نازه‌های نشر

در قالب اثرمان نام توسط «به‌نشر» صورت می‌گیرد
روایت فدک در «باغ پسته»

مدیرتولید انتشارات «به‌نشر» از در دست چاپ بودن رمانی با عنوان «باغ پسته» خبر داد که باوجود شکل و شمایل امروزی، اشاره‌ای به ماجرای فدک دارد. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) رامونا میرحاجیان، مدیرتولید انتشارات «به‌نشر» در خصوص تازه‌های این انتشارات در حوزه فاطمی به برنامه «تقاطع فرهنگ» رادیو گفت‌وگو گفت: ما سابقه‌ای ۳۷ ساله در حوزه نشر داریم و تا امروز حدود ۲ هزار و ۸۰۰ عنوان کتاب منتشر کرده‌ایم. در چند سال اخیر بر ادبیات دینی تمرکز داریم و آثار، وجوه هنری و آیینی را توأمان دارند. یکی از این کتاب‌ها با نام «عروس مهربان» منتشر شده است که داستان زندگی حضرت زهرا(س) را برای مخاطبان کودک روایت می‌کند.

■ **دو کتاب برای آشنایی نوجوانان با زندگی حضرت زهرا(س)**

میرحاجیان ادامه داد: «پیراهن دوستی» مجموعه داستان‌های تاریخی برای کودک و نوجوان است و اثر دیگر با نام «یک نفر تنها تر» را دوست دارد» در باب آموزه‌هایی درباره زندگی حضرت زهرا(س) برای قشر نوجوان منتشر شده است. وی با اشاره به اینکه رمان و داستان با موضوع اهل بیت(ع) به‌ندرت منتشر می‌شود، ادامه داد: این مسئله صرفاً در خصوص کتبی با موضوع حضرت زهرا(س) نیست و زندگی اهل بیت(ع) را هم دربرمی‌گیرد.

■ **ضرورت انجام مشوق برای گسترش کار در حوزه ادبیات دینی**

میرحاجیان در بخشی دیگر از سخنان خود ضمن تأیید سخنان مجری برنامه مبنی بر اینکه جوایزی نظیر «خاتم» بر افزایش سطح کمّی کتاب‌ها درباره زندگی پیامبر مکرم اسلام(ص) تأثیر داشته، گفت: ما به مشوق‌هایی نظیر جشنواره یا موضوع ادبیات دینی نیاز داریم و نهادهای مختلف باید در این زمینه تمرکز و درباره آن کار کنند. ما به دستمایه‌های داستانی هم نیاز داریم. بنابراین برای نویسندگان حوزه ادبیات دینی باید خوراک مناسب را تهیه کنیم که از طریق نشست‌های تخصصی فراهم می‌آید.

وی انتشارات «به‌نشر» را از جمله فعالان این عرصه خواند و افزود: پژوهش نامه‌های دینی و نشست‌های تخصصی باید ایجاد شوند. عالمان دینی و داستان‌نویسان مختلف باحضور در این نشست‌ها کمک می‌کنند دستمایه‌های داستانی برای نویسندها فراهم آید. البته بسیاری از آثار صرفاً از جنبه نویسندگی حوزه ادبیات دینی قابل خوراک مناسب را تهیه می‌آیند که از طریق نشست‌های تخصصی فراهم می‌آید.

میرحاجیان همچنین از نبود هیچ اثری در باب زندگی امام هادی(ع) انتقاد کرد و گفت: شاید دلیل اندک بودن داستان‌هایی با موضوع زندگی حضرت زهرا(س) این است که حوادث زندگی این حضرت، در سایه پیامبر(ص) و حضرت امیر(ع) قرار گرفته است. ما در «به‌نشر» اقدام به برنامه‌ریزی محتوایی کرده‌ایم تا جنبه‌های مختلف زندگی حضرت را مدنظر قرار دهیم. از طرفی بر محورهای گلوبذیری از زندگی ایشان تأکید داریم و در این مسیر، سفارش نوشتن مجموعه داستان با رمان‌هایی را داده‌ایم.

وی همچنین از استقبال این انتشارات از نویسندگانی که در حوزه زندگی ائمه اطهار(ع) کار کرده‌اند، خبر داد و گفت: ما آثار را از دو جنبه بررسی می‌کنیم و صرف اینکه برخی آثار به ادبیات دینی بپردازند، در «به‌نشر» به چاپ نمی‌رسند. آثار باید از جنبه دینی، تاریخی، هنری و محتوایی بررسی شوند و طی این مراحل، منجر به انتشار یک داستان خواهد شد. نویسنده‌هایی که آثاری در این راستا دارند، می‌توانند با مراجعه به سایت «به‌نشر» آن را برای انتشارات، ایمیل کنند.

