خبر روز

کاهش ۶۶ درصدی بیماران کرونایی در خراسان رضوی

رئیس کمیته رسانه و اطلاع‌رسانی کووید۱۹ دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: تعداد بیماران مبتلا و یا مشکوک به کرونا بستری در مراکز درمانی استان خراسان رضوی، در ۱۰ روز گذشته کاهشی ۶۶ درصدی داشته است.

دکتر محمد پهلوان کاشی با بیان اینکه تعداد بیماران مبتلا و یا مشکوک به کرونا و بستری در ۱۰ روز اخیر از ۲۱۴ نفر به ۷۲ نفر کاهش یافته است، اظهار کرد: برای ادامه این روند عموم مردم باید رعایت دستورالعمل های بهداشتی را همچنان مورد توجه قرار دهند.

وی تصریح کرد: در حال حاضر ۹ بیمار مبتلا به کرونا در بخش های مراقبت ویژه استان بستری اند که تمامی این بیماران در مراکز درمانی دانشگاه علوم پزشکی مشهد هستند.

رئیس کمیته رسانه و اطلاع‌رسانی کووید۱۹ دانشگاه علوم پزشکی مشهد با تأکید بر اینکه همچنان تمامی سطوح بهداشتی و درمانی برای خدمات‌رسانی به بیماران در آمادگی کامل هستند، از عموم مردم خواست در صورت ابتلا به علائم مشکوک به کرونا، ضمن تماس باسامانه ۱۹۱ و دریافت راهنمایی های لازم به نزدیک‌ترین مرکز بهداشتی و درمانی سطح یک و ۲ مراجعه کنند.

وی گفت: در شرایط حال حاضر بهترین راهکار برای مقابله با کرونا، دریافت و یا تکمیل واکسیناسیون، رعایت دستورالعمل های بهداشتی، حفظ فاصله اجتماعی، اجتناب از حضور در مکان های شلوغ و استفاده از ماسک است.

روستا

قوانین بنیاد مسکن، مانع زندگی مردم در روستاهاست

دهیار روستای رزق آباد در توابع بخش فرخ‌دشت کاشمر گفت: برخی قوانین از جمله قوانین بنیاد مسکن، موانعی برای زندگی مردم در روستاها ایجاد کرده است، به گزارش ایسنا، محمد قالیباف با بیان اینکه برخی قوانین به گونه‌ای به تصویب رسیده‌اند که دیگر امکان زندگی در روستاها نیست، افزود: این قوانین سد راه مردم برای زندگی در روستاهاست، به دلیل کاهش اعتبارات دهیاری ها در تأمین هزینه‌ها و انجام پروژه‌های عمرانی با مشکل مواجه شده‌اند.

وی در ادامه با اشاره به اینکه برخی روستاها برای جمع‌آوری زباله با مشکل ماشین آلات مواجه هستند و این زینده نیست، گفت: برخی روستاییان از نحوه و نوع خدماتی که دستگاه‌های اجرایی ارائه می‌دهند کلا به‌مند هستند.

دهیار روستای رزق آباد بر افزایش امکانات رفاهی، ورزشی و فضای سبز در روستاها تأکید کرد و افزود: نباید فقط در زمان انتخابات به فکر روستاییان بود.

آبرسانی

حل مشکل قطعی آب پنج روستای بخش رخ شهرستان تربت‌حیدریه

مدیر عامل آبفا تربت‌حیدریه گفت: مشکل قطعی آب پنج روستای بخش رخ تربت‌حیدریه رفع شد.

علیرضا عباسی اظهار کرد: بر اثر سوختن موتور پمپ، آب شرب روستای نوری از رود و شبکه قطع شد که با هماهنگی‌های لازم و همچنین با ارسال یک دستگاه تانکر آب‌رسانی توسط تیپ ۱۷۷ متحرک هجومی شهید جعفر نصر اصفهانی ارتش تربت‌حیدریه این مشکل در حال حاضر برطرف شده است.

مدیر عامل آبفا تربت‌حیدریه افزود: با پیگیری‌ها و عملیات آب‌رسانی به روستاهای زیر مجموعه این مجتمع صورت گرفته است و اختلال شبکه برق در مجتمع آب‌رسانی روستایی نوری موجب شد پمپ این مجتمع بسوزد.

وی ادامه داد: در نتیجه این اتفاق آب روستاهای غذجی شور حصار، یاگدار، نوری و قجاق با جمعیتی افزون بر ۳ هزار نفر قطع شد.

خبر روز

اهدای اعضای بدن بیمار مرگ مغزی در مشهد جان ۶ نفر را نجات داد

جواد اسماعیلی ثانی ۵۸ ساله که از بیماران بهلول گناباد به واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی در مرکز پیوند شده در دانشگاه علوم پزشکی مشهد، معرفی شد، پس از دریافت رضایت از خانواده‌اش، تحت عمل جراحی اهدای عضو قرار گرفت.

