

بررگداشت

تجلیل از پیشکسوتان بازار

آیین بزرگداشت و قدردانی از ۶ پیشکسوت بازار تهران و پیشگامان و همراهان انقلاب اسلامی مسجد دیروز در خانه تاریخی ملک (مکان پیشین کتابخانه و موزه ملی ملک) در تهران برگزار شد.

در این آیین بزرگداشت: غلامرضا خواجهمسروی، مدیر عامل مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک و جمعی از بزرگان و بازاریاران پایتخت از مجاهدات و کوشش‌های



موزه

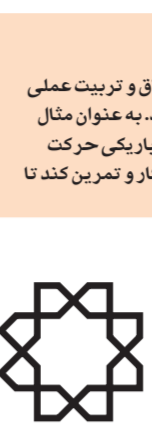
آیت‌الله جواد دان

تربیت، مداومت می‌خواهد

دین برای تربیت است. تربیت فکر، تربیت اخلاق و تربیت عملی انسان، بخش تربیت که شرایط و ضوابطی دارد، به عنوان مثال زمانی که یک آکر ویات‌یار می‌خواهد روی بند بازی حرکت کند، باید که شرایطی داشته باشد. باید ۱۰ سال کار و تمرین کند تا

ناصر کلاری، نصرالله نکانیدار، عباس رحمانی، احمد ملکی، احمد کریمی اصفهانی و حسن لیاف در دهه‌های گذشته قدردانی کردند.

مدیر عامل مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک در این مراسم با تأکید بر اینکه بازار همواره محل کسب و همچنین دیانت و حمایت از کشور و نظام بوده است، گفت: عزم ما جزم است تا از شخصیت‌های بزرگ در



روایت بانوی زائنی از مسلمان شدنش پس از ۱۱ سپتامبر

آزاد شدن از زنجیرهای خودساخته

برنامه چراغ شبکه ۵، این هفته میزبان «انتسوکو هوشینو» بانوی مسلمان شده زائنی بود که پس از حادثه ۱۱سپتامبر مسلمان شده و سپس به ایران مهاجرت می‌کند. یخش‌هایی از سخنان خانم «هوشینو» را در ادامه می‌خوانید:

پس از ما جرّای ۱۱ سپتامبر دائم از رسانه‌ها می‌شنیدیم که مسلمانان خیلی وحشتناک و تروریست هستند و دین اسلام بسیار خطرناک است؛ ولی من برعکس، تصمیم گرفتم درباره آن مطالعه و بررسی کنم. در پی تحقیقات و بررسی‌ها همه متوجه شدم حقیقت چیز دیگری است... چون دیدم دین اسلام پاسخگوی تمامی پرسش‌هایم از جمله هدف و معنای زندگی است. من بسیار به مسئله معنای زندگی می‌انديشيدم و همیشه برایم سؤال بود و بارها از بسیاری افراد در مورد آن سؤال کرده بودم اما هیچ کس جواب قانع‌کننده‌ای نداده بود، اما در دین اسلام گفته شد: «وما خلقت الجن و الانس الا ليعبدون».

■ **ترس زنان زائنی**
فکر می‌کنم در تمام کشورهای دنیا وجود دارد. هر کس بسیار به مسئله معنای زندگی می‌اندیشید، کنشوری قواعد و مقررات خاص خود را دارد و هر کسی نمی‌تواند هر طور که دلش بخواهد در اجتماع حاضر شود و آزادی مطلق وجود ندارد. در ژاپن اگر کسی لباس نامتعارف بپوشد یا قوانین کشورشان نبیوشد، با او برخورد می‌شود، چه زن باشد و چه مرد. البته باید گفت قانون عرف سخت‌گیرانه‌تر است مثلاً در ژاپن اگر در محیط‌های رسمی، لباس و حجاب است. پس از مسلمان شدن... بیشتر مردم از من فاصله می‌گرفتند و در ابتدا برایم سختی‌های زیادی داشت. این در حالی است که در ژاپن زن جایگاهی نداشت حتی به عنوان مادر و ظلم‌های زیادی نسبت به زن می‌شد. پس از جنگ جهانی دوم اوضاع تغییر کرد و این وجود اینکه زن‌ها توانستند آزادی عمل بیشتری داشته باشند، کار کنند و درآمد داشته باشند، با وجود این، ظلم نسبت به زنان نه تنها کم نشد بلکه بیشتر هم شد؛ چون زن علاوه بر مسئولیت‌ها و کارهای منزل و تربیت فرزند بایستی در بیرون از خانه هم کار می‌کرد و هنر و هنرهای را تأمین می‌کرد... دیدم شدن و مورد توجه بودن میلی است که به صورت ذاتی در تمام انسان‌ها

زنان نباید ارزش‌های خودشان را در ویژگی‌های ظاهری دنبال کنند... باید در بیرون از خانه هم کار می‌کرد و مناسبی داشته باشند یا حتی در روابط اجتماعی آزاد و بدون رعایت حد و مرزها رفتار کنند، نخستین کسی که به سختی می‌فکد می‌شود، قهر قربانی می‌شود... هوشدان هستند...