من جمع
لك وردي
رايم افراجع
له طاعتك

هر کس نهایت دوستی و رأی[نیکش] را به تو عرضه کرد، تو نیز نهایت فرمانبری‌ات را به او ابراز کن.

روا
۳
قدس

موعظه

آیت‌الله مکارم شیرازی

معنا ندارد به غیر خدا دل ببندیم

مشکل‌ترین کار رهروان راه خدا و راهیان کوی دوست «اخلاص» است و از خطرناک‌ترین موانع راه، آلودگی به شرک و ریا»، حدیث معروف «لا الشرک اخفی من دبیب النمل علی صفواته سودا، فی لیله فلمّا» پشت همه رهروان راه خدا را می‌لرزاند و حدیث «هلک العاملون الا العابدون و هلک العابدون الا العالمون... و هلک الصادقون الا المخلصون»... که حتی علمای عاملین را در زمره هلاک‌شوندگان می‌شمرد و مخلصان را هم در خطر عظیم می‌داند، انسان را ساکت و خوشه‌های پرپرکت «فی کل سنبله ماه حبه» که در هر خوشه، ۱۰۰ دانه باشد» یا آب اخلاص پرورش می‌یابد!

گروه کافران، از رحمت خدا مأیوس می‌شوند» نور امید را در دل‌های افسرده زنده می‌کند و حیات نوین می‌بخشد. آری، اخلاص است که پاداش انفاق را ۷۰۰ برابر و بیشتر می‌کند و خوشه‌های پرپرکت «فی کل سنبله ماه حبه» که در هر خوشه، ۱۰۰ دانه باشد» یا آب اخلاص پرورش می‌یابد!

یاران اخلاص است که وقتی بر سر زمین قلب بیارد به حکم «کمّلل خوانده می‌شوند» و قدرت خدا را در آنها شکوفا می‌کند. اخلاص است که ابلیس را در زمره هلاک‌شوندگان می‌شمرد و مخلصان را هم در خطر عظیم می‌داند، انسان را ساکت و خوشه‌هایی پر می‌کند و فکر فرو می‌برد.

ولی تمسک به رحمت عام و خاص خداوند و آیاتی همچون «تنها خوار می‌کنی، تمام خوبی‌ها به دست توست و تو بر هر چیزی قادری»، دلیلی ندارد با شرک و ریا و عمل برای غیر خدا، جز راز دیگری بطلبیم. هرگاه بدانیم تا مشیت او را نداده از هیچ کس کاری ساخته نیست «و ما تشاؤن الا ان یشاء الله» و شما هیچ چیز را نمی‌خواهید مگر اینکه خدا بخواهد، معنا ندارد به غیر او دل ببندیم.

شود! خلاصمان بیشتر خواهد شد. اگر بدانیم عزت و ذلت به دست اوست و کلید خیرات در کف با کفایت او قرار دارد: «قل اللهم مالک الملک توتی الملک من تشاء...» یگو بارالها! مالک حکومت‌ها تویی به کاری ساخته نیست «و ما تشاؤن الا ان یشاء الله» و شما هیچ چیز را نمی‌گیری هر کس را بخواهی عزت می‌دهی و هر که را بخواهی

و هرگاه بدانیم او از درون و بیرون ما آگاه است «یعلم خائنه الاعین و لا تخفی الصدور»؛ او چشم‌هایی را که به خیانت می‌گردد آنچه را سینه‌ها پنهان می‌دارد نمی‌داند؛ شدیدا مراقب خویش خواهیم بود.

منبع: کتاب «مرد موفقیت: خاطراتی از زندگی آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی»

حکمت

دزد اگر صبر می‌کرد...

امام زین‌العابدین(ع) روایت می‌کنند که لقمان به پسرش گفت: «ای پسرم... همانا دزد هر گاه دزدی کند، خداوند عز و جل روزی‌اش را تنگه می‌دارد و گناه آن، به پای خودش است. حال آنکه اگر صبر می‌کرد، او را خودش دست می‌یافت».

می جوان راجان سالم آکمان ایمانی حسین خلقك آکمان ایمانك

در پاسخ مردی که پرسید دوست دارم ایمانم کامل شود، فرمود: اخلاقت را خوب کن، ایمانت کامل می‌شود.