مسئول واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: اهدای اعضای بدن بیمار مرگ مغزی موجب نجات و ادامه زندگی ۶ بیمار نیازمند به عضو شد.

ابراهیم خالقی اظهار کرد: در یک هزار و سیصد و دومین عمل اهدای عضو از اهداکننده مرگ مغزی؛ مسئول واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: اهدای اعضای بدن بیمار مرگ مغزی موجب نجات و ادامه زندگی ۶ بیمار نیازمند به عضو شد.

ابراهیم خالقی اظهار کرد: در یک هزار و سیصد و دومین عمل اهدای عضو از اهداکننده مرگ مغزی؛ کلیه‌های زنده‌یاد جواد اسماعیلی ثانی در بیمارستان بهلول گناباد به واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی در مرکز پیوند شده در دانشگاه علوم پزشکی مشهد، معرفی شد، پس از دریافت رضایت از خانواده‌اش، تحت عمل جراحی اهدای عضو قرار گرفت.

مسئول واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد بیان کرد: کلیه‌های زنده‌یاد جواد اسماعیلی ثانی در بیمارستان منتصره به آقای ۵۷ ساله ساکن فریمان و خانم ۴۲ ساله ساکن مشهد که سال‌ها از نارسایی کلیه رنج می‌بردند و با دیالیز تحت درمان بودند، به صورت رایگان اهدا و پیوند شد.

وی افزود: کبد مرحوم جواد اسماعیلی ثانی در بیمارستان منتصره به آقای ۴۹ ساله ساکن مشهد که سال‌ها از بیماری کبدی رنج می‌برد، پیوند شد.

خالقی گفت: قرنیه‌های زنده‌یاد جواد اسماعیلی ثانی برای پیوند به بانک چشم و قسمتی از پوست ایشان برای پیوند به بیماران بخش سوختگی بیمارستان امام رضا(ع) مشهد ارسال شد.

۲ هزار خیر جدید در خراسان شمالی حامی ایتام شدند

مجید الهی راد، مدیر کل کمیته امداد امام خمینی(ره) خراسان شمالی در گفت‌وگو با ایسنا گفت: ۲ هزار و ۱۱۲ نفر در ماه رمضان امسال به جمع حامیان ایتام و محسنین پیوستند. این تعداد حامی که در قالب طرح اکرام ایتام و محسنین نام‌نویسی کرده‌اند ۲ هزار و ۴۶۰ فرزند یتیم و محسنین خراسان شمالی را مورد حمایت قرار می‌دهند.

پیش‌بینی ۶۰۰ میلیارد تومان تسهیلات برای توسعه صنایع کوچک

علی رسولیان؛ معاون وزیر صمت در سفر به خراسان شمالی به خبرنگار ایرنا گفت: امسال ۶۰۰ میلیارد تومان تسهیلات برای کمک مالی به واحدهای صنعتی کوچک مستقر در شهرک‌ها و نواحی صنعتی پیش‌بینی شد.

ورزش

تقابل نماینده‌های هندبال خراسان رضوی و جنوبی

نماینده خراسان جنوبی در هفدهمین هفته از سی و پنجمین دوره مسابقات لیگ برتر هندبال باشگاه‌های مردان ایران، میزبان تیم پیکان خراسان رضوی می‌شود.

به گزارش خبرگزاری فارس از طبس، در هفدهمین هفته از سی و پنجمین دوره از مسابقات لیگ برتر هندبال باشگاه‌های مردان ایران با نام «بزرگداشت شهید سید روح‌الله عجمیان» شهید مدافع امنیت، نماینده خراسان جنوبی میزبان تیم خراسان رضوی می‌شود.

در حال حاضر تیم زغال سنگ طبس با کسب ۱۴ امتیاز از ۱۴ بازی در جایگاه ششم جدول سی و پنجمین دوره لیگ برتر هندبال باشگاه‌های مردان ایران قرار دارد و تیم هندبال پیکان خراسان رضوی نیز با ۶ امتیاز از ۱۴ بازی در جایگاه نهم جدول رده‌بندی است.

تیم‌های هندبال باشگاه‌های زغال سنگ طبس خراسان جنوبی، فولاد نوین سیاهان اصفهان، پیکان خراسان، زاگرس اسلام‌آباد غرب، صنعت مس کرمان، نخلستان دشتستان، رعد پدافند، پرواز هانیور اصفهان، نفت و گاز گچساران، نیروی زمینی شهید شاملی کازرون و گیتی پسند اصفهان در سی و پنجمین دوره مسابقات لیگ برتر هندبال باشگاه‌های مردان ایران با یکدیگر به رقابت می‌پردازند.

