خبر روز

۲ هزار میلیارد تومان هزینه ساخت فقط یک کیلومتر مترو مشهد!

کیانوش کیامرز، مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا گفت: سال گذشته هزینه ساخت هر کیلومتر مترو هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان بود، اما با توجه به رشد قیمت دلار و افزایش هزینه ها، امسال هزینه ساخت هر کیلومتر مترو با افزایش ۵۰۰ میلیارد تومانی مواجه شده و به رقم ۲ هزار میلیارد تومان رسیده‌است.

وی با انتقاد از محقق نشدن بودجه‌های سنواتی برای ساخت مترو مشهد بیان کرد: سال ۱۳۹۸ که عملیات اجرایی ساخت کامل ۶کیلومتر مرحله اول خط ۳ مترو مشهد را آغاز کردیم، اگر منابع مالی به صورت کامل تأمین می‌شد در سال ۱۴۰۱ می‌توانستیم این بخش از خط ۳ را به بهره‌برداری برسانیم، اما در یک مقطع (سال ۹۸) ۳۰ درصد بودجه و در سال بعد آن نیز ۴۰درصد آن محقق شد. سال گذشته نیز از مجموع ۲هزار میلیارد تومان بودجه قطارشهری، ۵۰ درصد بودجه یعنی هزارمیلیارد تومان محقق شده است که عقب ماندگی ۵۰درصدی در تأمین منابع مالی به صورت طبیعی ۵۰درصد از کار را هم عقب می‌اندازد.

کیامرز افزود: از ابتدا اعلام کرده‌ایم که مهرماه سال ۱۴۰۳ زمان بهره‌برداری این بخش از پروژه خواهد بود. همچنان روی این زمان متمرکز هستیم، البته در صورتی که شرایط مالی را دولت و شهرداری تأمین کند، بهره برداری از مرحله اول خط ۳ در این زمان محقق خواهد شد.

کشاورزی

خراسان رضوی در جایگاه نخست تولید پسته و پنبه کشور

معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی گفت: سال گذشته برای نخستین بار در تولید پسته رتبه نخست کشور را کسب کردیم.

به گزارش خبرگزاری تسنیم، غلامحسین ساربان اظهار کرد: خراسان رضوی پس از استان‌های خوزستان و فارس قطب سوم کشاورزی کشور است. ۶٫۵ درصد وسعت کشاورزی کشور در اختیار خراسان رضوی است. در زعفران با عملکرد ۴ کیلوگرم در هکتار و در پسته با ۸۰۰ تا هزار و ۲۰۰ کیلو زبانزد کشور هستیم. ۷۶ درصد زعفران تولیدی کشور در خراسان رضوی تولید می‌شود همچنین پسته به‌شدت رو به توسعه است و سطح باغات پسته به ۱۲۱ هزار هکتار رسیده است. سال گذشته برای نخستین بار در تولید پسته رتبه نخست کشور را کسب کردیم از این جهت که تولید خراسان رضوی ۷۵ هزار تن اعلام شد اما کرمان به جهت اتفاقات اقلیمی تنها ۱۵ هزار تن تولید داشت.

تئاتر مشهد در سال‌های اخیر به یکی از قطب‌های مهم هنرهای نمایشی در کشور تبدیل شده است

عرصه تئاتر فرصتی در جهت اهداف جهاد تبیین

زهرا رمضانی

محدثه مودی | تئاتر مشهد در سال‌های اخیر به یکی از قطب‌های مهم هنرهای نمایشی در کشور تبدیل شده است. هنرمندان بزرگ کار خود را از تئاتر مشهد آغاز کردند و امروزه به عنوان پیشکسوت این عرصه شناخته می‌شوند. سابقه طولانی مشهد در هنرهای نمایشی و حضور درخشان هنرمندان مشهدی در جشنواره‌ها و رویدادهای هنری مختلف، ظرفیت خوبی را در استان به وجود آورده که باید بیش از پیش مورد توجه قرار بگیرد. تئاتر در مشهد به واسطه برخی ظرفیت‌های دینی و فرهنگی می‌تواند بیش از این‌ها در زمینه جهاد تبیین فعالیت کند. در ادامه با یکی از اهالی تئاتر در مشهد پیرو این موضوعات گفت‌وگو کردیم.