مکتب سلیمانی

روایتی از دغدغه شهید سلیمانی برای بازسازی عتبات عالیات

طراحی حاج قاسم برای ۱۰ سال آینده بین‌الحرمین کربلا چه بود؟

حسن پلارک از همرزمان قدیم حاج قاسم بود و از طرف ایشان به عنوان مشاور و دستیار ویژه فرماندهی نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی منصوب شده بود. رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات در گفت‌وگو با مهر به بیان نکاتی در خصوص دغدغه‌های حاج قاسم برای بازسازی اعتاب مقدسه در عراق پرداخته که گزیده‌ای از صحبت‌های او را در ادامه می‌خوانید:

حاج قاسم فرصت‌ها را شکار می‌کرد. خیلی فکر و عقل عجیبی داشت. اتفاقی که در عراق افتاد این بود که آمریکایی‌ها حمله کردند و صدام صحنه را خالی و فرار کرد. چند ماهی نگذشته بود. در همان شب‌های عملیات آمریکایی، حاج قاسم موفق شد نیروهای تحت امر خود را وارد عراق کند در همان شلوغی که نه مرزی بود و نه چیزی، هر کاری که حاج قاسم پیام داده بود انجام می‌داد در کمتر از سه ماه انجام داد. سپاه بدر در ایران بود و در آن زمان به طور کامل به عراق منتقل شد. شاید کسی باور نکند اما حاج قاسم ۱۳ هزار نفر را با خانواده‌هایشان منتقل کرد. آنجا مستقر شان کرد که در آینده نیروهای حاج قاسم در عراق شدند.

فکر می‌کنم سال ۸۲ بود که حاج قاسم وارد عراق می‌شود. بعد همین بچه‌هایی که از سپاه بدر فرستاده بود آنجا همه میدان دار حرم‌ها شده بودند. یکی حرم امام علی(ع)، یکی حرم امام حسین(ع)، هر کدام مسئولیت‌هایی داشتند. در یکی از این سفرها حاج قاسم با پوشش و لباس مبدل رفته بود. ما هم خبر نداشتیم چرا که سفرش مخفی بود. موقع برگشت ما صدا زد. بغض داشت و به من گفت: «حسن! حرم امام علی(ع) را دیدی؟» گفتم: نه تا به حال نرفته‌ام. گفت: «چطور برای تو حرم امام علی(ع) را تشریح کنم؟» من گفتم: مثل مشهد است یا قم؟ گفت: «نه اصلاً این خبرها نیست. مشهد کجا آنجا کجا». بعد تشریح کرد که حرم امام علی(ع) به اندازه امامزاده صالح(ع) هم نیست. اصلاً من باورم نمی‌شد». این گفته‌ها مربوط به سال ۱۳۸۲ است که آن زمان امامزاده صالح(ع) هم وضع امروزی را نداشت. حاج قاسم همان زمان گفت از آنجایی که مردم ما علاقه‌مند به ائمه(ع) هستند و کمک می‌کنند شما بیایید برنامه‌ریزی و مدیریت کنید بروید یک فکری برای آنجا بکنید. حاج قاسم ماهانه و یا چند ماه در میان گزارش‌هایی از وضعیت ستاد دریافت می‌کرد. پس از آن با چند جنگ سنگین مواجه شد. جنگ ۳۳ روزه، جنگ ۲۲ روزه و خود داستان سیاسی عراق خیلی از حاج قاسم وقت می‌گرفت. بعد هم داستان امنیتی پیش آمد. سوریه آن موقع خیلی مشکل نداشت اما بحث بازسازی لبنان که اسرائیلی‌ها خراب کرده بودند بیشتر وقت حاج قاسم را می‌گرفت، با این حال از روند این ستاد گزارش‌هایی می‌گرفت. فکر کنم پس از نزدیک به هشت سال به ایشان گله کردیم که شما یک دستوری دادید، کارهایی انجام شده اما خودتان نیامدید ببینید

چه خبر است.

وقتی حاج قاسم آمد و از طرح‌های بازسازی عتبات بازدید کرد به نظرم آمد احساس کرد دینش را به ائمه اطهار در عراق ادا کرده است. حاج قاسم به آنچه می‌خواست رسیده و حرم امام علی(ع) را ۲۰ برابر بزرگ‌تر کرد.

با اینکه ایشان خیلی به عراق سفر داشت ما به صورت کتبی گزارش می‌دادیم. در هر سفری هم زیارت نوروز قدس می‌آمد و دیگر نمی‌توانست بیاید به کارهای ما سر بزند چون اگر می‌خواست به ما سر بزند، لو می‌رفت. در سفر آخرش ایشان از فعالیت‌ها بازدید کرد. اما در این هشت سال مرتب هدایت و تذکرات لازم را می‌داد و نظرش را در خصوص طرح‌های ما اعلام می‌کرد.