نفرات برتر مسابقات بین‌المللی شطرنج در بیرجند معرفی شدند

هفتمین دوره مسابقات بین‌المللی شطرنج آزاد جام خاوران با تجلیل از ۱۲۰ شطرنج‌باز به عنوان نفرات برتر در بیرجند پایان یافت.

دبیر هیئت شطرنج خراسان جنوبی گفت: این دوره از مسابقات با حضور ۳۵۱ ورزشکار از ۱۰ کشور مختلف و ۲۱ استان در دو جدول ۸ و ۸ برگزار شد.

جواد میزانی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: در جدول اساتید ۶۲ نفر و در جدول زیر هزار و ۸۰۰ تعداد ۱۸۹ نفر در ۹ دور به روش روسی با یکدیگر به رقابت پرداختند.

وی اظهار کرد: همچنین در هفتمین دوره مسابقات بین‌المللی شطرنج ۳۵ بازیکن نابینا و کم‌بینا، دو بازیکن کم‌شنوا و ناشنوا و سه معلول جسمی حرکتی حضور داشتند.

دبیر هیئت شطرنج خراسان جنوبی با بیان اینکه در کنار این رقابت‌ها مسابقات شطرنج برق آسا و تیمی سیامی نیز برگزار شد، گفت: حضور در این دوره از مسابقات برای تمامی رده‌های سنی آزاد بود.

گفت‌وگوی قدس با حسین مرادیان، عکاس حادثه طبس درباره ناگفته‌های عملیات شکست خورده آمریکا در سالگرد این واقعه

خشم صحرا

عکس: حسین مرادیان

فاطمه سهامی| «کلاس پنجمی بودم، داشتم می‌رفتم حرم. پول مختصری دستم بود. آن زمان حرم داخل یک مجموعه و اطرافش همه بازار بود. چشمم به دوربین‌های عکاسی یک مغازه افتاد. قیمت گرفتم دوربینی که تقریبا شبیه اسباب‌بازی بود نه اینکه لنز داشته باشد یک شیشه داشت به پول آن زمان ۱۲-۱۰ تا یک تومانی بود و آن را با پول مختصری خریدم. منزلمان در خیابان دادگر احمدآباد بود. آمدم مغازه عکاسی در میدان احمدآباد و گفتم برای این دوربین فیلم می‌خواهم. گفت ۲ تومان می‌شود. فیلم را گرفتم و با همان مشغول عکس گرفتن شدم. هنوز عکس‌های اوایل تأسیس پارک ملت را که با بچه‌های مدرسه رفته بودیم، دارم».

این روایت حسین مرادیان، عکاس واقعه صحرای طبس از نخستین آشنایی‌اش با دوربین است که وقتی برای گفت‌وگو در مؤسسه فرهنگی قدس حضور پیدا می‌کند، برایم می‌گوید.

■ **نوجوانانی که روایتگر رنج مردم بودند**

او که در نوجوانی پس از عکاسی و تئاتر، فیلم‌سازی را شروع کرده و به قول فرهنگی و هنری های قبل از انقلاب، فیلم‌هایش بو می‌دادند و در جشنواره‌ها به عنوان جنبی به نمایش درمی‌آمدند، برایمان از دغدغه‌های پیش از انقلاب و ساختن فیلم‌های سیاسی این‌طور روایت می‌کند: در دوران راهنمایی چند تا دوست بودیم که مثل آدم‌های رنج کشیده دنیا را می‌دیدیم و از فعالیت‌هایمان به دنبال تصویر آن رنج بودیم. یکی از دوستان خیاط بود و سرمایه و درآمدی داشت و بقیه دانش‌آموز بودیم. آقای علی رنجبر زاغه که جزو رزمندگان دو و الان هم با جراحت‌هایش خانه‌نشین است، حمایت مالی می‌کرد. عباس صابری مقدم که گرافیست و همیشه در کارها با من بود و بعد وارد سپاه شد، در حادثه طبس هم با من بود و در عملیات شکست حصر آبادان در ۱۵ مرداد ماه سال ۶۰ شهید شد. فقط یک نفر از جزو چیی‌ها و مسیرش جدا شد. روزهای تعطیل با دوچرخه به بیابان و روستا می‌رفتیم و بین زحمتکشیدگان در اطراف شهر ما مردم‌صحبت می‌شدیم، البته مطالعاتی هم داشتیم؛ اما در قهوه‌خانه‌ها با مردم صحبت می‌کردیم تا از زجرها بشنویم و مفهوم سیاسی فیلم‌ها و فعالیت‌ها در زمانی که هنوز انقلاب خیلی رو نبود، از همین جاها شکل گرفت.