■ **سابقه تئاتر در مشهد به یک قرن می‌رسد**

مهدی سیم‌ریز؛ نویسنده و کارگردان تئاتر در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره سابقه درخشان هنرهای نمایشی مشهد گفت: مشهد حدود ۱۰۰ سال است که به صورت مستقل صاحب تئاتر است و در سوابق تاریخی این شهر نیز ثبت شده است. در چند سال گذشته هم کتاب‌هایی با مضمون ۱۰۰ سال تئاتر مشهد، به تاریخچه هنرهای نمایشی در خراسان پرداخته‌اند.

وی در خصوص جایگاه تئاتر بین مردم مشهد افزود: از همان ابتدای رواج تئاتر در مشهد، اجرای نمایش‌ها با اقبال عمومی مخاطبان همراه بوده است. در سوابق برخی اجراها آمده که این آثار ماه‌ها روی صحنه بودند و هر شب با استقبال بالای مخاطبان مواجه می‌شدند. تئاتر مشهد از پرمخاطب‌ترین تئاترهای کشور است و به لحاظ اقتصادی سال‌هاست با اتکا به بلیت‌فروشی روی پای خودش ایستاده و هزینه تولید و پشتیبانی آن با حمایت مردم تأمین شده است.

وی افزود: مشهد پس از تهران، دومین قطب تئاتر کشور است. بسیاری از هنرمندان سرشناس از مشهد بروز و ظهور داشتند. در جشنواره‌های مهم هم مشهدی‌ها دست پُر بودند و گاه از تهران هم حضور بهتری داشتند.

■ **نقد جدی به نبود دغدغه در آثار نمایشی**

سیم‌ریز با اشاره به نقش مهم تئاتر در انتقال مفاهیم و آرمان‌های انقلاب اسلامی گفت: تئاتر ابزاری بسیار کارآمد در انتقال مفاهیم مختلف اعتقادی و اجتماعی است مشروط بر اینکه هنرمندان در گام نخست؛ یعنی نمایشنامه، دغدغه‌مند باشند. ما در دهه ۶۰ نمونه‌های موفقی در این زمینه داشتیم که در حوزه مفاهیم انقلابی و دینی شاخص بودند؛ اما در دوره‌های اخیر محتوای آثار بیشتر به سمت مسائل اجتماعی سوق پیدا کرده و بسیاری از انتقادهایی که به تئاتر کشور وارد می‌شود نیز مربوط به دغدغه‌مند نبودن آثار نمایشی است.

وی افزود: این روزها نمایش‌ها به لحاظ محتوا چندان دربردارنده مفاهیم خاصی برای مخاطب نیستند و بیشتر می‌توان گفت دغدغه‌های تفکری محدود را دنبال می‌کنند که برای مخاطب عام کارکردی ندارند. این مسئله از سمت نمایشنامه‌نویس‌ها به عنوان سیاست‌گذاران اولیه نشأت پیدا کرده است. اگر نویسنده‌های نسل جدید به سمت مفاهیم ارزشی تغییر جهت پیدا کنند، خواه ناخواه تئاتر کشور هم تغییر جهت خواهد داد.

■ **تئاتر در عرصه جهاد تبیین به مثابه منبر هاست**

این نمایشنامه‌نویس در مورد نقش تئاتر در جهاد تبیین بیان کرد: رهبر معظم انقلاب در چندین سخنرانی به صورت مستقیم و جدی از تئاتر حمایت و نکات نغزی را بیان کردند که معروف‌ترین آن‌ها همان جمله ایشان درباره جایگاه تئاتر است که می‌فرمایند: تئاتر منبر است و حتی فراتر از منبر. در یکی از خاطراتشان نیز به نمایشی از زندگی حضرت ایوب اشاره می‌کنند و می‌گویند برداشتی که از این داستان بعد از دیدن نمایش داشتم، بسیار مؤثرتر از هر آنچه بود که خوانده بودم. این سخنان به خوبی نشان می‌دهد که تئاتر تا چه اندازه می‌تواند تأثیرگذار باشد.

