خبر روز

ساختن فصل دوم سریال‌های «خانه امن» و «سرجوخه»

کارگردان سریال‌های «خانه امن» و «سرجوخه» گفت: خیلی‌ها درباره سری دوم «خانه امن» و «سرجوخه» سؤال می‌کنند. فصل دوم هر دو را سال دیگر می‌سازیم. احمد معظمی افزود: پس از قسمت آخر سوار مترو شده بودم که شنیدم چند نفر با حالت ناراحتی می‌گفتند «سرجوخه» تمام شد و دیگر پخش نمی‌شود. این نشان می‌دهد کار بین مردم دیده شده و هیچ چیزی از این لذت‌بخش‌تر نیست. ژانر اکشن و جاسوسی در همه جای دنیا طرفدار دارد و با اینکه ساخت این مجموعه‌ها نسبت به کارهای آپارتمانی انرژی، هزینه و وقت بیشتری می‌طلبد اما تهیه‌کننده‌ای که چنین کاری را قبول می‌کند همه چیز را به جان خریده است.

خوشنویسی ایرانی جهانی شد

برنامه ملی پاسداری از هنر سنتی خوشنویسی ایران نخستین پرونده میراث جهانی ناملموس ایران است که پنجشنبه در یونسکو مورد بررسی قرار گرفت و در فهرست برنامه‌های خوب پاسداری به ثبت جهانی رسید. این پرونده به مجموعه اقداماتی اشاره دارد که در چند دهه گذشته برای پاسداری از این هنر ایرانی اسلامی در ایران جریان داشته و تداوم دارد. ثبت این پرونده ملی ضمن تأیید دستاوردهای فرهنگی نهادهای متولی خوشنویسی ایران اعم از نهادهای دولتی و به ویژه مردم‌نهاد؛ خوشنویسی ایران را به ثبت در فهرست میراث جهانی ناملموس رسانده است. در روزهای اخیر خوشنویسی عربی ثبت جهانی شده بود.

گزارش

زهره کهندل | پنجشنبه شب گذشته برگزیدگان پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» در آیین اختتامیه این جشنواره معرفی شدند. جوایز هر بخش به این فیلم‌ها رسید؛ جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه: برگ، جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند نیمه‌بلند: قلعه برقرار، جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند: دبستان پارسی، جایزه بهترین فیلم مستند: قلعه برقرار، جایزه ویژه هیئت داوران: فیلم‌های خروج ممنوع و آن شب، جایزه ویژه سرباز وطن یادبود شهید سردار قاسم سلیمانی: آور تین، جایزه تماشاگران: بی‌بی‌جان، جوایز دوازدهمین جایزه شهید آوینی: فیلم‌های سرباز شماره صفر، روزهای ناتمام و تفنگ برادرم، جایزه ویژه دبیر بخش آوینی: آن مرد و راکال، جایزه ویژه هیئت داوران: استخوان‌های شکسته، جایزه شبکه مستند: تفنگ برادرم و جایزه ناجی هنر: هیچ کس منتظرت نیست. درباره تأثیری که جشنواره «سینما حقیقت» بر جریان مستندسازی ایران داشته است با برگزیدگان این دوره گفت‌وگو کردیم که می‌خوانید.

گفت‌وگو با برگزیدگان پانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت»

دیده شدن سینمای دغدغه‌مند

مستند «آن مرد»

مستند «هیچ‌کس منتظرت نیست»

■ **نسبت بودجه سینمای داستانی و سینمای مستند**

محسن اسلام‌زاده، کارگردان و تهیه‌کننده مستند «هیچ کس منتظرت نیست» برگزیده جایزه ناجی هنر در پانزدهمین جشنواره سینما حقیقت با بیان اینکه بیش از یک دهه است که مستندسازی در ایران وارد مرحله جدیدی شده و جای خودش را باز کرده است، می‌گوید: البته نگاهی که مسئولان در حوزه تصمیم‌گیری به مستند داشته‌اند، نگاه درستی نبوده و آن را جدی نگرفته‌اند، بودجه‌هایی که باید به این حوزه تخصیص می‌یافته، اختصاص داده نشده ولی از آنجا که سینمای مستند، یک سینمای دغدغه‌مند است و تولید نسبتاً ارزان‌تری نسبت به سینمای داستانی دارد، فیلمسازان زیادی جذب این گونه تصویری شدند و آثار قابل توجهی ساختند.