مرادیان که متولد ۱۳۳۷ در مشهد است، پس از مقطع راهنمایی وارد هنرستان می‌شود و درباره درآمدزایی در دوران مدرسه می‌گوید: دوستم محمد بصیری، دوربین لوبیتل داشت و من هم چون کار عکس می‌کردم، امکانات چاپ را در خانه داشتم. توی هنرستان شهید یوسفی کنونی در سه‌راه هنرستان، به‌لطف خدا بین بچه‌ها محبوبیت داشتم. یک گوشه می‌ایستادم، محمد از من عکس می‌گرفت و بقیه بچه‌ها جمع می‌شدند و یک عکس دسته‌جمعی می‌شد. سپس عکس را در خانه چاپ می‌کردم و دانه‌ای ۲ تومان می‌فروختم و این یکی از راه‌های درآمدزایی دوران هنرستانم بود.

مرادیان در ۱۹ سالگی پس از اتمام دوران تحصیلی ازدواج می‌کند و برای خرج زندگی در لاابراتوار مهندسی که در سال‌های تحصیل از او فیلم عکاسی می‌گرفته یا فیلم‌هایش را می‌داده برایش ظاهر می‌کرده، مشغول به کار می‌شود. او در باره پیوستنش به جنگ جمعوری در همان دوران توضیح می‌دهد: «در هنرستان فیلم می‌ساخته بودم و به حرفه خودم معروف بودم، یک روز آقای شرافت‌طلب که از دوستانم بود، گفت تو هنرمندی، حیف نیست اینجا در لاابراتوار مشغول شده‌ای؟ بیا با ما کار کن. از او پرسیدم تو کجا هستی؟ گفت در سازمان مجاهدین خلق مشغول شده‌ام. البته آن موقع هنوز سازمان خیلی شناخته شده نبود و من به این دوستم گفتم ببین مجید جان! من باید درآمد داشته باشم و زندگی‌ام را بچرخانم».

■ **سرمایه‌دارها حامی سازمان مجاهدین**

این عکاس روزهای انقلاب این‌طور ادامه می‌دهد: «دوستم در پاسخ گفت خیلی از مهندسین، دکترها و سرمایه‌دارها از ما حمایت می‌کنند. حقوق می‌دهیم و قول می‌دهم حقوقی بدهیم که راضی شوی؛ اما من که در اثر تبلیغات برایمان سازمان، فقط یک بار به دفتر مجاهدین خلق در خیابان کوهسنگی رفته بودم تا ببینم آن‌ها که هستند و چه می‌کنند -چون کوه می‌بردند و فعالیت‌های مختلفی داشتند- به عنوان یک جوان که خیلی هم مذهبی نبودم، از قضایی که آنجا حاکم بود و روابطی که بین افراد می‌دیدم خوشم نیامد. خیلی جدی بود. از دختر و پسر عذرخواهی می‌کنم اما بین هم می‌لولیدند و ۱۰ دقیقه زمان بردن تا متوجه شوند من مراجعه کرده‌ام و وقتی برسیدند چه می‌خواهی، گفتم آمده بودم ثبت‌نام کنم. حالا بعدا شاید سر زدم و این‌طور بود که به مجاهدین نپیوستم. چند روز بعد یک دوست مذهبی از هم‌کلاسی‌های سابقه به اسم اسماعیل شارکیان که در کار تئاتر هم مشغول بود و گاهی گریم نمایشنامه‌ها را انجام می‌دادم، در خانه ما آمد».

مرادیان پیشنهاد دوستش را معجزه خدا می‌داند و در توضیح حس و حال خودش این‌طور عنوان می‌کند: «وقتی اسماعیل گفت بیا به حزب جمهوری و با ما کار کن، اصلاً نگفتم پول می‌خواهم یا درآمدم چه می‌شود. گفتم چطور می‌توانم بیایم؟ گفت جلسه می‌گذاریم. مکان حزب روبه‌روی پمپ بنزین عشرت‌آباد بود. علی قیس در انگلستان درس می‌خواند و برای انقلاب درس خود را رها کرده و به ایران آمده بود. در حزب جمهوری من را به او معرفی کردند و این قدر برخورد صمیمانه‌ای داشت که جذب شدم و فعالیتم در همان حوزه حرفه‌ای خودم آغاز شد. مرادیان فضای حزب جمهوری را کاملاً خلاق سازمان مجاهدین می‌داند و علت اصلی پیوستن خودش به حزب جمهوری را جو سالم و اخلاقی حاکم بر حزب می‌داند و توضیح می‌دهد: «در حزب جمهوری عکس‌های انقلاب را اسلایدی پخش می‌کردیم و فیلم‌های صداگذاری شده را می‌گذاشتیم و طوری شده بود که تا ۶ ماه ظرفیت ما پر بود و نوبت را برای ۶ ماه بعد می‌دادیم. بخشی از درآمد این راه به صورت جزئی صرف حزب می‌شد، بخشی از آن به حقوق من تعلق می‌گرفت و بقیه را هم به خود همان مسجد یا مدرسه برای فعالیت‌های فرهنگی‌اش می‌دادیم».