وی ادامه داد: فکر می‌کنم در بعضی جاها دچار مفهوم‌زدگی شده‌ایم که نتوانستیم به خوبی از تئاتر به عنوان ابزار تبیین استفاده کنیم. از طرفی ممکن است نویسندگان دغدغه‌مند، قدرت ارائه آثار خوب را نداشته باشند. از طرفی هم ممکن است نویسندگان حرفه‌ای از این مفاهیم فاصله گرفته و تمایلی برای این نوع نمایشنامه‌نویسی نداشته باشند. در مجموع این اتفاقات موجب می‌شود آن محصول درجه یک هنری برای تبیین مفاهیم ارزشی تولید نشود.

سیم‌ریز افزود: شاید بهترین روش برای استفاده درست از تئاتر به عنوان ابزار جهاد تبیین این است که با نویسندگان حرفه‌ای برای تبیین مفاهیم انقلابی به تفاهم بیشتری برسیم. هرچه ارتباط بین هنرمندان کاربلد با وضعیت ساختاری حوزه فرهنگ و هنر عمیق‌تر شود، آثار بهتری شکل خواهد گرفت.

■ **جای خالی گفت‌وگو میان اهالی و متولیان هنر و مسئولان**

آنچه در گفت‌وگو با هنرمندان مشهدی عیان است، جای خالی گفت‌وگو میان اهالی و متولیان هنر و مسئولان است. این شکاف ایجاد شده موجب می‌شود فضای تئاتر از آنچه که باید باشد، فاصله بگیرد و بیش از آنکه در خدمت انقلاب و دین باشد، در خدمت تفکراتی قرار بگیرد که گاهی با آرمان‌های انقلاب در تضاد هستند. حمایت و پشتیبانی از هنرمندان متعهد، شناسایی نیروهای جوان و دغدغه‌مند و البته توجه به هنرهای نمایشی به عنوان یک ابزار قدرتمند برای تبیین مفاهیم ارزشمند، می‌تواند تأثیر بسزایی در شکل گیری آثار درخور داشته باشد. آثاری که در مسیر ترسیم شده توسط هنرمند شهید مرتضی آوینی در حرکت خواهند بود و برای انتقال و تبیین مفاهیم والای انقلاب اسلامی به نسل‌های آینده مؤثر عمل می‌کنند.

تاریخی

ساخت موزه استکبارستیزی در طبس، نیازمند نگاه ملی است

رئیس موزه بین‌المللی استکبارستیزی طبس گفت: برای ساخت و تکمیل این موزه باید نگاه‌های استانی تبدیل به ملی و نگاه‌های ملی تبدیل به بین‌المللی شود.

محمدحسین جهانبخش روز سه‌شنبه در مراسم گرامیداشت پنجم اردیبهشت؛ سالروز شکست حمله نظامی آمریکا به ایران در صحرای طبس که با حضور جمعی از مسئولان و مردم در مسجد شکر طبس برگزار شد، افزود: رهبر معظم انقلاب در سال ۱۳۸۸ دستور ساخت موزه در صحرای طبس را دادند که تا سال ۱۳۹۹ اتفاقی در این خصوص نیفتاد و سال ۱۴۰۰ عملیات اجرایی این طرح مهم و ملی آغاز شد.