زنان زائنی بسیار زیاده است. از سویی فحش لوازم آرایشی و مجلات و روزنامه‌های بسیار بالادست، آرایش کردن و احساس زیباراستی شدن بسیار زیبا و شیرین است اما پس

رئیس دانشگاه علوم اسلامی رضوی در وینابر دیپلماسی علمی میان ایران وسوریه به روایت بود که کشور از پیش از اسلام تا نقش دانشگاه در تعمیق ارتباطات علمی فرهنگی سخن گفته به گزارش استانبول،نیز،نخستین عضو در قالب وینتیار به مناسبت هفته پژوهش در دانشگاه علوم اسلامی رضوی با سخنرانی رئیس این دانشگاه، حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر علی خباط که سابقه‌گرا ریزش فرهنگی ایران در سوریه را در کارنامه خود دارد برگزار شد که وی در این نشست به روایت بین دو کشور پیش از اسلام تا زمان انقلاب و پس از آن اشاره کرد. رئیس دانشگاه رضوی بیان کرد: روایط علمی فرهنگی بین دو کشور از ارتگدزترین تعاملات محسوب می‌شود؛ چرا که بین‌نخبگان ورتنه جامعه‌سرایت می‌کند و این دیپلماسی عمومی نفوذ و قوت بیشتری در مقایسه با دیپلماسی سیاسی که شکننده است، دارد.
از ارتباط سیاسی تحت تأثیر حوادث و اتفاقات تغییر می‌کند اما اگر ارتباط علمی فرهنگی

تواند. باید ۲۰ سال زحمت بکشد. ما می‌دانیم که گفته‌اند صراط از مو باریک‌تر است و از شمشیر بزرگ‌تر. بنابراین در تربیت که ادیان برای آن آمده‌اند، مداومت لازم است. به عنوان مثال دستور نماز شب داده‌اند. از چه زمانی آقا؟ مثلاً از ۵ سالگی تا ۸۵ سالگی. زمان‌که از انسان را روی تخت گذاشتند. این یک

بازار تهران قدردانی و از ارزش‌های گذشته پاسداری کنیم تا این حرکت به سایر بازارهای کشور نیز سرایت کند. امیدواریم خانه تاریخی ملک به مرکز فرهنگی امام رضا(ع) و منشأ گسترش ارزش‌ها و فرهنگ رضوی، نه تنها در بازار تهران بلکه در سراسر ایران تبدیل شود.

خواجهمسروی با اشاره به اجرای هر ساله هشت

دستور تربیتی است. اگر این دستور تربیتی یک روز باشد و یک روز نتایج نمی‌دهد. نماز اول وقت یک دستور است. از روز اول تکلیف تا آخر عمر. اگر یک روز باشد و یک روز نمی‌شود. دستورات تربیتی نیاز به مداومت دارد. دلیل اینکه معمولاً به تمر نمی‌رسیم این است که مداومت نداریم. همین کار را خراب

در آرم‌ان شهر خود جلوه گر سازد. در اینجا، مسئله

آرم‌ان شهر، مسئله ارزش بنیادین و مسئله غایت، خودش را نشان می‌دهد.

ایده‌های کلی سعادت بشر در طول تاریخ چه بوده

است؟ به نظر می‌رسد در آن از عدالت، مساوات، تشابه، نبود طبقه، فقدان دلبسته دین صحبت می‌شد! برخی نیز به دنبال آرم‌ان‌شهری لیبرال بودند و البته در کنار دین! این تصاویر، در واقع آرزوهایی بودند که اغلب با هم در تضاد و روبرویی قرار می‌گرفتند. برای اینکه ببینیم حلقه مفقوده آرم‌ان‌گرایی ایرانیان چیست و به پاسخ پرسش‌هایمان در این زمینه برسیم، سراغ سخنان دکتر یگدلی در هفدهمین نشست تخصصی همایش ملی «انقلاب اسلامی و افق تمدنی آینده» با موضوع «انقلاب اسلامی و مسئله آرم‌ان‌شهر» رفتیم.