■ **میزاسکناس درسیاه**

این عکاس واقعه صحرای طبس، خاطره پنجم اردیبهشت را این‌طور بازخوانی می‌کند: «سال ۵۹ زور جمعه‌ای بود که به آقای دوستم شهید صابری پیوستن خودش به سپاه می‌گوید: «شهید صابری مقدم کارهای گرافیکی و عکاسی را در سپاه انجام می‌داد و در مرکز آموزش سپاه بود و من روزها در برنامه‌های مختلف سپاه فیلم‌برداری می‌کردم چون حزب از ساعت ۱۶ عصر فعالیتش آغاز می‌شد و تا اواخر شب ادامه داشت. یکی از روزها که در حزب بودم، از سپاه تماس گرفتند و دعوت کردند جلسه‌ای داشته باشیم. جواد حقدادیان که معاون روابط عمومی سپاه بود، دعوتم کرد و جذب سپاه شدم. پس از آن صبح‌ها به سپاه می‌رفتم و عصرها در حزب جمهوری بودم؛ اما محل درآمدم از حزب بود. سپاه حقوق نمی‌داد. به یاد دارم زمانی میزی در سپاه بود که روی آن اسکناس قرار داده بودند. هر کسی به اندازه نیاز خودش از اسکناس‌ها برمی‌داشت یا حتی اگر اواخر ماه بود و زیادتر از نیازش برداشته بود، دوباره به آن میز برمی‌گرداند. راستش من در سپاه جذب شدم چون آن زمان ۸۰ درصد کارهای سپاه اعتقادی و ۲۰ درصد نظامی بود».

این عکاس درباره فعالیت‌های فرهنگی حزب جمهوری در زمان انقلاب می‌گوید: «با اداره ارشاد تهران ارتباط گرفتم و فیلم‌های مربوط به جشن‌های ۳هزار و ۵۰۰ ساله یا فیلم‌های مصدق و تدوین می‌شد یا محتوایی که خودمان در نظر داریم و مدارس، مساجد و روستاها می‌آمدند با پول مختصری که می‌دادند، فیلم‌ها را برایشان نمایش می‌دادیم. البته هدف این نبود که پول بگیریم. برای اینکه توجه بیشتری به محتوا داشته باشند، پول می‌گرفتیم و این نمایش فیلم در مجاهدین می‌دانند و علت اصلی پیوستن خودش به حزب جمهوری را جو سالم و اخلاقی حاکم بر حزب می‌داند و توضیح می‌دهد: «در حزب جمهوری عکس‌های انقلاب را اسلایدی پخش می‌کردیم و فیلم‌های صداگذاری شده را می‌گذاشتیم و طوری شده بود که تا ۶ ماه ظرفیت ما پر بود و نوبت را برای ۶ ماه بعد می‌دادیم. بخشی از درآمد این راه به صورت جزئی صرف حزب می‌شد، بخشی از آن به حقوق من تعلق می‌گرفت و بقیه را هم به خود همان مسجد یا مدرسه برای فعالیت‌های فرهنگی‌اش می‌دادیم».

■ **میزاسکناس درسیاه**

این فعال فرهنگی که پیش از این از دوستی با شهید عباس صابری مقدم گفته بود، درباره پیوستن خودش به سپاه می‌گوید: «شهید صابری مقدم کارهای گرافیکی و عکاسی را در سپاه انجام می‌داد و در مرکز آموزش سپاه بود و من روزها در برنامه‌های مختلف سپاه فیلم‌برداری می‌کردم چون حزب از ساعت ۱۶ عصر فعالیتش آغاز می‌شد و تا اواخر شب ادامه داشت. یکی از روزها که در حزب بودم، از سپاه تماس گرفتند و دعوت کردند جلسه‌ای داشته باشیم. جواد حقدادیان که معاون روابط عمومی سپاه بود، دعوتم کرد و جذب سپاه شدم. پس از آن صبح‌ها به سپاه می‌رفتم و عصرها در حزب جمهوری بودم؛ اما محل درآمدم از حزب بود. سپاه حقوق نمی‌داد. به یاد دارم زمانی میزی در سپاه بود که روی آن اسکناس قرار داده بودند. هر کسی به اندازه نیاز خودش از اسکناس‌ها برمی‌داشت یا حتی اگر اواخر ماه بود و زیادتر از نیازش برداشته بود، دوباره به آن میز برمی‌گرداند. راستش من در سپاه جذب شدم چون آن زمان ۸۰ درصد کارهای سپاه اعتقادی و ۲۰ درصد نظامی بود».