حاج قاسم هم به جنبه امنیتی فکر می‌کرد هم آینده‌نگری‌اش بالا بود. اما ما این‌طور نبودیم. ما می‌گفتیم حالا چند تا صحن درست می‌کنیم و کافی است. یا حاج قاسم در خصوص حرم آقا سیدالشهدا(ع) می‌گفت: «دو تا حرم را در قالب یک حرم بیاوریم. ما هم همین کار را کردیم. ما الان حرم امام حسین(ع) را تا نصفه‌های بین‌الحرمین بسته‌ایم. یعنی در ۱۰ سال آینده اگر همین روال پیش برود بین‌الحرمین مستقل این شکلی را نخواهیم داشت. این مسیر دو حرم به عنوان یک مسیر مقدس و با ارزش خواهد بود اما دیگر این بین‌الحرمین بدین شکل که یک خیابانی باشد و دو طرفش هم مغازه باشد دیگر نخواهد بود. مثلاً سمت راست بین‌الحرمین یک مصلای ۱۲ هزار نفری خواهد بود. این طرح‌ها را با اینکه مهندس و معمار نبود داد.

بازسازی حرم امام علی(ع) اولین پروژه ستاد بازسازی بود که الان تکمیل شده و در حال بهره‌برداری است. بازسازی حرم امام علی(ع) مشکلات خاصی در خود حرم قبلی داشت. از بحث فرسودگی بناها و تأسیسات گرفته تا تصریح، داخل، رواق‌ها، گنبد و مناره همه دچار مشکل بود. مسائلی مرتبط با ایوان نجف و ایوان طلا تا کوچک و محدود بودن فضای اطراف حرم از دیگر مشکلات بود. ما بخش اولش را انجام دادیم اما برای توسعه‌اش باز هم مشکل داشتیم، مثلاً باب شارع‌الرسول یک مرکز تاریخی محسوب می‌شود و محل خانه‌های اکثر بزرگان دینی و مراجع و در حال حاضر خانه آیت‌الله سیستانی همان جاست. نمی‌شد این‌ها را تخریب کرد. طراحی کردن به هر حال خیلی سخت بود. با توصیه‌ای که حاج قاسم آن موقع به دولت عراق در زمان نوری المالکی داشت و کمکی که کردند زمینی در اختیار ما قرار دادند، در نتیجه صحن حضرت زهرا(س) را ساختیم. این صحن را در چهار طبقه طراحی کردیم به گونه‌ای که کل چهار طبقه یک سطح محسوب شود منهای طبقه منفی ۲ که تأسیسات و خدمات است. طبقه منفی یک و همکف و مثبت یک را طوری تنظیم کرده بودیم که ورودیشان به حرم به یک شکل باشد و یک سطح تلقی شود. معماران ایرانی هم طراحی خوبی کردند و با سرعت معجزه‌آسایی هم اجرا شد.

پروژه ۳۰۰ هزار متر زیربنا دارد. این مقدار عدد کمی نیست. شاید دست‌کم دو روز وقت می‌خواهد تا کل پروژه را به صورت پیاده بازدید کرد. اقدامات این صحن انجام و جزئی از حرم امیرالمؤمنین(ع) شد. از چهار نقطه هم به حرم قبلی وصل شد. این یک پروژه بی‌نظیری است. هم از نظر استحکام و هم از نظر معماری و طراحی و هم از نظر نوع مصالحی که به کار برده شد.

رواق

رونمایی از نخستین شماره گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان به همت انتشارات به‌نشر و با حضور پژوهشگران، نویسندگان و شاعران ادبیات کودک و نوجوان در کتاب‌فروشی به‌نشر تهران برگزار شد.

در این مراسم، حجت الاسلام غلامرضا حیدری ابهری نویسنده حوزه کودک و نوجوان، مصطفی رحماندوست شاعر و نویسنده پیشکسوت کودک و نوجوان، مریم جلالی پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان، سید علی کاشفی خوانساری نویسنده، محمود پوروهاب شاعر کودک و نوجوان و سیداحمد میرزاده معاون تولید انتشارات به‌نشر و سردبیر نخستین گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان از ظرفیت‌های ادبیات دینی به عنوان یک واقعیت در زندگی مردم برای همه مخاطبان جامعه ایرانی و حتی جهانی گفتند و انتشار نخستین نشریه ادبیات دینی کودک و نوجوان را به فال نیک گرفتند.

■ **نویسندگان ادبیات دینی نمی‌توانند به مباحث نظری بی‌توجه باشند**

در این مراسم، ابتدا حجت‌الاسلام حیدری ابهری ضمن مهم خواندن پیگیری مسائل نظری ادبیات دینی کودک و نوجوان توسط نویسندگان این عرصه، گفت: نویسندگان، اهل ذوق هستند و از پرداختن به مسائل نظری پرهیز می‌کنند انگار پرداختن به این مسائل آن‌ها را از زلالی خارج می‌کند اما پرداختن به مباحث تئوریک بسیار ضرورت دارد. باید توجه داشته باشیم اطلاع‌رسانی با حکومت بر دل فرق می‌کند.