وی گفت: اگر قرار است پس از ۴۰ سال مظلومیت و غربت، موزه بین‌المللی استکبارستیزی طبس نمادی از استکبارستیزی و الطاف خفیه الهی نسبت به انقلاب و نظام اسلامی باشد باید نگاه‌ها در خصوص تسریع در ساخت این طرح مهم و ملی عوض شود و در راستای سرعت دادن به کار باید اعتبارات ملی و استانی طرح افزایش یابد.

رئیس موزه بین‌المللی استکبارستیزی طبس ادامه داد: در سفر معاون اجرایی وقت رئیس جمهور به استان، دستور اختصاص ۴۵ میلیارد تومان اعتبار برای تأمین آب این موزه از نیروگاه حرارتی طبس را گرفتیم که قرار شد در اعتبارات سفر گنجانده شود.

وی گفت: همچنین برای ادامه برق‌رسانی پایدار به این موزه دستور تأمین ۱۶ میلیارد تومان اعتبار را از معاون اجرایی رئیس جمهور دریافت کردیم که از استاندار درخواست داریم این موضوعات پیگیری شود.

جهانبخش با بیان اینکه برای تسریع در ساخت این موزه بین‌المللی نیازمند حمایت‌های مالی استانی هستیم، تأکید کرد: باید بودجه ۴۰ میلیارد تومانی سال جاری این طرح ملی به موقع تخصیص یابد تا روند اجرای طرح سرعت بگیرد.

وی گفت: تأمین آب، مهم‌ترین مشکل موزه بین‌المللی استکبارستیزی طبس است که در این زمینه ۴۵ میلیارد تومان اعتبار نیاز داریم.

خبر

۲ قدم تا رفع بی‌سوادی در خراسان جنوبی فاصله داریم

مدیر کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی با اشاره به اینکه نرخ باسوادی در استان ۹۸ درصد است، گفت: تنها دو قدم تا رفع بی‌سوادی در خراسان جنوبی فاصله داریم.

موسوی‌نژاد گفت: بر اساس قاعده‌های رسمی برای تعیین نرخ باسوادی سن بین ۱۰ تا ۴۹ سال را در نظر می‌گیرند.

وی با تأکید بر اینکه برای رفع همین ۲ درصد بی‌سوادی به همکاری همه دستگاه‌های اجرایی نیاز داریم، گفت: برای رسیدن به نرخ ۱۰۰ درصد باسوادی در استان باید بازماندگان از تحصیل به صورت مستمر شناسایی و با راهکارهایی مانع از ترک تحصیل در مقطع ابتدایی شویم. هر چند در حال حاضر در استان در بحث نهضت سوادآموزی حدود ۲۵۰ آموزش‌دهنده رسمی داریم، ولی بسیاری از معلمان و بازنشستگان فرهنگی نیز در این زمینه تلاش‌های بسیار خوبی دارند.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان جنوبی اظهار کرد: یک خبر خوش این است که ۲۰ درصد سرانه سوادآموزی پس از هشت سال به حساب سوادآموزان واریز شده است.

وی با تأکید بر اینکه برای رفع کامل بی‌سوادی نیازمند همکاری همه دستگاه‌های اجرایی هستیم، یادآور شد: به عنوان مثال دستگاه‌های متولی امر معلولان اگر معلولی با قابلیت آموزش‌پذیری می‌شناسند برای سوادآموزی به مامعرفی کنند.

۱۴۵ هکتار به توتستان‌های خراسان شمالی افزوده می‌شود

مدیر باغبانی سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی از افزوده شدن ۱۴۵ هکتار به توتستان‌های این استان خبر داد.

عفتی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به اینکه نوغان‌داری و پرورش پیله کرم ابریشم یکی از صنعت‌های فعال در این استان است، اظهار کرد: در همین راستا این سازمان اقدام به توسعه باغ‌های توت در این استان کرده است. تا سال ۱۴۰۰ در مساحتی حدود ۴۹۵ هکتار باغ‌های توت در این استان ایجاد شده است.

عفتی افزود: سال گذشته ۵۰ هزار قلمه نهال توت برای تولید نهال توزیع شد که این نهال‌ها امسال تولید و غرس می‌شوند.

