

#### ■ «کریسمس در نیواران» منتشر شد

در سال های اخیر انتقادهای زیادی به جیمی کارتر در زمینه حمایت از شاه مطرح شده و حتی سیاست حقوق بشری او به عنوان یکی از عوامل پیروزی انقلاب در ایران معرفی شده اما بررسی روابط کارتر و محمدرضا پهلوی، چیز دیگری می گوید. «کریسمس در نیواران» کتاب نوشته مهدی خانعلی زاده که تلاش دارد روایتی دقیق از روابط کارتر و محمدرضا پهلوی را بیان کند توسط کتابستان معرفت منتشر شده است.

نیز در این کشورها و ایران تولید شده است. نسخه سینمایی این مستند ۷۵ دقیقه ای در چند شهر کشورمان اکران خواهد شد. در اکران فیلم ۷۲ ساعت که جمعه شب گذشته در پردیس سینمایی هویزه مشهد برگزار شد، کارگردان و تهیه کننده این اثر در کنار مخاطبان به تماشای آن نشستند.

#### چهره ها

سارا عرفانی

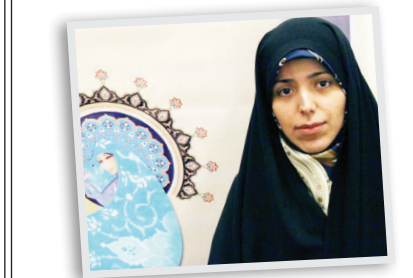
در گفت وگو با قدس مطرح کرد

## ضرورت های جهانی شدن رمان های دینی

**صدیقه رضوانی نیا** | سارا عرفانی که تجربه نوشتن رمان های دینی را در کارنامه ادبی اش دارد و آثاری مانند «پنج شنبه فیروزه ای» و «هدیه ولنتاین» او به چاپ های متعدد رسیده اند، در پاسخ به پرسش خبرنگار ما در خصوص چگونگی جهانی شدن ادبیات دینی می گوید: فکر می کنم نویسندگانی که در این حوزه قلم می زنیم باید به یک زبان جهانی برسیم و حواسمان به این موضوع باشد که وقتی رمان فنی می نویسیم، آن دغدغه گسترده تر از خودمان و آدم های اطرافمان باشد.

وی توضیح می دهد: یعنی نویسنده از همان ابتدای نوشتن با نگاه گسترده ای دست به قلم شود. مثلاً من وقتی «لیخند مسیح» یا «پنج شنبه فیروزه ای» را می نوشتم به ترجمه شدن آن فکر نمی کردم. البته پنج شنبه فیروزه ای در حال و هوای زیارت می گذرد و خیلی نمی شود آن را طوری زیارت که برای غیرشیعیان جذاب و لذت بخش باشد. یعنی ممکن است بتوان ترجمه کرد ولی احتمال دارد مخاطب غیرمسلمان ارتباطی برقرار نکند. اما اگر نویسنده از ابتدا به دنبال دغدغه های مشترک باشد می تواند اثری بنویسد که او را به ترجمه و جهانی شدن نزدیک کند.

این نویسنده شناخت ادبیات جهان و مطالعه آن را برای نویسندگان ایرانی ضروری می داند و می گوید: نکاتی انسانی هستند که همه جای دنیا وجود دارند مثلاً فیلم های آن ها را که می بینیم با آن ها همذات پنداری می کنیم. من به دوستانی که با هم کار می کنیم می گویم کتاب های پر فروش جهان را بخوانیم و نگوییم این کتاب در سطح من نیست. بخوانیم و ببینیم چرا فلان اثر این همه مورد توجه مخاطب جهانی قرار گرفته، چه فاکتورهایی دارد که به زبان های مختلف ترجمه شده و بارها حتی در ایران تجدید چاپ شده. باید بفهمیم فلان نویسنده چگونه توانسته در آمریکا حرفی بزند که در ایران هم شنیده می شود و مخاطب دارد. از آن طرف بررسی و مهندسی معکوس کنیم و مثل آن ها کتاب پرمخاطب بنویسیم.



## رونمایی از بازیگر نقش علیرضا بیرانوند در «بیرو»

فیلم سینمایی «بیرو» سومین فیلم سینمایی مرتضی علی عباس میرزایی و به تهیه کنندگی مجید برگزر روایتی از زندگی علیرضا بیرانوند؛ دروازه بان تیم ملی فوتبال ایران از دوران کودکی تا ورود به فوتبال حرفه ای و عضویت در تیم ملی فوتبال ایران است.