این نویسنده و شاعر کودکان و نوجوانان ادامه داد: باید پیاممان را مثل شکری حل شده در شربت به مخاطب بدهیم و الا شکرش بیرون می‌آید و مخاطب، آن را پس می‌زند. در تاریخ دین، لحظه‌های زیبایی داریم که یک اشاره، آدم‌ها را زیر و رو کرده که نمی‌شود آن‌ها را نادیده گرفت.

■ **امیدوارم این گاهنامه به خانه همه نویسندگان راه پیدا کند**

مریم جلالی، شاعر و پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان، سخنران بعدی مراسم و نمایی از نخستین شماره گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان بود و گفت: انتشار این گاهنامه نشان توجه به فرهنگ دینی است و امیدوارم این گاهنامه به خانه همه نویسندگان راه پیدا کند.

■ **تحلیل تأثیرات روان‌شناختی در آثار دینی**

وی با اشاره به تحلیل ادبی آثار دینی» محورهایی است که باید درباره آن، بررسی‌های بیشتری انجام دهیم.

حیدری ابهری درباره گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان با تأکید بر اهمیت پژوهش‌های کاربردی نسبت به مباحث انتزاعی افزود: بحث‌های انتزاعی نمی‌توانند به پرسش‌های مردم پاسخ دهند. چرا پایان‌نامه‌های ما به دردهایمان پایان نمی‌دهند؟

وی در پایان تصریح کرد: این گاهنامه باید درباره واقعیت‌ها صحبت کند. مثلاً درباره مسائل جنسی در حوزه کودکان و نوجوانان هر کارشناسی نظر مخصوص خودش را دارد و هنوز خیلی از مسائل حل نشده که می‌شود به این مباحث مهم پرداخت.

■ **در ادبیات دینی کسب تجربه‌های جهانی مهم است**

مصطفی رحماندوست دیگر سخنران این نوبتی بود و با اشاره به قدمت برای کودکان گفت: در سال ۲۰۰۵ تا کنون تعدادی از نویسندگان را دعوت کرد تا مسائل مربوط به ادبیات دینی را حتی فارغ از دین مسیحیت بررسی کنند. اوایل انقلاب هم دفتر تبلیغات قم دو جلسه به‌منظور بررسی چگونگی طرح مسائل دینی برای بچه‌ها برگزار کرد که بسیار مفید بود. در این موضوع، کسب تجربه‌های جهانی مهم است چون در این زمینه خیلی کار کرده‌اند.

وی افزود: مگر می‌شود بچه‌ها را با زیبایی‌های دین و لذت‌های روحی آشنایی ندادد و کار دینی کرد؟ باید توجه داشته باشیم اطلاع‌رسانی با حکومت بر دل فرق می‌کند.

این نویسنده و شاعر کودکان و نوجوانان با تأکید بر اینکه باید به نویسندگان جوان کمک کنید که شماهت به خرج دهند و گرنه ما ناخته‌ایم.

در مراسمی با حضور فعالان ادبیات کودک و نوجوان از «گاهنامه ادبیات دینی کودک» رونمایی شد

پژوهش‌نامه‌ای برای ادبیات دینی کودکان

سیداحمد میرزاده، سردبیر نخستین گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان در این مراسم گفت: ما در انتشارات آستان قدس رضوی که همواره دغدغه دینی داشته، چند سال است تمرکز خود را بر ادبیات دینی گذاشته‌ایم که کار پرزحمتی است. در حین انتشار کتاب‌های دینی کودک و نوجوان نیز مراحل گوناگون تألیف، تصویرگری و عرضه به مخاطب با مسائل گوناگونی روبه‌رو شده و تلاش کرده‌ایم به آن‌ها پاسخ دهیم. این نشریه را از دل دغدغه‌های کاربردی بیرون آمده است.

گزیده

نویسنده پیشکسوت کودک و نوجوان تصریح کرد: فاصله دروغ تا خیال بسیار باریک است که این موضوع باید برای مخاطبان تبیین شود. شما سرزمین ماست و ما نمی‌توانیم ادبیات آکادمیک را نادیده بگیریم.

وی افزود: زمانی که گرایش آکادمیک ادبیات کودک و نوجوان راه‌اندازی شد، درس ادبیات دینی، درس اختیاری اعلام شد و دلیلش این بود که برنامه درسی از غرب گرفته شده بود و ما فرامولی کردیم پایگاه مهمی به نام دین داریم که بچه‌ها با آن عجین هستند.

عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی خاطرنشان کرد: ما در ادبیات دینی کودک و نوجوان با ظرفیت‌های سنی متفاوتی روبه‌رو هستیم و در نگارش باید به ظرفیت‌های روانی مخاطب توجه کنیم.

