تضمین شرکت در مناقصه، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از برنده بودن مناقصه گزاران محترم از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.

۱- نام و نشانی مناقصه گذار: موسسه صنعتی گوشت مشهد، کیلومتر ۲۰ جاده مشهد فریمان، انتهای تپه سلام.

تاریخ انتشار در سایت: از تاریخ ۱۶/ ۲/ ۱۴۰۳/ از ساعت ۱۲:۰۰

مهلت دریافت اسناد: تا تاریخ ۲/ ۲/ ۱۴۰۳/ تا ساعت ۱۹:۰۰

مهلت ارائه پیشنهاد: تا تاریخ ۳۰/ ۲/ ۱۴۰۳/ تا ساعت ۱۹:۰۰

زمان بازگشایی: تاریخ ۳۱/ ۲/ ۱۴۰۳/ ساعت ۹:۰۰

### موسسه موقوفه خدمات زائر رضوی در نظر دارد

### آگهی مزایده عمومی واگذاری فضاهای تجاری موسسه خدمات زائر

فضاهای ذیل را از طریق مزایده عمومی به اجاره واگذار نماید:

- ۱-تالار پذیرایی خورشید هشتم، رستوران، فروشگاه مواد غذایی، کافی شاپ، دفتر خدمات گردشگری در زائر سرای رضوی واقع در چمن ۹۹
- ۲- رستوران، فروشگاه مواد غذایی و محل استقرار کانکس کافی شاپ و فست فود در زائر شهر رضوی واقع در ابتدای شهرک طر ق.

متقاضیان محترم بعد از بازدید از اماکن فوق جهت دریافت اسناد مزایده به واحد حسابداری مؤسسه واقع در بلوار چمن، نبش چمن ۹۹ موسسه موقوفه زائر رضوی مراجعه و حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۷ نسبت به تکمیل و تحویل اسناد اقدام نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره۰۵۱-۳۱۲۰۹۱۱۲ تماس حاصل نمایید.

موسسه موقوفه خدمات زائر بنیاد کرامت رضوی

## مجتمع چاپ ونشر روزنامه قدس

- چاپ شیت
- طراحی
- چاپ رول
- لیتوگرافی
- هدایای تبلیغاتی
- صحافی

بلوار سجاده، نبش سجاد یک

۵۹۶ ۷۶ ۷۶ ۳-۵۱