این عکاس واقعه صحرای طبس، خاطره پنجم اردیبهشت را این‌طور بازخوانی می‌کند: «سال ۵۹ زور جمعه‌ای بود که به آقای دوستم شهید صابری در میدان احمدآباد در روستوانی نشسته بودیم و تلویزیون روشن بود که اعلام کرد از کلیه برادران سپاه و بسیجیان دعوت می‌شود که مراکز خدمتشان را مراجعه کنند. فراخوان زدند و محل کار ما هم ملک‌آباد بود و رفتیم بسیجیه شده است. گفتند آمریکا حمله کرده است و در صحرای طبس تقریباً زمینگیر شده است و باید نیرو اعزام کنیم. شما هم اگر می‌خواهید بروید امکانات را جمع کنید و راهی شوید. با شهید صابری و جواد عرفانیان؛ دوست دیگرمان که سال گذشته به رحمت خدا رفت، آماده رفتن به طبس شدیم».

■ **اموجی که مانع چاپ عکس وفیلم می‌شوند**

این سپاهی بازنشسته که به همراه نیروهای عملیاتی، صبح زود هم‌زمان با تشییع شهدای ایرانی در واقعه طبس به آنجا می‌رسد، در بیان خاطره از صحنه‌های مختلف عکس و فیلم می‌گرفتم، متوجه شدم خلبان‌های ایرانی در صحرای طبس می‌نشینند و وارد هواپیماها و هلیکوپترها می‌شوند و اسنادی را برمی‌دارند و با خود می‌برند. این موضوع را به آقای خلخالی اطلاع داده‌ام. اویکی از خلبان‌ها را که از هلیکوپتر آمریکایی خارج شد، صدا کرد و پرسید چه کار می‌کنی؟ خلبان توضیح داد باید اسناد را به تهران برسانیم. حاج آقای صفایی که ترک بود هم در صحرا حضور داشت. آقای خلخالی به ترکی به او گفت من به این‌ها اعتمادی ندارم. از قضا خلبان هم ترک بود و گفت فهمیم چه می‌گویید؛ اما در مأموریت هستم. همان‌جا مدارک را از این خلبان‌ها گرفتند و چند شب بعد صداوسیما کل نقشه راهی که آمریکا داشت و کودتایی را که می‌خواستند انجام دهند، نشان داد. همه این‌ها خیانت بی‌صدر بود که می‌خواست اسنادش را نابود کند».

مرادیان درباره برنامه‌ریزی دقیق دشمنان این‌طور توضیح می‌دهد: هلیکوپترهایی که آورده بودند رنگ نظر رنگ کاملاً مشابه هلیکوپترهای ایرانی بود. هیچ آرمی نداشت و داخل هواپیماها بسته‌هایی پر از آرم نظامی جمهوری اسلامی بود. در صحرای طبس نزدیک مکانی که آب داشت، فرود آمده بودند و مدت‌ها در کشورهای مشابه جغرافیای ایران تمرین کرده بودند. برنامه داشتند در امجدیه تهران نزدیک لانه جاسوسی بنشینند، گروه‌های منافق داخلی مردم را تحریک کنند، بعد از راهپیمایی، هلیکوپترها که جلو دریچه‌هایشان همگی تیربار داشتند، مردم را به رگبار ببندند و مردم با خیال اینکه ارتش است، به سمت پادگان‌ها بروند و نیروهای آمریکایی با خیال اینکه گروگان‌ها در سفارت هستند، آن‌ها را آزاد و تا عصر همان روز حکومت را سرنگون و کودتا را به ثمر برسانند؛ اما در روزی که ارتش و سپاه ما خواب بود، خدا در صحرای طبس بیدار بود».

■ **هلیکوپتر و هواپیما برخوردی نداشتند**

عکاس واقعه طبس بر معجزه بودن این اتفاق تأکید دارد و تشریح می‌کند: «برخی می‌گفتند هلیکوپتر و هواپیما با هم برخورد کرده‌اند؛ اما من به چشم خودم دیدم که هلیکوپتر جدا و هواپیما جدا افتاده بود، حتی در فیلم‌هایم هم مشخص است که روی رمل‌های کویر خط نشستن هواپیما و هلیکوپتر جدا بود و اصلاً به هم نخورده بودند. نیروهای دشمن که آمده بودند آتش بر سر مردم ایران بریزند، خودشان در جهنم طبس سوختند و آن قدر عذاب الهی سخت بود که اجساد سوخته آن‌ها هم حکایت از فشار و عذاب آتش خدا را داشت و عکس‌های مختلف مثل همان عکسی که در آن نیروی آمریکایی استخوان‌های پایش از زانو شکسته و مثل چوب خشک از تن سوخته‌اش بیرون زده بود و دندان‌هایش را به هم می‌فشارد، گواه عذابی است که در صحرای طبس گرفتار آن شده‌اند».