وی ادامه داد: با غرس این نهال‌ها ۴۵ هکتار به مساحت توتستان‌های استان اضافه خواهد شد.

این مقام مسئول تصریح کرد: افزون بر آن سال گذشته ۳۹ هزار نهال توت نیز از خارج استان وارد شد که آن‌ها نیز توزیع شده است.

سیدعباس شبیری سرپرست شهرداری سبزوار شد

اعضای شورای اسلامی شهر سبزوار در هشتاد و نهمین جلسه رسمی و علنی که روز گذشته برگزار شد با درخواست استعفای موسی رجب‌زاده، شهردار سبزوار موافقت کردند.

نمایندگان مردم در پارلمان شهر سبزوار، سیدعباس شبیری را به اتفاق آرا به عنوان سرپرست شهرداری انتخاب کردند. شبیری در حال حاضر معاون توسعه مدیریت و منابع شهرداری سبزوار است.

خبر

حجامت برای افراد بالای ۶۰ سال ممنوع است

کارشناس طب ایرانی و مکمل دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: هر چند حجامت یکی از مهم‌ترین اقدام‌ها برای پیشگیری و درمان در طب ایرانی است اما انجام آن برای افراد زیر ۲ سال و بالای ۶۰ سال ممنوع است و برای سایر گروه‌ها باید با مشورت پزشک انجام شود.

دکتر مریم محمدیان افزود: حجامت موجب تنظیم و بهبود عملکرد سیستم ایمنی، کاهش علائم و تسریع بهبودی در بیماری‌های ویروسی، بهبود جریان خون در بدن، کاهش چربی خون و پیشگیری از سکته قلبی و مغزی، کاهش قند خون، کاهش فشار خون، بهبود عملکرد سیستم عصبی و تنظیم هورمون‌ها در بدن می‌شود و در درمان برخی از بیماری‌های زنان، مسمومیت‌ها و آلرژی‌ها نیز مهم است.

بیش از ۱۴ هزار نفر به جمعیت خراسان جنوبی افزوده شد

مرتضی امیرآبادی‌زاده مدیرکل ثبت احوال خراسان جنوبی گفت: پارسال ۱۴ هزار و ۸۸۶ نوزاد در استان چشم به دنیا گشودند که از این تعداد ۷ هزار و ۵۸۹ پسر و ۷ هزار و ۲۹۷ نوزاد دختر بودند. میانگین سن مادران در این مدت ۲۹/۸ و پدران ۳۳/۸ سال بوده است.

جدول ۸۶۳۰

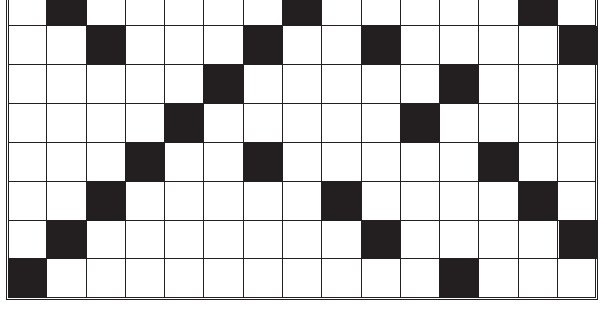
طراح جدول: محمدرضا علی‌زاده
zadehalireza@gmail.com