فصل مشترک تمدن‌ها چیست؟ آرزوهای بشر در این میانه چه جایگاهی دارند؟

مطالعات تمدنی نشان داده است هر تمدنی اعم از تمدن یونانی، رومی، قرون وسطایی مسیحی و تمدن جدید و از این سون تمدن‌های دینی شرقی، در ابتدای ظهور، خواه عنصر مشترک کار دارند و آن، ایمان یک گروه نخبه

بسیار فعال و فداکار است که در مطالعات تمدنی، برای این گروه آسامی متفاوتی ذکر شده است. این گروه آرم‌ان‌شهری فعال و بالابان، امر مشترکی دارند و آن، یک خیال و آرزوی مشترک برای آینده است. تصویری هر چند جالبی از آینده‌دشته به آن منتهی می‌شود. این آرزو به همراه ایمان، منجر به برخورد می‌شود، چه زن باشد و چه مرد. البته باید گفت قانون عرف سخت‌گیرانه‌تر است مثلاً در ژاپن اگر در محیط‌های رسمی، لباس و حجاب است. پس از مسلمان شدن... بیشتر مردم از من فاصله می‌گرفتند و در ابتدا برایم سختی‌های زیادی داشت. این در حالی است که در ژاپن زن جایگاهی نداشت حتی به عنوان مادر و ظلم‌های زیادی نسبت به زن می‌شد. پس از جنگ جهانی دوم اوضاع تغییر کرد و این وجود اینکه زن‌ها توانستند آزادی عمل بیشتری داشته باشند، کار کنند و درآمد داشته باشند، با وجود این، ظلم نسبت به زنان نه تنها کم نشد بلکه بیشتر هم شد؛ چون زن علاوه بر مسئولیت‌ها و کارهای منزل و تربیت فرزند بایستی در بیرون از خانه هم کار می‌کرد و هنر و هنرهای را تأمین می‌کرد... دیدم شدن و مورد توجه بودن میلی است که به صورت ذاتی در تمام انسان‌ها

■ **آرزوها و آرم‌ان‌های اصلی و همیشگی ایرانیان چه بوده است؟ آیا ایرانیان توانسته‌اند بر سر یک آرم‌ان واحد اجماع کنند؟**
ما ایرانیان در حدود ۵۰۰۰-۱۵۰۰ سال گذشته دچار یک تذبذب، شک و یا حیرت در حوزه آرم‌ان‌شهر و یا در حوزه «بنیاده» شده‌ایم. منظور از «بنیاده» اندیشه است که در آرم‌ان‌شهر، خودش را نشان می‌دهد. ما دچار

آیین و قنغانه‌های کتابخانه و موزه ملی ملک طبق وقف‌نامه این مجموعه گفت: نگهداری آثار ارزشمند و کم‌نظیر؛ از نسخه‌های خطی تا تمبر، سکه و... در گنجینه ملک موجب شده این مجموعه فرهنگی در بین مجموعه‌های خصوصی کشور در رده نخست قرار گیرد.

در ادامه این مراسم حجت‌الاسلام سعید مهدوی کنی،

دستور تربیتی است. اگر این دستور تربیتی یک روز باشد و یک روز نتایج نمی‌دهد. نماز اول وقت یک دستور است. از روز اول تکلیف تا آخر عمر. اگر یک روز باشد و یک روز نمی‌شود. دستورات تربیتی نیاز به مداومت دارد. دلیل اینکه معمولاً به تمر نمی‌رسیم این است که مداومت نداریم. همین کار را خراب

در آرم‌ان شهر خود جلوه گر سازد. در اینجا، مسئله

آرم‌ان شهر، مسئله ارزش بنیادین و مسئله غایت، خودش را نشان می‌دهد.

ایده‌های کلی سعادت بشر در طول تاریخ چه بوده

است؟ به تعبیری چهار ایده کلی برای سعادت داشته‌ایم. یعنی در پاسخ به پرسش «سعادت یعنی چه؟» چهار ایده کلی مطرح شده است: اول عدالت و مساوات؛ یک ایده که از قدیمی‌ترین ایده‌هاست «عدالت و مساوات» است. یعنی سعادت مساوی با عدالت است و عدالت یعنی مساوات. جامعه آرم‌انی نیز جامعه‌ای است که در آن، عدالت و مساوات برقرار باشد.



به نظرم روشن است که جامعه ایران باید به سست «بنیاده» دیانت برود و اگر ما بنیاد دیانت را بپذیریم و بخوانیم از من‌شهرمان را توصیف کنیم یعنی به اقتضای جهان مدرن و... کاری نداشته باشیم، بلکه برویم جامعه مهدوی را تصور کنیم.

یک تردید در «بنیاده» شدایم. یا تسامح می‌توان گفت تا پیش از آن، کمابیش ما پذیرفته بودیم که مبتنی بر بنیادی به نام دیانت کار می‌کنیم. ولی رقیبان «دیانت» وارد میدان شدند، یعنی «حریت»، «مساوات» و «رفاهیت». ایده اصلی که به نظرم روشن است که جامعه ایران باید به سست «بنیاده» دیانت برود و اگر ما بنیاد دیانت را بپذیریم و بخوانیم از من‌شهرمان را توصیف کنیم یعنی به اقتضای جهان مدرن و... کاری نداشته باشیم، بلکه برویم جامعه مهدوی را تصور کنیم.

آزادی و رفاه را بر اساس «بنیاده» تعریف می‌کند

روشن است که در تعارض با هم قرار نمی‌گیرند.