او با اشاره به بحران‌های یک دهه اخیر در منطقه خاورمیانه خاطرنشان می‌کند: باوجود ممانعت‌هایی که از سوی مسئولان برای حضور نیافتن بچه‌های مستندساز در جنگ عراق و سوریه و حمله داعش به این مناطق صورت گرفت اما این بچه‌ها با پیدا کردن رابط‌های محلی و پول قرض گرفتن، به این مناطق رفتند و فیلم‌هایشان را ساختند. در حوزه آسیب‌های اجتماعی، مبارزه با مفاسد اقتصادی و مسائل مرتبط با حفظ محیط زیست هم آثار خوبی ساخته شده است.

وی با بیان اینکه حمایت مسئولان از سینمای مستند آنچنان که باید وجود نداشته است، می‌افزاید: آن قدری که به سینمای داستانی، ضریب و بها داده شده، به سینمای مستند توجه نشده است. بایستی گروه متخصصی این موضوع را بررسی کنند که نسبت بودجه در سینمای داستانی و سینمای مستند چقدر است و آورده هر دوی آن‌ها، چند به چند بوده است. آیا سینمای داستانی هم به اندازه سینمای مستند، دغدغه‌مند بوده و یا اینکه در رفع مشکلات کشور چه تأثیری داشته است؟

■ **مستندها را در دانشگاه و سینما اکران کنید**

کارگردان فیلم «زندگی میان پرچم‌های جنگی» می‌گوید: امروز مستندسازهای ما می‌توانند در حوزه رفع آسیب‌های کشور تأثیرگذار باشند به شرطی که از آن‌ها در تولید و اکران حمایت شود. البته منظورم از حمایت کارهای پیچیده و بودجه‌های آنچنانی نیست ولی دست‌کم می‌توانند فیلم‌هایشان را در دانشگاه‌ها و سینماها اکران کنند و برای رفع معضلات درباره آن‌ها صحبت شود.

اسلام‌زاده با تأکید بر اینکه سینمای مستند یک سینمای تأثیرگذار در حوزه‌های مختلف بوده است، عنوان می‌کند: مستند «هیچ کس منتظرت نیست» که نگاهی به آسیب‌های اجتماعی جنوب شهر تهران دارد با استقبال مردم و حضور مسئولان در اکران‌های جشنواره سینما حقیقت مواجه شد. معاونت اجتماعی ناجا با رصد آثار این دوره از جشنواره به این فیلم جایزه دادند، حتی پس از اختتامیه جشنواره نیز پیگیر عدم تعطیلی مرکز حمایت از زنان در میدان شوش تهران شدند. از زمانی که فیلم اکران شده، گروه‌های مختلف دانشجویی و افراد دغدغه‌مند با من تماس گرفتند که چطور می‌شود جلو تعطیل شدن این مرکز را گرفت. این‌ها نشان می‌دهد که اگر فیلم مستندی با دغدغه درستی ساخته شود می‌تواند موج ایجاد کند.

وی با بیان اینکه قول اکران این فیلم در سینماهای حوزه هنری سراسر کشور به ما داده شده است، می‌گوید: بهترین سرنوشت برای یک مستند، دیده شدن و تأثیرگذاری آن است.

■ **حمایت نهادهای دولتی از مستندسازان**

مهدی حجت‌پناه، تهیه‌کننده و کارگردان مستند «آن مرد» برنده جایزه ویژه دبیر بخش آوینی پانزدهمین جشنواره سینما حقیقت می‌گوید: نخستین آورده‌ای که جشنواره‌ها برای فیلمسازان دارند، جنبه آموزشی آن است. حضور در جشنواره‌ها موجب می‌شود فیلمسازان با شرایط ساخت فیلم‌های دیگر و تجهیزات فنی به‌روزتر آشنا شوند.