■ **انگلیسی‌ها در صحرا مشغول استخراج اورانیوم بودند**

مرادیان شناخت نیروهای آمریکایی از منطقه و برنامه‌ریزی با کمک نیروهای منافق داخلی را بسیار دقیق می‌داند و عنوان می‌کند: «در منطقه آبِ پیدا نمی‌شد؛ اما روزی که داشتیم برمی‌گشتیم، دیدیم در یک کیلومتری منطقه قنات آبی در دل بیابان وجود دارد. شناخت آن‌ها از منطقه خیلی زیاد بود. بعد از مدتی در منطقه محلی کشف شد که انگلیسی‌ها در آنجا مشغول استخراج اورانیوم بودند، در همان محل لابراتوار داشتند، عکس می‌گرفتند و اقدامات آزمایشگاهی انجام می‌دادند. دشمنان اشراف کاملی به منطقه داشتند».

آن طور که این عکاس مشهدی روایت می‌کند، نمایشگاهی از ادوات کشف شده از این واقعه در مشهد برگزار شده است که درباره آن می‌گوید: «از طبس که برگشتم، یک سری از عکس‌های چاپ شده را به دفتر حزب جمهوری در چهارطبقه سابق دادم. دوست داشتم مردم هم ببینند در صحرای طبس چه خبر بود. دفتر فرهنگی سپاه آن زمان کنار باغ ملی بود و کنار آن دیواری بود که همان‌جا برای مردم نمایشگاه زدیم. از صحرای دیگر هم چیزهایی کشف کردند. برخی از موارد کشف شده در آن زمان ناشناخته بود که با همان عنوان جسم ناشناخته برای مردم در کنار بقیه موارد مانند جلیقه ضدگلوله، ماسک شیمیایی، موتورسیکلت و موارد اینچنینی به نمایش گذاشته شد. عکس‌های کامل واقعه طبس را هم آنجا به نمایش عمومی گذاشتیم».

مسئولان گرفتم، چاپ شدند ولی عکس‌های رنگی که از صحنه‌ها گرفتم، نمی‌دانم چرا چاپ نشد!»

مرادیان دربیان حس و حالش لحظه ورود به صحرای طبس می‌گوید: «وقتی وارد منطقه شدم حالتی به من دست داد انگار آثار باستانی خیلی قدیمی مثل تخت جمشید را می‌بینم؛ چون هلیکوپترها با آن هیبت سوخته بودند، سرب‌های داغ روی زمین عوض شده بود که حرارتش دست و پای آدم را می‌سوزاند. بدام آمد سه مجروح حادثه در بیمارستان به من گفتند با شهید منتظرالقائم آمدیم توی صحرا هیچ‌کس نبود، فقط یک هلیکوپتر و یک هواپیما سوخته بود و یقیه سالم بودند. رفتیم داخل هواپیما استاد را جمع می‌کردیم و هواپیماهای خودی آمده بودند گشت‌زنی تا خودمان را نشان دادیم، ما را به رگبار بستند».

او از زبان مجروحان صحرای طبس این‌طور توضیح می‌دهد: گفتند یک جیپ همان جا پیدا کردیم و راه فرماندهان شهید شد. بقیه هم مجروح شدیم و به هر کس اطلاع دادیم، باور نکردند.

مرادیان از حضور قاضی خلخالی در صحرای طبس می‌گوید و توضیح می‌دهد: «آقای خلخالی وقتی به فرماندهی لشکر ۷۷ زرهی گفت چرا هر چه از سپاه طبس و زاندارمری به شما اعلام کردند، به این حادثه توجهی نکردید، او در پاسخ گفت باورم نمی‌شد تا وقتی که رادیو آمریکا اعلام کرد. باورم نمی‌شد از آمریکا حمله شده باشد که آنجا آقای خلخالی سر او داد زد که حرف نیروهای داخلی را قبول نمی‌کنی و حرف رادیو آمریکا را می‌پذیری؟»