عدهد مشکلات ایران از ۱۵۰۰-۱۰۰۰ سال پیش تا کنون دهه گذشته، این ایده‌بود که ما ایرانی‌ها می‌خواسیم «بنیاده» مفاهیم دیانت، عدالت، آزادی و رفاه را با هم جمع کنیم. به نظر می‌رسد در دهه‌های گذشته، آرام آرام متوجه نامکم بودن این طرح از حیات شدیم. متوجه شدیم که ما نمی‌توانیم سایر تمدن‌ها را به یک «بنیاده» نیاز داریم که معنا بخش سایر وجود و زندگی ما باشد. همچنین جامعه ایران، در طول ۱۰۰۰-۲۰۰۰ سال گذشته، آرام آرام به سمت یک نظم جدید و انتخاب یک «بنیاده» برای زندگی نزدیک می‌شود. یعنی داریم از نقطه پخرانیمان در حوزه «بنیاده عبور می‌کنیم. در می‌گذار و سایر مقولات اعم از عدالت، دیانت،

استاد دانشگاه امام صادق(ع) همن ابراز خرسندی از حضور در آیین گرامیداشت چهره‌های خدوم بازار اظهار کرد: ویژگی این افراد؛ چه علمی یا ازو چه بزرگان و معتمدان در آیه قرآن این است که شرافت و زندگی‌شان چنان محو ندگی خدا شده که تجارت آن‌ها را از زندگی غافل نمی‌کند و هر آنچه کسب می‌کنند در خدمت به خدا و خلق خدا صرف می‌شود. این ویژگی بازاریان، آن‌ها را در

می‌ایستد و بعد به یک شخصیت درست تبدیل می‌شود و صادق می‌ایستد می‌شود. بخش مهمی که منجر به این تغییر می‌شود، مداومت است. یک مطلب دیگر؛ فرض کنید کسی که پرورش اندام کار می‌کند، برای سر نشانفش یک حرکتی انجام می‌دهد. فرض کنید حواسش

بهرانیمان گذار می‌کنیم.

در جامعه ایران، «بنیاده» اصلی و سامان‌دهنده سایر مفاهیم چیست؟

ایرانیان به یک معنا از این نبردهای ایدئولوژیک و نظری خسته شده‌اند. از طرفی، آرام آرام داریم به استقرار می‌رسیم این فرصتی است که ایجاد می‌شود. اما چه چیزی در حال محوریت یافتن است؟ اگر زندگی روزمره ایرانیان را ملاحظه کنیم، روایط فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و حقوقی ایرانیان را مورد بررسی قرار دهیم و رفتارها و ساختارهای تمدنیشان در طول ۲۰۰۰-۳۰۰ سال گذشته را مورد مطالعه قرار دهیم، دو فرضیه و نظریه به ذهن می‌رسد یکی اصلات پیداکرن «بنیاده» رفاهیت و شش‌سرمداری؛ شاید بتوانیم بگوییم که در ایران، نوعی سرمایه‌داری و رفاهیت دارد خودش را آرام آرام به مثابه «بنیاده» مستقر می‌کند. این «بنیاده»، عدالت، آزادی و دیانت را هم بر اساس شالگه خودش تعریف می‌کند. مسئله دوم در «بنیاده» ما پس از مشروطه، مسئله حریت و آزادی است و این «بنیاده» است که دارد سایر مفاهیم را ساماندهی می‌کند.

به نظر می‌رسد بنیاد ایرانی‌های پس از مشروطه، حریت بوده است. با وجود اینکه به بیشتر شد است مجموع نوعی شش‌سرمداری بر رفتار، گفتار و کنش ایرانیان غلبه کرده اما پس از رفتار، شش‌سرمداری در کنش‌های اقتصادی و اجتماعی اغلب ایرانیان، باز مسئله اصل ایرانیان، همچنان مسئله حریت و آزادی است. یعنی رفا و شش‌سرمداری را نیز برای این می‌خوانند که مسئله حریت در ایران محقق شود. به همین خاطر این «بنیاده»، عدالت، دیانت و سایر نشون به گونه‌ای خاص تفسیر می‌شود. به عبارتی دیگر می‌توان گفت مسئله اصل ایرانیان، رفا، عدالت و یا دیانت نیست بلکه حریت و آزادی است.

چگونه این مدعا را اثبات کنیم؟ چگونه می‌توان شواهد و قرائنی برای فرضیه «بنیاده» قرار گرفت حریت و آزادی در جامعه ایران آورد؟

اصل مسئله، مطالعات تاریخی و تمایز اهل فکر ایران است. یعنی هنگامی که تاریخ فکر در ایران و تاریخ عمل ایرانیان از مشروطه، انقلاب اسلامی و تقابل با یا جهان جدید را مورد مطالعه قرار می‌دهیم، همه نشان می‌دهند که گویی مسئله اصل ایرانیان، نه سرمایه و رفاه، نه به این معنا عدالت و مساوات و نه در معنا دیانت است بلکه حریت و آزادی است. یعنی ایرانیان، «بنیادی» در

مقام حبیب الهی قرار می‌دهد.