او با بیان اینکه دیده شدن آثار در جشنواره‌ها سبب می‌شود از فیلمسازان در بخش‌های دولتی برای ساخت آثار جدیدشان حمایت شود، خاطرنشان می‌کند: بخش خصوصی به دلیل اینکه برایش توجیه اقتصادی ندارد در این گونه سینمایی سرمایه‌گذاری نمی‌کند و حضورش بسیار کمرنگ است. این جشنواره‌ها می‌توانند کمک بزرگی در حمایت نهادهای دولتی از مستندسازان باشند.

■ **تنوع موضوعی، ویژگی بارز آثار**

وی با بیان اینکه تنوع موضوعی یکی از ویژگی‌های بارز آثار نمایش داده شده در این دوره از جشنواره بود، عنوان می‌کند: آثار امسال نشان از دغدغه‌مندی مستندسازانی داشت که در عرصه‌های مختلف کار کرده بودند.

حجت‌پناه با اشاره به اهمیت روایت تاریخ دفاع مقدس می‌گوید: تا زمانی که شهیدان مدافع حرم نبودند، نسلی که پس از جنگ به دنیا آمده بودند یا در دوران دفاع مقدس، بچه بودند شناخت ملموسی از روحیات و دلاورمردی رزمندگان اسلام نداشتند ولی امروز شهدای مدافع حرم به ما نشان دادند معنای شهادت و ایثار چیست، شهدای مدافع حرم رهرو شهدای دفاع مقدس بودند و زنده نگه داشتن تاریخ دفاع مقدس از این منظر ارزش دارد که معنای از خودگذشتگی در راه آرمان‌ها و ارزش‌ها را احیا می‌کند.

او درباره جزئیات ساخت مستند «آن مرد» هم توضیح می‌دهد: سال ۹۴ در جریان یک مصاحبه تلویزیونی که برای شهدای غواص انجام می‌دادیم با دختر تنها روحانی شهید غواص، شهید محمد شیخ شعاعی آشنا شدیم که ماجرای فراق ۲۲ ساله با پدرش و چگونگی پیدا شدن پیکر این شهید بزرگوار را تعریف کردند و جرقه ساخت مستند از همین جا زده شد. این مستندساز با بیان اینکه فیلم، داستان پیوند دو شهید بزرگوار است یادآور می‌شود: تدوین این مستند به دلایل مختلفی عقب افتاد تا اینکه سردار حاج‌قاسم سلیمانی به شهادت رسیدند و من پیوند داستان را پیدا کردم چون شهید شیخ شعاعی آرزو داشت در گلزار شهدای کرمان، کنار شهدای لشکر ۴۱ ثارالله به خاک سپرده شود و مزار شهید حاج‌قاسم سلیمانی هم در گلزار شهدای کرمان است. به گفته حجت‌پناه، فیلم «آن مرد» داستان آمدن مردهای از خودگذشته‌ای است که برای دفاع از ایران و اسلام جانفشانی کردند.

اضافه شدن منتقدان به جشنواره قصه‌گویی

سعید مجیدی درباره حضور منتقدان برای نخستین بار در این جشنواره بیان کرد: منتقدان در ایام جشنواره همه قصه‌ها را می‌شنوند و با روش‌های خاص خود، در جلسه نقد و بررسی که پایان هر روز برگزار می‌شود، به بحث، نقد و درگیر کردن بیشتر قصه‌گویان با قصه‌هایشان می‌نشینند. بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان تا ۳۰ آذر در حال برگزاری است.