■ **خلبانان، اسناد را سرقت می‌کردند**

حضور این عکاس مشهدی و دقت نظرش و صحبت‌هایی که صبح آن روز با مجروحان حادثه داشته سبب می‌شود صحرای طبس برود و در این خصوص توضیح می‌دهد: «چون دوربین به دست بودم و از صحنه‌های مختلف عکس و فیلم می‌گرفتم، متوجه شدم خلبان‌های ایرانی در صحرای طبس می‌نشینند و وارد هواپیماها و هلیکوپترها می‌شوند و اسنادی را برمی‌دارند و با خود می‌برند. این موضوع را به آقای خلخالی اطلاع دادم. اویکی از خلبان‌ها را که از هلیکوپتر آمریکایی خارج شد، صدا کرد و پرسید چه کار می‌کنی؟ خلبان توضیح داد باید اسناد را به تهران برسانیم. حاج آقای صفایی که ترک بود هم در صحرا حضور داشت. آقای خلخالی به ترکی به او گفت من به این‌ها اعتمادی ندارم. از قضا خلبان هم ترک بود و گفت فهمیم چه می‌گوییم؛ اما در مأموریت هستم. همان‌جا مدارک را از این خلبان‌ها گرفتند و چند شب بعد صداوسیما کل نقشه راهی که آمریکا داشت و کودتایی را که می‌خواستند انجام دهند، نشان داد. همه این‌ها خیانت بی‌صدر بود که می‌خواست اسنادش را نابود کند».

مرادیان درباره برنامه‌ریزی دقیق دشمنان این‌طور توضیح می‌دهد: هلیکوپترهایی که آورده بودند رنگ نظر رنگ کاملاً مشابه هلیکوپترهای ایرانی بود. هیچ آرمی نداشت و داخل هواپیماها بسته‌هایی پر از آرم نظامی جمهوری اسلامی بود. در صحرای طبس نزدیک مکانی که آب داشت، فرود آمده بودند و

عکس: محمد بیات - قدس

خبر

موفقیت یک نوجوان از خراسان جنوبی در مسابقه نقاشی هیکاری ژاپن

ابوالفضل برزگر؛ عضو ۱۴ ساله مرکز فرهنگی هنری شهرستان بشرویه با شرکت در سی امین مسابقه بین المللی نقاشی کودکان انجمن هیکاری کشور ژاپن موفق به دریافت لوح تقدیر و نشان برنز این رویداد هنری شد تا برگ زرین دیگری به موفقیت‌های کودکان و نوجوانان این استان در مسابقات بین المللی اضافه شود.

سی امین مسابقه بین المللی نقاشی کودکان انجمن هیکاری کشور ژاپن در سال ۲۰۲۲ با موضوع‌های «من و غذای مورد علاقه‌ام» و «آزاد» برگزار شد و ۹ هزار و ۳۱۳ اثر از ۵۶ کشور جهان در این مسابقه مورد بررسی و داوری قرار گرفت.

۱۶ عضو مراکز فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سراسر کشور در این رویداد موفق به دریافت یک نشان طلا، یک نشان نقره و ۶ نشان برنزی به همراه لوح تقدیر شدند.

مشکلات مالی، اعتیاد و خیانت عامل اصلی بیشتر طلاق‌ها در خراسان رضوی

معاون پیشگیری سازمان بهزیستی خراسان رضوی گفت: ۸۰ درصد طلاق‌ها در خراسان رضوی به دلیل مشکلات مالی و اقتصادی، اعتیاد و روابط فرازناشویی (خیانت) بوده و ۲۰ درصد دیگر به دلیل نداشتن مهارت‌های زندگی، دخالت اطرافیان و ضرب و شتم بوده است.

غلامحسین دلبری در خصوص عملکرد سازمان بهزیستی برای کاهش طلاق در خراسان رضوی اظهار کرد: ما برای زوجینی که قصد طلاق دارند، پنج جلسه مشاوره برگزار می‌کنیم. در ۱۱ ماهه سال گذشته، ۳۰ هزار نفر برای مشاوره به ما مراجعه کردند که ۲۵ درصد این تعداد منجر به سازش و ۷۵ درصد منجر به عدم‌سازش و طلاق شد.

وی با اشاره به اینکه آمار میانگین کشوری که مشاوره‌های بهزیستی منجر به سازش می‌شود ۱۰ درصد است، افزود: این آمار در خراسان رضوی ۲۵ درصد بوده که نشان می‌دهد ما نسبت به میانگین کشوری رتبه بالاتری داریم.

دلبری درباره فرزندان طلاق در استان نیز خاطرنشان کرد: از همه زوجین دارای فرزند در سال گذشته ۴۰ درصد یک فرزند، ۴۰ درصد دو فرزند و ۲۰ درصد سه فرزند و بیشتر داشته‌اند.

نیازمندیها
ویژه ۲۴ استان خراسان
تلفن پذیرش آگهی
37088
پذیرش در شبکه‌های اجتماعی
09020037088
@agahi_quds

خودروهای فرسوده
دنیای فرسوده
سواری، وانت، تاکسی
با ارائه کارت طلایی
09152003500

مشاورین املاک
گلبهار
خرید، فروش، رهن، اجاره
املاک پطرو با بلوار پرند
09153587219-09153587430

مشاغل گوناگون
امورثبتی شرکتها
پابهرتبین خدمات وهزینه
09152842246-09376141098

نقاشی پیمان
یلی آست