وی با بیان اینکه بازار در زمان حکومت پهلوی و قاجار، پناه و تکیه‌گاه مردم بوده و بسیاری از رخدا‌های سیاسی دهدهای اخیر در بازار رزق خورده است، افزود: چهره‌های

نامه‌گار بازار نباید فراموش شوند. همچنین ما باید به دنبال فرهنگ‌سازی باشیم و شکل سنتی بازار را که این روزها کم‌رنگ شده، زنده کنیم.

مقام حبیب الهی قرار می‌دهد.

وی با بیان اینکه بازار در زمان حکومت پهلوی و قاجار، پناه و تکیه‌گاه مردم بوده و بسیاری از رخدا‌های سیاسی دهدهای اخیر در بازار رزق خورده است، افزود: چهره‌های

نامه‌گار بازار نباید فراموش شوند. همچنین ما باید به دنبال فرهنگ‌سازی باشیم و شکل سنتی بازار را که این روزها کم‌رنگ شده، زنده کنیم.

به هر حال، هر ریشه تاریخی داشته باشد، به نظر می‌رسد مسئله اصل ایرانیان، مسئله آزادی است. آزادی از هنجارهایی که توسط منبع قدرت اعمال می‌شود که ممکن است هر کسی باشد، به خاطر همین، حاکمیت آنجایی که خودش را به مثابه پهلوی، قدرت و زور جلوه گر می‌کند می‌بینید که جامعه ایران، هیچ نسبتی با آن پیدا نمی‌کند بلکه با آن، احساس تقابل می‌کنند. اما آنجایی که حاکمیت چنین ظهوری ندارد می‌بینید که جامعه ایران، آرام می‌شود.

«بنیاد دیانت» در «جامعه ایرانی» چه جایگاهی دارد؟

در جامعه ایران ظهور دینداران (بنیاد دین) و بی‌دینی (بنیاد رفا) و سرمایه‌داری (بیشتر شده است، اندک‌اش به بیشتر شد است مجموع نوعی شش‌سرمداری بر رفتار، گفتار و کنش ایرانیان غلبه کرده اما پس از رفتار، شش‌سرمداری در کنش‌های اقتصادی و اجتماعی اغلب ایرانیان، باز مسئله اصل ایرانیان، همچنان مسئله حریت و آزادی است. یعنی رفا و شش‌سرمداری را نیز برای این می‌خوانند که مسئله حریت در ایران محقق شود. به همین خاطر این «بنیاده»، عدالت، آزادی و دیانت را هم بر اساس شالگه خودش تعریف می‌کند. مسئله دوم در «بنیاده» ما پس از مشروطه، مسئله حریت و آزادی است و این «بنیاده» است که دارد سایر مفاهیم را ساماندهی می‌کند.

■ **اگر جامعه‌ای دینی باشد ساختار سیاسی، اجتماعی و اقتصادی وسبک زندگی آن چگونه است؟**
البته در ابتدا گفتیم آرم‌ان‌شهرها اجناس هستند اما ما چون فکر داریم، تجربه می‌داریم، و این‌ها برای انسان نمی‌تواند در آن غلبه کند، هوش مصنوعی توانایی‌اش را داشته باشد. البته پیچیدگی‌هایی هم وجود دارد که این نوع هوش نمی‌تواند از پس آن برآید. ثانیاً فضاهای جدید گشوده و تالان ادبیات و اصطلاحات علمی تقویت می‌شود.

باید حساب‌بده عمل کرد

آیا از هوش مصنوعی می‌توان در کارهای مختلف از جمله ایجاد استفاده کرد؟ ایجاد یک عمل پیچیده مترقی محسوب می‌شود و کوچه پس‌کوچه‌هایی که روبه‌روی قهیه است طولانی و سخت است تا به مقصد نائل شود. وقتی که بوعلی سینا با وجود قدرت فکری و ذهنی به ایجاد روعی، خضوع و خشوع داشت و دقت می‌کرد به خاطر، ولی این دلیل بر آن نیست که مسائل اجتماعی، پزشکی، با فقه را ساده می‌گیریم و پرونده یک موضوع فقهی را باز و فکر می‌کنیم می‌توانیم به سادگی آن را ببندیم، ولی گاهی چالش‌هایی در مسیر وجود دارد که انسان غیرحضوری و ارسال اثر بوده است. اگر خواهد شد، بخش ۲۰ درصد نمره هوشنا و ۷۰ درصد نمره همداری است. در این رشته‌رو در او اثر شده در مرحله نیمه‌نهایی باید در مرحله نهایی اجرا شود. تعداد افراد مجاز چهار تا نفر است و در رشته آنان نیز شرکت‌کنندگان، اذان کاملی را اجرا می‌کنند.