فرهنگ و هنر

دعوت از بستانکاران شرکت الکترونیک سازه پارت (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۳۰۶۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۸۵۳۲۷ نوبت سوم

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی که هر گونه ادعای نسبت به شرکت الکترونیک سازه پارت (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۳۰۶۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۸۵۳۲۷ که در حال تصفیه می باشد در اجرای ماده ۲۲۵ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت دعوت میشود با در دست داشتن اصل اسناد و مدارک در ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به نشانی مشهد، بلوار سجاد، بین بهار و بزرگمهر، نبش سجاد ۸، پاساژ لاله، شماره ۵، طبقه اول، واحد ۱ به کدپستی ۹۱۸۶۶۹۳۱۹۵ مراجعه نمایند، بدیهی است شرکت در مقابل هرگونه ادعای احتمالی خارج از مهلت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهد داشت.

مدیر تصفیه

۱۴۰۰۹۰۶۶ ف

آگهی واگذاری طرح های تملک دارایی سرمایه ای

(اجرای شبکه گاز فاز ۴ شهرک صنعتی بیرجند) (نوبت دوم)

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان جنوبی در نظر دارد اجرای شبکه گاز فاز ۴ شهرک صنعتی بیرجند را در راستای دستور العمل ماده ۲۳ قانون الحاق موادی و قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت به بخش غیر دولتی ذیصلاح واگذار نماید. بدینوسیله به اطلاع کلیه سرمایه گذاران متقاضی می رساند در صورت تمایل به شرکت در پروژه فوق درخواست خود را حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۳۰ به دبیرخانه شرکت شهرکهای صنعتی خراسان جنوبی به آدرس: بیرجند، خیابان شهید محلاتی، خیابان هفتم تیر، پ۳۹ - کد پستی ۹۷۱۷۷-۳۳۳۱۵ تحویل نمایند.

روابط عمومی شرکت شهرکهای صنعتی خراسان جنوبی

شناسه آگهی ۱۲۴۱۱۳۹

۱۴۰۸۹۷۵ ف

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای خرید نات و بولت روتورهای توربو کمپرسور مولد آلستوم نیروگاه سیکل ترکیبی یزد به شماره ۱۴۲۰۰/۱۶ (نوبت دوم)

شرکت تولید نیروی برق منطقه شرق در نظر دارد مناقصه خرید فوق را بر اساس اطلاعات ذیل و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ثبت ستاد ۲۰۰۰۰۰۴۲۱۱۰۰۰۰۲۶ برگزار نماید.

۱- نوع مناقصه: عمومی دو مرحله ای

۲-شرایط اولیه: کلیه تامین کنندگان که دارای گواهی تایید صلاحیت از شرکتهای زیر مجموعه مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی یا شرکت توانیر یا شرکت‌های سازنده معتبر برای موضوع مناقصه باشند.

۳- زمان دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۷ لغایت ۱۴۰۰/۰۹/۳۰

۴- نحوه دریافت اسناد و ثبت نام در سامانه: واجدین شرایط می توانند به سامانه ستاد به آدرس WWW.SETADIRAN.IR مراجعه نموده و یک نسخه از اسناد را دریافت نمایند.

برای ثبت نام در سامانه با شماره ۴۱۹۳۴-۰۲۱ تماس حاصل نمایید.

۵-مبلغ تضمین شرکت در فرآیند اراجاع کار: ۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (دومیلیارد ریال)

۶-آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱

۷-زمان گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۳:۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱

۸-تسلیم پیشنهادها: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارایه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق سامانه ستاد انجام خواهد شد.

۹-نشانی و شماره تماس دستگاه مناقصه گزار: یزد، بلوار دانشجو، کوچه جنب دانشگاه پیام نور (چهل و یکم)، شرکت تولید نیروی برق منطقه شرق، دفتر بازرگانی ۱۳-۳۸۲۵۴۸۱۲-۰۳۵

۱۰- توضیحات: سایر مشخصات در اسناد مناقصه درج شده است.در ضمن به پیشنهادات مشروط، مبهم، مخدوش، فاقد سپرده و پیشنهادهایی که بعد از موعد مقرر ارسال گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