جلالی اظهار امیدواری کرد گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان به خانه همه نویسندگان و هنرمندانی که می‌خواهند در این حوزه کار کنند، درست و عمیق، ایشان بودند.

وی افزود: ویژگی دیگر علامه مصباح فکر بسیار منتظم و نظام‌مند بود و سومین ویژگی ایشان این بود که جامعیت بالایی داشت؛ بنابراین می‌توانیم بگوییم ایشان به همه جوانب علوم اسلامی توجه داشتند.

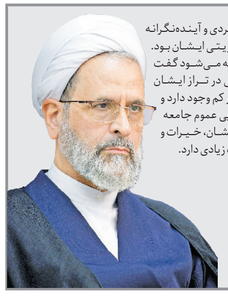
آیت‌الله العظمی اعرافی در بیان ویژگی‌های علامه مصباح گفت: هیچ حسی در وجود ایشان به‌جز کشف حقیقت و پایبندی به وظیفه نبود، ایشان صاحب فکر برنامه‌ریزی، ساختاری و سازمانی بود که مؤسسه گوشه‌ای از تجلی کار ایشان است.

وی افزود: آخرین جلسه‌ای که خدمت ایشان بودیم، از شهید بهشتی گفتند که من بیشتر طرح‌های کلان حوزه را مطرح کردم، ایشان بحث کردند و نکات خوبی را مطرح نمودند. می‌توان گفت همان جلسه نشان‌دهنده عمق مهم و بنیادین است را مرور و با آیت‌الله جوادی بحث کردم. ما از سال ۱۳۶۰ که وارد بحث مؤسسه، علوم انسانی اسلامی و سپس فکر همکاری شدیم در خدمت ایشان بودیم.

وی افزود: من در مباحث مدیریتی در طول ۳۰ سال در جاهای مختلفی بوده‌ام، در طرح‌ها و تحولات نیز با ایشان در ارتباط مستمر بودم و علامه نزدیک‌ترین کسی بود که به ایشان اتکا می‌کردم و با این نگاه کلی که از حضرت آقا گرفتم و به دنبال پیشبرد آن بودم، ایشان نزدیک‌ترین افراد به آن‌ها شرکت می‌کردم؛ اما از سال ۱۳۶۰ در یک تعامل کاری قرار گرفتیم.

مدیر حوزه‌های علمیه سراسر کشور با اشاره به انس علمی خود با علامه مصباح اظهار کرد: بیشتر از اساتید دیگر، از نظر علمی با ایشان مأنوس بودم تا جایی که تمام تعلیقه نهایه را با آیت‌الله مصباح مورد بحث قرار دادم.

وی افزود: تقریباً بارها تمام آرای جدید فلسفی ایشان که



مدیر حوزه‌های علمیه گفت: علامه مصباح یزدی صاحب فکر برنامه‌ریزی، ساختاری و سازمانی بود که مؤسسه امام خمینی(ره) گوشه‌ای از تجلی کار ایشان به شمار می‌رفت.

به گزارش رسا، آیت‌الله اعرافی، مدیر حوزه‌های علمیه در دیدار اعضای هیئت امنای کانون تمدن نوین با اشاره به ارتباط نزدیک خود با علامه مصباح گفت: از سال ۱۳۶۰ من یکی از کسانی بودم که بسیار به آقای مصباح نزدیک بودم و حتی پیش از انقلاب جلساتی داشتند که در آن‌ها شرکت می‌کردم؛ اما از سال ۱۳۶۰ در یک تعامل کاری قرار گرفتیم.

مدیر حوزه‌های علمیه سراسر کشور با اشاره به فراوان بودن نظر علمی با ایشان مأنوس بودم تا جایی که تمام تعلیقه نهایه را با آیت‌الله مصباح مورد بحث قرار دادم.

وی افزود: تقریباً بارها تمام آرای جدید فلسفی ایشان که

بقاع متبرکه

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه مطرح کرد

نقش تعیین‌کننده بقاع متبرکه در نقشه راه جمهوری اسلامی

حجت الاسلام خاموشی گفت: بقاع متبرکه در کشور به عنوان نقاط متکثر می‌توانند فضای فرهنگ جامعه را پاکیزه کرده و در بهینه‌سازی جامعه بسیار مؤثر عمل کنند. قدرت تأثیرگذاری بقاع متبرکه در جوزجین نقشه راه جمهوری‌اسلامی تعیین‌کننده است.