از شرکت‌کننده پرسیده خواهد شد، در این بخش صوت، لحن، تجوید، وقف و ابتدا و صحت حفظ مورد ارزیابی داوران قرار می‌گیرد. در این رشته شرکت‌کنندگان فعالیت‌های روزمره پس از اجرا در صحن اصلی مسابقات، با حضور در سازمان داوران اکرمی به سرپوش استقامتی که در کدام صفحه خواهد بود نیز پاسخ می‌دهند. در این بخش ارزیابی تنها در بخش صحت حفظ صورت می‌گیرد. هر کس که در رشته حفظ ۹۰ درصد نمره امتیاز آرم‌ان‌ها قرار خواهد گرفت، در این رشته نیز ۳۰ درصد امتیاز مرحله نیمه‌نهایی و ۷۰ درصد امتیاز مرحله نهایی در نمره یابانی شرکت‌کننده تأثیر خواهد داشت.

مسئول کمیته فنی مسابقات سراسری قرآن بیان کرد: در رشته حفظ کل قرآن دو سؤال ۱۰ سطری در صحنه مسابقات از اختیار شرکت‌کنندگان قرار می‌گیرد، در این بخش صوت، لحن، تجوید، وقف و ابتدا و صحت حفظ مورد ارزیابی داوران قرار می‌گیرد. در این رشته شرکت‌کنندگان فعالیت‌های روزمره پس از اجرا در صحن اصلی مسابقات، با حضور در سازمان داوران اکرمی به سرپوش استقامتی که در کدام صفحه خواهد بود نیز پاسخ می‌دهند. در این بخش ارزیابی تنها در بخش صحت حفظ صورت می‌گیرد.

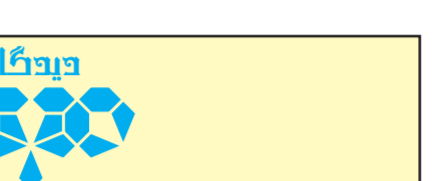
مسئول کمیته فنی مسابقات سراسری قرآن بیان کرد: در رشته حفظ کل قرآن دو سؤال ۱۰ سطری در صحنه مسابقات از اختیار شرکت‌کنندگان قرار می‌گیرد، در این بخش صوت، لحن، تجوید، وقف و ابتدا و صحت حفظ مورد ارزیابی داوران قرار می‌گیرد. در این رشته شرکت‌کنندگان فعالیت‌های روزمره پس از اجرا در صحن اصلی مسابقات، با حضور در سازمان داوران اکرمی به سرپوش استقامتی که در کدام صفحه خواهد بود نیز پاسخ می‌دهند. در این بخش ارزیابی تنها در بخش صحت حفظ صورت می‌گیرد.

مسئول کمیته فنی مسابقات سراسری قرآن بیان کرد: در رشته حفظ کل قرآن دو سؤال ۱۰ سطری در صحنه مسابقات از اختیار شرکت‌کنندگان قرار می‌گیرد، در این بخش صوت، لحن، تجوید، وقف و ابتدا و صحت حفظ مورد ارزیابی داوران قرار می‌گیرد. در این رشته شرکت‌کنندگان فعالیت‌های روزمره پس از اجرا در صحن اصلی مسابقات، با حضور در سازمان داوران اکرمی به سرپوش استقامتی که در کدام صفحه خواهد بود نیز پاسخ می‌دهند. در این بخش ارزیابی تنها در بخش صحت حفظ صورت می‌گیرد.

خانه تاریخی ملک واقع در «تهران، خیابان ۱۵ خرداد (بازار بزرگ)، پله‌های نوروزخان، بازار بین الحرمین» از سال ۱۳۷۵ که کتابخانه و موزه ملی ملک به ساختمان نوینباد در محوطه تاریخی باغ ملی پایتخت جایگاه شد، تا سال ۱۳۹۹ که بازسازی شد، بسته بود و امکان بازدید از آن برای اهل فرهنگ و تاریخ فراهم نبود.

نشانست، نمازت به عنوان نماز حساب نمی‌شود و تأثیر خودش را ندارد. پس نمازهایی که ما می‌خوانیم کار تربیتی نیست نماز درست یک کار بزرگ و درجه اول تربیتی است. زمانی که حواسمان جمع نباشد، آن نماز دیگر بزرگ‌ترین کار تربیتی نیست. قرآن خواندن، گفتن و فکر و... نیز به همین ترتیب.

نشانست، نمازت به عنوان نماز حساب نمی‌شود و تأثیر خودش را ندارد. پس نمازهایی که ما می‌خوانیم کار تربیتی نیست نماز درست یک کار بزرگ و درجه اول تربیتی است. زمانی که حواسمان جمع نباشد، آن نماز دیگر بزرگ‌ترین کار تربیتی نیست. قرآن خواندن، گفتن و فکر و... نیز به همین ترتیب.