«بیرو» اکنون در مرحله فنی پس از تولید و ساخت موسیقی قرار دارد تا برای نمایش و رقابت در بخش مسابقه چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر آماده شود.

حسین بیرانوند، رضا داوودنژاد، سعید داخ، صغرا اسدالهی، سهیل قننادان، سیاوش چراغی پور، مهدی زمین پرداز، ستایش تارانی، سارا وایانی، ابودر فرهادی، مبین بهاروند، محمد نیکبخت، مجید پتکی، مهران نائل، محمد عسگری، امین میری، مرتضی تقی زاده، وحید نفر، حامد نساچ و علیرضا جلیلی از جمله بازیگران این فیلم هستند.



#### ■ اکران رایگان مستند «قاسم» در ۱۱۰ سینما

مستند «قاسم» فردا در ۱۱۰ سینمای کشور به صورت رایگان نمایش داده می شود. این مستند نگاهی متفاوت به زندگی این قهرمان ملی و الگوی مقاومت دارد. مستند «قاسم» به تهیه کنندگی مرتضی شعبانی، کارگردانی مهدی فارسی و نویسندگی محمدرضا ابوالحسنی است. علاقه مندان برای تماشای این مستند و تهیه بلیت رایگان باید به سامانه سماfaa.ir مراجعه کنند.

#### ■ نخستین بار در گفت وگو با نزدیک ترین افراد ایرانی و عراقی به شهید سلیمانی، روایتی از سه روز پایانی زندگی حاج قاسم به نمایش گذاشته می شود.

با توجه به اینکه سردار سلیمانی در سه روز پایا ن زندگی شان به کشورهای سوریه، لبنان و عراق سفر کرده بودند، این مستند

#### ■ اعلام برگزیدگان جشنواره «کاریکلماتور کتاب»

دومین جشنواره «کاریکلماتور کتاب، مطالعه و خواندن» برگزیدگان خود را معرفی کرد. کامران شریفی موفق به کسب رتبه نخست شد، نیکتا ری شهری زاده رتبه دوم را از آن خود کرد و فاطمه افراشته رتبه سوم این جشنواره را بدست آورد. یاسین اسدی چمنانی، الهام قیصری و سمانه حسن پور نیز عنوان شایسته تقدیر را بدست آوردند.

#### ■ «زهره کهندل» مستند «۷۲ ساعت» به کارگردانی مصطفی شوقی و تهیه کنندگی مهدی مطهر تولید شده در خانه مستند

و محصول سازمان هنری رسانه ای اوج، روایتی تازه و منتشر نشده از ۷۲ ساعت منتهی به شهادت حاج قاسم سلیمانی است. تولید مستند ۷۲ ساعت حدود دو سال طول کشیده که در آن برای

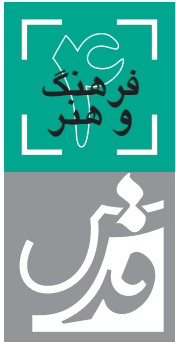
#### ■ «تعزیه خوانی» به مناسبت ایام فاطمیه

به مناسبت فرارسیدن ایام فاطمیه، مراسم تعزیه خوانی به مدت هفت شب در فرهنگسرای بهمن تهران برگزار می شود. این ویژه برنامه از ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۱، به سرپرستی مجید خسروان میزبان علاقه مندان است. ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا(س)، حضرت رقیه(س)، حضرت مسلم(ع)، حضرت علی اکبر(ع) و امام حسین(ع) از جمله موضوعات این ویژه برنامه تعزیه خوانی است.