به گزارش شبستان، حجت‌الاسلام سید مهدی خاموشی، رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه در دوره آموزشی هیئت امنای امامزادگان و بقاع متبرکه کشور در مشهد با بیان اینکه امروز انقلاب اسلامی وجه‌هایی از جهت ولایت را در خود می‌بیند و آن ولایت فقیه است که به صورت نیابت عام حرکتی در جامعه بروز و ظهور داده است، به ظرفیت بقاع متبرکه اشاره کرد و گفت: اگر عدد بیش از ۱هزار بقعه را در نظر بگیریم هیچ سازمان و نهاد فرهنگی این ظرفیت را ندارد، آن هم نهاد فرهنگی دینی که مردم با عشق و علاقه در آنجا بنشینند، دل بدهند، گوش جان بسپارند، مناسک و عبادتشان را انجام دهند، نذورات خود را به آنجا بیاورند، حل مشکلاتشان را در آنجا بخواهند.

وی بیان کرد: به دلیل این ظرفیت بسیار بزرگ ما باید رشد مضاعفی در سال پیش رو مشاهده کنیم، بنابراین نخستین نقاطی من این است هیچ کدام از بقاع متبرکه بدون طرح و برنامه سال نباشند، دارای طرح و برنامه‌ای با نظر افراد متخصص در این حوزه و شامل مباحث عمرانی، فرهنگی، اجتماعی و هر چیزی که خود امامزاده به آن نیاز دارد باشند.

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه با بیان اینکه امسال ۸۰۰ بقعه محوری نیازمند طرح و برنامه هستند، گفت: اگر این اتفاق صورت گیرد ثمرات حضرت امیر(ع) قرار گرفته است، ما در «به‌نشر» اقدام به برنامه‌ریزی محتوایی کرده‌ایم تا جنبه‌های مختلف زندگی حضرت را مدنظر قرار دهیم. از طرفی بر محورهای گلوبذیری از زندگی ایشان تأکید داریم و در این مسیر، سفارش نوشتن مجموعه داستان با رمان‌هایی را داده‌ایم.

وی همچنین از استقبال این انتشارات از نویسندگانی که در حوزه زندگی ائمه اطهار(ع) کار کرده‌اند، خبر داد و گفت: ما آثار را از دو جنبه بررسی می‌کنیم و صرف اینکه برخی آثار به ادبیات دینی بپردازند، در «به‌نشر» به چاپ نمی‌رسند. آثار باید از جنبه دینی، تاریخی، هنری و محتوایی بررسی شوند و طی این مراحل، منجر به انتشار یک داستان خواهد شد. نویسنده‌هایی که آثاری در این راستا دارند، می‌توانند با مراجعه به سایت «به‌نشر» آن را برای انتشارات، ایمیل کنند.

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه با بیان اینکه حوزه فرهنگ یک جنبه معنایی دارد بدین معنی که حوزه فرهنگ یک فضای تنفسی در جامعه ایجاد می‌کند، گفت: بقاع متبرکه در کشور به عنوان نقاط متکثر ما می‌توانند کمک کنند فضای تنفس جامعه پاکیزه شود و در ریه‌سازی فرهنگ جامعه نیز بسیار مؤثر باشند.

حجت‌الاسلام خاموشی تصریح کرد: قدرت تأثیرگذاری بقاع متبرکه در جوزجین نقشه راه جمهوری اسلامی تعیین‌کننده است.

خوبی خواهد داشت.

وی در ادامه اظهار کرد: باید به ظرفیت معنایی امامزاده به‌شدت توجه کرد. مباحث ما نشان می‌دهد بیش از ۸۵ درصد کمک‌های مردمی در طرح مواسات در امامزاده‌ها عملیاتی شد و این بدین معناست که امامزاده‌ها یک قطب قابل اعتماد برای مردم هستند. حال شما می‌توانید با استفاده از این ظرفیت، موقوفات را توسعه دهید و در این خصوص می‌توانید از وقف اشتراکی و وقف پول بهره ببرید.

حجت‌الاسلام خاموشی با بیان اینکه از ظرفیت مردمی برای بهینه‌سازی، پشتیبانی‌ها و منابع پایدار برای بقعه کمک بگیرید، گفت: به زیبایی‌های بصری، معماری، صوتی و انواع هنرها توجه کنید و در این خصوص از مردم کمک بگیرید، قطعاً مردم کمک کار خواهند بود.

وی تصریح کرد: به دلیل اینکه ما به عترت و اهل بیت(ع) گره خورده‌ایم امامزاده‌های مدفون شده در ایران درمقایسه با سایر نقاط جهان دارای کیفیت متفاوتی هستند؛ اگر دقت‌نظر ویژه داشته باشیم قدرت فرهنگی و اجتماعی امامزاده در منطقه برای همه روشن می‌شود.

وی بیان کرد: به دلیل این ظرفیت بسیار بزرگ ما باید رشد مضاعفی در سال پیش رو مشاهده کنیم، بنابراین نخستین نقاطی من این است هیچ کدام از بقاع متبرکه بدون طرح و برنامه سال نباشند، دارای طرح و برنامه‌ای با نظر افراد متخصص در این حوزه و شامل مباحث عمرانی، فرهنگی، اجتماعی و هر چیزی که خود امامزاده به آن نیاز دارد باشند.