آیت‌الله احمد مبینلی پاسخ می‌دهد

آیا هوش مصنوعی می‌تواند به فرایند اجتهاد کمک کند؟



فایده دیگر، سرزنش به پیش‌فرض‌هاست؛ زیرا برخی در جایی که نمی‌دانند و حتی نمی‌دانند تحت تأثیر پیش‌فرض‌ها قرار می‌گیرند. علم فلسفه‌الافتقار پس این کار برمی‌آید. بحث پیش‌فرض‌ها مهم است، زیرا ممکن است در اجتهاد به صورت نامحسوس تحت تأثیر پیش‌فرض‌های گذشتگان قرار بگیریم و این روند تأیید نامد ولی هوش مصنوعی می‌تواند اطلاعاتی به ما بدهد تا پیش‌فرض‌های یک قبیله را در دوره‌ای فهم کنیم. اگر گفته شود که پیش‌فرض سلامت و علوم انسانی و تجربی استفاده می‌شود، این امر رویه بزرزاید و گسترش است و نمی‌دانیم در کدام جهت‌های جدید گشوده و تالان ادبیات و اصطلاحات علمی تقویت می‌شود.

هوش مصنوعی چون به اطلاعات غیرمستقل راه می‌یابد و آن را تجمیع و تحلیل و یکپارچه‌سازی می‌کند و سرعت تحلیل و تجمع دارد، نتایج دارد؛ اما لاسب می‌شود پیچیدگی‌هایی که ذهن انسان نمی‌تواند در آن غلبه کند، هوش مصنوعی توانایی‌اش را داشته باشد. البته پیچیدگی‌هایی هم وجود دارد که این نوع هوش نمی‌تواند از پس آن برآید. ثانیاً فضاهای جدید گشوده و تالان ادبیات و اصطلاحات علمی تقویت می‌شود.

تسهیل‌گری هوش مصنوعی برای فقه

هوش مصنوعی می‌تواند اطلاعات را ترکیب کند. همچنین معرفی مایهت موضوعات جدید از دیگر کمک‌های هوش مصنوعی به اجتهاد است. پس از انقلاب، از عنوان موضوع‌شناسی در حوزه علم استفاده شد که در حقیقت آثار آن هست خودش نیست. هوش مصنوعی اجازه قدرت دارد که بخشی از اطلاعات اساسی و مهم را در اختیار ما قرار دهد تا حقیقت موضوع‌شناسی رخ دهد و به حق موضوع برسیم، به خصوص در مسائل اجتماعی، پزشکی، با فقه را ساده می‌گیریم و پرونده یک موضوع فقهی را باز و فکر می‌کنیم می‌توانیم به سادگی آن را ببندیم، ولی گاهی چالش‌هایی در مسیر وجود دارد که انسان غیرحضوری و ارسال اثر بوده است. اگر خواهد شد، بخش ۲۰ درصد نمره هوشنا و ۷۰ درصد نمره همداری است. در این رشته‌رو در او اثر شده در مرحله نیمه‌نهایی باید در مرحله نهایی اجرا شود. تعداد افراد مجاز چهار تا نفر است و در رشته آنان نیز شرکت‌کنندگان، اذان کاملی را اجرا می‌کنند.

از شرکت‌کننده پرسیده خواهد شد، در این بخش صوت، لحن، تجوید، وقف و ابتدا و صحت حفظ مورد ارزیابی داوران قرار می‌گیرد. در این رشته شرکت‌کنندگان فعالیت‌های روزمره پس از اجرا در صحن اصلی مسابقات، با حضور در سازمان داوران اکرمی به سرپوش استقامتی که در کدام صفحه خواهد بود نیز پاسخ می‌دهند. در این بخش ارزیابی تنها در بخش صحت حفظ صورت می‌گیرد. هر کس که در رشته حفظ ۹۰ درصد نمره امتیاز آرم‌ان‌ها قرار خواهد گرفت، در این رشته نیز ۳۰ درصد امتیاز مرحله نیمه‌نهایی و ۷۰ درصد امتیاز مرحله نهایی در نمره یابانی شرکت‌کننده تأثیر خواهد داشت.

مسئول کمیته فنی مسابقات سراسری قرآن بیان کرد: در رشته حفظ کل قرآن دو سؤال ۱۰ سطری در صحنه مسابقات از اختیار شرکت‌کنندگان قرار می‌گیرد، در این بخش صوت، لحن، تجوید، وقف و ابتدا و صحت حفظ مورد ارزیابی داوران قرار می‌گیرد. در این رشته شرکت‌کنندگان فعالیت‌های روزمره پس از اجرا در صحن اصلی مسابقات، با حضور در سازمان داوران اکرمی به سرپوش استقامتی که در کدام صفحه خواهد بود نیز پاسخ می‌دهند. در این بخش ارزیابی تنها در بخش صحت حفظ صورت می‌گیرد.