### تا پیش از «جوکر» لقبم «سلطان غم» بود

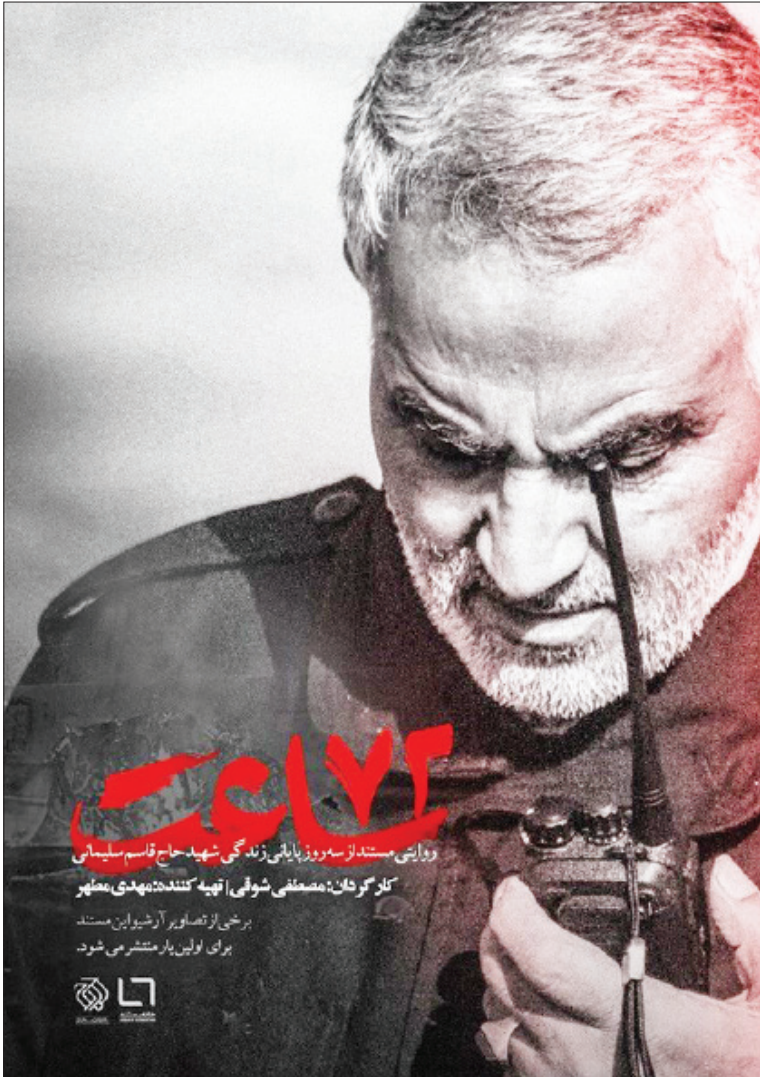
احسان علیخانی در گفت وگو با برنامه تی وی پلاس در خصوص «جوکر» گفت: دوستانم اصرار داشتند جوکر را من اجرا کنم که مجوز این کار به من داده نشد و خوشحالم سیامک انصاری این اجرا را بر عهده دارد. با اینکه خیلی ها مخالف ساخت جوکر بودند و معتقد بودند این کار زمین می خورد اما خوشبختانه مورد قبول مردم واقع شد. مردم می گویند با همه مشکلات معیشتی باز هم با جوکر می خندند. خوشحالم سرانجام سلطان غم همراه رفقایش دارد مردم را می خنداند!



## «پسرمرسول» روی آنتن شبکه ۵

فیلم تلویزیونی «پسرمرسول» به تهیه کنندگی نازنین پیرکاری و کارگردانی نبی قلی زاده به مناسبت سالگرد شهادت سردار سلیمانی، امشب ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه ۵ می رود. ایلیا آقاسی، خسرو احمدی، محمد ربانی پور، وحید نفر و برخی از بازیگران بومی کرمان در این تله فیلم نقش آفرینی کرده اند. در خلاصه داستان این فیلم که در بخش ملی جشنواره فیلم کودک و نوجوان موفق به دریافت جایزه شهید بهنام محمدی شد، آمده است: حال پدر نامساعد است.

رسول می داند عمر پدر به این دنیا نیست. او هر طور شده باید برای امری مهم خود را به حاج قاسم برساند اما در میانه راه، رازی بزرگ برای او برپا می شود.

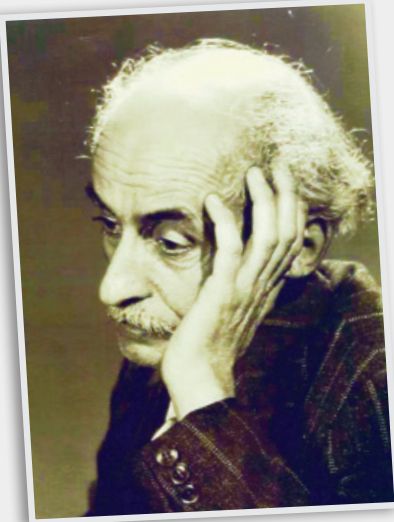


به محله او آمد، دست این مهندس ایرانی را گرفت تا به همه بگوید ما اشتباه کردیم یعنی از آبرویش برای آن مهندس خرج کرد. زندگی حاج قاسم سلیمانی هم جزئیات و ظرافت های جذابی دارد چون تک تک انسان ها برایش اهمیت داشت. ضمن اینکه حاج قاسم نگاه به جنگ و نگاه به آدم های منطقه را عوض کرد اینکه با تقویت خودباوری و عمل گرایی می توان به اهداف عالی انسانی رسید.