معاونت مالی و پشتیبانی

وزارت نیرو
شرکت تولید نیروی برق منطقه شرق

۱۴۰۹۰۱۴ ف

« فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی توان اجرای پیمانکاران (ارزیابی فشرده) » (نوبت اول)

شرکت شهرکهای صنعتی استان خراسان جنوبی (مناقصه گزار به نشانی شهرستان بیرجند - خیابان محلاتی- خیابان هفتم تیر) در نظر دارد اجرای پروژه ذیل را بر اساس قانون برگزاری مناقصات به پیمانکاران دارای صلاحیت از سازمان مدیریت وبرنامه ریزی کشور از محل اعتبارات غیر عمرانی و اعتبارات تخصیصی نقدی تا سقف تأمین اعتبار شده در تأییدیه اسناد ارجاع کار از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان ۲۰۰۰۰۰۱۲۹۸۰۰۰۰۰۸ واگذار نماید. لذا پیمانکاران واجد شرایط متقاضی(حداقل پایه ۵ در رشته ابنیه) با در نظر گرفتن رشته، پایه و ظرفیت آزاد می توانند جهت دریافت اسناد مربوطه از روز شنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۹/۲۷ تا روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۰/۱۰/۰۵ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

پروژه	محل اجرا	نوع قرارداد	مدت پیمان	مبلغ برآورد (ریال) براساس فهرست بها سال ۱۴۰۰	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	تاریخ تحویل اسناد و پیشنهادات	تاریخ بازگشایی
محوطه‌سازی و تکمیل ساختمان اداری ناحیه صنعتی سربیشه ۱	شهرستان سربیشه	بصورت سرجمع و بر اساس بخشنامه شماره ۹۶/۱۲۹۹۱۸۸ مورخه ۹۶/۰۵/۰۴ ابلاغی سازمان برنامه و بودجه	۶ ماه	۲۶,۶۲۲,۸۴۴,۷۵۰	۱,۳۳۲,۰۰۰,۰۰۰	روز شنبه مورخه ۱۴۰۰/۱۰/۱۸ ساعت ۱۴:۳۰	روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ ساعت ۸:۰۰ صبح

تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه های معتبر بانکی و مورد قبول کارفرما به مدت سه ماه از تاریخ افتتاح پیشنهاد و قابل تمدید برای سه ماه دیگر در وجه شرکت شهرکهای صنعتی استان خراسان جنوبی یا واریز نقدی به حساب شماره IR ۳۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۹۸۰۶۳۷۶۴۰۶ به نام حساب بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران با شناسه واریز ۹۶۹۲۹۴۷۲۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲۹۴۷۲۰ است.

هزینه خرید اسناد مناقصه: مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ (یک میلیون) ریال است که باید به حساب تمرکز وجوه درآمد شرکتهای دولتی به شماره ۴۰۰۱۱۰۹۸۰۴۰۱۹۹۸۵ با شماره شبا IR ۸۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۹۸۰۴۰۱۹۹۵۸ و شناسه واریز ۳۲۶۱۰۹۸۸۰۲۹۴۷۲۰۸۱۱۲۰۰۰۰۰۴۰۰۰۰۰ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی واریز و تصویر فیش واریز در پاکت الف قرار داده شود.

محل تحویل اسناد و پیشنهادات: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد ایران)

لازم است پاکت «الف» و اسناد ارزیابی علاوه بر بارگذاری در سامانه ستاد به صورت فیزیکی به آدرس: خراسان جنوبی- بیرجند- خیابان محلاتی- خیابان هفتم تیر- دبیرخانه شرکت شهرکهای صنعتی خراسان جنوبی در موعد مقرر تحویل شود. ضمناً پشنهادات خارج از سامانه که صرفاً به صورت فیزیکی تحویل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد

محل گشایش پیشنهادها اتاق کنفرانس شرکت شهرکهای صنعتی خراسان جنوبی(طبقه دوم) خواهد بود.

شرکت شهرکهای صنعتی استان خراسان جنوبی

شناسه آگهی ۱۲۴۳۸۲۳

۱۴۰۹۰۱۴ ف