مسئول کمیته فنی مسابقات سراسری قرآن بیان کرد: در رشته حفظ کل قرآن دو سؤال ۱۰ سطری در صحنه مسابقات از اختیار شرکت‌کنندگان قرار می‌گیرد، در این بخش صوت، لحن، تجوید، وقف و ابتدا و صحت حفظ مورد ارزیابی داوران قرار می‌گیرد. در این رشته شرکت‌کنندگان فعالیت‌های روزمره پس از اجرا در صحن اصلی مسابقات، با حضور در سازمان داوران اکرمی به سرپوش استقامتی که در کدام صفحه خواهد بود نیز پاسخ می‌دهند. در این بخش ارزیابی تنها در بخش صحت حفظ صورت می‌گیرد.

مسئول کمیته فنی مسابقات سراسری قرآن بیان کرد: در رشته حفظ کل قرآن دو سؤال ۱۰ سطری در صحنه مسابقات از اختیار شرکت‌کنندگان قرار می‌گیرد، در این بخش صوت، لحن، تجوید، وقف و ابتدا و صحت حفظ مورد ارزیابی داوران قرار می‌گیرد. در این رشته شرکت‌کنندگان فعالیت‌های روزمره پس از اجرا در صحن اصلی مسابقات، با حضور در سازمان داوران اکرمی به سرپوش استقامتی که در کدام صفحه خواهد بود نیز پاسخ می‌دهند. در این بخش ارزیابی تنها در بخش صحت حفظ صورت می‌گیرد.

مسئول کمیته فنی مسابقات سراسری قرآن بیان کرد: در رشته حفظ کل قرآن دو سؤال ۱۰ سطری در صحنه مسابقات از اختیار شرکت‌کنندگان قرار می‌گیرد، در این بخش صوت، لحن، تجوید، وقف و ابتدا و صحت حفظ مورد ارزیابی داوران قرار می‌گیرد. در این رشته شرکت‌کنندگان فعالیت‌های روزمره پس از اجرا در صحن اصلی مسابقات، با حضور در سازمان داوران اکرمی به سرپوش استقامتی که در کدام صفحه خواهد بود نیز پاسخ می‌دهند. در این بخش ارزیابی تنها در بخش صحت حفظ صورت می‌گیرد.

مسئول کمیته فنی مسابقات سراسری قرآن بیان کرد: در رشته حفظ کل قرآن دو سؤال ۱۰ سطری در صحنه مسابقات از اختیار شرکت‌کنندگان قرار می‌گیرد، در این بخش صوت، لحن، تجوید، وقف و ابتدا و صحت حفظ مورد ارزیابی داوران قرار می‌گیرد. در این رشته شرکت‌کنندگان فعالیت‌های روزمره پس از اجرا در صحن اصلی مسابقات، با حضور در سازمان داوران اکرمی به سرپوش استقامتی که در کدام صفحه خواهد بود نیز پاسخ می‌دهند. در این بخش ارزیابی تنها در بخش صحت حفظ صورت می‌گیرد.

مسئول کمیته فنی مسابقات سراسری قرآن بیان کرد: در رشته حفظ کل قرآن دو سؤال ۱۰ سطری در صحنه مسابقات از اختیار شرکت‌کنندگان قرار می‌گیرد، در این بخش صوت، لحن، تجوید، وقف و ابتدا و صحت حفظ مورد ارزیابی داوران قرار می‌گیرد. در این رشته شرکت‌کنندگان فعالیت‌های روزمره پس از اجرا در صحن اصلی مسابقات، با حضور در سازمان داوران اکرمی به سرپوش استقامتی که در کدام صفحه خواهد بود نیز پاسخ می‌دهند. در این بخش ارزیابی تنها در بخش صحت حفظ صورت می‌گیرد.

مسئول کمیته فنی مسابقات سراسری قرآن بیان کرد: در رشته حفظ کل قرآن دو سؤال ۱۰ سطری در صحنه مسابقات از اختیار شرکت‌کنندگان قرار می‌گیرد، در این بخش صوت، لحن، تجوید، وقف و ابتدا و صحت حفظ مورد ارزیابی داوران قرار می‌گیرد. در این رشته شرکت‌کنندگان فعالیت‌های روزمره پس از اجرا در صحن اصلی مسابقات، با حضور در سازمان داوران اکرمی به سرپوش استقامتی که در کدام صفحه خواهد بود نیز پاسخ می‌دهند. در این بخش ارزیابی تنها در بخش صحت حفظ صورت می‌گیرد.

مسئول کمیته فنی مسابقات سراسری قرآن بیان کرد: در رشته حفظ کل قرآن دو سؤال ۱۰ سطری در صحنه مسابقات از اختیار شرکت‌کنندگان قرار می‌گیرد، در این بخش صوت، لحن، تجوید، وقف و ابتدا و صحت حفظ مورد ارزیابی داوران قرار می‌گیرد. در این رشته شرکت‌کنندگان فعالیت‌های روزمره پس از اجرا در صحن اصلی مسابقات، با حضور در سازمان داوران اکرمی به سرپوش استقامتی که در کدام صفحه خواهد بود نیز پاسخ می‌دهند. در این بخش ارزیابی تنها در بخش صحت حفظ صورت می‌گیرد.