مطهر می افزاید: بلافاصله پس از شهادت حاج قاسم، کار تولید این مستند آغاز شد و نمی توانم بگویم هنوز هم تمام شده است چون دقیقاً یک روز پیش از اکران فیلم در سینما، یک

گفت وگو با خسرو معصومی که فیلم نامه آماده ای درباره یوشیچ دارد

## ملاقات با «نیما» در قهوه خانه یوش



ساخت فیلم و سریال دارد. خاطرنشان می کند: نیما با آل احمد، شهریار و شاملو دوست بود و شرح

این ارتباطات برای مخاطب خیلی جذاب است. همان زمان تحقیقا تم را آغاز کردم و نوشتن فیلم نامه

سریالی ۳۱ قسمتی را کلید زدیم ولی در ابتدای کار، تأمین منابع مالی بسیار مهم بود که انجام نشد.

#### ■ در انتظار سرمایه گذار

کارگردان مجموعه تلویزیونی «پچه های بهشت» می گوید شناختی از مدیران جدید صدا و سیما ندارد و سیاست های آن ها درباره ساخت سریال هایی درباره زندگی شاعران و نویسندگان معاصر را نمی داند. او با یادآوری اینکه اگر پیشنهادی برای ساخت سریال «نیمایوشیچ» به او شود قبول می کند، می افزاید: پس از سال ها فیلم سازی و در ۶۶ سالگی، موجب افتخار من است که بتوانم در حد توانم خدمتی به نیمای بزرگ که همشهری

من است، بکنم.

معصومی با یادآوری تجربه ای ناکام از ساخت فیلمی درباره یکی از نامداران خطه شمال می گوید: سال ها پیش از سوی مدیر وقت حوزه

هنری مازندران به من پیشنهاد ساخت سریالی درباره آیت الله کوهستانی شد. گفتم من به ایشان ارادت دارم و این پیر فرزانه را به خوبی می شناسم ولی برای ساخت این فیلم نیاز به حمایت دارم. مدیر وقت حوزه هنری مازندران به من گفت من حمایت می کنم تا این فیلم را بسازی. گفتم اگر فردا نبودید، گفت من ۴ اسال مدیر اینجا بودم و عوض نمی شوم.

قرارداد مشترکی را نوشتیم و مبلغی جزئی هم برای شروع کار به من دادند. به آقای مهکام سفارش فیلم نامه را دادم و دستمزدشان را پرداخت کردم ولی زمانی که قرار بود کار کلید بخورد و فیلم برداری آغاز شود، مدیر وقت به من زنگ زد و گفت از حوزه هنری بیرون آمدم ولی خیالت راحت باشد مدیر جدید همراه است. پس از آن پیگیری کردم ولی کار به نتیجه نرسید.

#### ■ خاطرات عجیب جلال ونیما

کارگردان فیلم «خرس» عنوان می کند: در چنین شرایطی، انگیزه ای برای کار نمی ماند. برای ساخت سریال نیما هم پیش بینی این شرایط را می کردم. من خیلی آماده به کار بودم ولی قراردادی جدی در کار نبود و فقط در حد حرف و وعده باقی ماند. برای ساخت فیلم مستند داستانی آیت الله کوهستانی خیلی انگیزه داشتم، همان زمان با فرامرز قربیبیان درباره نقش تجاری که پنجره های خانه آیت الله را می سازد حرف زدیم، بازیگری شبیه به چهره آیت الله کوهستانی را پیدا کرده و با هم حرف زده بودیم ولی زمانی که قرار شد کار جلو دوربین برود، مدیرانی که وعده داده بودند شانه خالی کردند. معصومی در پایان یادآور می شود: من یک فیلم نامه سینمایی هم درباره شاملو و نیما نوشته ام اما سرمایه گذاری برای ساخت پیدا نمی شود چون تهیه کنندگان سراغ تولید فیلم های تجاری و گیشه پسند می روند. در این فیلم نامه، آیدا و شاملو تصمیم می گیرند برای دیدن نیما به یوش بروند، در مسیری که طی می کنند اتفاق های عجیبی برایشان می افتد تا لحظه ای که در قهوه خانه یوش، نیما را می بینند. به گفته این کارگردان زمانی که نیمایوشیچ در محله دزاشیب تهران زندگی می کرد، همسایه دیوار به دیوار جلال آل احمد بود و این دو خاطرات عجیبی دارند که همه این ها ظرفیت های دراماتیک و هنری بالایی برای روایت تصویری دارند.