■ **افقی**

۱. روکشی برای قاشق و چنگال - پوست ۲. شاغل رشته ورزشی اسب‌دوانی - هوو ۳. قلب قرآن - امتحان - بی‌باک ۴. حیوان بالان‌دیده - فلز سرچشمه - شکل مدور - بالابر خودرو ۵. بعد از پشتک می‌آید - گاهنامه - کان ۶. عضو جویدن - ملاقات - بتی در جاهلیت ۷. راه کوتاه - ننر - کلمه پرسش - حیوانی جونده از خانواده راسوئیان ۸. سازمان جاسوسی جنایتکار رژیم صهیونیستی - از انواع روغن خوراکی ۹. نامی برای حضرت فاطمه(س) - نام کوچک والسا ، رئیس جمهور اسبق لهستان و برنده جایزه صلح نوبل - کشتی - مالیات ۱۰. ساز پرسروصدا - پدر حضرت یحیی(ع) - پیامبر خیاط ۱۱. جمع بد - نام دخترانه وطنی - ورزش نشانه‌روی ۱۲. زیر پامانده - چادر زنانه - طایفه کم‌حرف - خالص ۱۳. یار دیرینه نخ - پایتخت کانادا - شگرد انجام کاری ۱۴. مشکین‌شهر سابق - نوعی دیوارپوش که از جنس‌های مختلفی ساخته می‌شود ۱۵. تنگی - پایتخت مکزیک

■ **عمودی**

۱. شهر آبشار سفید - صندوقچه عطاری ۲. به ازای یک نفر - ماهر - انکارالاصوات ۳. توگوشی - مدور - نام دخترانه وطنی - نقره ۴. دستگاهی در موسیقی سنتی ایرانی - چراغ نفتی خوراک‌پزی - صحبت درگوشی ۵. ضروری - تازه ساخته شده - ضرورت ۶. کیفور - پسوند شباهت - عنصر الماس ۷. طنین صدا - کشیدنی بچه - جذاب - فخرفروشی خودمانی ۸. برابر فارسی بزم‌آورد برایش برگزیده شد - از گزارشگران باسابقه مسابقات فوتبال کشورمان با نام کوچک جواد ۹. خیس - نام پسرانه وطنی - مایه حیات - ضمیری در دستور زبان عربی ۱۰. پدر شعرنو - مخترع تلفن - سرکرده خونخوار مغول‌ها ۱۱. بانی پروتستان - هادی جریان برق - با این املا هم جمع راس است ۱۲. متصل - نوگرا - رنگ آرامش‌بخش ۱۳. کالا - شاخه‌ای از شیعیان ترکیه و سوریه - استخوانی در پا - پسوند مصدرساز ۱۴. شلوار جین - دیواره - شهر بندری تاریخی در نزدیکی بوشهر امروزی ۱۵. ثروت - سازنده انواع فراورده‌های لبنی



حل جدول شماره قبل

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	م	ل	ک	ه	ه	ا	ی	ف	ل	س	ف	ه	ق	ل	
۲	ب	ی	ا	ن	ی	■	گ	ر	ا	ی	ش	■	ک	ت	ه
۳	ر	ا	د	■	ن	س	ا	چ	ی	■	ف	ل	ل	ف	■
۴	م	ی	م	■	ا	ن	ه	■	م	ش	و	■	ش	م	
۵	ت	ل	ا	و	ن	گ	■	م	ش	ه	د	■	م	ا	
۶	ف	■	ا	ن	ا	ل	ی	ز	و	ز	■	ر	ب	ا	ت
۷	ر	م	■	ت	ر	ی	■	م	ر	ق	د	■	د	ی	ر
۸	ا	خ	د	و	د	■	د	ز	د	■	ی	ه	و	د	ی
۹	و	■	ل	■	ه	ل	ی	م	■	م	ن	و	■	ه	ک
۱۰	ا	و	ا	ز	■	گ	ر	ه	■	گ	ش	ا	ی	ی	ش
۱۱	ن	ش	■	ه	ت	ا	ک	■	و	ا	ر	د	ا	ت	
۱۲	ی	■	ت	ر	ن	م	■	خ	ل	و	■	ا	ش	م	ق
۱۳	ج	ن	ا	ب	■	س	ی	ا	ر	ه	■	س	ی	ا	ل
۱۴	ت	ل	ف	■	ک	ر	م	ا	ن	■	م	چ	ا	ر	ی
۱۵	ا	ف	ش	ت	■	ت	ا	ر	ی	خ	ا	ن	ق	ش	ا