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه با بیان اینکه امسال ۸۰۰ بقعه محوری نیازمند طرح و برنامه هستند، گفت: اگر این اتفاق صورت گیرد ثمرات حضرت امیر(ع) قرار گرفته است. ما در «به‌نشر» اقدام به برنامه‌ریزی محتوایی کرده‌ایم تا جنبه‌های مختلف زندگی حضرت را مدنظر قرار دهیم. از طرفی بر محورهای گلوبذیری از زندگی ایشان تأکید داریم و در این مسیر، سفارش نوشتن مجموعه داستان با رمان‌هایی را داده‌ایم.

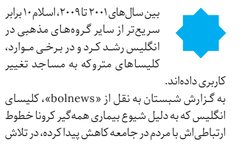
وی همچنین از استقبال این انتشارات از نویسندگانی که در حوزه زندگی ائمه اطهار(ع) کار کرده‌اند، خبر داد و گفت: ما آثار را از دو جنبه بررسی می‌کنیم و صرف اینکه برخی آثار به ادبیات دینی بپردازند، در «به‌نشر» به چاپ نمی‌رسند. آثار باید از جنبه دینی، تاریخی، هنری و محتوایی بررسی شوند و طی این مراحل، منجر به انتشار یک داستان خواهد شد. نویسنده‌هایی که آثاری در این راستا دارند، می‌توانند با مراجعه به سایت «به‌نشر» آن را برای انتشارات، ایمیل کنند.

حکایت

گزارش

جزیره در حال تبدیل به کشوری با اکثریت غیرمسیحی است

سرعت ۱۰ برابری رشد اسلام در انگلیس نسبت به سایر ادیان



بین سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۹، اسلام ۱۰ برابر سریع‌تر از سایر گروه‌های مذهبی در انگلیس رشد کرد و در برخی موارد، کلیساهای متروکه به مساجد تغییر کاربری داده‌اند.

به گزارش شبستان به نقل از «bolnews»، کلیسای انگلیس که به دلیل شیوع بیماری همه‌گیر کرونا خطوط ارتباطی‌اش با مردم در جامعه کاهش پیدا کرده، در تلاش است سرگردانی پیروان خود را متوقف کند.

بر اساس داده‌های دفتر آمار ملی بریتانیا، شاید برای نخستین بار در هزار سال گذشته، تعداد افرادی که در انگلیس و ولز می‌گویند مسیحی هستند به زیر ۵۰ درصد کاهش پیدا کرده است.

برعکس مسیحیت، یکی از مذاهب با سرعت در حال رشد در انگلستان، اسلام است. بین سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۹، اسلام ۱۰ برابر سریع‌تر از سایر گروه‌های مذهبی در انگلیس رشد کرد و عواملی مانند گفت‌وگو، نرخ زادوولد بالاتر و مهاجرت به این افزایش کمک نمود.

در برخی موارد، کلیساهای متروکه حتی به مساجد تغییر کاربری داده‌اند و به یک معنا به هدف اصلی که استفاده از ساختمان برای امور مذهبی است، وفادار مانده‌اند.

در اوایل ماه جاری، ارقام سرشماری سال ۲۰۱۱ به روز شد و تصویری که آن‌ها برای آینده مسیحیت در کشور ترسیم می‌کنند چندان روشن نیست.

در سال ۲۰۱۱ تقریباً ۶۰ درصد از مردم مسیحی بودند. اکنون این رقم تنها ۵۱ درصد است. علاوه بر این، به طور گسترده اعتقاد بر این است نتایج سرشماری سال ۲۰۲۱ نشان‌دهنده کاهش بیشتر این اعداد است که احتمالاً انگلیس و ولز را به یک کشور با اکثریت غیرمسیحی تبدیل می‌کند.

در تلاش برای جلوگیری از کاهش عبادت‌کنندگان، کلیسا بیش از ۳۳۵ میلیون دلار برای برنامه تجدید و اصلاح بین سال‌های ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۰ هزینه کرده است که ظاهراً سود چندانی نداشته است.

کلیسای انگلستان که نماینده اکثر مسیحیان و کلیساهای سراسر کشور است، این چالش را جدی و ریشه‌ای خوانده است. جماعت سالخورده (میانگین سنی که در کلیسا شرکت می‌کنند ۶۱ سال است)، کاهش اعضای روحانیون حقوق‌بگیر و نبود چشم‌اندازی در میان برخی از روحانیون برای ایجاد آینده‌ای امیدوارکننده‌تر از جمله چالش‌هایی است که کلیسا با آن روبه‌رو است.

کلیسای انگلستان بیش از ۵۰۰ سال پیش